

# التلخيص الإسلامي في العلم

الجاهلية - الدولة العبرية - الدولة العباسية

تأليف

علي إبراهيم حسن

أستاذ الفقه الإسلامي بكلية الآداب جامعة القاهرة  
والعاش الأول لدولة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم (مباها)



عبد الرحمن بن محمد

مكتبة التلخيص في العلم

لأستاذ الفقه الإسلامي في القاهرة

والعاش الأول لدولة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم

# الشيخ الأسلامى العظمى

الجاهلية - الدولة العربية - الدولة العباسية

تأليف

الدكتور على ابراهيم حسن

المنشأ الأول للواد الاجتماعى



منشأ المؤلف  
مكتبة النهضة المصرية  
لأنها بها حسن محمد وأولاده  
٩ مشايخ عسلى باشا بالغا

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الطبعة الثالثة

دفعني فباصي بتدريس مواد التاريخ الإسلامي العام ، وتاريخ مصر العام والتاريخ المصري في عصر الفاطميين ، والتاريخ المصري في عصر الأيوبيين والمماليك ، في كلية دار العلوم وكلية الآداب بجامعة القاهرة وجامعة بغداد - كأستاذ للتاريخ الإسلامي ، إلى وضع هذا الكتاب الشامل ألفت كتب كثيرة تبحث في التاريخ الإسلامي ، سواء فيما يتعلق بتأخيه خاصة من نواحيه أو بالكلام إجمالاً عن ظهوره وتوالي الدول التي كان لها شأن في تسجيل أحداث ذلك التاريخ . إلا أنه على وفرة ما كتب قديماً وحديثاً ، فإن النظرة الشاملة التي تشرف على ذلك التاريخ ، بحيث تحيط به وتضم أطرافه وتفسر أحداثه ، مما يمثل أحدث الاتجاهات في الوقت الحاضر في تفسير التاريخ ، هو الذي دفعتنا إلى تأليف هذا الكتاب على هذا النحو التركيبي الشامل ، وهو الذي جعلنا نعهد لدراسة التاريخ الإسلامي بالبحث في العصر الجاهلي ، لأن ظهور الإسلام - وهو حدث من أخطر أحداث الإنسانية - لا يمكن أن يفهم مستقلاً عن ماضي العرب في جاهليتهم ، لا القريبة فقط بل البعيدة أيضاً ، لأن روح الأمة تمتد عبر الزمان حتى لو تقلبت عليها الأديان وتطورت في لهجاتها ولغاتها وعاداتها .

كان الهدف الذي نرى إليه إذن هو الكشف عن مقومات هذه الروح الإسلامية ، التي انبثقت من جزيرة العرب ، ثم اتسعت فشملت كثيراً من الشعوب غير العربية التي اتخذت الإسلام ديناً والعربية لساناً . وانضوت جميعاً تحت لواء الحضارة الإسلامية ، وكانت تلك الحضارة قوية حيناً وضعيفة حيناً آخر .

وكان لظهور الإسلام أثره الديني : فقد أصبح القرآن والأحاديث دستور المسلمين ، كما كان له أثره السياسي كذلك إذ نجح في تكوين أمة واحدة تخضع للحكومة واحدة بعد أن كانت القبيلة هي الوحدة السياسية التي قام عليها المجتمع العربي قبل الإسلام .

وتعد خلافة الخلفاء الراشدين : أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، شورية انتخابية واتسعت الدولة العربية في عهد عمر بن الخطاب ، فقد ضم إلى تلك الدولة : فارس والشام وفلسطين ومصر . وكان كل خليفة منهم يتوخى أن يحكم وفق الحدود الشرعية ، إذا استثنينا عهد عثمان الذي رماه أعداؤه بأنه يقرب الأصهار ويكثر الأموال ولا يحكم بالعدل .

ومحب تحول الخلافة من الخلفاء الراشدين إلى الأمويين ، عدة مظاهر ليست من مقتضيات الخلافة ، كظواهر الأبهة والجبروت .

وأخذت الحضارة العربية تترعرع ويشد ساعدها ، ويعد معاوية مؤسس دولة الأمويين ، واعتبر عهد عبد الملك بن مروان عهد إصلاح إداري شامل في دولة الأمويين . وأعاد عهد الوليد بن عبد الملك عهد التوسع والغزو الذي ساد الدولة العربية طوال عهد عمر بن الخطاب ، فقد فتح الوليد أقليم ما وراء النهر وحوض نهر السند وشمال إفريقيا والأندلس .



ولم يأت صدر الدولة العباسية حتى كانت قد بلغت أوجها ، والتاريخ يحدّثنا أن الحضارة الإسلامية في ذلك العهد قد فاقت سائر الحضارات المعاصرة لها في الشرق والغرب ، وحكمت الدولة العباسية العالم الإسلامي زهاء خمسة قرون . وكان خلفاؤهم من السفاح إلى الواثق رجال عظماء ، ما عدا الأمين فإنه لسوء حظه لم يسار هؤلاء في عظمتهم ومقدرتهم السياسية ، واعتبر العصر العباسي الأول وحدة مفسحة متناقصة ، إذ لم يكن لكل خليفة سياسة شخصية ، بل سار الجميع على سياسة واحدة .

وكانت الحوادث الكبرى التي وقعت في ذلك العهد تسير كلها في تيارات عامة كإسقاط العرب وإثارة الفرس عليهم ، ثم تشجيع الترك على الفرس والعرب معاً ، ونهضة العلم والأدب ، وظهور حرية الفكر في البحث والجدل والمناقشة ، وتقريب العلماء والأدباء والمفكرين ، وترقية الفنون الجميلة كالعمارة والشعر والموسيقى وهو على الجملة العصر الذهبي للإسلام .

وبقيام العصر العباسي الثاني سنة ٢٣٢ هـ ، زال العصر الزاهر في الدولة العباسية ، وشمل الضعف معظم مظاهر الحياة في بغداد ، ويمتد هذا العصر أكثر من أربعة قرون ، كان فيها الخلفاء العباسيون تحت سيطرة الأتراك أولاً وبنو بويه ثانياً ، ثم السلاجقة أخيراً . وكان الخلفاء كالريشة في مهب الريح ، يتوقف بقاء كل منهم على العرش حسب رغبة المسيطرين عليهم من الأتراك وسلاطين البويهيين والسلاجقة .

وفي سنة ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) سقطت بغداد في أيدي التتار ، بعد أن ظلت زهاء خمسة قرون حاضرة للدولة العباسية ومركزاً للعالم الإسلامي ومهبطاً للعلماء . وبقتل المستعصم عام ٦٥٦ هـ ، انتهت الخلافة العباسية في بغداد ولم تقم

لها فاقمة حتى أحياءها ببرس سلطان الماليك في مصر في عام ٦٥٦ هـ ( ١٢٦٠ م ) .  
واستمرت الخلافة العباسية في مصر إلى أن فتحها العثمانيون على يد السلطان  
سليم الأول سنة ١٥١٧ م وأصبحت ولاية عثمانية .

\*\*\*

وقد قسمت الكتاب قسمين : أولهما للتاريخ السياسي ، وثانيهما لتنظيم  
الحكم والحياة الاجتماعية ، ووجهت عناية خاصة إلى دراسة التيارات الحضارية  
والتعليق على الأحداث التاريخية ، لما لها من أثر عميق في تشكيل التاريخ  
الإسلامي وفهمه على الوجه الصحيح .

والله نسأل أن يسدد خطانا ويهدينا سواء السبيل

المؤلف

---

# الفهرس

منحة

مقدمة الكتاب ... .. (ح)

## الكتاب الأول

### العرب قبل الإسلام

#### ١ - تاريخ الجاهلية السياسي

١٧	جزيرة العرب مهد الساميين
٢٢	العصر الجاهلي
٢٤	العرب
٢٧	الصحطانية والمدنانية
	الممالك العربية في الجاهلية:

٣١	١ - مملكة معين
٣٣	٢ - مملكة سبأ
٤٩	٣ - مملكة حمير
٤٤	الغزو الاجنبي لجنوب بلاد العرب
	الممالك العربية على التخوم:

٥٥	١ - إمارة الحيرة
٦٢	البيت النخعي
٧٩	٢ - مملكة تدمر

صفحة

٣ — ملكة غسان ..... ٨٢

مدن الحجاز :

١ — مكة ..... ٩٠

علاقة قريش بقبائل العرب في الحجاز ..... ١٠١

٢ — يثرب ..... ١١٢

٣ — الطائف ..... ١٢٠

الديانات السائدة :

١ — الديانة الوثنية :

مظاهر الديانة الوثنية ..... ١٢٥

( أ ) الأصنام ..... ١٣٣

هبل ..... ١٣٧

اللات والعزى ..... ١٣٩

أصنام أخرى ..... ١٥٢

( ب ) عبادة الحيوان ..... ١٥٢

( ح ) عبادة الأشجار ..... ١٥٤

٢ — الديانة المسيحية ..... ١٥٥

٣ — الديانة اليهودية ..... ١٥٧

٤ — الصابئة، والمجوسية، والزندقة ..... ١٦٠

## البَابُ الثَّانِي

### الدولة العربية

من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

البعثة النبوية - الخلفاء الراشدون - الدولة الأموية

#### أولاً - البعثة النبوية

صفحة	نشأة الرسول	١٦٤
١٦٦	البعثة	...
١٧١	الهجرة إلى الحبشة	...
١٧٣	مقاطعة قريش لبي هاشم	...
١٧٦	بيعتا العقبة	...
١٧٨	الهجرة	...
١٨٠	الرسول في المدينة	...
١٨٣	الغزوات والسرايا :	...
١٨٦	١ - غزوة بدر	...
١٨٨	٢ - غزوة أحد	...
١٩٠	٣ - غزو الأحزاب ( الخندق )	...
١٩٢	صلح الحديبية	...
١٩٥	بين الرسول واليهود	...
١٩٩	٤ - غزو خيبر	...
٢٠١	رسل محمد عليه السلام إلى الملوك	...
٢٠٢	عمرة القضاء	...

صفحة

- ٥ - غزوة مؤتة ..... ٢٠٣
- ٦ - غزوة الفتح ( فتح مكة ) ..... ٢٠٤
- ٧ - غزوة حنين ..... ٢٠٥
- ٨ - غزوة تبوك ..... ٢٠٧
- حجة الوداع و وفاة الرسول ..... ٢٠٧

## ثانياً - الخلفاء الراشدون

- بدء ونهاية حكم الخلفاء الراشدين ..... ٢١٠
- أزمة الحكم بعد وفاة النبي ..... ٢١٠
- ١ - أبو بكر الصديق
  - بيعة السقيفة ..... ٢١١
  - حركة المرتدين ..... ٢١٤
  - المتنبئون ..... ٢١٥
  - حركة التوسيع والفتح ..... ٢١٧
- ٢ - عمر بن الخطاب
  - بيعة عمر ..... ٢٢٢
  - الفتوح الإسلامية
    - ( أ ) فتح فارس ..... ٢٢٣
    - ( ب ) فتح الشام وفلسطين ..... ٢٢٧
    - ( ج ) فتح مصر ..... ٢٢٨
    - المواهل التي سهلت انتصار العرب على الفرس والروم ..... ٢٣٠
    - منشآت عمر ..... ٢٣٣
    - مصرع عمر ..... ٢٣٤

صفحة

شخصية عمر ..... ٢٣٥

### ٣ — عثمان بن عفان

انتخابه ..... ٢٣٨

اتساع الدولة العربية زمن عثمان ..... ٢٤٠

مقتل عثمان والأحداث التي أدت إليه :

( أ ) سياسة عثمان في تولية الولاة ..... ٢٤٥

( ب ) سياسة عثمان المالية ..... ٢٤٦

( ج ) تصرفات عثمان في الأمور الدينية ..... ٢٤٧

( د ) حركة عبد الله بن سبأ ضد عثمان ..... ٢٤٧

( هـ ) اعتراض الصحابة على سياسة عثمان ..... ٢٤٨

### الحالة في الأمصار

( أ ) في المدينة ( ب ) في الكوفة والبصرة ( ج ) في القسطنطينية ..... ٢٤٩

الدور العملي في الفتنة ..... ٢٥١

شخصية عثمان ..... ٢٥٤

### ٤ — علي بن أبي طالب

انتخابه ..... ٢٥٦

بين علي وطلحة والزبير ..... ٢٥٧

بين علي ومعاوية ..... ٢٥٩

التحكيم ..... ٢٦١

الخوارج في عهد علي ..... ٢٦٢

مقتل علي ، شخصيته ..... ٢٦٣

الحسن بن علي ..... ٢٦٤

## ثالثا - الخلافة الأموية

صفحة

٢٦٥	الخلفاء الأمويون
	١ - معاوية بن أبي سفيان
٢٦٧	انتقال الخلافة إلى معاوية
٢٦٨	أشهر الولاية في خلافة معاوية
٢٦٩	تولية يزيد المهد
٢٧٤	الفتوح في عهد معاوية
٢٧٥	موقف معاوية إزاء الخوارج والشيعة
	٢ - يزيد بن معاوية
٢٧٧	تولية الخلافة
٢٧٨	بين يزيد والحسين بن علي
٢٨١	بين يزيد وعبد الله بن الزبير
٢٨٣	٣ - معاوية الثاني
	٤ - مروان بن الحكم
٢٨٥	انتقال الملك إلى الفرع المرواني
٢٨٦	سياسة مروان إزاء الأمصار، نهاية حكمه
	٥ - عبد الملك مروان
	الصعوبات التي واجهته
٢٨٨	( أ ) ظهور التوابين
٢٨٨	( ب ) ثورة المختار
٢٩٠	( ج ) بين عبد الملك وابن الزبير
٢٩٤	( د ) القضاء على فتن العراق
٢٩٥	( هـ ) القضاء على ثورات الخوارج
٢٩٧	( و ) فتنة عبد الرحمن بن الأشعث



صفحة

٢٩٨	(٣) استرداد إفريقية
٢٩٩	تقدير عبد الملك
	٦ - الوليد بن عبد الملك
	الفتح في عهده
٣٠١	(١) إقليم ما وراء النهر
٣٠٢	(ب) إقليم السند
٣٠٤	(ج) فتح شمال إفريقية
٣٠٥	(د) فتح الأندلس
٣٠٨	تقدير الوليد
	٧ - سليمان بن عبد الملك
٣٠٩	سياسة
٣١٠	حصار القسطنطينية
	٨ - عمر بن عبد العزيز
٣١٢	بيته، سياسته
٣١٣	إصلاحاته
٣١٥	وفاته
	٩ - يزيد بن عبد الملك
٣١٥	الفن الداخلية والخارجية
	١٠ - هشام بن عبد الملك
٣١٧	سياسة إزاء القبائل
٣١٨	التوسع والغزو، الفن والثورات
٣٢١	١١ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك
٣٢١	١٢ - يزيد بن الوليد بن عبد الملك
٣٢٢	١٣ - مروان بن عبد
٣٢٣	سقوط الأمويين

## الباب الثالث الدولة العباسية

العصر العباسي الأول - العصر العباسي الثاني

### أولا - العصر العباسي الأول

مقدمة

انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين ... ٣٢٦

بده ونهاية حكم الخلفاء العباسيين الأول ... ٣٣٠

١ - أبو العباس السفاح :

ماذا يقصد بلفظ « السفاح » ؟ ... ٣٣٢

اتخاذ الأنبار عاصمة ... ٣٣٣

اضطهاد الأمويين ... ٣٣٤

عدم احترام اليهود والنذر بالانصار ... ٣٣٦

الثورات ضد حكم السفاح ... ٣٣٧

تقدير السفاح ... ٣٣٨

٢ - أبو جعفر المنصور :

شخصيته ... ٣٣٩

قضاء المنصور على المعارضة :

( أ ) موقفه من عمه عبد الله بن علي ... ٣٤٠

( ب ) موقفه من أبي مسلم الخراساني ... ٣٤١

التحل الدينية ... ٣٤٣

موقفه من العلويين ... ٣٤٥

صفحة

تأسيس مدينة بغداد ..... ٣٥٢  
سياسة الخارجية :

(١) بين العباسيين والبيزنطيين ، (ب) سياسته إزاء الأندلس ٣٥٨

(ح) بين المنصور والفرنجية ..... ٣٦١

٣ — المهدي :

أعماله ..... ٣٦٢

الحركات الدينية في عهده ..... ٣٦٣

صفاته ..... ٣٦٤

السياسة الخارجية :

(١) مع بلاد الأندلس ..... ٣٦٥

(ب) بين العباسيين والبيزنطيين ..... ٣٦٥

٤ — الهادي :

سياسة إزاء العلويين ..... ٣٦٧

اضطراب نظام ولاية العهد ..... ٣٦٩

تدخل النساء في شؤون الدولة ..... ٣٦٩

٥ — هارون الرشيد :

عوامل شهرة الرشيد ..... ٣٧١

الثورات ضد حكم هارون :

(١) ثورات العرب ..... ٣٧٢

(ب) فتنة الخوارج ..... ٣٧٢

(ح) ثورات العلويين ..... ٣٧٣

(د) ثورات في المغرب والمشرق ..... ٣٧٥

صفحة

البرامكة .....	٣٧٦
نكبة البرامكة .....	٣٧٨
العلاقات النبوية في عهد الرشيد :	

١ — علاقته بدولة بني أمية في الأندلس .....	٣٨١
ب — علاقته بالدولة البيزنطية .....	٣٨١
ج — علاقته بشارلمان .....	٣٨٢

تقدير الرشيد :

١ — بدء ظاهرة التجزؤ .....	٣٨٣
ب — عقد الخلافة من بعده لأولاده الثلاثة .....	٣٨٤
ج — اتصافه بالقدر والقسوة .....	٣٨٥

٦ — الأمين :

الفتنة بين الأمين والمأمون .....	٣٨٦
حصار بغداد .....	٣٨٨
تقدير الأمين .....	٣٩٠
زبيدة أم الأمين .....	٣٩١

٧ — المأمون .

سياسته إزاء العلويين .....	٣٩٣
المأمون في العراق .....	٣٩٦
ثورات العرب ضد المأمون .....	٣٩٨
علاقة المأمون بالبيزنطيين ، بوران زوجة المأمون .....	٤٠٠
النهضة العلمية في عهد المأمون .....	٤٠٢

صفحة

تقدير المأمون ... .. ٤٠٦  
٨ - المعتصم :

سياسته إزاء العلويين ... .. ٤٠٨  
اعتماده على الأتراك ... .. ٤٠٩  
سامرا ... .. ٤١١  
التحل الدينية : البابكية والمجوسية ... .. ٤١٢  
علاقته بالدول البيزنطية ... .. ٤١٤  
اعتماده على الأتراك . تقدير المعتصم ... .. ٤١٥

٩ - الوراق :

سياسته إزاء مسألة خلق القرآن ... .. ٤١٦  
تقدير الوراق ... .. ٤١٨

## ثانياً - العصر العباسي الثاني

١  
خلفاء العصر العباسي الثاني ... .. ٤١٩  
١ - الخلافة العباسية منذ وفاة الوراق إلى أن استولى بنو بويه على بغداد  
( عهد سيطرة الأتراك ) :

تدخل النساء في أمور الدولة ... .. ٤٢١  
الخليفة العوي في يد الأتراك ... .. ٤٢٤  
تقسيم أملاك الدولة ... .. ٤٢٥  
الخليفة يستجير بولائه ... .. ٤٢٦  
ازدياد خطر التجزؤ ... .. ٤٢٨

صفحة

ظهور أم المقتدر على المسرح السياسى	٤٣٤
ازدياد شوكة الأتراك	٤٣٦
إمرة الأمراء	٤٤٠

## ٢ — الخلافة العباسية في عهد بنى بويه :

سلاطين بنى بويه في العراق	٤٤٥
الشروع في إقامة خلافة فاطمية في بغداد	٤٤٨
تشهير الخلفاء العباسيين بنسب الفاطميين	٤٥٢

## ٣ — الخلافة العباسية في عهد سلاطين السلاجقة :

ذكر اسم الخليفة الفاطمى على منابر بغداد	٤٥٤
حالة الخلفاء العباسيين	٤٥٨
تحسن العلاقات بين الخلفاء العباسيين وسلاطين السلاجقة	٤٥٩
التزاع بين العباسيين والسلاجقة	٤٦٠
محاولة الخلفاء العباسيين استعادة نفوذهم	٤٦١
٤ — سقوط بغداد وزوال الخلافة العباسية	٤٦٥
٥ — الخلافة العباسية في القاهرة والقسطنطينية	٤٧٠

## الباب الرابع

### نظم الحكم والحياة الاجتماعية

في الجاهلية - في الدولة العربية - في الدول العباسية  
أولا - عند العرب قبل الإسلام

صفحة

#### ١ - نظم الحكم :

٤٨٤	حكومة القبيلة
٤٨٥	نظام القضاء
٤٨٦	سلطان شيوخ العشائر
٤٨٨	واجبات رؤساء العشائر

#### ٢ - الحالة الاقتصادية :

٤٩٠	التجارة في جزيرة العرب
٤٩٥	معاملات العرب التجارية
٤٩٧	الأسواق

#### ٣ - الحياة الاجتماعية :

٤٩٨	أفراد القبيلة . مكانة المرأة في الجاهلية
٥٠٤	زواج الجاهلية
٥٠٧	وأد البنات في الجاهلية
	أنواع التسلية عند العرب :
٥١٠	الصيد وسباق الخيل
٥٢٠	لعبة الكرة
٥١١	الآل والجماح
٥١٢	المدحاة والأرجوحة
٥١٢	الحذروف ووضاح
٥١٣	لعب الميسر

صفحة

## ثانياً — من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

### ١ — النظام السياسي

٥١٤	... ..	حكومة الرسول
٥١٥	... ..	انتخاب الخلفاء الراشدين
٥١٦	... ..	مميزات الخلافة الأموية

### ٢ — النظام الإداري :

٥١٨	... ..	الدواوين
٥٢٠	... ..	الكتابة
٥٢١	... ..	الحجابة
٥٢٢	... ..	البريد

### ٣ — النظام القضائي

#### ١ — القضاء

٥٢٣	... ..	في عهد الرسول . في عهد الخلفاء الراشدين
٥٢٤	... ..	في عهد بني أمية
٥٢٥	... ..	مرتبات القضاء
٥٢٦	... ..	ب — ديوان المظالم
٥٢٨	... ..	ج — الشرطة . د — الحسبة

#### ٢ — النظام الحربي :

##### ١ — الجيش :

٥٣٠	... ..	نظام الجيش
٥٣١	... ..	أسلحة الجيش
٥٣٢	... ..	إمرة الجيش
٥٣٣	... ..	ب — البحرية
٥٣٤	... ..	إمرة الأسطول

#### ٣ — النظام المالي :

##### مزاويث بيت المال :

٥٣٥	... ..	١ — الخراج
-----	--------	------------



صفحة	
ب — الجزية	٥٣٨
ح — العشور والزكاة	٥٤٠
و — الزهد والفتيمة	٥٤١
نظام الضرائب في عهد الامويين	٥٤٣
مصارف بيت المال	٥٤٤
٦ — الحياة الاجتماعية :	
طبقات الشعب	٥٤٦
المرأة	٥٤٨
الفناء والموسيقى	٥٥٠
الطعام	٥٥١
أنواع التسلية	٥٥٢

### ثالثاً — في العصر العباسي

١ — النظام السياسي	٥٥٣
٢ — النظام الإداري	
الإمارة على البلدان	٥٥٦
الوزارة	٥٥٨
الدواوين	٥٦٢
الكتابة	٥٦٣
الحجابة	٥٦٥
البريد	٥٦٦
٣ — النظام القضائي	٥٦٧
٤ — النظام الحربي .	
عناصر الجند	٥٧٠
أشهر القواد	٥٧٢
تنظيم الجيش	٥٧٣

منحة

٥ — النظام المالي ... ٥٧٥

٦ — الحياة الاجتماعية :

طوائف السكان ... ٥٧٨

المرأة ... ٥٨٠

الملابس ... ٥٨٢

الطعام والشراب ، والألعاب ... ٥٨٤

الاعباد والمواسم والمواكب ... ٥٨٥

مجالس الغناء والموسيقى في بغداد ... ٥٨٦ - ٥٩٢

### المصادر

مصادر الكتاب ... ٥٩٣ - ٦١٢

### الخرائط

١ — الدولة الرومانية الشرقية ... ٥٣

٢ — دولة الفرس ... ٥٦

٣ — الحرب بين الفرس والروم ... ٥٩

٤ — قبائل العرب والإمارات العربية قبل الإسلام ... ٨٧

٥ — خريطة بلاد العرب ... ٨٩

٦ — الغزوات ... ١٨٣

٧ — فتح فارس ... ٢٢٥

٨ — فتح الشام والسطين ... ٢٢٩

٩ — فتح العرب لمصر ... ٢٣١

١٠ — واقعة ذات الصواري ... ٢٤٣

١١ — فتوح العرب في شبه جزيرة أيبيريا ... ٣٠٣

١٢ — بغداد في عهد المنصور ... ٣٥٦

١٣ — الحمدانيون والبيهيون والسلاجقة .. ٤٤٦

# الباب الأول

## العرب قبل الإسلام

### ١ - تاريخ الجاهلية السياسي

جزيرة العرب مظهر الساميين :

بلاد العرب قطر فسيح تبلغ مساحته حوالي مليون ميل مربع ، وهي تقع في الجنوب الغربي من آسيا ، ويحدها الخليج العربي وبحر عمان شرقاً ، والمحيط الهندي جنوباً ، والبحر الأحمر غرباً ، وبادية الشام شمالاً . ويبدأ خطها الشمال بنبذة الواقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط الشرق ، ويمر بحدوب البحر الميت حتى شرق الأردن ، ثم يمر من دمشق إلى الفرات متتبعا مجراه ليختفي عند الخليج العربي .

ومنذ العصر الجوراسي كان المحيط الهندي والخليج الفارسي يفصلان الجزيرة العربية عن الهند وفارس ، اللتين لا يزال تركيبها الجيولوجي بأزوا إلى منطقة عمان ، وفي العصر الثالث فصلت بلاد العرب عن شمال إفريقيا بظهور البحر الأحمر ، وبذلك صارت بلاد العرب محاطة بالمياه إلا من الشمال ، ومن هنا جاءت تسميتها بشبه جزيرة العرب أو « الجزيرة العربية » ، كما يدعونها سكانها أنفسهم .

ولم يكن داخل بلاد العرب معروف عند الجغرافيين القدماء ، وإنما اكتفوا بتقسيمها إلى ثلاثة أقسام :

١ - بلاد الحيرة العربية .

٢ — بلاد العرب الصحراوية .

٣ — بلاد العرب السعيدة .

أما جغرافيو العرب فلم يعدوا بلاد الحجر من أقسام الجزيرة العربية ، مع أن الناحية الجغرافية والناحية الإثنوغرافية تحملان بلاد الحجر قسما من أقسام الجزيرة<sup>(١)</sup> . وتتألف بلاد الحجر العربية من جزيرة طور سيناء الممتدة من حدود فلسطين إلى البحر الأحمر ، ويتوسطها طود من حجر الصوان يحيط به بقاع صخرية قليلة النبات .

أما بلاد العرب الصحراوية ، فهي البادية الكبرى التي تمتد من حدود سورية والعراق إلى المحيط الهندي محاذية الخليج العربي . وليست طبيعة هذه الصحراء متشابهة ، بل تنوع إلى أنواع ثلاثة :

١ — النوع الأول : الصحراء التي يطلق عليها العرب « بادية السماوة » وتقع في الشمال بين الكوفة والشام وهي أرض مستوية لا حجر بها<sup>(٢)</sup> وليس بها إلا قليل من آبار وعمون . ويقع جنوبي بادية السماوة جبلا أجا وسلمى ، ويعرفان اليوم بجبل شمر وهما تتوءان بارزان من جبال السراة الغربية ويتجهان نحو الشرق وينفذان إلى السهول الواقعة شمالي المدينة<sup>(٣)</sup> .

٣ — النوع الثاني من الصحراء هي السماء « بالرُّبع الخالي » وهي تقع في الجنوب ، وتتصل ببادية السماوة في الشمال وتمتد شرقا حتى الخليج العربي ، وهي صحراء رملية كبيرة يغلب عليها الجذب والفقر . وقد اخترقها برترام توماس Bertram Thomas لأول مرة سنة ١٩٣١ م ثم تبعه فيليب St. John Philby فاخرقها سنة ١٩٣٢ م ، وفي قليل من بقاع هذه البدء أشجار ونخيل ، وليس

(١) Le Bou, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 12.

(٢) ياقوت : معجم البلدان مادة سماوة .

(٣) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, 1

بها من الأودية ذات المياه إلا عدد قليل مثل وادي سرحان في الشمال ووادي الرمة ووادي الدواسر في الجنوب ، وهي تعمل جميعها على تنويع مظاهر السطح في هذه الصحراء . وقد تسقط بها بعض الأمطار فتتمتلئ الأودية بالمياه ثم لا تلبث أن تجف بعد أن تصفى شيئاً من الخصب على بعض هذه البقاع<sup>(١)</sup> . وقد أطلقت العرب على هذه الصحراء جملة أسماء : فالجزء الذي بين شرقي اليمن وحضرموت يسمى صينهدا ، والذي بين شمالي حضرموت وشرقيها يسمى الأحقاف ، والذي في شمالي مقرة يسمى الدهناء<sup>(٢)</sup> .

٣ - النوع الثالث من الصحراء هي الحرار التي أحدثتها البراكين . والحرار « جمع حرة وهي كل أرض فيها حجارة سود ورمل »<sup>(٣)</sup> ، وذكر ياقوت أن الحرة « أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار »<sup>(٤)</sup> . وتكثر الحرار في بلاد العرب ولا سيما حول المدينة ، وعد منها ياقوت في مجموعته نحواً من ١٩ حرة أشهرها : تبوك ، حرة سليم ، حرة ليلي ، حرة أوطاس ، وحرة غلام ، وحرة واقم<sup>(٥)</sup> .

أما بلاد العرب السعيدة فتشتمل على نجد والحجاز واليمن وعمان . وتقع نجد في جنوب بادية الشام وتشتمل على وسط جزيرة العرب بين الحجاز والأحساء مع إقليم اليمامة أو العروض حيث كانت مدينة هجر ، ويفصل نجداً عن آكام عمان الجبلية صحراء الربع الخالي .

ويقع الحجاز في جنوب جزيرة سيناء ، ويمتد على طول البحر الأحمر من أيلة - وهي المعروفة اليوم بالمقبة - إلى اليمن . وسعى حجازاً لأنه يفصل

(١) كما ترى في بناء وخير على طرف المناطق الحارارية الواقعة في الشمال الغربي .

(٢) أحمد أمين : بحر الإسلام ص ٢ .

(٣) ياقوت : مرصد الاطلاع ج ١ ص ٢٩٣ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان . « مادة حرة » .

(٥) إحدى حرات المدينة وهي الشرقية ، وفيها كانت واقعة الحرة في أيام يزيد بن معاوية .

تهامة ، وهى الأرض المنخفضة على شاطئ البحر الأحمر ، من نجد وهى الأرض المرتفعة شرقا . وقيل إن الحجاز « ما حجز فيما بين اليمامة والعروض وفيما بين اليمن ونجد »<sup>(١)</sup> ، وسعى حجازاً « لأنه فصل بين النور والشام وبين البادية »<sup>(٢)</sup> ، وإنه « ما حجز بين تهامة والعروض »<sup>(٣)</sup> . وهو على العموم قطر فقير تسكربه الأودية التى تمتلئ بالمياه بعد سقوط الأمطار ، ومناخه شديد الحرارة ، إلا أنه يعتدل فى بعض بلاده كالمناطق المعروفة بحجة مكة<sup>(٤)</sup> . ويستوقف الحجاز نظر المؤرخين ، لاشتماله على المدينتين الكبيرتين : مكة والمدينة ، وقد أصبح بحق « مهد الإسلام » والبقعة التى انتشر منها الدين الجديد ، فنال لذلك من عناية الباحثين والدارسين الشيء الكثير .

وتقع بلاد اليمن جنوبى الحجاز ، وهى قطر غنى عرف منذ القدم بالخصب ، وفيه نجود الزراعة عن طريق توفير المياه المتجمعة من الرياح الموسمية وحسن تصريفها ، وأشهر مدنها صنعاء وعدن ونجران ، وفى شرقى اليمن تقع حضرموت على ساحل المحيط الهندى ، وتسكن بها الجبال والوديان . وتقع ظفار شرقى حضرموت وهى من أعمال الشحر<sup>(٥)</sup> وتشتهر بالتوابل والطيب ولا سيما اللبان ، وكان التجار يجلبون منها البخور للمعابد والمياكل المصرية

وفى أقصى الزاوية الجنوبية الشرقية من جزيرة العرب تقع عمان ، وهى كورة عربية تشتمل على بلدان كثيرة ذات نخل وزروع<sup>(٦)</sup> ، واشتهر سكانها بالمهارة فى الملاحة فكانت حركة التجارة فى المحيط الهندى بين

(١) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٢١٠ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة « الحجاز » ج ٣ ص ٢١٨ .

(٣) مراصد الإطلاع ج ١ ص ٢٢٠ .

(٤) Sidellot : Histoire Generale des Arabes. tome 1. p. 12. (٤)

(٥) شعر عمان : ساحل البحر بين عمان وعدن — للنجد .

(٦) ياقوت : معجم البلدان .

سواحل الجزيرة الشرقية والهند منظمة منذ زمن بعيد وكانت السفن تحمل  
المنتجات الموسمية من الهند إلى ساحل عمان . وفي الشمال الغربي من عمان تقع  
البحرين أو الأحساء ، وتمتد على طول الخليج العربي من حدود عمان  
إلى الفرات .

هذه هي جزيرة العرب مهد الساميين ، أو البقعة التي نزحوا منها إلى ما حولهم  
من أقاليم . وقد انقسمت الآراء حول الوطن الأول للعنصر السامي . ويرى  
بعض المؤرخين « أن جميع التقاليد السامية تدل على أن الجزيرة العربية هي المهد  
الأول للساميين » وأن جزيرة العرب ولاسيما الأحصاع الوسطى منها لم تكن  
قاحلة جرداء كما نراها اليوم ، بل كانت خصبة في العصور القديمة تصلح للعيش  
والحياة والسكنى ثم اعتراها الجفاف فطمس معالمها وأزال حضارتها ، ومن هؤلاء  
للورخ كينج<sup>(١)</sup> . وليس من السهل أن نقرر أمتاخ الجزيرة العربية - كما استنتج  
بعضهم - كان أكثر اعتدالا خلال التاريخ ، ثم انتهى مع الأيام إلى جفاف تدريجي  
أم لم يكن<sup>(٢)</sup> . على أنه قيل كذلك إن نجداً هي المهد الأول الذي درج فيه  
الساميون<sup>(٣)</sup> وإنها هي التي ستمهم بمبسمها ، وطبعتهم بطابع الصحراء الذي  
لا يمحى ، وإن الأمم الزراعية لا ترجع القهقري إلى طور البداوة والقيام على  
الأنعام وإن العكس في ذلك صحيح . ورأى دي غوية De Goeij أن وسط  
جزيرة العرب هو المبسكن الأول للجنس السامي على العموم<sup>(٤)</sup> .

(١) King : History of Babylon, pp. 116 — 120.

(٢) Brockelman : History of the Islamic Peoples, p. 2

(٣) للرحوم محمد محمود جمعة : مهد الساميين . بحث مستخرج من صحيفة دار العلوم .

السنة الرابعة ، العدد الأول ، سنة ١٩٣٧ .

(٤) في خطابه لدى الجمع العلمي سنة ١٨٨٢ .

## العصر الجاهلي :

يعرف عصر ما قبل الإسلام في الجزيرة العربية عند جمهور المؤرخين والمحدثين وأصحاب السير « بالعصر الجاهلي » ، ويقصد به عادة « زمن الجهل وعدم المعرفة » وهو عين ما نمتت به الأزمنة السابقة لتصرانية في الآية الثالثة عشرة من الإصحاح السابع عشر من سفر أعمال الرسل<sup>(١)</sup> . ولقد ورد لفظ الجاهلية في أربع آيات من آي القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> ، ويتبين لنا إذا ما دققنا النظر في هذه الآيات الأربع ، أن المعنى المقصود بالجاهلية ليس هو الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكنه الجهل الذي هو السفه والغضب والأثرة<sup>(٣)</sup> . وفي الحق أن لفظ الجمل ضد العلم قد ورد كثيراً بهذا المعنى في قول الشعراء القدماء أو الجاهليين كما يسمونهم ، والشعراء المحدثين على السواء ، ومن ذلك قول عنبرة في معلقته :

• إن كنت جاهلة بما لم تعلمي •

ويطلق لفظ « الجاهلية » على الحال التي كانت عليها العرب قبل ظهور الإسلام ، يؤيد ذلك قول المؤرخين المحدثين : يقول الدكتور فيليب حتى « تفسر كلمة الجاهلية عادة بمصر الجهل أو الممجية ، ولكنها في الحقيقة تعني تلك الفترة التي كانت فيها الجزيرة العربية خالية من أي قانون أو نبي موحى إليه أو كتاب منزل »<sup>(٤)</sup> :

The term Jahillia usually rendered time of ignorance or barbarism. In reality means the period in which Arabia had no dispensation, no inspired prophet, no revealed book.

(١) الموسوعة الإسلامية - مادة جاهلية .

(٢) قال الله تعالى « ألحكم الجاهلية يغفون » المائدة آية ٥٠ ، « يغفون بأهه غير الحق ظن الجاهلية » آل عمران آية ١٥٤ ، « إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية » الفتح ٢٦ « وقرن في يونس سكن ولا تبرجن تدرج الجاهلية الأولى »

(٣) المرحوم أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٨٣ - ٨٤ .

(٤) Hitti, ph. : History of the Arabs, p. 37.



وأطلق المسلمون لفظ « الجاهلية » على كل الفترة الواقعة من فجر التاريخ العربي حتى ظهور الإسلام <sup>(١)</sup> .

واختلف العلماء في تحديد العصر الجاهلي ذاته ، فذهب بعضهم إلى القول بأنه : العصر الذي خلا من الرسل بين عيسى ومحمد <sup>(٢)</sup> ، ويرى بعض المفسرين أن المراد بالجاهلية في قوله تعالى « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى » إنها الزمن الذي ولد فيه إبراهيم عليه السلام حيث كانت المرأة تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين فتمشي وسط الطريق تعرض نفسها على الرجال <sup>(٣)</sup> . وروى عن الحكم بن عيينة أن الجاهلية كانت بين آدم ونوح وهي ثمانمائة سنة <sup>(٤)</sup> ، وقال ابن عباس : ما بين نوح وإدريس <sup>(٥)</sup> ، وروى عن ابن خالوية أن هذا اللفظ أطلق في الإسلام على الزمن الذي كان قبل البعثة <sup>(٦)</sup> ، ويرى نيكلسون أن الجاهلية تشمل في الحقيقة كل الفترة منذ آدم إلى محمد ولكنها قد تستعمل في دائرة محدودة للإشارة إلى عصر ما قبل الإسلام للأدب العربي <sup>(٧)</sup> .

بذلك يتضح صعوبة تحديد العصر الجاهلي كمصر معين من عصور التاريخ ، لأنه ليس زمناً متصلاً ببعضه ببعض ، بل هو فترات منقطعة تقع حيناً بعد حين ، وكل فترة منها تسكون طائفة وثنية لها شاماتها ، ولها خصائص عباداتها التي تعبر عن شعور الأمة حسب دواعي البيئة <sup>(٨)</sup> .

(١) Nicholson : Literary History of Arabs, p. 30

(٢) الموسوعة الإسلامية - مادة جاهلية

(٣) القرطبي : المصنف لأحكام القرآن ج ١٤ ص ١٧٩ .

(٤) الألوسي : بلوغ الأرب في أحوال العرب ج ١ ص ١٧ .

(٥) القرطبي : نفس المصدر والجزء ج ١٤ ص ١٧٩ .

(٦) الألوسي : نفس المصدر ج ١ ص ١٥ .

(٧) راجع مقدمة نيكلسون في كتابه المسمى « تاريخ العرب الأدبي » .

(٨) محمد عبد الحميد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ٣ .

## العرب :

يظهر أن المعنى الحقيقي للفظ عرب « Arab » هو صحراء « desert » كما يظهر أن كلمة « Arabya » — كما جاءت في نقوش الملك داريوس هيستاسبس Darius Hystaspes — تعني صحراء الجزيرة وسورية وشبه جزيرة سيناء <sup>(١)</sup>. وكثيراً ما تصادف في المؤلفات اليونانية لفظ « Arab » و « Arabia » وإن كانت أفكار الشعراء عن موقع ذلك القطر خيالية كلها. وكان هيرودوت عارفاً بالجزيرة العربية ، كما درس معاصروه من المؤرخين من أمثال اكزينوفون Xenophon لفظ « عرب » وقالوا إنه يطلق على صحراء الجزيرة العربية بوجه خاص كما يطلق على البدو كلمة أعراب ، وكان أهل التاريخ القديم من الفراعنة والآشوريين والفينيقيين يريدون بالأعراب أهل البادية في القسم الشمالي من جزيرة والعرب وشرقي وادي النيل في البقعة الممتدة بين الفرات في الشرق والنيل في الغرب <sup>(٢)</sup>.

وفي المصور المتأخرة نسبياً كان أهالي الجزيرة العربية يعرفون عند الغربيين باسم « Saracens » ، وأطلق أهالي الولايات البيزنطية هذا اللفظ على القبائل العربية بسبب تعديهم على القوافل المارة ببلادهم أو تخريبهم الضرائب الفادحة عليها ، واستمر أهالي الجزيرة يعرفون عند الغربيين بهذا الاسم ، نظراً لكثرة استعماله في آدابهم ، حتى إن المسلمين لم يسلموا من النمط به فيما بعد <sup>(٣)</sup>. على أن لفظ Saracens قد يكون اسم قبيلة من سكان أعالي الجزيرة ، يظن أنها منحوتة من « الشرقيين » لأن تلك القبيلة كانت تقيم في شرق جبل السمراء <sup>(٤)</sup>.

(١) Noldeke : *Historians' History of the World*, Vol. 8, p.2

(٢) جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٣٩ .

(٣) Noldeke : *Historians' History of the World*, Vol. 8 p. 4.

(٤) جرجي زيدان : نفس المصدر ص ٣٩ .

وأطلق الروم على العرب لفظ « ساراقينوس » ، ومعناه عبيد سارة ضفنا منهم على هاجر وابنها إسماعيل . وقيل إن هذا اللفظ قد يكون محرفا عن Sarakine اليونانى ، وأن هذا اللفظ القدى استعمل فى آداب القرن الأول الميلادى بدل على اسم شعب كان يسكن سورية أو شرق الأردن أو شبه جزيرة سيناء ، ثم توسع المؤرخون اليونان فى استعماله حتى شمل كل الشرقيين ، وأصبح اسم Saracens يطلق على العالم الإسلامى فى العصور الوسطى ، وهو تحريف للفظ Sarakinos اليونانى <sup>(١)</sup> .

وعرف العرب كذلك بلفظ « Taits » الذى أطلقه السريانيون من أهل الرها وسكان بابل على جميع العرب ، والظاهر أن المقصود بهذا اللفظ قبيلة على لشهرتها فى الجاهلية ، والتى كانت تقيم أصلا فى شمال نجد ثم انتشرت فى جهات خارج بلادهم <sup>(٢)</sup> .

وينقسم العرب إلى قسمين عظيمين أو طبقتين كبيرتين : أما الطبقة الأولى فهى العرب البائدة ، ويريدون بها القبائل التى هالكت ودرست آثارها وانقطعت أخبارها ، وهى عندهم تسع : عاد وثمود وطسم وجديس وأميم وعييل وجرم وجاسم وعليق ، وأشهرها الأربعة الأولى ويسمونها العرب العاربة . أما الطبقة الثانية فهى العرب المتعربة أو المستعربة وهم أبناء إسماعيل بن إبراهيم : ويذهب بعضهم إلى تقسيم العرب إلى عاربة وبائدة وهم عاد وثمود وطسم وجديس ، وتسمى قحطان عربا متعربة وعدنان عربا مستعربة .

أما العرب العاربة فسموا بذلك لرسوخهم فى العريية ، ويمتد بهم المؤرخون أقدم سكان جزيرة العرب ، كما يعدونهم ساميين من نسل إرم بن سام ،

(١) حسن إبراهيم حين : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ١٧ - ١٨ .

Noldeke : Bistorians' History of the World, Vol. 8 p. 4, (٢)

إلا العاقلة فيقولون إنهم من نسل لاوذ بن سام أخى إرم<sup>(١)</sup> ، ويقال إن قوم عاد ومعظم العاقلة القدماء من نسل حام<sup>(٢)</sup> ، وقد ورد ذكرهم في القرآن مثلاً للكبرياء والجبروت اللذين أدبا بهم إلى التهلكة . ولا تتعرض التوراة لأصل هذه القبائل ، وقد حاول بعض مفسريها تطبيق أسماء هذه القبائل البائدة على بعض الأسماء الواردة بالتوراة فلم يستطيعوا ذلك إلا بتكلف ملحوظ .

أما عاد ، فكان موطنها حضرموت التي تتاخم بلاد اليمن على حدود الصحراء المسماة بالأحقاف ، ولا يمكن تحديد ما إذا كان قوم عاد من الجنس السامى من سلالة الإرميين ، أم أنهم ممنون ثقافة غير سامية خلقت إرم ذات العباد ؟ وكان قوم عاد من أشد الناس بطشاً ، شيدوا أبنية شاهقة تدل على حضارتهم ومدنيتهم ، وكانوا يعبدون الأصنام ويقتربون شتى الموبقات ، فلما بعث الله فيهم أخاهم هوداً نبياً ورسولاً لم يؤمن به إلا القليل ، وقالوا له « يا هود ما جئتنا ببينة وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك ، وما نحن لك بمؤمنين ، إن نقول إلا اعتراك بعض آلهتنا بسوء »<sup>(٣)</sup> ، ثم نزل بهم قمح شديد ، وساق الله عليهم العذاب فأفناهم جميعاً إلا فئة قليلة لبث نداء هود وأجابه إلى دعونه ونبذت عبادة الأوثان . وعلى مر الزمان ظهر شعب آخر يدعى بقوم عاد الثانية ، وكان مقرهم اليمن ، وينسب بناء سد مأرب إلى ملكهم لقمان بن عاد الذى حاك حوله المؤرخون العرب طائفة من الخرافات .

وكان ملك ثمود فى شمال بلاد العرب بين الشام والحجاز ، وكانوا يسكنون بيوتاً تحتوها فى الحبال ، ولا تزال آثارهم المنحوتة فى الصخور قائمة فى مدائن

(١) جرجر زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٣٧ .

(٢) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes, Vol.1 p. 7.

(٣) سورة هود : ٥٢ - ٥٤ .

صالح على مسيرة أسبوع من شمال المدينة والتي تدل عليها النقوش النبطية<sup>(١)</sup> التي عثر عليها في القبور . ولما طغوا أرسل الله إليهم صالحاً نبياً ، فهزأت نمود من نبيه صالح وأبت أن تطيعه حتى يأتي بمعجزة خارقة ، فأخرج لهم صالح من الصخر ناقة وفصيلها وأمرهم ألا يمسوها بسوء ، بيد أن أحد أشرارهم عقرها وذبحها ، فأرسل الله عليهم صيحة من السماء فأصبحوا في ديارهم جامعين ، وسار صالح إلى فلسطين ثم إلى الحجاز مع من بقى من قومه المؤمنين .

وأشار ديودور الصقلي وبطليموس وغيرهم من القدماء إلى وجود آل نمود ، ما عاد فلم نجد لهم أثراً يذكر خلال العصور التاريخية ، مع أن آل نمود قد عاشوا حتى القرن الخامس والتحقوا بجيش الدولة البيزنطية كفرسان نموديين<sup>(٢)</sup> . وكانت مساكن طسم وجديس في اليمامة ، والمملك عليهم من طسم ، ثم انتقل الملك إلى جديس ، ولم يدون عن هاتين القبيلتين شيء إلا حقيقة هلاكهما والأسباب التي أدت إليه . ويقصد بالعالمقة ، أهل شمال الحجاز مما يلي جزيرة سيناء ، الذين فتحوا مصر باسم « المكسوس » ، وملكوا نابل أولاً ثم نزحوا منها إلى جزيرة العرب ، وقيل إن لفظ « العالمقة » منحوت من اسم قبيلة مواطنها بجبهات العقبة أو شمالها حيث كان المايق<sup>(٣)</sup> .

الفصلانبة والعمرانبة :

كان موطن شعب قحطان بلاد اليمن ، وهو ينسب إلى قحطان بن عابر ابن شالح الذي يقال إنه أول من ملك أرض اليمن ولبس التاج<sup>(٤)</sup> وأطلق على نسل

(١) Doughty : Documents epigraphiques recueillis dans

le Nord de L'Arabie, p. 12 sui

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 3. (٢)

(٣) جرجزيفان : العرب قبل الإسلام ص ٣٨ :

(٤) أبكاربوس : نهاية الأرب في أخبار العرب ص ٦ ( طبع مرسليليا ) .

قحطان اليمنيين أو القحطانيين ، بينما أطلق على نسل إسماعيل بن إبراهيم العدنانيين أو النزاريين ، وصار هذان اللفظان يرادفان عرب الجنوب وعرب الشمال . وخلف قحطان - جد أعراب الجنوب - ابنه يعرب الذى يقال إنه أول من اتخذ العربية لساناً ولقبه الشعراء « رب الفصاحة » ، قال بعضهم :

فما مثل قحطان السباحة والندى ولا كابنه رب الفصاحة يعرب

ومن هنا أطلق على القحطانيين العرب المستعربة ، أما العدنانيون فيقال لهم العرب المستعربة ، لأن إسماعيل كان يتكلم العبرانية . فلما نزلت جرم من القحطانية بمكة وسكنوا مع إسماعيل وتزوج منهم ، وتعلم هو وأبناؤه العربية فسموا للمستعربة ، وهم جمهور العرب من البدو والحضر الذين يسكنون أواسط جزيرة العرب وبلاد الحجاز إلى بادية الشام<sup>(١)</sup> .

وكان أهل الجنوب يعيشون عيشة قرار ، أما أهل الشمال فغلبت عليهم البداوة والارتمال . وكانت لغة اليمنيين تختلف لغة العدنانيين فى أوضاعها وتصاريفها ، وكما كان لسان أهل الجنوب يشمل لهجات شتى أهمها : المعينية والسبئية والقبتانية والأوسانية والحضرية ، وهى قريبة من اللهجات الحبشية السامية ، كذلك كان لسان أهل الشمال يشمل أيضاً عدة لهجات نستطيع أن نميز بين أربعة أنواع منها وهى اللحيانية<sup>(٢)</sup> والنودية<sup>(٣)</sup> والصفوية<sup>(٤)</sup> والنبطية . وتمتاز اللهجات الثلاث الأولى بخطوطها المشتقة من الخط العربى الجنوبى ، بخلاف اللهجة الرابعة المنقوشة بخط آرامى ، كما تمتاز اللحيانية والنودية أيضاً باشتغالها على كلمات وصيغ لا تختلف كثيراً عن اللغة العربية الفصحى ، على حين أن

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٥

(٢) سمى العلماء هذه اللهجة العربية الشمالية باللحيانية لأنه ذكر فيها بنو لحيان .

(٣) سميت بهذا لشهرة بنى نود قبل الإسلام فى نجد وشمال جزيرة العرب .

(٤) لاسمها مأخوذ من جبل الصفاء الموجود فى بادية الشام .

اللهجة الرابعة هي لهجة آرامية اختلط بها صيغ وكلمات عربية<sup>(١)</sup>.

ولقد سبق عرب الجنوب عرب الشمال في إنشاء حضارة خاصة ، بينما ظل معظم الشماليين يعيشون في بيوتهم التقليدية المصنوعة من الشعر ، وينتقلون من مكان إلى آخر طلباً للعيش والحياة ، ولم يظهر عرب الشمال على المسرح العالمي إلا بيزوغ شمس الإسلام الذي تعتبر أرضهم مهد الأولى . وهناك فرق بين عرب الشمال - بما فيهم عرب نجد - وبين عرب الجنوب ، من الناحية الجنسية : فعرب الشمال ينقسمون لجنس البحر الأبيض المتوسط ، أما عرب الجنوب فينقسمون للجنس الألبى المسمى أيضاً بالجنس الحيثي أو العبري ومن مميزاته الفك العريض والأنف الأتني والخذ المنبسط والشعر الكثيف<sup>(٢)</sup>.

وكان العداء مستحكماً بين المدنانيين والقحطانيين منذ القدم حتى أن كلامهم اتخذ لنفسه شعاراً في الحرب يخالف شعار الآخر ، فاتخذ المضر يرون المائم الجر والرايات الحر ، واتخذ أهل اليمن المائم الصفر والرايات الصفر<sup>(٣)</sup>. وكان توالى الحوادث والوقائع الحربية يزيد في العداء بينهم ، ولم يزل الاختلاف واضحا بينهم على الرغم من محاولة الإسلام توحيد الأمة العربية وجمع شملها تحت لوائه ، وقد كان لهذا الاختلاف شأن كبير في إضعاف معنويات الدولة العربية .

### الممالك العربية في الجاهلية

لم تعرف بلاد العرب قبل الإسلام نظام الدولة السياسي ، ولم يكن بها حكومة مركزية تهيمن على كافة شؤونها ، وإنما اكتظت بالوحدات السياسية

(١) أنوليتان : لهجات عربية شمالية قبل الإسلام ، بحث مستخرج من مجلة مجمع اللغة العربية الملكي . ج ٣ ، ١٩٣٦ .

(٢) Hitti History of the Arabs, p. 30 (٢)

(٣) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٧ .

المستقلة التي عرفت بالقبائل . والظاهر أن العرب في جاهليتهم لم يكن لهم شعور بأنهم أمة بالمعنى الصحيح ، إنما كان الشعور القوي عندهم شعور الفرد بقيبلته ، التي يتبعها حلت أورشلت ، ويذب عنها غارة الغير وظلم المتمدن . والجاهل ملء بالشعر القبلي ، فالعربي يمدح قبيلته ويعني بانتصارها ، ويمدد محاسنها ، ويهجو القبيلة الأخرى من أجل قبيلته ، ولكن قل أن نجد أن شعراً يتغنى فيه العربي بأنه عربي ويفخر فيه على غيره من الأمم <sup>(١)</sup> .

لم تكن الجزيرة العربية قبل الإسلام وحدة متماسكة من الناحية الجنسية واللغة الدينية ، فضلاً عن وسائل المعيشة التي كانت تختلف في جهة عن الأخرى . فمن الناحية الجنسية نجد أن عرب الجنوب قد اختلطوا منذ القدم بالأحباش وشعوب إفريقية الشرقية ، حتى تميزوا عن عرب الشمال في خلقتهم ولونهم . ومن الناحية اللغوية نرى أن لغة الجنوب التي اتسمت بالطابع الحبشي السامي ، كانت تختلف لغة الشمال القريبة من اللغة العبرية والنبطية . ومن ناحية الدين نشعر بالاختلاف البين بين عبادة أهل الجنوب وأهل الشمال : فأهل الجنوب كانوا يعبدون الأجرام السماوية . أما أهل الشمال فقد عبدوا الأصنام المنحوتة . وخلت الجزيرة العربية من وجود هيئة خاصة من كبار زعمائها ، تكون بمثابة الحكومة في العصر الحديث ، لها قوة تنفيذ أوامرها على كافة الأفراد . واستعان زعماء العرب في الجاهلية بالفتاك والخلماء والصماليك على تنفيذ خططهم أو نصب المهالك لأعدائهم ، وكانت القبائل كثيراً ما تتحلف هؤلاء الشذاذ ، فتتبرأ من جرائمهم ، وتتخلص من تبعه أعمالهم <sup>(٢)</sup> .

وقد نشأ بأطراف جزيرة العرب قبل الإسلام بعض الدويلات ، مثل : ممالك اليمن في الجنوب ، ومملكة الحيرة في الشمال الشرقي ، ودولة الفساسنة

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ١٧ .

(٢) Lammens : Le Berceau de L' Islam, Vol. 1, p 193—194. (٢)



في الشمال الغربي . أما وسط بلاد العرب فقد سادت فيه الحياة القبلية بأجل مظاهرها ، حيث كانت القبائل تحيا حياة سياسية فطرية . وامتاز الحجاز عن غيره بأشغاله على عدة مدن ذات حياة سياسية خاصة مثل مكة والمدينة والطائف .

ولم تكن الجزيرة العربية خالية من طبقة الحكام ، وإنما كان يحكمها بعض الملوك المتوجين مثل ملوك معين وسبأ<sup>(١)</sup> من أولاد قحطان ، كما كان رؤساء العشائر يقومون بما يقوم به الملوك تماماً ، وكان لهم ما للملوك من الحكم والسلطان . وكان ببلاد العرب بعض البيوتات المشهورة بالكبر والشرف مثل : بيت هاشم بن عبد مناف بيت قريش ، وبيت آل حذيفة بن بدر الغزاري بيت قيس ، وبيت آل ذى الجدين بن عبد الله بيت شيبان ، وبيت بني الديان من بني الحارث بيت اليمن . وكان لرؤساء هذه البيوتات مكانة مرموقة بين العرب سكان البادية والحضر . ولم يعد العرب قبيلة كنفدة المشهورة بين أهل البيوتات ، وإنما عدوم من الملوك<sup>(٢)</sup> ، وكان موطنهم حضرموت الواقعة في الجنوب الشرقي ، وقد امتد سلطانهم إلى الحجاز واليمن ، على أن أمر هذه المملكة لم يدم طويلاً ، إذ سرعان ما دب الضعف إليها واختفت من مسرح الجزيرة العربية تماماً .

#### ١ - مملكة معين :

ازدهرت في جنوب بلاد العرب منذ الألف الثاني قبل الميلاد ، حضارة راقية ، حيث كان المناخ ملائماً كل الملائمة للزراعة والرعي ، كما اعتمدت تلك الحضارة على التجارة أيضاً . ومن بين الممالك التي نشأت في هذه البقعة من جزيرة العرب : مملكة معين وتقع في جوف اليمن بين نجران

(١) سبأ اسمه عبد شمس وقيل اسمه عامر وهو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان وسبأ اسم يجمع القبيلة كلها كما يكون اسم رجل بينه . راجع ابن دريد : كتاب الاشتقاق ص ٢١٧ .

(٢) الأصمهاني : الأغاني ١٧ ص ١٠٦ - ١١٠ .

وحضرموت<sup>(١)</sup> ، وكانت سبأ تقع بين معين في الشمال وقتبان في الجنوب ، أما حضرموت فتقع شرقي هذه الممالك الثلاث<sup>(٢)</sup> .

نزع المعيضيون مع غيرهم من القبائل إلى جزيرة العرب حيث استوطنوا منطقة الخوف ، وما أن أطل عليهم الألف الثاني قبل الميلاد حتى كانوا قد توسعوا في مستعمراتهم التجارية بعيداً نحو الشمال<sup>(٣)</sup> . على أنه إذا كان المؤرخون القدماء لم يذكروا أسماء ملوك معين أو شيثاً من أخبار وأحوال مملكتهم ، فإن رجال الآثار أراحوا شيئاً من الغموض الذي خيم على هذه المملكة ، ومنهم من قام بالبحوث الطويلة عن نظمها السياسية والاجتماعية معتمدين على النقوش وحدها التي كشفت حديثاً في جنوب جزيرة العرب ، حتى كشفوا عن أسماء ستة وعشرين ملكاً من ملوك معين<sup>(٤)</sup> ، واستدل من النقوش المينية على أن نظام الحكم فيها كان ملكياً وراثياً ، حيث كانت السلطة تنتقل من الأب إلى الابن ، وقد يشترك الاثنان معا في الحكم .

وكانت منتجات معين الوطنية وهي البخور والمر عظيمة القيمة في مصر ، وكان موقعها الجغرافي العظيم على البحر الأحمر مركزاً تجارياً هاماً منذ القدم<sup>(٥)</sup> ، وامتد مجال نفوذها حتى بلغ غزة شمالاً على البحر الأبيض المتوسط ، وانتشرت محطات تجارتها ومخازن أسلحتها على طول الطريق . ومن ثم كانت مملكة معين من القوة والغنى ما يفوق مملكة سبأ ، التي اشتهر أمرها في التاريخ ، لأنها ظهرت

Hitti : History of the Arabs, p. 52 (١)

De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhamed, p. 93. (٢)

Brockelman : History of the Islamic Peoples, p. 3. (٣)

Hitti : History of the Arabs, p. 45. (٤)

Hell : Die Kultur der Araber, English Translation by (٥)

Khuda Bukhsh, p. 4.

في وقت كان فيه الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية مزعزعا وأقل أمنا .  
في عالم التجارة . ولقد أشار ديودور الصقلي إلى الميعنيين بأنهم كانوا يجلبون  
البخور من جنوب جزيرة العرب إلى شمالها ، ثم حذا حذوهم السبثيون فمدوا  
الهيكل المصرية بالبخور في عهد البطالسة<sup>(١)</sup> .

## ٢ - مملكة سبأ :

ترجع إلى أقدم معلوماتنا عن ممالك جنوب جزيرة العرب إلى الجغرافي اليوناني  
إراتوستنيس Eratosthenes الذي ذكر أسماء سكانها ، وهم : الميعنيون  
والقبتانيون وأهل حضرموت . وكان السبثيون أكثرهم شهرة ، إذ كان لفظ  
« سبئ » يطلق عادة على جميع تجار العرب كما كان يستعمل كثيراً في العهد  
القديم . وقد تتبع استرابون أسماء الميعنيين والسبثيين والقبتانيين ، من الشمال  
إلى الجنوب<sup>(٢)</sup> .

امتد حكم سبأ حول سنة ٩٥٠ إلى سنة ١١٥ ق . م ، وقد حكم ملوكها  
الأول في نفس الوقت الذي حكم فيه آخر حكام معين ، ولم تلبث أن انتزعت  
سبأ سلطان معين ، وآلت إليها السيادة على الجزء الجنوبي من جزيرة العرب ،  
وأصبح ملوكها حكاماً على هذه البلاد في أزهى فترة تاريخها<sup>(٣)</sup> . ولا يصح  
أن يطلق اسم سبأ على بلاد العرب السعيدة ، لأنها لم تكن سوى إقليم منها  
وإن كانت أقوى تلك الممالك شكيمة وأهمية<sup>(٤)</sup> وتنسب مملكة سبأ إلى سبأ بن  
يشجب بن يعرب بن قحطان جد عرب الجنوب ويسمى سبأ عبد شمس ، وكان ملكاً .

(١) De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhamad, p. 94.

(٢) De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhamad, p. 86.

(٣) Hitti, ph : History of the Arabs, p. 54.

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 4.

مهيماً كثير الغزوات وإن سكنت الأنار عن ذكر غزواته ، ويقال إنه حمل  
السبايا إلى بلاد اليمن فقبل له لذلك سباً<sup>(١)</sup> ، وهو الذي أغار على بابل وفتحها  
وأخذ أتواتها ، وفيه يقول بعض الشعراء :

لقد ملك الآفاق من حيث شرقها إلى الغرب منها عبد شمس بن يشجب  
سعى بالجباد الأعوجية والقنا إلى بابل في مقنب بعد مقنب  
وكان لسباً عدة أولاد ، أشهرهم : حير وكهلان ، وقبل موته قسم الملك  
بينهما ، ونصب ولده حير مكانه بعد أن جمع أهل مملكته وأجلس ولده حير  
عن يمينه وكهلان عن يساره ، وطلب من شعبه أن يعطى حير من ملكه  
ما يصلح لليمن وكهلان ما يصلح للشمال<sup>(٢)</sup> ، ومن ثم كانت لحير السيادة  
والملك ، أما كهلان فكانت له حراسة النجوم وشن الغارات على الأعداء ،  
ويرى بعض المؤرخين ، ومنهم ثون كريمر ، أن هذه القصة رمز إلى تشعب  
السبثيين إلى فرعيين هما : حير وكهلان حيث كانت القوة في يد الأول .

مرت دولة سبأ في حقيقتين انتهت الحقبة الأولى سنة ٥٥٠ ق . م . وكان  
الملك رأس الدولة يلقب في تلك الحقبة « مكرب سبأ » ولقد عثر في النصوص  
على نحو سبعة عشر ملكاً نامتوا بهذا اللقب ، وكان حاضرة سبأ في تلك الفترة  
« صراوح » التي تقع على مسيرة يوم غربى مأرب<sup>(٣)</sup> .

وامتدت الحقبة الثانية حول سنة ٦٥٠ إلى ١١٥ ق . م . وفيها كان الحكام  
يحملون لقب « ملك سبأ » ، وأصبحت حاضرتهم مدينة مأرب التي تبعد ستين

(١) أبكار يوس : نهاية الأرب في أخبار العرب ص ٨ ( طبع مرسايا ) .

(٢) خلاصة السيرة الجامعة لمجانب أخبار ملوك النباية ص ٩ ، وهي شرح على القصيدة

الحجرية لأبي الحسن نفوان بن سميد . غطوط بغار السكتب المصرية رقم ٨٢٩٧ ج

Hitti : History of the Arabs, p. 45,

(٣)

ميلا شرق صنعاء ، وترتفع ٣٩٠ قدما على سطح البحر <sup>(١)</sup> . يقول الهمداني « قد نظرت بقايا مآثر اليمن وقصورها ، سوى غمدان فإنه لم يبق منه سوى قطعة من أسفل جدار فلم أر مثل ناعط ومأرب وضر » <sup>(٢)</sup> ولقد زار مأرب بعض الباحثين من الأوروبيين مثل أرنود Arnaud و هليفي Halévy وجلالزر Glaser ، فوصفوها وصفا دقيقا وعينوا أماكنها وقصورها القديمة <sup>(٣)</sup> .

ساعد سبأ وخليفاتها حمير على الاستقرار وبناء حضارة راقية ، ذلك الخصب الذي امتاز به إقليمهم منذ القدم . ولا تزال بقايا تلك الحضارة ممثلة إلى اليوم في السدود التي أنشئت لخزن المياه والمدن الحصنة والقصور والمعابد . ولقد ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن الإقليم الجنوبي من جزيرة العرب كان في عصر مملكة سبأ أكثر خصبا مما هو اليوم . يقول كنجج « لا شك في أن الرمال المنقولة التي اكتنفت هذه المنطقة تحت تأثير رياح السموم ، قد لعبت دورها في إخفاء معالم الحياة الزراعية فيها » <sup>(٤)</sup> .

ولقد قامت السفن منذ زمن بعيد تمخر عباب المياه محملة بالبضائع والمتجات الموسمية بين موانئ بلاد العرب الشرقية وبين الهند . ومنذ القرن الماشر قبل الميلاد ، كان لأهلالي جنوب الجزيرة العربية دراية بالخليج العربي ، حيث كانوا ييممون شطر مصر يبيعون فيها بضائعهم . وكانت صعوبة الملاحة في البحر الأحمر سببا في تفضيل الطريق البري للتجارة بين اليمن وسورية ، وكانت القوافل تقوم من حضرموت وتذهب إلى مأرب عاصمة سبأ ثم تتجه شمالا إلى مكربة <sup>(٥)</sup> ،

(١) Hitti : Ibid, p. 55.

(٢) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٤١ ، نفس الأب أنستاس السكرملي .

(٣) راجع الموسوعة الإسلامية ، مادة Ma'rib

(٤) King : History of Babylon, 121.

(٥) مكة فيما بعد .

وتظل في طريقها من بترّا حتى غرزة على البحر المتوسط . ويقول نيكلسون « من المؤكد أن سبأ كانت دولة تجارية زاهرة لمدة قرون قبل ميلاد المسيح »<sup>(١)</sup> ، كما أن السفن التي بناها البطلمة للسير في البحر الأحمر لم تستطع أن تؤثر تأثيراً كبيراً في مصالح أهل سبأ التجارية فقد ظلوا يمدون جميع الهياكل المصرية بالبخور . وظل رخاء السبئيين قائماً حتى أخذت التجارة الهندية تهجر البر وتسلط الطرق البحرية على طول شواطئ حضرموت وخلال مضيق باب المندب . وكانت نتيجة هذا التغير ، الذي ظن نيكلسون أنه حدث في القرن الأول للميلاد ، أن أخذت قوتهم تضعف شيئاً فشيئاً ، حتى اضطر جزء كبير من السكان للبحث عن مأوى جديد في الشمال .

ويظهر أن الأقاليم الشائعة بين الأمم الغربية عما بلغت مدناً سبأ وحير من الأبهة والعظمة ، لها أساس من الحقيقة<sup>(٢)</sup> . وقام نظام الحكم في سبأ على الأسر الأرستقراطية القوية التي حالت دون نشوء أى سلطة مركزية قوية<sup>(٣)</sup> .

وقد كنز كلام الباحثين والمؤرخين حول شخصية « ملكة سبأ » التي ورد أمرها في القرآن الكريم والتوراة ، وهل كانت هذه الشخصية هي نفس بلقيس ابنة شرجيل كما تقول ذلك المصادر العربية ، أم لم تكن ؟ حدثتنا الكتب المقدسة أن ملكة سبأ قد سمعت عن سليمان الحكيم الجالس على عرش أورشليم ، فأتت من بلادها إلى عاصمة ذلك الباهل العظيم في قافلة محملة بالطيب والذهب والحجارة الكريمة ، مالا يقع تحت حصر أو يحيط به وصف ، وبعد أن أنمت زيارتها عادت إلى بلادها حاملة أطيب الذكريات . ويرى بعضهم أن تلك الزيارة

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 1. (١)

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٣٧ .

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 3. (٣)

قد أوحى إلى سليمان « بنشيد الأناشيد »<sup>(١)</sup> . وأكب المؤرخون على دراسة أحاديث الكتب المقدسة عن زيارة ملكة سبأ لملك أورشليم ، على أمل أن يمزقوا الستار عن شخصية هذه الملكة .

يظن بعض المؤرخين أن المرأة التي اتصلت بأعظم شخصية عرفها العالم وقتذاك كانت حبشية الجنس ، وأنها قد أتت من جنوب جزيرة العرب . ويذهب بعض المؤرخين مثل « جلازر » و « شريدر » وغيرهم إلى أن الملك سليمان دعا ملكة سبأ للإقامة مدة من الزمن في مكان ما من هضاب أروم ، لمشاهدة عمال الملك يستخرجون النحاس من المناجم الممتدة هناك . ولم يتفق علماء العرب على نسب بلقيس<sup>(٢)</sup> ، التي رأوا أنها الملكة العربية المعاصرة لسليمان الحكيم . غير أن الأب أنستاس السكرمل يرى « أن المحققين من أبناء العصر قد أثبتوا أن بلقيس لم تكن أبداً في عهد سليمان الحكيم »<sup>(٣)</sup> . ولم يتعرض القرآن الكريم لاسمها ، كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يشر إلى اسمها أو نسبها ، فاعتبرها المفسرون « بلقيس ابنة شرجيل »<sup>(٤)</sup> ، ولم يفرقوا بينها وبين شخصية ملكة سبأ المعاصرة لسليمان . وهذه الملكة كانت من أشهر ملوك سبأ ، بل من أشهر ملوك الجاهلية أيضاً .

ومن أهم الأعمال التي تقتزن بتاريخها ، أن بعض علماء الآثار نسبوا سدود عدن إليها . إذ أن ملكة سبأ قد راقبتها عدن على مافيهما من وحشة وجفاء ، فشاعت أن تعيد إليها الحياة ، ولذلك أمرت بصنع سدود هائلة لا يزال علماء

(١) راجع « بنشيد الأناشيد » في التوراة .

(٢) جاء في الموسوعة الإسلامية ، مادة « بلقيس » ، أن اسم هذه الملكة عرف عن نوفليس Naokalis الذي أطلقه يوسفوس على ملكته ، ملكة سبأ ، التي كانت في اعتباره حاكمة على مصر وأثيوبيا .

(٣) الهداني : الإكليل ج ٨ ص ٢٤٣ ، راجع تعليقات الأب السكرمل .

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 18. (٤)

الآثار يحاولون تأريخها عليها فتضطرب تقديراتهم على مدة ألف سنة ما بين القرن الخامس عشر والقرن الخامس قبل الميلاد ولا يتفقون إلا على الإعجاب بها ، إعجابهم بأثر من أروع الآثار الهندسية في العالم<sup>(١)</sup> . وكانت تلك السدود تقع في مضيق منحد ، فتستند إلى الجبلين محفوراً بعضها في الصخور ، وتندرج هابطة الواحد تحت الثاني ، حتى إذا امتلأ الخوض الأعلى صب فضله في التالي ، وهكذا حتى الخزان الأخير القائم في سفح الجبلين<sup>(٢)</sup> .

أما عن سقوط دولة سبأ ، فقد نسب مؤرخو العرب إلى حادث تصدع سد مأرب ، الذي قيل « إنه يؤرخ فترة من تاريخ بلاد العرب الجنوبية »<sup>(٣)</sup> ، ولا جدال في أن سد مأرب كان من أهم مرافق حياتهم الزراعية ، واستطاعوا بواسطته أن يتغلبوا على صعوبة الري الدائم الذي تحتاج إليه التربة اليمنية<sup>(٤)</sup> ، ومن ثم أصبح هذا السد من أهم أسباب رخائهم وتقدم بلادهم . ولقد ذهب بعض المستشرقين إلى أن انكسار سد مأرب كان في حد ذاته نتيجة إهمال من جانب أمة آخذة في الانحطاط ، وأن الخراب الذي حل بسبب لا بد أن يكون قد حدث تدريجياً قبل انهيار السد بزمان طويل ، ومن ثم هاجر عدد كبير من أهل هذه البلاد إلى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة العرب<sup>(٥)</sup> . وما لا ريب فيه أن انكسار السد ، حادث تاريخي لا يتطرق الشك إلى حدوثه ، كأن علماء الآثار وبعض اللغويين في غرائب بلاد العرب الجنوبية — وعلى رأسهم

(١) فؤاد أفرام البستاني : عدن الفردوس السائر ، بحث مستخرج من مجلة الشرق السكوتوبكية .

(٢) راجع وصف هذه المدود في ، أمين الريحاني : ملوك العرب ج ١ ص ٢٤٤ ( الطبعة الثانية ) .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 16.

(٤) Gustav : La Civilisation des Arabes, p. 6.

(٥) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٨ .



جلالزر - قد أثبتوا أن حادث السد قد وقع فعلا ، ولكنه لم يحدث مرة واحدة بل حدث عدة مرات متعاقبة .

على أن بعض المؤرخين الأوربيين ذهب إلى أن السبب في اختفاء السببيين من الجزيرة العربية ، إنما يرجع إلى ما أصاب بلادهم من الضعف التجاري بين القرن الثالث والقرن الرابع قبل الميلاد ، على أثر النشاط التجاري الذي قام به الرومانيون في البحر الأحمر .

### ٣ - مملكة حمير :

لما سقطت الدولة السبئية ، وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببلاد اليمن متفرقة في أيدي من بقي فيها من الحكام والأمراء الأقوياء ، وكان لكل قصر من قصور اليمن حاكم مستقل يعرف بإضافة قصره إليه ، فيقال « ذو ريدان » أي حاكم ريدان ، و « ذو ناعط » و « ذو ظفار » وهكذا . وكان القصر وقتئذ كالحصن أو القلعة يقيم فيه صاحبه مستقلا بشؤونه ، كما عرف أصحاب تلك القصور بلفظ « الأذواء »<sup>(١)</sup> .

ومن أشهر القصور التي وصلت إلينا أسماؤها ، وبالع شعراء العرب ومؤرخوهم في وصفها : قصر ناعط وقصر سلحين<sup>(٢)</sup> وقصر غمدان الذي وصفه الهمداني بقوله إنه أول قصور اليمن وأعجبها ذكراً وأبعدها صيتاً ، وكان عشرين سقفاً غرقاً بعضها على بعض . . . وكان فيما بين كل سقفين عشرة أذرع<sup>(٣)</sup> .

(١) البتانون : الرحلة الحجازية ص ١٥ .

(٢) كان سلحين بمأرب وهو قصر بلقيس . الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ٥٩ . وقد ضبط الأنونيون سلحين بفتح السين . وقال الهمداني في كتابه : صفه جزيرة العرب ص ٢٠٣ إن سلحين من مشاهير عتقد اليمن ، وضبط الكلمة بفتح السين وكسرها معا . ويرى الأب أنستاس الكرملي أنه ضبطها بالكسر ليعقبها بالأوزان العربية ، وضبطها بالفتح لبقاء لها على أصلها الحميري .

(٣) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ١٥ .

أما ياقوت فقد ذكر أن غمدان كان سبعة سقوف بين كل سقفين منها أربعون ذراعاً<sup>(١)</sup> وهو أقرب إلى الحقيقة من وصف الهمداني .

كان القوى من أدواء اليمن يتغلب على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وعندئذ يسمى مجروح مملكته مخفداً وهو قبيلة . وإذا ما اجتمعت عدة محافد مع ما يلحقها من القرى والمزارع في حكم شخص واحد ، سميت مغلخاً وحاكهما ملكاً ولقد استطاع صاحب ريدان — التي عرفت فيما بعد باسم ظفار — وفي نهاية القرن الأول قبل الميلاد أن يتغلب على جملة مغلخيف ويضمها إلى مغلخه ، وعندئذ تكونت دولة حمير وظهرت إلى عالم الوجود ، وما زال خلفاؤه يعملون على توسيع تلك الدولة حتى استطاع الملك « شمر برعش » أن يضم إليها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً في نهاية القرن الثالث الميلادي<sup>(٢)</sup> .

كانت دولة حمير تقع بين سبأ والبحر الأحمر وقد حلت محل قتيبان التي ظهرت قبلها والتي كانت تشغل أقصى الركن الجنوبي الغربي من بلاد العرب<sup>(٣)</sup> . ولم تلبث حمير أن استوعبت سبأ وريدان ، وأصبح لقب كبيرهم « ملك سبأ وريدان » ، وظهرت حمير سنة ١١٥ ق م واستمرت حتى سنة ٣٠٠ م<sup>(٤)</sup> .  
ويقسم حكم حمير إلى طورين أو عصرين : فقد عرف ملوك العصر الأول باسم « ملوك سبأ وريدان » ، أما ملوك العصر الثاني الذين تغلبوا على حضرموت وضموها إلى ملكهم فقد عرفوا باسم القبايلة أو ملوك سبأ وريدان وحضرموت .  
وقيل إن لفظ « تبع » لا يطلق إلا على كل من ملك اليمن مع الشعر

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) الثاقبي : الرحلة الهجازية ص ١٦ .

(٣) De Lacy, O'Leary : Arabia before Muhammad, p. 96, (٣)

Bitti, ph, : History of the Arabs, p. 55. (٤)

وحضرموت<sup>(١)</sup> ، وليس معنى ذلك أن التباينة قد اقتصروا في فتوحهم على جنوب الجزيرة العربية ، بل امتد ملكهم إلى بلاد الحجاز واليمنية وما بينهما من قبائل العرب العدنانية ، بغض النظر عن تلك الفتوحات الخرافية في إفريقية وآسيا التي ورد ذكرها في بعض المصادر . وكان التباينة يقيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا<sup>(٢)</sup> ، وأصبح الجيريون تحت حكم ملوكهم المعروفين بالتباينة ، قوة يرهب جانبها في الجنوب من بلاد العرب ، كما ظل نفوذهم — ولو ظاهريا — على القبائل الشمالية حتى القرن الخامس بعد الميلاد ، عندما ماثاروا بزعامة كليب بن ربيعة وأزالوا قوة اليمن المسيطرة عليهم<sup>(٣)</sup> .

أما تتبع الأول الذي أطلق لقبه على من خلفه من ملوك حير ، فهو الحارث الرائس الذي سمي بذلك لأنه زين بيوت قومه بالفنائم والأسلاب مما جلبه معه الهند وأذربيجان<sup>(٤)</sup> ، وقد جمع الحارث كل سلطة بيده وتغلب على حضرموت ومهرة وعمان<sup>(٥)</sup> ، وافتتحت جيوش الحارث ، الهند والسند وأرض بابل وخراسان والشام والشرق<sup>(٦)</sup> .

خلف الحارث ابنه الصعب ذو القرنين ، وهو من أشهر ملوك التباينة وأبعدهم صيتا ، ونسب إليه الكثير من الفتوحات العظيمة في الشرق والغرب ، مما يصعب معه التأكد من صحتها . وروى أبو محمد بن هشام عن وهب بن منبه<sup>(٧)</sup> أن عرشه

(١) ابن كثير القرشي : البداية والنهاية ٢٤ ص ١٥٩ ، السهيلي : الروض الأثري ٢ ص ١٥

(٢) البتاني : الرحلة الحجازية ص ١٧ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p.5.

يرى للشرق تولد في العلاقات الخمس ، ص ٤٤ من الجزء الأول ،

Fiinf Mo'allaqat. Vol 1. p. 44 أن الأخبار العربية التي تمثل كليا قائداً لفرسان ربيعة في نزول قوى اليمن لا تمت إلى التاريخ بملة .

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 61.

(٥) Sedillot : Histoire Generale des Arabes. Vol. 1. p. 36.

(٦) الحمداي : الإكليل ج ٨ ص ٢٨٧ نشر الأب الكرمل .

(٧) كان وهب من علماء التابعين وهو من الأبناء — أبناء فارس البعوثين مع سيف —

كان من ذهب صامت مرصع بالدر والياقوت والزمرود والبرجد<sup>(١)</sup>. ويرى نيكلسون أن الصعب شخصية خرافية ، خلط نسابة العرب بينها وبين ذى القرنين العجيب الوارد نبؤه في القرآن والذي يعتبره غالبية المفسرين نفس الإسكندر الأكبر ، وأن ذا القرنين إنما يقصد به الإلهة السبئية عشتار التي تمثل نجمة الصباح الجميلة ، وأن « ذا القرنين وبلقيس » ، ما هما إلا إلهان وثنيان من الآلهة الوثنية التي ظلت قائمة في العهد الإسلامي بعد أن تنسكرت بأسماء مختلفة<sup>(٢)</sup>.

وهناك رأى آخر ، ذكره الأستاذ حبيب الله المقدسى ، حول « إسكندر ذى القرنين والقرآن » ، قال : « لفت نظري أثناء قراءتي قصة إسكندر ، بضع صفحات أذكرتني بما ورد في سورة الكهف ، الآيات ٥٩ — ٩٨ ، عن إسكندر ذى القرنين وعن موسى وفتاه ، فقابلتهما على بعضهما فإذا بينهما قرابة ظاهرة ، بل اتفاق غريب يكاد يكون في بعض السطور حرفيا مع اختلاف يتن في تفاصيل القصة ، مصدره على ما رأى ، أن صاحب القرآن ( كذا ) لم يأخذ روايته عن إسكندر عن الأصل اليوناني تورا ، أو عن أقدم تراجم هذه القصة ، وهي ولا شك الترجمة السريانية التي شاعت ، بل أخذ إما عن أحد الرواة الذين تعرف عليهم صاحب الشريعة الإسلامية في أحد الأديرة ، أو في تلك المدن التي كان ينزل عندها أو يمر بها في رحلتي الشتاء والصيف ، أو في مكة نفسها وهو الأرجح لأنه قد عرف من محمد بن عبد الله أنه كان يتردد ، بكرة وأصيلا ، على شخص أو أشخاص يسمع منهم أساطير الأولين وقصص أبطال فارس واليونان ، وأن هؤلاء الأشخاص أو ذلك الشخص كانوا من الأعاجم بشهادة محمد نفسه ( كذا )

---

= ابن ذى القرنين لقتال الجبشة في اليمن ، فهو على الأرجح فارسي الأصل وهو صاحب كتاب « التيجان » الذي رواه أبو محمد عبد الملك بن هشام .

(١) وهب بن منبه : التيجان في ملوك حمير ، ص ٨١ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 17—18.

(وَلَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَبِي  
وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ) (١).

على أنه من المعروف عند المؤرخين والباحثين ، أن المقصود بذى القرنين  
الواردة قصته في القرآن الكريم ليس الإسكندر الأكبر المقدوني ، بل هو  
شخصية عربية صرفة لعبت دوراً هاماً في تاريخ بلاد العرب الجنوبية . أما القول  
بأن صاحب الشريعة الإسلامية قد أخذ رواياته عن تعرف عليهم في الأديرة  
أو المدن التي كان ينزل عندها أو يمر بها ، فهو بعيد عن الصواب . وقد نسب  
بعض الإخباريين ، الكثير من الأخبار إلى ذى القرنين العربي ، وهي في الحقيقة  
من أخبار ذى القرنين اليوناني ، وإن كان ذلك لا يعني أن المقصود بذى  
القرنين في القرآن هو الإسكندر الأكبر (٢).

ومن أشهر ملوك حمير « شمر يرعش » بن مالك ناشر النعم ، الذي غزا  
العراق وفارس وخراسان وبلاد الصين ، وخرّب مدينته الصفد في بلاد ما وراء  
النهر وسميت « شمر قند » بلغه المعجم أى شمر خربها ، فعرّبتها العرب إلى  
سمر قند (٣) بعد أن بناها ثانية . وروى أبو محمد عبد الملك بن هشام أن

(١) حبيب الله المقدسي : قصة اسكندر ذى القرنين والقرآن . بحث مستخرج من مجلة  
المشرق سنة ١٩٣٧ م ٨ - ١٢ .

(٢) جاء اسم ذى القرنين في العربية لمدة رحال منهم تبع الأفرن ( شمس العلوم م ١٩ )  
وهو والد تبع الأكبر ، وقال تشوان في مادة صعب من شمس م ٦١ : الصعب اسم ذى القرنين  
السيار ، ويقول عبيد بن شمرية م ٤٣٣ من أخباره : تبع الأفرن وهو ذو القرنين المذكور  
في القرآن الكريم وسمي الأفرن وذا القرنين لشيب كان فيه وهو على قرنيه « أى دؤابيه » .  
راجع تعليقات الأب السكرمل ، ناشر كتاب الإكليل للهمداني ج ٨ م ٢٢٢ ، ٢٣٢ .

(٣) خلاصة السيرة الجامعة لمجائب ملوك الابهسة م ٧٠ مخطوط بدار الكتب المصرية  
رقم ٨٢٩٧ ، أخبار عبيد بن شمرية م ٤٣٢ ، والتيجان في ملوك حمير لوهب بن منبه م ٢٢٧  
طبع الدكن سنة ١٣٤٧ هـ .

« شمر يرعش جعل على فارس ألف درع يؤدونها كل عام ، وجعل على الروم ألف درع أيضا ، وكذلك على كل من أهل بابل والبحرين وعمان وأهل اليمن ألف درع »<sup>(١)</sup> . ويظهر أن مرجع هذه المبالغات التي بالغها اليمينيون ، هو التنافس بينهم وبين العدنانيين الذي استمر حتى صدر الإسلام ، ولما كان النبي العربي الجديد من العدنانيين ، اضطر اليمينيون إلى مطاولتهم بذكر فتوحاتهم القديمة وبالغوا فيها بمبالغة كبيرة ، ووضعوا أسفاراً وفتوحات ليس لها ظل من الحقيقة . وكانت حير دولة حرية بخلاف سبأ التي اهتمت بمصالحها التجارية ، كما كان موقع حير البحرى من أسباب سقوطها في يد الأحباش ، بعد أن ضعفت قوتها الحربية وأصبحت عرضة لغارات الأحباش الذين تم لهم النصر على آخر حكام اليمن وأصبحوا سادة البلاد الحقيقيين .

### الغزو الأجنبي لجنوب بلاد العرب

إن بلاد العرب بما فيها بلاد الحجر العربية بموقعها الجغرافي للمناز بين الشرق والغرب ، كانت مطعماً لكل من يستولى على مصر أو العراق ، وفتنت ملوك نينوى Ninive وبابل Bahylone . غير أن العرب قاوموا هؤلاء الأعداء ، ونجحوا في ذلك نجاحاً كبيراً ، وحررت كتابهم العبرانيين من رقة الآشوريين أكثر من مرة<sup>(٢)</sup> .

ولما غزا الإسكندر بابل وتقدم إلى ما وراء نهر السند ، شعر بأهمية الجزيرة العربية من الوجهة الاستراتيجية ، لذلك رأى أن فتح تلك الجزيرة يتم انتصاراته ويحمله سيد آسيا الغربية ، بيد أن الموت الذي هاجله ، حرمه من تنفيذ ذلك المشروع وأخذ جزيرة العرب من الوقوع في قبضته .

(١) الهمداني : الإكلیل ج ٨ ص ٢٥

(٢) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1. p. 25.

وعند ما قُسمت إمبراطورية الإسكندر ، أصبحت البقاع القريبة من حدود مصر وفلسطين والتي كان العرب يسكنونها من نصيب بطليموس<sup>(١)</sup> . وقد شايح الأنباط بطليموس على أنتيجون Antigone الذي فتح أحد قواده بلاد الحِجر العربية ، بيد أن الأنباط آبادوا بعدئذ جيش أنتيجون المؤلف من ٤٦٠٠ جندي ، فأرسل إليهم جيشاً آخر بقيادة ديمتريوس Démétrius واسكنه لم يظفر - مثل أنتيجون تماماً - بأى نجاح فيما قام به من محاولات ضد بلاد الحِجر العربية<sup>(٢)</sup> . غزا بومبيوس الشام وفلسطين عام ٦١ ق . م . وعقد حلفاً مع الحارث . وقد بقيت الجزيرة العربية طوال العصر الجاهلي بعيدة عن أيدي الغزاة ، وبدأ العالم الخارجى يمد بصره نحو تلك الأصقاع فى الربع الأخير من القرن الأول قبل الميلاد فى عهد العاهل الرومانى أغسطس Augustus الذى فكر فى مد أطراف الإمبراطورية الرومانية منذ أن أصبحت مصر خاضعة لنفوذه ، وذلك بالاستيلاء على كل من شبه جزيرة العرب وإثيوبيا ، لأنه كان يظن أن الأولى تنتج التوابل والثانية الذهب<sup>(٣)</sup> . وعلى هذا الأساس ساق أغسطس جيشاً رومانياً تحت قيادة أيلوس جالوس Aelius Gallus حوالى عام ٢٤ ق . م<sup>(٤)</sup> ليرتاد هذين القطرين الغنيين ، وكان غرضه من هذه الحملة أن يفتح المهود مع العرب ينزولهم إذا ما جرأوا على الوقوف فى وجه التوسع الرومانى<sup>(٥)</sup> .

وبعد مسيرة أشهر . استطاع الجيش الرومانى أن يصل إلى أقصى جنوب شبه الجزيرة بفضل إرشاد دليل من الأنباط ، ولسكن شمس الجزيرة المحرقة ومياه الآبار التى لم يتعود عليها الرومان ، كانت من العوامل التى أحبطت المشروع

---

Le Bon Gustave : La Civilisation des Arabes p, 64. (١)

Sedi'Iot : Histoire Generale des Arabes, 1. pp. 26-75. (٢)

Playfair, R. L. : History of Arabia Felix, p. 45. (٣)

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1. p. 82. (٤)

Arthur Gilman : History of the Saracens. p. 26. (٥)

الرومانى وقضت عليه ، إذ سرعان ما ضعفت قوة الرومان تحت وطأة الأمراض التى حالت بهم ، ولم يستطع أبولوس جالوس أن يفزو العرب ، وفشل فى مهمته واضطر إلى العودة مسرعاً .

وإذا كانت حملة جالوس قد فشلت من الناحية الحربية فقد كانت لها نتائج أبعد مدى من ذلك ، إذ أنها استطاعت أن تمد العالم المتحضر بمعلومات جديدة عن الجزيرة العربية ، لأن جالوس قائد الحملة قد اصطحب معه صديقه الحميم سترابون Strabon<sup>(١)</sup> ، ولما عاد هذا الكاتب المشهور إلى مصر استطاع أن يصف جزيرة العرب وصفاً دقيقاً وأن يصور البيئة العربية تصويراً شيقاً ، فى الفصل السادس عشر من كتاب هذا الجغرافى العظيم .

نحنا جنوب جزيرة العرب من الغزو الرومانى الذى لم تستطع بلاد الحجر العربية أن تسلم منه ، فضمت إلى الإمبراطورية الرومانية فى عهد تيبيريوس Tiberius ، وأضحى بذلك بلدة رومانية زاهية كما تدل بقاياها<sup>(٢)</sup> .

ولا مرأى فى أن التنافس الاستعمارى الذى نشأ بين الدولة الساسانية فى فارس والدولة الرومانية الشرقية ، قد ظهر أثره فى جنوب بلاد العرب ، وإن ظهر بمظهر الصراع الدينى . فلقد عمد ملوك الدولة الرومانية الشرقية - فى سبيل تنفيذ غرضهم السياسى وهو الاستيلاء على ذلك الجزء الجنوبى من جزيرة العرب لما له من موقع ممتاز - إلى إرسال وفود من الرهبان إلى تلك البلاد وأمروهم أن يبشروا التعاليم المسيحية بين أهل الحضر والبادية من جهة ، ويمهدوا الأفكار والنفوس لقبول

---

(١) هناك من المؤرخين من يرى أن سترابون لم يذهب إلى جزيرة العرب ، وإنما جمع معلوماته هذه من قصص التجار والفاطرين ، ومن سبقه من كتاب الإغريق ، وبين سترابون فى هذا الفصل الذى كتبه عن جزيرة العرب أن الماء ينقصها حتى جيم أجزئها ، ولعله قصد بذلك أن يبرر إخفاق جالوس أمام قبائل العرب لأنه كان صديقه على ما يقال . راجع :

Kiernan : The Unveiling of Arabia, p. 28.

Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, p. 65. (٢)



التسلط السياسى الرومانى من جهة أخرى ، كما أنهم استطاعوا أن يجعلوا من الحبشة المواجهة لبلاد اليمن ولاية رومانية مسيحية .

ولقد تنبه ملوك حمير لحيل الرومان وأدركوا ما يتعرض له كيانههم السياسى من الخطر الشديد بسببها ، فنشطوا لإحباطها وفكروا فى أمضى الأسلحة التى تمكنهم من القضاء عليها ، فهدام فكرهم إلى أن يعتنقوا الديانة اليهودية ليقاوموا ديناً توحيدياً بدين توحيدى آخر<sup>(١)</sup> . كما أن الفرس قد أيقنوا أن الرومان يرمون من وراء نشر المسيحية فى بلاد اليمن إلى غرض سياسى ، فوجهوا عنايتهم إلى تشجيع ملوك حمير على اعتناق الديانة اليهودية . ولا جدال فى أن اليهودية قد كسبت بعض النفوذ فى دولة حمير ، كما أن الدعاية الرومانية قد أثمرت فيها ، فأصبح فى نجران جالية نصرانية قوية استطاعت أن تثبت للخطوب حتى ظهور الإسلام<sup>(٢)</sup> .

وقد قيل إن أول من تهود من حمير هو لذلك تبان أسعد أبو كرب الذى كان كثير الغزوات والحروب ، وإنه غزا أذربيجان وهزم ملك الفرس ، وعمل بقول حميرين يهوديين من قريظة ، فطاف بالبيت العتيق بمكة بعد هودنه من إحدى غزواته . ولقد أحسن زعماء حمير أن الحملات الحربية التى ساقها الملك أسعد أبو كرب ، إنما هى عبء ثقيل عليهم ، فدبروا مؤامرة لقتله وتولية أخيه عمرو مكانه ، فامتنع عمرو أول الأمر ، وأبى الخضوع لرؤساء حمير ، غير أنهم استطاعوا التعلب عليه فطمع تبع بيده ، وخلف أخاه فى الحكم وهو آخر ملوك التبابعة<sup>(٣)</sup> وكان الملوك الذين خلفوا عمرا على اليمن ، يختارهم ثمانية أذواء يقال لهم « الثامنة » . وفى عهدهم غزا الأحباش بعض أجزاء مملكة حمير وأرسل

(١) الدكتور إسرائيل ولفسون : أريخ اليهود فى بلاد العرب ص ٣٦ .

(٢) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 3.

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 91 - 52.

النجاشي ولاته المسيحيين ليحكموا باسمه ، حتى قام أخيراً ذو نواس وهو من سلالة تبع أسعد ، وطرد الأشراف الثائرين ، وأصبح حاكماً لليمن . وكان يهودياً متعصباً ، فقد عزمه على أن يستأصل النصرانية من نجران ، فسار إليها على رأس قوة كبيرة ممن دخلوا في دينه أفواجاً وهناك احتفر عدة أخاديد في الأرض وملأها نارا ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها<sup>(١)</sup> .

غير أن ذا نواس دفع ممن نصره غالباً ، فقد هرب رجل يقال له ذو ثعلبان إلى إمبراطور الروم ، وأخبره بما فعل ذو نواس بأهل دينه . وعندئذ كتب الإمبراطور جستين Justinus رسالة إلى نجاشي الحبشة يطلب منه غزو اليمن وإنقاذ المسيحيين . لذلك أرسل النجاشي سبعين ألفاً من الأحباش تحت قيادة أرباط لغزو بلاد اليمن التي كان يتوق إلى فتحها منذ زمن بعيد ، فلم يستطع ذو نواس أن يعتمد على أشراف حمير ، وانتهى الأمر بخذلانه ، ووقوع اليمن في قبضة الأحباش . وأصبح أرباط حاكماً حبشياً على اليمن من قبل النجاشي بعد موت ذي نواس .

قامت المنافسة بين أرباط وبين أبرهة أحد قواد الأحباش ، ولم يلبث أن قتل أرباط وخلق أبرهة على اليمن . وفي هذه المعركة التي قامت بين القائدين ، جرح أبرهة وشقت شفته ، ولذلك قيل له « أبرهة الأشرم » ، وما لبث أن أطلق على نفسه « الأمير التابع لملك الحبشة ملك سبأ وريدان وحضرموت ويمنات وعرب النجاد وعرب السواحل »<sup>(٢)</sup> ، مما يدلنا غاية الدلالة على أن الأحباش قد سيطروا تماماً على أهم جهات جنوب جزيرة العرب . . .

عزم أبرهة والى الحبشة على اليمن على أن يصرف الحاجاج العرب عن السكبة إليه ، فكتب إلى قيصر الروم يخبره بما اعتزمه ، وأنه يريد بناء كنيسة في صنعاء

(١) وهب بن منبه : التيجان في ملوك حمير ص ٣٠١ .

(٢) بول Buhl : الموسوعة الإسلامية ، مادة Abraha .

فأرسل إليه القيصر الصناع وأمدّه بكل ما يحتاج إليه في هذا البناء ، ولما تم بناء الكنيسة كتب أبرهة إلى النجاشي أنه يريد أن يحول تجارة قريش إلى صنعاء ، بعد أن بنى بها القليس<sup>(١)</sup> وأعدّها لحج العرب ، ولما سمع بذلك رجل من النساء<sup>(٢)</sup> من كنانة ، أتى القليس ولطخها بالآذكار ، فنضب أبرهة وأقسم ليسيرن إلى البيت حتى يهدمه<sup>(٣)</sup> . وعد تدنيس كنيسة صنعاء في نظر بعض المؤرخين هو سبب حملة أبرهة على مكة ، وقد يكون كما يقول نيكلسون « سبباً يتخذة أبرهة لنزو مكة ، وإن كان يريد من غير شك الاستيلاء على مكة والإفادة بما تدره تجارتها »<sup>(٤)</sup> .

على أنه يمكن القول أنه لم يكن من السهولة بمكان ، تحويل العرب عن الكعبة — التي يشتركون جميعاً في تقدسها — إلى كنيسة جديدة في صنعاء . وإن أسرف أبرهة في تزينها بالرخام والفسيفساء ، فالعرب لا يخرجون من دين إلى دين آخر ولا يتحولون من عبادتهم إلى عبادة أخرى بمثل هذه السهولة . ثم إن تجارة قريش وما تدره على القرشيين من أرباح ، لم يكن مصدرها وجود الكعبة في بلدهم فقط ، وإنما يرجع ذلك إلى وقوع مكة على الطريق التجاري بين اليمن وبلاد الحجر العربية ، وهذا الموقع الفريد الذي منحه لها الطبيعة لم يكن من اليسير على أبرهة أن يتحكم فيه ، خاصة إذا علمنا أن مكة تقع في منتصف

(١) القليس : هي الكنيسة التي بناها أبرهة في صنعاء ، وهو لفظ أخذته العرب عن الروم ثم حُرف فيما بعد إلى « كنيسة » . ويظن بعضهم أن القليس لفظ عربي مبنى ومعنى . يقول عبد الرحمن بن محمد « سميت القليس لارتفاع بديانها وعلوها ، ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس » . معجم البلدان : مادة « قليس » .

(٢) النساء : هم الذين كانوا يسيرون المشهور على العرب في الحاملية ، فيعلون الشهر من أشهر الحرم ويحرمون مكانه الشهر من أشهر الحل .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٢٩ .

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 66.

( م - ٤ التاريخ الإسلامي العام )

الطريق تقريباً بين الشمال والجنوب ، وأصبحت بذلك محطة تجارية طبيعية للقوافل للزارة في هذا الاتجاه .

ويمكن اعتبار هذه الحملة محاولة من محاولات الدولة الرومانية الشرقية للاستيلاء على بلاد العرب ، بعد أن فشلت بيزنطة في نشر دينها في جنوب جزيرة العرب ، إذ ليس ببعيد أن تكون بيزنطة قد كلفت أبرهة القيام بهذه الحملة ، بعد أن ثبت أنها كانت ترسل تجارها إلى مكة للتجسس على أحوال العرب . وأثبتت نقوش سد مأرب أن الدولتين المتنافستين : بيزنطة و فارس ، قد أرسلتا وفودهما إلى مأرب ، لمحاولة كسب أبرهة إلى جانب كل منهما . ولما شبت الحرب بين هاتين الدولتين سنة ٥٤٠ م ، لم يشترك أبرهة فيها أول الأمر ، رغم ما بذله إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية من جهد في سبيل كسبه إلى جانبه .

ولم يلبث أبرهة أن حارب الفرس بجانب الروم ، ولكنه سرعان ما ترك الحرب . يقول بول Buhl : « نستطيع أن نجد صلة بين هذه الحرب التي لا يمكن أن تكون قد حدثت قبل عام ٥٧٠ م وبين تلك القصص العربية التي تعتمد على القرآن ، والتي تشير إلى حملة أبرهة الفاشلة على مكة والكعبة » <sup>(١)</sup> .

جاء أبرهة جيشاً عظيماً من الأحباش ، سير أمامه القبيلة ، ويم شطر الكعبة لهدمها ، ولما اقترب من مكة عسكر في مكان يقال له المنفس <sup>(٢)</sup> . ثم بعث أبرهة إلى مكة رجلاً من الحبشة يقال له الأسود بن مقصود ، فلما وصل إليها ، ساق إليه أموال أهل تهامة من قريش وغيرهم وأصاب فيها مائتي بعير لعبد المطلب بن هاشم وهو يومئذ كبير قريش وسيدها ، وهمت قريش وكثافة وهذيل ومن كان بالحرم بقتاله ، غير أنهم رأوا أن لاطاقة لهم به ، فعدلوا عن قتاله . ثم بعث أبرهة حنطة الحيرى إلى مكة ليسأل عن سيدها وشريفها ويخبره بأن أبرهة

(١) بول Buhl : الوسوسة الإسلامية ، مادة « أبرهة » Abraha .

(٢) المنفس : موضع على ثلث فرسخ من مكة ، في طريق الطائف .

لم يأت إلا لهدم البيت وليس لحرب أهل مكة ، فلما دخل حنابلة مكة سأل عن سيد قريش ، فقيل له عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، فجاءه وقال له عبد المطلب ما أمر به ، فقال له عبد المطلب : « والله ما نريد حربه ، وما لنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله الحرام وبيت خليله إبراهيم ، فإن يمنعه منه فهو بيته وحرمة ، وإن يحل بينه ، فوالله ما عندنا دفع عنه » <sup>(١)</sup> ، وعندئذ أمره حنابلة بالانطلاق معه إلى الملك ، فانطلق معه عبد المطلب ومعه بعض بنيه حتى أتى العسكر ، فلما رآه أبرهة أجله وأكرمه ، ثم قال لترجانه : قل له ما حاجتك ، ففعل الترجان ، فقال عبد المطلب : حاجتي أن يرد على الملك ما تتي بغير أصابها لي ، فقال أبرهة لترجانه « قل له كمت قد أعجبتني حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلنتني ، أتكلمني في ما تتي بغير أصبتها لك وتترك بيتنا هو دينك ودين آبائك ، قد جئت لهدمه لا تسكمني فيه ؟ » فقال عبد المطلب : « إني أنارب الإبل وإن للبيت ربا سيمنعه ، فرد أبرهة على عبد المطلب الإبل التي أصابها الأسود بن مقصود ، وسكن عبد المطلب لم يفلح في رده عن غزو مكة ، فخرج حانقا إلى السكبة ومعه جماعة من قريش ، فأشد :

لارب لا أرجو لم سواكا      لارب فامنع منهم حماكا  
إن عدو البيت من عاداكا      لامنهم أن يخربوا قراكا <sup>(٢)</sup>

خزل أبرهة وهزم جيشه ، ومما لاشك فيه أن وباء الجدري قد انتشر في جيش أبرهة ، وفكك رجاله فتسكا ذريعا حتى أن بعضهم يقول إنه لم ينبج من هذا الجيش سوى أبرهة نفسه ورجل آخر من الأحباش عاد إلى اليمن وتحدث بما صنع الله بأصحاب القيل . ويعرف عام هذا الحادث عند العرب

(١) ابن هشام : السيرة ص ٢٣ .

(٢) ابن هشام : نفس المصدر ص ١٩ — ٣٥ .

بعام الفيل<sup>(١)</sup> ، نسبة إلى الفيلة التي استخدمها أبرهة في غزوته الفاشلة للسكبة .

توفي أبرهة بعد أن عاد إلى اليمن بقليل ، وخلفه ولده : « يكسوم » ثم « مسروق » ، فاشتدت وطأنهما على اليمن وعم أذاها سائر الناس . فلجأ سيف بن ذى يزن الحيرى إلى قيصر الروم يستنجد به على إخراج الأحباش من اليمن ، غير أنه لم يجبه إلى طلبه وقال له : أتم يهود الحبشة نصارى ، وليس في الديانة أن ينصر المخالف على الموافق<sup>(٢)</sup> . فاستنجد سيف بن ذى يزن بن ماء السماء ، وطلب منه أن يقدمه إلى كسرى أنوشروان ، فلما قابله في إيوانه سلب منه مساعدته على استرداد بلاده : فوعده أنوشروان بالنصرة على الأحباش ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم فارسى . غير أن سيف بن ذى يزن رى الدرام التي أخذها من كسرى للخدم ، فلما علم بذلك كسرى ، غضب وأمر بإحضاره ، فلما مثل بين يديه قال له : عمدت إلى حياء الملك الذى حباك به تنثره للناس ، فأجابه سيف بن ذى يزن ما أصنع بالذى أعطانى الملك ، ما جبال أراضى التى جئت منها إلا ذهب وفضة ؟ فلما سمع ذلك كسرى طمع فى بلاد اليمن ، فأرسل معه جيشاً فارسياً من المساجين تحت قيادة وهرز الديلمى ، الذى وصف بأنه قد بلغ من الكبر عتياً .

تمكن عرب الجنوب بالاتحاد مع الفرس تحت قيادة وهرز من إجلاء الأحباش إلى حبن ، وتنصيب سيف بن ذى يزن ملكاً عليهم . وفرض كسرى على ابن ذى يزن جزية وخراجاً يؤديانها إليه كل عام ، وبعد رحيل جيوش الفرس قتل سيف بيد أحد الأحباش ، فلما سمع بذلك كسرى أرسل جيشاً

(١) يرى كوسان دى برسفال Caussin de Perceval أن حادث الفيل وقع فى ٢٠ أغسطس سنة ٥٧٠ م ، ويصدق فريمان Freeman فى كتابه Lectures on the Saracens أن سنة ٥٦٩ م هي عام الفيل ، بينما يرى بالمر Palmer أن حادث الفيل وقع فى ٢٠ أبريل سنة ٥٧١ م ومع ذلك فهو يرى أن عام الفيل غير مؤكد تماماً .  
(٢) السمودى : مروج الذهب ج ٧ ص ٧ .



ثانيا بقيادة وهرز ، فتلاشت مقاومة الأحباش تماما ، وغدت اليمن إمارة فارسية ، تعاقب على حكمها أولاد وهرز الديلى من قبل كسرى ، ثم انتقل حكم اليمن إلى باذان وهو آخر وال فارسى على اليمن ، وقد عاش إلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم واعتنق الإسلام ، واعترف بسيادة النبي عليه <sup>(١)</sup> . ولم تلبث أن شبت القلاقل فى اليمن بعد ذلك وانتشرت بها الفوضى سريعا ، ولم يستتب النظام إلا فى عهد أبى بكر .

### الممالك العربية على التخوم

فى حوالى منتصف القرن الثالث المسيحى ، كانت بلاد العرب تقع بين أعظم إمبراطوريتين فى ذلك الحين : هما الإمبراطورية الفارسية فى الشرق والإمبراطورية الرومانية فى الغرب ، تفصلهما صحراء الشام بعضهما عن بعض .

وكانت الإمبراطوريتان المتنافستان عرضة لغزوات البدو ، الذين كانوا يشنون الغارات على حدودهما بين حين وآخر ، فيستولون على ما يصل إلى أيديهم من الغنائم ، ثم يحتفون فى الأغوار المتعددة وراء السكتبان المشابهة بنفس السرعة التى اتسمت بها غاراتهم ، ثم لا يلبثون أن يظهروا محتاجين تلك الحدود ، مدافعين عن حريتهم الثالثة .

ولقد حاول الفرس والروم أن يغزو الجزيرة العربية ، ولكنهم كانوا يعدلون عن هذا المشروع لما يستلزمه من ضحايا فى الأنفس والأموال . وعندئذ رأت فارس أن الضرورة تدعوها إلى إيجاد حامية على حدودها المقابلة للصحراء ، فنجح هذا المشروع مؤقتا وصدت غزوات القبائل البدوية وغاراتها <sup>(٢)</sup> .

ولم تكن صحراء الشام التى تفصل بين هاتين الإمبراطوريتين من الامتداد حتى

---

(١) Zettersteen : الموسوعة الإسلامية ، مادة « الأنبا »

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 33.



تكون مساحة مقفرة تفصل بين أراضيها . ولطالما سعى الرومان إلى تأمين حدودهم بخلق مساحات مقفرة تفصل بلادهم عن بلاد أعدائهم ، فاكنتسحوا الأراضي على شاطئى الرين وأجلوا البرابرة من السكان على طول المناطق المحتلة حتى يكونوا أراضى خالية ، إن تأليت فيها الجموع المنقضة ، رأيتها الميون وشمرت بها الأرصاد ، وقد عمدت روما إلى تعزيز حدودها الشرقية وبسط نفوذها على الإمارات المتاخمة لهذه الحدود .

أما فارس فقد شمرت بأهمية غرض روما الذى كانت هى نفسها تهدف إليه على الفرات الأعلى ، فرأت إدخال بعض القبائل المغيرة فى خدمة الإمبراطورية ودفع قدر من المال بانتظام ، فتصبب نزعاتهم وتأمين خطر الغزو المفاجئ . من جانب روما ، وبهذه الوسيلة تكونت إمارة الخيرة على تخوم الروم ، وقد استطاع الروم أن يقفوا فى وجه الأسد الفارسى بفضل معونة عرب غسان الأقوياء .

#### ١ - إمارة الخيرة :

تقع مدينة الخيرة فى جنوبى الكوفة على بعد ثلاثة أميال منها ، فى موضع يقال له النجف . ولقد اختلف العلماء فى معنى اسم الخيرة : ف قيل إنها سميت الخيرة لأن تبعاً الأكبر لما قصد خراسان خلف بعض جنده بذلك الموضع وقال لهم : « حيروا به » أى أقيموا به<sup>(١)</sup> ، وقيل إنما سميت الخيرة لأن تبعاً لما أقبل بجموشه فبلغ موضع الخيرة ضل دليله وتحير فسميت الخيرة ، ومنهم من ذهب إلى أنها من فعل « تحير الماء » إذا اجتمع وزاد<sup>(٢)</sup> ، ويرى بعضهم أنها من أصل أرامى بمعنى المنسكر والحصن ، بينما ذهبت طائفة إلى أنها من « الخير » العربى بمعنى الحى والملبأ ، وقيل إن لفظ « الخيرة » العربى مأخوذ عن كلمة « حيرانا »

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) خزائن الأدب ج ١ ص ٤٢٨ .



السريانية التي أطلقت في الأصل على معسكر عرب فارس المنقلب<sup>(١)</sup> . والحيرة الأرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضرب والمسكر والحمى ألفاظ يدل أصلها على معنى واحد<sup>(٢)</sup> .

سكن وادي الفراتين في فجر التاريخ جيلان من الناس هما : الشميون والأكديون : ويبدو أن الشميين كانوا من سكان المناطق الجبلية الشرقية ، الذين تقدموا الأكديين في احتلال هذا الوادي الخصيب . ويقال إن وطن الأكديين الساميين كان بلاد العرب الوسطى التي كانت تصلح للعيش والحياة والسكنى في هذه العصور<sup>(٣)</sup> ، والراجح أنهم هبطوا بابل من أطراف جزيرة العرب<sup>(٤)</sup> ، فاجتاحوا في هجرتهم سواحل البلاد السورية ، وخلفوا فيها جماعات منهم عرفوا بعد ذلك بالأموريين . ولم تنقطع هجرات الأكديين الساميين على العراق ، بل ازداد عددها حتى قويت شوكتهم وثبت مقامهم ، وانتهى الأمر باندثار الشميين والقضاء عليهم قضاء مبرما .

وقد اتصل سكان الجزيرة العربية بالعراق من أقدم عصوره ، سواء أكان هذا الاتصال عن طريق التجارة أو عن طريق الهجرة والارتحال . على أن أخبار العرب في هذه البقاع لا تزال مغمورة في ظلمات كثيفة من الفموض والإبهام ، ولا تخرج عن كونها أخباراً مبثوثة في كتب الأدب والتاريخ .

وهناك جماعات من العرب نزلوا العراق منذ أقدم عصوره وأنبثوا في شماله ووسطه وجنوبه ، واسكن أسماء قبائلهم وبعطونهم غير معروفة على وجه التحديد . على أن أول هجرة عربية محققة ، هي هجرة بنى معد بن عدنان ، الذين كانوا

Nicholson : Literary History of the Arabs, p.38, Footnote 1. (١)

(٢) يوسف غنينة : الحدة من ٩٩ .

King : History of Babylon, pp. 116 — 120. (٣)

Johns : Ancient Babylonia, pp. 18—19. (٤)

ينزلون تهامة من بلاد اليمن إلى البحرين ، التي سكنها قبلهم قبائل من الأزد ، وهناك « تحالفوا على التنوخ وهو المقام وتعقدوا على التناصر والتآزر ، فصاروا يداً على الناس وضمهم إسم التنوخ ، وكانوا بذلك الإسم كأنهم عمارة من العماير وقبيلة من القبائل » <sup>(١)</sup> . وكان من أثر اجتماع هذه القبائل بالبحرين أيام ملوك الطوائف الذين ملكهم الأسكندر ، أن تطلعت نفوس من كانوا في البحرين من العرب إلى ريف العراق ، واغتمسوا ما وقع بين ملوك الطوائف من الاختلاف ، فأجمع رؤسائهم على السير إلى العراق ، ونزل كثير من تنوخ الأنبار والحيرة حتى الفرات ، فسموا عرب الضاحية <sup>(٢)</sup> . وكان أول من تملك على تنوخ العراق مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان الأزدى <sup>(٣)</sup> . وكان منزله عما يلي الأنبار <sup>(٤)</sup> واتخذ في الحيرة قصرأ وبستاناً ، وكان خليفته عمرو بن فهم .

انتقل الملك بعد عمرو بن فهم إلى جذيمة الأبرش ، وفيه يقول ياقوت « كان أول من ملك عليهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن فهم أبو جذيمة الأبرش ، ثم مات فلك ابنة جذيمة الأبرش » <sup>(٥)</sup> ، وجاء في خزانة الأدب « قال ابن رشيق في العمدة : وملك بعد مالك بن فهم ، ابنه جذيمة بن مالك وهو الأبرش والوضاح وكان ملكه ستين سنة » <sup>(٦)</sup> . واتصف جذيمة الأبرش برجاحة العقل والاتزان والحزم ، ويقول حمزة الأصفهاني إنه « كان ثاقب الرأي ، بعيد المنار ، شديد النسكاية ، ظاهر الحزم » <sup>(٧)</sup> . ويرى الطبري أنه « من أفضل ملوك العرب رأياً ، وأشدهم نسكاية ، وأظهرهم حزمًا » <sup>(٨)</sup> .

(١) ياقوت : معجم البلدان ، مادة « حيرة »

(٢) ياقوت : قس المصدر ، مادة « حيرة »

(٣) الأصفهاني : تاريخ سبي ملوك الأرض ص ٩٤ .

(٤) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ٢ ص ٧٥٠ .

(٥) معجم البلدان ، مادة « حيرة » .

(٦) خزانة الأدب ج ١ ص ٣٢٧ .

(٧) حمزة الأصفهاني ص ٩٥ — ٩٦ .

(٨) الطبري ج ٢ ص ٧٥٠ .



وكانت الأحوال السياسية في العراق وقتئذ موالية لجذيمة لتوسيع ملكه وتقوية سلطانه ، فالتفت الداخلية التي قامت بعد وفاة الملك البرقي بلاش الرابع وتنازع أردوان و بلاش ابني بلاش الرابع الحكم ، مهدت لجذيمة بسط سيطرته فيما بين الحيرة والأنبار و بقة<sup>(١)</sup> وهيت<sup>(٢)</sup> وناحيتها حيث شن الغارات على قبائل العرب هناك ، ويظهر أنه سيطر على معد و بعض اليمن وعلى البحرين كذلك<sup>(٣)</sup> ، وغزا جذيمة طسما وجديسا في منازلهما : ولكنه لم يكن موفقا في هذه الغزوة بل قفل راجعا بن معه أمام خيل حسان بن تبع أسعد أبي كرب<sup>(٤)</sup> .

ومن حروب جذيمة ، حربه مع عمرو بن ظرب بن حيان بن أذينة والد الزباء المشهورة في الأدب العربي القديم والذي كان ملكا على مشارف الشام والمضيق بين الحانوقة<sup>(٥)</sup> وقرقيسيا<sup>(٦)</sup> ، فقد قصده جذيمة بمجموعه واقتتلوا قتالا شديدا ، قُتل خلاله عمرو بن ظرب وفرت جموعه ، بيد أن جذيمة لم يضم ملكه إليه واكتفى بقتله ، فاستولت الزباء على بلاد أبيها<sup>(٧)</sup> . ولكن قلبها أفعم بحب الثأر من قاتل أبيها ، فعمدت إلى الحيلة للتخلص من جذيمة بأن كتبت إليه تحذره بأنها ترغب في صلة بلدها ببلده وتطمع في الزواج منه . فعقد جذيمة

(١) بقة : اسم موضع قريب من الحيرة ، وقيل حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله حذمة الأبرش . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) هيت : بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة . ياقوت : معجم البلدان .

(٣) يوسف غنية : الحيرة ص ١١٩ .

(٤) حزة الأصفهاني ص ٩٦

(٥) الحانوقة . مدينة على الفرات قرب الرقة . ياقوت : معجم البلدان .

(٦) قرقيسيا : بلد على نهر الخابور ، وعندها مصب الخابور في الفرات . ياقوت : معجم البلدان .

(٧) يوسف غنية : الحيرة ص ١٢٢ .

مجلسه واستشارهم في الأمر ، فوافق رجاله على ذهابه إلى الزباء وخالفهم وزيره قصير بن سعد فيما أشاروا به عليه ، غير أن جذيمة عقد عزمه على الذهاب إليها ، خلف ابن أخته عمرو بن عدى على حكم البلاد ، وسار مع وجوه قومه إلى الزباء ، فاستقبله رسلها بالهدايا ، ولكنها ما لبثت أن قبضت عليه وقتلته شر قتلة ، انتقاماً لأبيها عمرو بن ظرب .

وقد انقسم عرب الحيرة في أوائل القرن الثالث الميلادي ، إلى ثلاثة أصناف : تنوخ ويزنلون غربي الفرات بين الحيرة والأنبار وهم أصحاب المظال وبيوت الشعر والوبر ، والأحلاف وهم الذين لحقوا بأهل الحيرة وبرزلوا فيها ممن لم يكن من تنوخ الوبر ولا من العباد الذين دانوا لأردشير<sup>(١)</sup> ، والعباد هم الذين سكنوا الحيرة وابتنوا فيها المساكن والأديرة وعرفوا بذلك لأنهم كانوا يمدون الله أو لأنهم اتخذوا « يا آل عباد الله » شعاراً لهم عندما حاربهم سابور الأكبر ، وقيل أيضاً في تعليل هذا الاسم إنه وفد على كسرى خمسة منهم ، وكانت أسماءهم تبتدىء بكلمة عبد ، وهم : عبد المسيح ، وعبد ياليل ، وعبد يسوع ، وعبد الله ، وعبد عمرو ، فقال كسرى . أتم عباد كلكم ، فسموا العباد<sup>(٢)</sup> . على أن المقصود بالعباد هم عرب الحيرة النصراني الذين كانوا يمدون الله في كنائسهم ، كما أن العصر الذي أطلق فيه العباد على أتباع الدين المسيحي من عرب الحيرة للتمييز بينهم وبين الوثنيين من سكانها غير محدد تماماً<sup>(٣)</sup> . وقد سكن اليهود الحيرة أيضاً وبقوا بها حتى الفتح الإسلامي ، فقد قال الحجاج لأهل الكوفة « يا أهل الكوفة فلا أعز الله من أراد المز بكم ، ولا نصر من أراد النصر بكم ، أخرجوا عنا ولا تشبهوا معنا قتال عدونا ، ألحقوا بالحيرة فآثروا مع اليهود والنصارى »<sup>(٤)</sup> . وقد سكن الحيرة

(١) حرة الأسفهان ص ٢٥ .

(٢) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٢٥ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 39 .

(٤) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٢ ص ٩٥٥ .

إلى جانب العرب واليهود ، النبط والفرس . وقد كثرت النبط بها كثرة بالغة ، أما الفرس فكانوا سادة البلاد الحقيقيين الذين كانوا يحكمونها في بعض الفترات من قِبَل الأكَسرة .

### بيت النخعي :

بعد وفاة جذيمة الأبرش ، انتقل الملك إلى ابن أخيه عمرو بن عدى بن نصر الذي يعتبر رأس بيت النخعيين أو المناذرة ، وقد يقال لهم « آل الحرق » ، ويظن أن الحرق اسم إله جاهلي لا نعرف عنه أكثر من ذلك<sup>(١)</sup> ، ولقد عين سابور الأول عمرو بن عدى من بني نلح ملكا على العرب في العراق<sup>(٢)</sup> ، وامتناز عمرو عن سبقه من ملوك الحيرة باتخاذ الحيرة عاصمة لدولته ، فكان « أول من اتخذ الحيرة منزلا من ملوك العرب »<sup>(٣)</sup> . وقد حاول قصير بن سعد وزير جذيمة الانتقام من الزباء ، فجدع أنفه وهرب إليها وشكا لها حاله فلاطفته وأكرمته ، ولما تأكد من وثوقها به طلب منها أن تسمح له بالسفر إلى العراق لي جلب ماله وأمتعته ، فأذنت له وأرسلت معه عيرا ، فسار قصير بما دفعت إليه حتى قدم العراق ، وهناك أخذ من بيت مال الحيرة ما يرضى الزباء التي فرحت به بعد عودته ، وتأكدت من إخلاصه لها ، فأرته ذلك النفق الذي مدته من مجلسها إلى حصن لها داخل مدينتها ، وعندئذ حول على الانتقام منها ، فخرج في تجارة له ، ولما علم عمرو ابن عدى بأمر تلك التجارة ، خرج إليه مع ألفي فارس على ألف بعير في الجوالق ، وتقدم قصير بسبق الإبل حتى دخلت المدينة . ولما رأت الزباء الإبل أنشدت تقول :

ما للجمال مشيها وثيدا أجندلا يحملن أم حديدا

CL Huart : Bistoire de Arabes Vol. 1, p. 63. (١)

Brockelman : History of the Islamic Peoples, p. 8. (٢)

(٣) حمزة الأسفهانى : تاريخ سى ملوك الأرض من ٩٧ .



أم صَرَفَانَا تَارْزَا شَدِيدَا أُمَ الرِّجَالِ قَبْضَا قَمُودَا  
ولما توسطت الإبل للمدينة أنيخت ، ودخل قصير عمراً على باب النفق ،  
خرج الرجال من الفرائر وصاحوا بأهل المدينة وأعملوا فيهم السلاح ، وقام عمرو بن  
عدي على رأس النفق . ولما أقبلت الزباء تريد النفق امتدخلة ، أبصرت عمراً فعرفت  
غرضه ، فقصت خاتمها وكان فيه سم ، وقالت : « بيدي لا بيد عمرو » ، وتلقاها  
عمرو بن عدي فجلبها بالسيف ، وأصاب كثير من أهل المدينة وعاد إلى العراق <sup>(١)</sup> ،  
بعد أن خرب المدينة وتركها قاعاً صفصفاً <sup>(٢)</sup> :

وبعد موت عمرو بن عدي ، تولى ابنه أسرو القيس الأول إمارة الحيرة ،  
وأمه ماوية بنت عمرو أخت كعب بن عمر الأزدي <sup>(٣)</sup> ، وكانت الأحوال السياسية  
في فارس ملائمة له لمد سلطانه وتوسيع ملكه .

ذلك أنه بعد أن توفي الملك بهرام الثاني سنة ٢٨٢ م لم يحكم خليفته بهرام  
الثالث أكثر من أربعة أشهر ، وبعد وفاته قام النزاع على العرش بين ابنيه :  
نرسن Nerses وهرمز Hormisdas ، انتهى بانتصار نرسن واختفاء  
هرمز من مسرح المنافسة تماماً . وفي عام ٢٩٦ م بعد حوالي ثلاث سنوات من  
ارتقاء نرسن العرش ، قام بغزو أرمينيا وطرد ملكها تيريداتيس Tiridates صنيعة  
روما ، الذي التجأ بدوره إلى الإمبراطور دقلديانوس وكان في أوج قوته وطلب  
حمايته ، فأمر جالريوس Galerius <sup>(٤)</sup> بالتوجه من الدانوب وتولى قيادة جيش  
الشام . وكان نرسن قد غزا الولاية الرومانية بالجزيرة ، فقابله جالريوس في سهولها

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ص ٧٦٦ .

(٢) علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ١٨ — ٢٠ .

(٣) حزة الأصفهاني : تاريخ سبى ملوك الأرم من ١٠٠ .

(٤) هذه الفترة كانت الإمبراطورية الرومانية يحكمها إمبراطوران ، يخضع لهما قيصران ، أحدهما جالريوس المذكور .

الواسعة ، واشتبك الجيشان في واقعتين كبيرتين لم تكن لهما نتائج حاسمة ، ولكن في الواقعة الثالثة تقرر مصير الجيش الروماني حيث هُزم هزيمة منكرة وفر كل من تيريدانيس وجالريوس بأن سبحا في مياه الفرات ونجيا من القتل . وفي شتاء العام التالي أرسل الإمبراطور دقلديانوس ، القيصر جالريوس على رأس فرقة حربية من إقليم إيريا Illyria لكي يهازل الفرس ويسترد سمعته الحربية ، وقد استفاد جالريوس من هزيمته السابقة وتجنب نزال القوس في السهولة الواسعة ، واستطاع أن يحترق مناطق أرمينيا الجبلية ويفاجئ المعسكر الفارسي ليلا ، ولم يكن نرس ينتظر تلك الجراءة من الجيش الروماني ، ففر من المعركة بعد أن أصيب بجرح بالغ ، ولكن جيشه كان قد أيّد عن آخره ، ووقعت أسرته وبعض النبلاء أسرى في يد الجيش الروماني ، وكانت شروط الصلح التي عقدت بين الطرفين شديدة الوطأة على الفرس ، فقد نصت على بتر عدة أقاليم من فارس وإلحاقها بمتلكات روما<sup>(١)</sup> . ولقد انتهى هذا النزاع مع روما والذي أثاره نرس نفسه ، بمأساة قضت على عرشه ، فقد تنازل عن الحكم سنة ٣٠١ م ، بعد أن شاهد هذا التقدم العظيم الذي أحرزته قواته في الدولة مما عجز عنه أسلافه<sup>(٢)</sup> .

استغل امرؤ القيس الأول هذا الموقف في فارس : فوالى الساسانيين حتى حفظ عرشه ، وفي الوقت نفسه خضع لنفوذ الرومان ، فإن النقوش التي وجدت على قبرة في النارة<sup>(٣)</sup> تدل على أنه كان خاضعا لنفوذ الرومان حوالي سنة ١٣٢٨ م<sup>(٤)</sup> . كما أنه أخضع قبيلتي أسد وزار ، وهزم مذحج ، ولما بلغ هذا الشأو البعيد ، عظم

Sykes : History of Persia, Vol. 1. 441 — 442. (١)

Sykes : History of Persia. Vol, 1. p. 443. (٢)

(٣) مدينة تهم في الجنوب الشرقى من دمشق .

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 8. (٤)

أمره وقويت شوكته على قبائل العرب حتى استعمل بنيه عليهم وأتابهم عنه لدى  
الفرس والروم<sup>(١)</sup>.

تولى مملكة الحيرة بعد امرئ القيس ابنه عمرو ، ويعرف باسم « عمرو  
الثاني » ، وأمه هند بنت كعب بن عمرو<sup>(٢)</sup> ، وقيل إن أمه أخت ثعلبة بن عمرو  
من ملوك غسان وتعرف بماربة البرية<sup>(٣)</sup> . ولم يتناول المؤرخون حكم هذا الملك  
وسياسته في شؤون بلاده بشيء من الإفاضة .

وخلفه على الحيرة ، أوس بن قلام ، ولم يكن من سلالة اللخمين ، بل قيل إنه  
من المالقي من بني عمرو بن حنظلة<sup>(٤)</sup> ، وقد أقامه سابور ذو الأكتاف ملكا على  
الحيرة بعد أن رأى تنازع أولاد عمرو بن امرئ القيس على ملك أبيهم بعد موته .  
عمل أوس بن قلام على استتباب الأمن والضرب على أيدي أولاد عمرو الثاني  
حتى طردهم من الحيرة ، غير أنهم تربصوا به في النهاية وقتلوه بعد أن حكم  
خمس سنوات .

وانتقل الحكم إلى امرئ القيس الثاني ، وهو محرق الأول ، وقيل إنه  
ملك إحدى وعشرين سنة وثلاثة أشهر<sup>(٥)</sup> .

وتولى مملكة الحيرة بعد وفاة امرئ القيس الثاني ابنه النعمان الأول ،  
ويقال له ابن الشقيقة ، لأن أمه شقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل من شيبان<sup>(٦)</sup> .  
وكان النعمان من أشد ملوك الحيرة نسكاً في الأعداء . ولقد غزا الشام عدة مرات

(١) جورجى زيدان : تاريخ الآداب العربية ج ١ ص ٢٨ .

(٢) حرة الأصفهاني : تاريخ سبى ملوك الأرض ص ١٠٠ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٣ .

(٤) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ص ٨٥٠ .

(٥) حرة الأصفهاني ص ١٠٩ .

(٦) الطبري ص ٨٥٠ ، حرة الأصفهاني ص ١٠٩ .

وأكثر المصائب في أهلها ، وكانت له كفتان يقال لهما دؤسر<sup>(١)</sup> وهي لتنوخ والأخرى « الشهباء » وهي للفرس ، وكانتا أيضاً تسميان « القيلتين »<sup>(٢)</sup> ، فكان يفزو بهما من لم يذن له من العرب . وكان للنعمان الأول مقام رفيع في بلاد فارس ونفوذ عظيم في قصر الأكاسرة ، فطلب منه يزدرجرد أن يتعهد بتربية ابنه بهرام في الحيرة ، لأنه لم يعش له ولد قبله<sup>(٣)</sup> فامتثل النعمان لمشيئة يزدرجرد ، واختار له « أربع نسوة ذوات أجسام صحيحة ، وأنساب صريحة ، وأذهان ذكية وآداب مرضية ، إثنا عشر منهن من بنات أشراف العرب ، واثنان من أكابر المعجم »<sup>(٤)</sup> ، فنشأ بهرام بالحيرة وتربى بين ظهرانيها حتى تنفقت بالثقافة العربية الخالصة ، وكان ذلك سبباً في كراهية الفرس له بعد موت أبيه يزدرجرد . واشتهر النعمان بن امرئ القيس بأنه باني الخورنق<sup>(٥)</sup> والسدير<sup>(٦)</sup> ، وكانت لها شهرة عظيمة في تاريخ الحيرة حتى نسب النعمان إليهما ، ويغلب على الظن أنهما كانا في مكان واحد من الحيرة ويطلق عليهما معاً اسم الخورنق . وذهب بعض المؤرخين إلى القول باعتناق النعمان النصرانية ، وإن كانت الدلائل لا تشير

(١) كانت أحسن كتب النعمان وأشدها بطشاً ونكايه ، وسميت « دؤسر » اشتقاقاً من الدسر وهو الطمن المثلث ، لتقل وطأتها . الألويسي : بلوغ الأرب ج ٢ ص ١٩١ ، طبع بغداد .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١٤٦ .

(٣) الطبري ص ٨٥١ .

(٤) الفردوسي : الشاهنامه ج ٢ ص ٧٥ من الترجمة العربية للبغدادي ونشر الدكتور هزام .

(٥) الخورنق : قصر بظاهر الحيرة ، اختلف في نائه . قال الجهم بن عدي إن نائه هو للنعمان بن امرئ القيس . وقال ابن السكيت إن الذي أمر ببنائه بهرام جور بن يزدرجرد . معجم البلدان : مادة خورنق .

(٦) السدير : قصر قريب من الخورنق ، اختلف العلماء في أصل اسمه . قال الأصمعي : إن السدير كلمة فارسية بمعنى [ ثلاث قباب متداخلة ] ، وقبل لإعناشي السدير بذلك لكثرته مواده وشجره ، من قولهم [ إنني لأرى سدير نخل ] أي سواده وكثرته . ياقوت : معجم البلدان . مادة « سدير » .

إلى تنصره ، بل إلى عطفه على رعاياه المسيحيين وإطلاقة الحرية الدينية لهم ، دون أن يكون قد تنصر بالفعل .

خلف النعمان على عرش الحيرة ، ابنه المنذر الأول ، وأمه هند بنت زيد مفاء بن زيد بن عمرو النمسي<sup>(١)</sup> ، وقد تدخل المنذر في النزاع الذي حدث في فارس عقب موت يزدجرد الأول ، إذ أنه أيد اختيار بهرام جور الذي عارض رجال الدين في فارس في توليته<sup>(٢)</sup> خوفاً من ممالأته للعرب المنقذ بثقاتهم ، ولكن المنذر أمدّه بالجند حتى تمكن من استرداد ملك أبيه . وقد امتد اضطهاد النصارى الذي بدأ يزدجرد الأول خلال الأعوام الأخيرة من حكمه إلى عهد بهرام جور بحمية ونشاط ، وبلغ من قسوته أن عبر عدد كبير من النصارى حدود الدولة الفارسية ، ووضعوا أنفسهم تحت الحماية الرومانية ، فأغضب هذا العمل بهرام جور وطلب منهم أن يخضعوا لحكمه ، ولما قوبل طلبه بالرفض شتت نيران الحرب . ولقد كان الرومان هم البادئون بالمدوان ، فسارت قواتهم إلى الجزيرة تحت قيادة أردابوريوس Aradaburius ، واستطاع هذا القائد أن يهزم الجيش الفارسي هزيمة منكرة<sup>(٣)</sup> ، بيد أن المنذر انحاز إلى جانب الفرس وبرهن على أنه تابع مخلص ، فكابد سنة ٤٢١ م شر هزيمة<sup>(٤)</sup> لحقت بجيشه العربي .

انتقل الملك بعد وفاة المنذر إلى النعمان الثاني ، وذكره الطبرى عند كلامه عن بهرام جور ، فقال : « ثم دعا بهرام بالنعمان بن المنذر ، وأمره أن يؤذن العرب بإحضار خيلهم من الذكور والإناث على أنسابها ، فأذن النعمان للعرب بذلك »<sup>(٥)</sup> .

(١) حرة الأصهباني : تاريخ سبي ملوك الأرض من ١٠٣ .

(٢) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 41.

(٣) Sykes : History of Persia, Vol. I. pp. 461 — 466.

(٤) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome, 1. p. 33.

(٥) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك من ٨٥٦ .

وقد خلفه على الحيرة أخوه الأسود بن المنذر ، وأمه هر ابنة النعمان من بنى  
المهجرانة ابنة عمرو بن أبي ربيعة من نلم<sup>(١)</sup> ، وقد كان للأسود كتيبة شديدة  
البأس يقال لها « الملجأ » يُظن أنه استخدمها في حروبه مع الفساسنة عرب  
الشام ، كما قيل إن الفرس أسبرت الأسود بن المنذر<sup>(٢)</sup> عشرين سنة<sup>(٣)</sup> .

ملك بعد الأسود بن المنذر ، أخوه المنذر بن المنذر بن النعمان وأمه هر<sup>(٤)</sup> ،  
وكانت مدة حكمه سبع سنوات في زمن قباذ بن فيروز<sup>(٥)</sup> .

انتقل الملك بعد المنذر الثاني بن المنذر الأول إلى النعمان الثالث بن الأسود ،  
وقد ذكر كوسان دى برسفال « إن أبا الفداء ومعظم مؤرخي العرب قد أغفلوا  
ذكر هذا الملك »<sup>(٦)</sup> ، مع أن الطبري<sup>(٧)</sup> وابن الأثير<sup>(٨)</sup> وحمزة الأصفهاني<sup>(٩)</sup>  
قد ذكروا النعمان الثالث من ملوك الحيرة .

كان من شروط الصلح التي عقدت بين الملك يزيد جرد الثاني والإمبراطور  
تيودوسيوس الثاني Theodosius II عام ٤٤٢ م ما يلزم روما بدفع مبلغ  
من المال سنوياً للدولة الفارسية ، ولكن الدولة الرومانية لم تدفع المبلغ طوال  
سني السلام بين الدولتين . ولما جاء قباذ شمر بحاجته الشديدة إلى المال ، فطلب  
من الإمبراطور أنستاس Anastasius أن يفي بما تعهد به تيودوسيوس عام ٤٤٢ م .  
ولم يكن طبيعياً أن يرضخ أنستاس لمشيئته قباذ على الفور ، فاندلعت نيران الحرب

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ص ٨٨٢ . حمزة الأصفهاني ص ١٠٤ .

(٢) CL. Huart : Histoire des Arabes, Vol. 1, p 66 (٢)

(٣) الطبري : نفس المصدر ص ٨٨٢ .

(٤) الطبري : نفس المصدر ص ٩٠٠ .

(٥) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض ص ١٠٤ .

(٦) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes Vol. 2, p. 67. (٦)

(٧) الطبري : نفس المصدر ص ٩٠٠ .

(٨) ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ١٧٧ .

(٩) حمزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض ص ١٠٤ .

بين الدولتين ، وكاد أنستاس أن يخلو عن العراق بأسره سنة ٥٠٢ م<sup>(١)</sup>، ولكن الحرب ظلت سجالا بين الدولتين حتى انتهت سنة ٥٠٥ م<sup>(٢)</sup> . واشترك النعمان في تلك الحرب وأرسل عدة حملات حربية إلى سورية على الفرات ، وأقلق الرومان وحلفاءهم العرب<sup>(٣)</sup> وأبلى بلاء حسنا في تلك الحروب ، وكان عليه أن يدفع غزو قبائل العرب الوسطى التي تعرف باسم القبائل العسكرية . الذي بدأ رئيسها الحارث بن عمرو سيداً للحيرة في فترة من تاريخها . ولما توفي النعمان ، عين قباذ خليفة له ، رجلا دخيلا ليس من آل نصر ، هو أبو يعفر علقمة .

تولى الحكم بعد أبي يعفر علقمة ، امرؤ القيس الثالث<sup>(٤)</sup> ، الذي يقترن اسمه بقتاله ربيعة بن نزار في البحرين ونجد قبل بلوغه العرش واختطف منهم ماء السماء التي تزوجها<sup>(٥)</sup> وأنجب منها ابنه المنذر أشهر ملوك الحيرة ، واسم ماء السماء : ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة ، وغلب ماء السماء على اسمها لجمالها وحسنها<sup>(٦)</sup> وقيل لكرمها ورقة طباعها<sup>(٧)</sup> .

كانت روما في أثناء حرب قباذ مع الهون قد تقدمت نحو التخموم الفارسية وأنشأت حصناً قويا في مدينة دارا ، فأرسل قباذ سفارة إلى روما لتحتج لدى الإمبراطور أنستاس على نقض شروط الصلح التي أبرمت بين الدولتين عام ٥٠٥ م، ولكن الإمبراطور لم يصنع إلى تلك الاعتراضات وسار في سياسته المدائية حتى مات سنة ٥١٨ م ، وخلفه حسين الأول ، فتابع سياسة سلفه وعقد محالفة

(١) Sedillot : Histoire Générale des Arabes, tome, 1. p. 33

(٢) Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 219.

(٣) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes, Vol. 2. p. 68.

(٤) حزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض من ١٠٤

(٥) Caussin de Perceval : Histoire des Arabes, Vol. 2. p 73.

(٦) حزة الأصفهاني من ١٠٥ .

(٧) لويس شيخو : النصراية وآدابها ج ١ من ٨٨ .

ضد فارس مع أحد ملوك الهون ، وقبل خضوع أمير لزا لنفوذه ، ومع ذلك لم تعلن الحرب بين الدولتين إلا عام ٥٢٦ م عندما غزت روما أرمينيا الفارسية<sup>(١)</sup>. وكان قائد تلك الحملة بليزاريوس الدائع العيب ، ولكنها مع ذلك فشلت فشلا ذريعا ، كما أخفق الرومان في فتح الجزيرة أيضا ، وفي عام ٥٢٨ م عاود الرومان الكرة تحت قيادة بليزاريوس ، فلم يلاقوا غير الفشل .

ولقد أيقن الإمبراطور جستنيان خليفة جستين أن القوات الحربية الموضوعة تحت تصرف القائد بليزاريوس ضئيلة للغاية ، لذلك أنعم عليه بلقب « قائد الشرق » وقام بتجنيد قوة حربية بلغ عدد رجالها خمسة وعشرين ألفا . وكان قائد الفرس في ذلك الوقت يقال له « فيروز مهران Firuz — Mihran فتقدم صوب دارا واستولى على عدة مدن هامة ، وقبل أن يلتحم الجيشان جرت بعض المراسلات بين القائدين لم تؤد إلى نتيجة ما ، وختم فيروز مهران آخر رسائله طالبا أن يعد له الطعام داخل أسوار دارا<sup>(٢)</sup> ، ولكن الخيالة الرومانية استطاعت بعد قتال رهيب أن تشطر الجيش الفارسي شطرين وأن تنزل به خسائر فادحة .

وفي أرمينية أيضا هزمت القوات الرومانية جيش قباز في ممركتين فاصلتين حتى قال المؤرخ سايكس « إن عام ٥٢٩ م كان شؤما على الملك قباز الذي بلغ من الكبر عتيا ، حتى عجز عن إدارة جيوشه بنفسه ، ولكنه كان في الوقت نفسه عاما ذا اعتبار بالنسبة للمنذر ملك الحيرة ، ذلك الملك العربي الشديد البأس الذي جال في سورية حتى أنطاكية والذي أثار الرعب في الأقطار المسيحية بذبحه أربع مائة راهبة قربانا للنجم فينوس<sup>(٣)</sup> .

وحوالى عام ٤٨٠ م امتد نفوذ قبيلة كنفدة<sup>(٤)</sup> التي يظهر أن أمراءها كانوا

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 480—481. (١)

Sykes : History of Persia. Vol. 1, p. 481. (٢)

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 482. (٣)

(٤) كنفدة : من بني كهلان وبلادهم اليمن وكان لها ملك بالحجاز واليمن . قال الأصمغاني : « قال أبو عبيدة : حدثني أبو عمرو بن العلاء أن العرب كانت تعد البيوت المشهورة بالكبر =



يخضعون لتبابعة اليمن ، وشمل نفوذها جزءاً كبيراً من وسط بلاد العرب وشمالها ، وكان حجر آكل المرار هو الحرك الأول في سبط النفوذ ، ولسكن مالبث أن تفكك عند إمامات حجر ، والقام الشمل مرة أخرى على يد حفيده الحارث ابن عمرو . وفي ذلك الحين كانت تعاليم مزدك الاشتراكية قد اتسع نطاق دعوته وتفانفت بين العامة في فارس ، وانتهى الأمر أن اعتنقها الملك قباد نفسه<sup>(١)</sup> ، الذي دعا المنذر إلى الدخول معه في ذلك فأبى ، بينما أجاب الحارث ابن عمرو الدعوة عند ما وجهها إليه قباد<sup>(٢)</sup> . وقد أقصى المنذر عن مملكته زمنا ، وليس من البعيد أن يكون إقصاء المنذر عن مملكته راجعاً إلى عداوته للتعاليم المزدكية ، ولكنه مالبث أن عاد إليه بعد فترة قصيرة .

ولما تولى كسرى أو شروان عرش فارس ، قتل كثيرين من أتباع مزدك ، وطلب الحارث بن عمرو ، فخرج من الأنبار هارباً في هجائه وماله ومرتبة<sup>(٣)</sup> وتبعه المنذر بالخيول من تغلب وبهراء وإباد ، فلحق بأرض كلب ، فنبها واتهبوا ماله وهجائه ، وأخذت بنو تغلب ثمانية وأربعين نفساً من بني آكل المرار ، فقدم بهم على المنذر فضرب رقابهم بحفر الأملاك في ديار بني مريضا العبادين<sup>(٤)</sup> بين دير هند والكوفة ، وفيهم يقول امرؤ القيس :

== والشرف من القبائل بعد بيت هاشم بن عبد مناف في قريش ثلاثة بيوت ، ومنهم من يقول أربعة : بيت آل حذيفة بن بذر القزاري ، بيت آل زرارة بن عدس الدارمي ، وبيت آل ذي الجدين بن عبد الله بن همام ، وبيت بني الدان من بني الحارث بن كعب . وأما كتبة فلا يصدقون من أهل البيوتات إنما كانوا ملوكا . الأغاني ج ١٧ ص ١١٠ — ١١١ .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 42, (١)

وتعاليم مزدك مذبوطة في .

Browne : Literary History of Persia, Vol. 1, pp. 168—172.

(٢) الأسفهانى : الأغاني ج ٩ ص ٧٩ ( طبع دار الكتب ) .

(٣) الثوبة : موضع قريب من الكوفة ، وقيل بالكوفة .

(٤) من أشرف أهل الحيرة النصارى ، وكانوا ينتسبون إلى لحم .

ملوك من بنى حُجر بن عمرو يساقون العشيّة يقتلونا  
فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مريّنا  
ولم تفصل جاجهم بفصل ولكن في الدماء مرمليّنا<sup>(١)</sup>  
أقام الحارث بعدئذ بأرض كلب ، وقيل إنه قتل هناك<sup>(٢)</sup> بعد أن فرق ولده  
في قبائل العرب : فلك ابنه على بنى أسد وغلطان ، وملك ابنه شرحبيل على  
بكر بن وائل بأسرها وبنى حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم والرباب ، وملك  
ابنه معد بن يكرب على بنى تغلب ، والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف  
من بنى دارم بن حنظلة والصنائع وهم بنو رُميّة ، وملك ابنه عبد الله على  
عبد القيس ، وملك ابنه سلمة على قيس<sup>(٣)</sup> .  
ولقد ظل المنذر بن ماء السماء يتحين الفرص للانتقام من أولاد الحارث ،  
وسنحت له الفرصة عند ما تحزبت القبائل . ووقعت الحرب بين شرحبيل وأصحابه  
وسلمة وأصحابه ، فقتل شرحبيل في يوم السكّاب الأول<sup>(٤)</sup> ، والتجأ سلمة  
إلى بنى تغلب فلم يقبلوه بينهم ، فلبأ إلى بكر بن وائل فأجاروه ورضوا به ملكاً  
عليهم ، فبعث إليهم المنذر يدعوهم إلى طاعته ، فأبوا ذلك فسار إليهم المنذر بمجيئه  
واقْتلوا قتلاً شديداً بجبل أواره ، وأسرى زيد بن شرحبيل بعد أن هزمت بكر ،  
وقد عرفت هذه الواقعة عند العرب بيوم أواره الأول<sup>(٥)</sup> .

وقام المنذر بن ماء السماء حليف الفرس بدور هام في سبيل إخضاع روما .  
ذلك أن كسرى أنوشروان الذي طبقت شهرته الآفاق ، كان يرغب عند ارتقائه

(١) ماعطين .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ٩ ص ٨٠ — ٨١ .

(٣) الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ٨١ — ٨٢ .

(٤) السكّاب : اسم ماء بين الكوفة والبصرة ، وقيل ماء بين جيلة وشام . وكان العرب

يوماً مشهوراً بيوم السكّاب : أما الأول فهو ما قتل فيه شرحبيل بن الحارث ، والثاني كان

بين سعد والرباب وبين بنى الحارث بن كعب وقبائل اليمن وقتل فيه عبد يغوث الحارثي .

(٥) ابن الأثير : السكّاب ج ١ ص ٣٢٨ .

العرش في عهد الصالح مع روما ، حتى يشعر بالطمأنينة الكافية داخل مملكته ،  
و يستطيع بذلك أن يصد أمام الحملات الأجنبية ، وكانت هذه الرغبة متبادلة بين  
الماهلين الروماني والفارسي <sup>(١)</sup> ، فإن جستنيان من ناحيته كان يود أن يأمن  
الجهة الشرقية كي يتجه صوب الغرب ، ورضى بأن تكون المعاهدة في صالح الدولة  
الفارسية . لذلك وضع الماهلان حداً للحرب التي اشتملت بين الدولتين ثلاثين عاماً  
واتفقا على عدة شروط أهمها : أن روما حليفة فارس إلى الأبد <sup>(٢)</sup> ، وكان من  
نتيجة هذا الاتفاق أن تمكن جستنيان من أن يفزو إفريقية الشمالية ويقضي  
على الوندال والقوط الشرقيين بإيطاليا . إلا أن أبناء هذا النصر الذي أحرزه الروم  
قد ساء كسرى أنوشروان ، فأوعز إلى عامله المنذر بن ماء السماء أن يفزو سورية ،  
وقامت الحرب بينه وبين الحارث بن جبلة أمير غسان ، الذي انتصر له الروم بينما  
انتصر الفرس للمنذر . ولم تكن عاصمة سوريا من المناعة بحيث يعجز أنوشروان  
عن فتحها ، وما لبثت أن سقطت في يده وزاح يعمل في مباتيها بجموله ولم يعلم  
من ذلك إلا ما افتدى بالمال <sup>(٣)</sup> .

ونسبت للمنذر بن ماء السماء حرب «يوم عين أباغ» <sup>(٤)</sup> ، وكانت بينه وبين  
الحارث بن جبلة الفسائي ، وقيل إن المنذر قتل في هذه الواقعة مع ابنين له .  
اختلف المؤرخون في الكلام عن المنذر وعما إذا كان وثلياً أم نصرانياً .  
فقال شيخو إنه كان نصرانياً <sup>(٥)</sup> ، وقد ذكر للتدليل على ذلك أن ساويرس  
البطريك السرياني أراد أن يحتذب إلى بدعته ملك الحيرة ، فأرسل إليه أسقفين

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 487. (١)

Op. Cit. p. 487. (٢)

Op. Cit. p. 488. (٣)

(٤) عين أباغ لومت بين ماء وأباغ هو واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام .

معجم البلدان ، مادة : عين أباغ .

(٥) شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ٩٠ .

ليقتنعه بأن في المسيح طبيعة واحدة ، فسمع الملك كلامهما ساكتاً ثم فض كتاباً كان في يده فبدت الكتابة على وجهه عند قراءته ، فسأله الأسقفان : ما الأمر ؟ فقال : قد بلغني كاتب هذه الرسالة أن رئيس الملائكة قد توفي ، فهذا الخبير قد أمعظني جداً . فضحك الأسقفان وقالوا للملك : كيف يمكن أن يموت ملاك لا جسد له ، فهذا كذاب محض . فأردف الملك وقال لهما : وكيف أتتا تزعمان أن المسيح وهو ذو طبيعة إلهية مفردة قد مات ؟ أليس هذا أعظم كذباً وضلالاً ؟ ثم رد الأسقفين خائبين<sup>(١)</sup> . وهذه الشهادة التاريخية هي مثل من الأمثلة العديدة التي نرى فيها اختلاط التعاليم المسيحية بالفلسفة اليونانية ، وتوضح مدى الصعوبة التي كان يلاقيها العرب في فهمها ، وهي في الوقت نفسه محاولة من المحاولات التي كانت تقوم بها الكنيسة لجذب الوثنيين إلى حظيرتها ، إذ لم يكن المنذر نصرانياً وإنما كان وثنياً .

وقد ذكر بعض مؤرخي العرب - في سبيل التذليل على وثنية المنذر - أنه كان يقتل بعض أسراه ويقدمهم قرباناً للنجم فينوس ، وأيدهم في ذلك بعض المؤرخين الأوربيين ممن يعتمد رواياتهم . يقول سايكس : إن المنذر قد ذبح أربعاً راحة قرباناً للسيار فينوس<sup>(٢)</sup> . وأنكر نيكلسون نصرانية المنذر بل نصرانية ملوك الحيرة ، سوى النعمان الثالث ، قال : كان اللخميون بعكس غالبية رعيتهم عريقين في الوثنية<sup>(٣)</sup> ، بينما قال شيخو : إن النصرانية عمت ملوك الحيرة وأهلها العرب ، حتى أن المسلمين لما فتحوا مملكة الفاذرة وجدوها مملكة نصرانية في دينها وآدابها وعاداتها<sup>(٤)</sup> .

خلف المنذر على مملكة الحيرة ابنه عمرو الثالث ويعرف باسم « مضرط »

(١) شيخو : النصرانية وآدابها ١ - ص ٩٠ .

(٢) Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 482. (٢)

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 49. (٣)

(٤) شيخو : نفس المصدر والجزء ص ٩٢ .

الحجارة»<sup>(١)</sup> ، واشتهر باسم أمه هند ابنة الحارس بن عمرو بن حجر آكل المرار<sup>(٢)</sup> التي تعرف عند المؤرخين باسم هند الكبرى<sup>(٣)</sup> . ويقال إن عمرو ابن هند أراد أن ينتقم من غسان بعد قتل أبيه المنذر ، فدعا بني تغلب إلى الطلب بثأره من غسان ، ولكنهم امتنعوا ، فمضب عمرو بن هند وجمع جموعاً كثيرة من العرب غزا بها بني تغلب وقتل منهم عدداً كبيراً .

وحكم عمرو بن هند ، ونسبت إليه الحرب المعروفة بيوم أواره الثاني<sup>(٤)</sup> ، وسببها أن أسعد بن المنذر أخا عمرو بن هند كان مستودعاً في بني تميم فقتل فيهم خطأ ، خلف عمرو ليقتلن به مائة من بني تميم وأغار عليهم في بلادهم بأواره ، فظفر منهم بقسعة وتسعين رجلاً ، أوقد لهم ناراً وألقاهم فيها ، فر رجل من البراجم<sup>(٥)</sup> وشم رائحة حريق القتلى فظننه قتار الشواء ومال إليه ، فلما رآه عمرو قال : ممن أنت ؟ قال : رجل من البراجم ، فقال عمرو : إن الشقي واقد البراجم ، وأمر به فألقى في النار<sup>(٦)</sup> .

كان عمرو بن هند — حسب رواية شيخو — على النصرانية<sup>(٧)</sup> ، مستدلاً على ذلك بما رواه أبو عبيد البكري<sup>(٨)</sup> وياقوت الحموي<sup>(٩)</sup> في وصف دير هند الكبرى أم عمرو وابنة الحارث بن عمرو بن حجر . فقد ذكر البكري أنه : كان في صدر دير هند مكتوب ، بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو

(١) حزة الأصهباني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ص ١٠٩ .

(٢) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ص ٩٠٠ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ، مادة دير هند الكبرى ، ج ٤ ص ١٨٣ — ١٨٤ .

(٤) أواره : اسم ماء أو جبل لبني تميم .

(٥) البراجم : خمسة رجال من بني تميم : قيس وعمر وغالب وكلفة والنظلم . بنو حنظلة

ابن مالك بن زيد مناة من تميم ، اجتمعوا وقالوا : نحن كبراحم الكعب فغلب عليهم .

(٦) ياقوت . معجم البلدان ، مادة : أواره .

(٧) شيخو : النصرانية وآدابها ص ٩١ .

(٨) البكري : معجم ما استمع ج ٢ ص ٦٠٦ . نسي الأستاذ مصطفى السقا .

(٩) ياقوت : نفس المصدر ، مادة : دير هند .

ابن حجر ، الماسكة بنت الأملاك ، وأم الملك عمرو بن المنذر ، أمة المسيح وأم عبده وابنة عبده في زمن افرائيم الأسقف ، فالإله الذي بنت له هذا المدير يغفر خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى أمانة الحق ويكون الإله معها ومع ولدها الدهر الدهر . « . على أن الحيرة كانت وقتئذ تنموج بالمبشرين الداعين للمسيحية ، وليس بعيد أن تكون هند قد لبث دعوتهم واعتنقت النصرانية ، ثم عملت جاهدة لجذب ابنها إلى دينها فكتبته على دارها ما كتبت . ولقد بلغ عمرو بن هند منتهى العجب بعظمته وسطوته على قبائل العرب ، فأهانت أمه أم الشاعر عمرو بن كلثوم في مأدبة أقامها بظاهر الحيرة للشاعر وأمه ورهطه ، فاستشاط الشاعر غضباً وقتل عمرو بن هند في عمر داره بالحيرة .

تولى الحكم بعد عمرو بن هند . أخوه قابوس بن المنذر ، وفيه يقول الأصفهاني « إنه لم يملك وإنما سموه ملكاً لأن أباه وأخاه كانا ملكين »<sup>(١)</sup> . وكان قابوس بن المنذر ضعيفاً لا يصلح لأعباء الحكم حتى سموه « فتنة العرس » ، فلا عجب أن تتناول عليه الأيدي ويقتله رجل من يشكر .

وبعد قتل قابوس استولى على حكم الحيرة رجل دخيل ، ليس من سلالة اللخمين يقال له السهوب ، ولكنه لم يستمر في الحكم طويلاً .

وعاد النفوذ إلى اللخمين باعلاء المنذر الرابع بن المنذر أريكة الحكم في الحيرة . وقد تضاربت روايات المؤرخين حول شخصية المنذر بن ماء السماء وابنه المنذر الرابع ، فلم يفرقوا بين هاتين الشخصيتين ، وإنما نسبوا إلى كل منهما بعض أعمال الآخر . بعد موت المنذر الرابع ، تولى الحيرة النعمان بن المنذر الذي يكنى بأبي قابوس ، وهو آخر ملك لحمي للحيرة ، وقد نشأ في أسرة نصرانية في الحيرة قامت بتريخته وتعليمه ، وكان كبيرها زيد بن حماد أبا الشاعر عدى بن زياد ، واستطاع

---

(١) جزء الأصفهاني : تلويح سني ملوك الأرس والأنبياء ص ١١٠ .

زيد بواسطة دهقان يدعى فاروخ ماهان Farrukh Mahan أن يجتذب عطف كسرى أنوشروان بأن صار كاتب ديوانه<sup>(١)</sup> . ولما اشتد ساعد عدى أرسله أبوه مع ابن الدهقان ليعتلى العلوم والمعارف ، فأجاد الفارسية كما أتقن العربية وقرض الشعر وتعلم ركوب الخيل ، مما حبه إلى أنوشروان فقربه إليه واتخذته كاتباً له ومترجماً في ديوانه . وكان أنوشروان يبعث به إلى القسطنطينية في بعض السفارات الخاصة نظراً لحبه له وإعجابه بذكائه وذلاقة لسانه . وكان عدى يزور المدائن بين فترة وأخرى ليسرف على أعمال التحرير ، فرأى بعض زيارته للبحيرة هندا ابنة النعمان قد درها وذلك في خميس الفصح بعد الشَّعْبَيْنِ<sup>(٢)</sup> بثلاثة أيام<sup>(٣)</sup> . وكانت تبلغ من العمر وقتئذ إحدى عشرة سنة ويقال إن عدى خطبها إلى النعمان فأجابته وزوجه منها<sup>(٤)</sup> . غير أن بعض المؤرخين يرى أن هندا التي تزوجها عدى ليست ابنة النعمان ، وإنما هي امرأة بدوية وأن زواج عدى من هندا ابنة الملك النعمان قد بنى بعضها على مارد في قول الشاعر أن صلة عدى مالبثت الملك صلة زواج

أَجَلَ نَعْمَى رَبِّهَا أَوْلَكُمُ      وَدُونِي كَانَ مِنْهَا وَاضِعًا يَارِي<sup>(٥)</sup>

وجاء ذكر بيت هند في قول الشاعر :

عَرَّجَا بِي عَلَى دِيَارِ الْمَهْدِ      لَيْسَ إِنَّ عَجَّتُمَا الْمَعْلَى كَبِيرًا<sup>(٦)</sup> .

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 45.

(٢) خميس المهد : هو أحد أعياد النصارى وهو قبل الفصح بثلاثة أيام ، والشعابين من أهبادهم أيضاً ويقع قبل الفصح بسبعة أيام .

(٣) الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١٢٩ .

(٤) راجع قصة زواج عدى من هندا ابنة النعمان ، في الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٢٩ — ١٣١ (طبع دار الكتب المصرية) .

(٥) الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٣٣ .

(٦) الأصفهاني : نفس المصدر والجزء ص ١٤٨ . راجع حاشية (١) من كتاب Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 48.

وقد أعلن عدى ، النعمان على بلوغ الملك ، وهو الذى غضب عليه بمد أن كاد له أتباع الأسود بن المنذر ، فألقاه فى السجن ردحا طويلا ثم قتله فى النهاية ، وكان لعدى غلام يدعى زيدا ، أشار كسرى أبرويز بأن يخلف أباه فى إدارة التحرير العربى فى ديوان الملك ، وما لبث أن أخذ زيد يتربص الفرص للأخذ بثأر أبيه بإثارة مكان من الحقد فى قلب كسرى على النعمان ، وذلك بأن ذكر لكسرى أبرويز ، محاسن نساء آل المنذر ووصفهن له ، فكتب إلى النعمان يأمره بأن يبعث إليه بأخته ولما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدى رسول كسرى: يا زيد أما لكسرى فى مَهْ السواد كفاية حتى يتخطى إلى العرييات ؟ فقال زيد : « إنما أراد الملك إكرامك أبيت اللعن بصهرك ، ولو علم أن هذا يشق عليك لما فعله ، وسأحسن ذلك عنده<sup>(١)</sup> . غير أن زيدا لم يف بوعده وكاد له كذلك . ولما بلغ النعمان غضب كسرى عليه أخذ سلاحه وماله ونزل على بنى شيبان ببليدة ذى قار ، فلقى هانىء بن مسعود الشيبانى فأروعه أهله وماله ، ثم ذهب إلى كسرى ليطلعه على حقيقة الحال ، غير أن كسرى زج به فى السجن وولى مكانه إياس بن قبيصة الطائى وهو ليس من البيت الملك ، وما لبث كسرى أن طالب هانىء بن مسعود بودائمه قائمتع ، وكان ذلك سبب يوم ذى قار<sup>(٢)</sup> المشهور بين قبيلة بكر من بين الفرس ومن انضم إليهم من العرب من جهة أخرى ، وفيه دارت الدائرة على الفرس فى ذلك اليوم وصانت قبيلة بكر استقلالها فى البحرين<sup>(٣)</sup> . ومع أن القوات التى اشتركت فى يوم ذى قار كانت صغيرة العدد نسبيا ، فقد عد العرب هذا النصر فائحة عهد جديد ، كما أن قبائل الصحراء التى كانت حتى ذلك الوقت تستظل بلواء الإمبراطورية الساسانية ، ويكبح جماحها ملوك الحيرة الأقوياء ،

(١) المسودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥ — ٢٧ .

(٢) ذو قار : واد متاخم لسواد العراق على طريق الفرات إلى الشام .

(٣) Sedillot : Histoire Generale des Arabes, tome 1. p. 35.



قد وثقت في قدرتها على الوقوف موقفاً عدائياً ، وبدأت تظهر السكراهمية والاحتقار لهذا الشيع الذي لم تعد نخشى بطشه والذي زال نفوذه منذ عدة سنوات حتى وطئوه بأقدامهم في النهاية<sup>(١)</sup> .

وقد كان لوقعة ذي قار نتائج خطيرة ، فقد حدثت عندما بدأ محمد عليه السلام في الدعوة لرسالته ، ولو أن النصر الذي كان حليف العرب في هذه الواقعة انتقل إلى جانب الفرس ، لكانت نتائج المجاهدين من العرب في فتح العراق عظيمة للغاية<sup>(٢)</sup> . وكان لهذه الموقعة فضل كبير على الإسلام ، ورنه فرح تجاوبت أصدائها في الجزيرة العربية ، ويتمثل لنا ذلك الفرع في قول محمد عليه السلام عندما سمع بهذا النصر الذي أحرزته قبيلة بكر : هذا أول يوم انتصف فيه العرب على المعجم .

وقد أصبحت الحيرة بعد تلك الموقعة مربية فارسية يدير شؤونها نائب لكسرى من الفرس ، غير أن المناذرة ما لبثوا أن استعادوا ساحتهم على الحيرة ، فولى حكما المنذر بن النعمان بن المنذر وظل واليا عليها حتى دخلها الإسلام .

## ٢ - مملكة نمرس :

خضع عرب بادية الشام لتيارات السياسة العالمية قبل إخوانهم عرب الجزيرة بزمان طويل . فنذ عهد الملك الآشوري تيجلاثا لاسر Tiglath Pileser (٧٤٥ - ٧٢٨ ق م) كان للعرب هناك مملكة عاصمتها الجوف . وكانت مقاليد أمورها بيد ملوكات كن يتعاقبن على العرش ، ولكن كن يخضعن للمملكة آشور حتى عهد إسرحدون Esarhaddon (٦٨١ - ٦٦٩ ق م)<sup>(٣)</sup> .

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 70 (١)

Sykes : History of Persia, Vol. 1, p. 522. (٢)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 6. (٣)

وفي عهد الآخمينيين Achaemenians المتأخرين نشأت دولة الأنباط ، واحترف أهلها التجارة قبل ميلاد المسيح بزمان طويل ، كما سيطروا خلال الحقبة الهيلينية على تجارة القوافل بين جنوب بلاد العرب وشمالها . وكان الأنباط يتكلمون اللغة العربية ، وورد في أحد نقوشهم أنهم كانوا يستعملون اللغة الآرامية في الكتابة<sup>(١)</sup> . ويرى أنوليتان أن النبطية لهجة آرامية اختلط بها صيغ وكلمات عربية ، لأن الناس الذين كتبوها كانوا من العرب الماربة ، وأخذوا لغتهم المكتوبة وخطهم المكتوب من الآرام<sup>(٢)</sup> . وذكر بركلان أن لغة الأنباط الرسمية كانت اللغة الآرامية حتى في عهد الآخمينيين ، وهي نفس اللغة التي وجدت منقوشة على قبورهم المنحوتة في الصخر<sup>(٣)</sup> .

وكان للأنباط مركز محترم بين الدول الهيلينية التي أعارتهم ألقاب موظفيهم وزعمائهم العسكريين . ولما ظهر الرومان فوق المسرح العالمي لم يتعرض أباطرتهم أول الأمر لاستقلال الأنباط ، إلا أنهم قضوا على هذا الاستقلال وضموا مملكتهم إلى الإمبراطورية الرومانية حيث عرفت عهدهم باسم « الولاية العربية » .

هكذا دالت دولة الأنباط ونحوت إلى ولاية صغيرة تابعة للحكم الروماني . واستطاع أذينة بن السيدع وهو شيخ عشيرة عربي ، أن ينشئ دولة عربية مستقلة في سورية الشرقية ، أطلق عليها مملكة تدمر . واختلف المؤرخون في عوامل تسمية هذه المملكة باسم « تدمر » : يقول الهمداني « إنما سميت تدمر بتدمر بنت حسان بن أذينة<sup>(٤)</sup> » . وقيل إن تدمر تخفيف « تدمرتا » بالآرامية ومعناها

(١) راجع مقدمة كتاب Nicholson : Literary History of the Arabs

(٢) أنوليتان : لهجمات عربية شالية قبل الإسلام . يصت مستخرج من مجمع اللغة العربية

الملكي سنة ١٩٣٦ .

Brockelman : Op. cit.

(٣)

(٤) الهمداني : الإكليل ج ٨ ص ١٣١ .

« الأهموبة والمعجزة » لأنها كانت أهموبة مدن الأرض كلها ، وذهب الأب أنستاس الكرملى إلى أن أصل الكلمة مأخوذ من « التمر » وكذا فى الآرامية فيكون معناه « مدينة النخل » أو « مدينة التمر » اكثرته فيها يومئذ فإن لفظ بليريا Palmyra يعنى النخلة فتكون هذه اللفظة منقول الكلمة الشرقية<sup>(١)</sup> .

وكانت تدمر أسعد حفظاً من دولة الأنباط ، إذ كانت السيادة فيها للعرب ، على الرغم من أن الآراميين المتأثرين بالحضارة الإغريقية كانوا يؤلفون غالبية سكانها<sup>(٢)</sup> ولقد ساعد أذينة ، فاليران فى أثناء حربه مع كسرى سابور الأول ، واستطاع أن يطرد المغير من سورية ويقتنى أثره حتى أبواب المدائن عاصمة فارس سنة ٢٦٥ م ، فأنعم عليه الإمبرار جاليانوس Gallienus بلقب أغسطس Augustus<sup>(٣)</sup> واعترف به قسماً على المشرق Co-emperor of the Orient<sup>(٤)</sup> .

واستطاعت دولة تدمر أن تسيطر على شؤون التجارة كما سيطر عليها الأنباط ، وعززت مركزها الاقتصادى بمد نشاطها التجارى إلى كثير من البلدان النائية مثل روما وداشما وبلاد الفال وأسبانيا . وتدل الآثار التى خلفتها تدمر على الدور الهام الذى قامت به خلال ذلك العصر وتشير إلى عظيم اهتمامها بمرافق الحياة الاقتصادية بها ، حتى عدها بعض المؤرخين مستودعاً كبيراً لتجارة الشرق ، وذكروا أن آل أذينة كانوا معاصرين لأمرأاء الحيرة والأنبار الأولين<sup>(٥)</sup> .

واعتمدت زنوبيا عرش تدمر بعد وفاة زوجها أذينة ، فإن حكمه لم يطل ، وسرعان ما اغتيل فى عامه التالى لما أحرزه من النصر العظيم على الفرس ، وكانت زوجته

(١) الأب أنستاس مارى الكرملى وحقق الجزء الثامن من كتاب الإكليل الهمدانى .

راجع تعليقه على تسمية تدمر فى هذا الموضع ج ١ ص ١٣٢ .

(٢) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 7. (٢)

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 33 (٣)

Brockelmann : History of the Islamic Peoples, p. 7. (٤)

Sedillot : Histoire Generale des Arabs, Vol 1. p. 31. (٥)

زنوبيا المروقة عند مؤرخي العرب باسم الزباء خير خافله ، وتربعت على عرش تدمر سنة ٢٦٧ م واتبعت سياسة الحياد بين الإمبراطورية الفارسية وروما ، بينما كانت تسعى لتشييد إمبراطورية شرقية كبيرة . غير أن نجاحها في هذا المشروع لم يكن أعظم من نجاح كليوباترة التي حاولت مثل هذه المحاولة<sup>(١)</sup> . وظلت زنوبيا تصرف شؤون تدمر حتى سنة ٢٧٧ م عندما خرب الإمبراطور أورليانوس Aurelianus مدينة تدمر<sup>(٢)</sup> واقتاد ملكة الشرق أسيرة أمام عربته في شوارع روما عام ٢٧٤ م . وفوض الرومان أمور حكومة العرب في سورية بعد سقوط زنوبيا ، إلى أمراء من التنوخيين ثم إلى السليحيين الذين أزالوا قبيلة غسان ملكهم عام ٢٩٢ م<sup>(٣)</sup> .

### ٣ - مملكة غسان :

انتهى عهد الدول العربية المستقلة في الشمال بقضاء أورليانوس على تدمر . ولما كانت سوريا تؤلف منطقة الحدود الشرقية في الإمبراطورية الرومانية ، كان على قيصرة الرومان أن يهتموا بهذه المنطقة ويمطوها من عنايتهم النصيب الأوفر . ولذلك أغدقوا الأموال على بعض القبائل العربية هناك ، حتى استطاعوا اتخاذهم صنائع لهم على تخوم البادية ، يستعينون بهم في صد غارات البدو الذين كانوا يغزون المناطق المتحضرة وينهبونها .

وكانت قبيلة قضاة أول من قدم الشام من العرب في صحبة مليكهم مالك ابن فهم بن تيم الله<sup>(٤)</sup> ، وقيل إن الرومان قد ملكوا القضاة على من ببلاد الشام من العرب بعد أن دخلوا في النصرانية وأصبحوا صنائعهم ، ولم يلبث أن

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, pp. 33—43.

(٢) كان تغريب تدمر في عهد أورليانوس عام ٢٧٢ م . راجع :

Gustave, Le Bon : La Civilisation des Arabes, 65.

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol 1. p. 31.

(٤) تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ٢٦٧ .

انتقل الملك إلى بنى سليخ بن حلوان بن حمران بن لحاف بن قضاة ، الذين استمروا على ذلك زمنا حتى تفرقت الأزدي من بلاد اليمن على أثر انكسار سد مأرب ، فسار بطن منهم إلى الشام ونزلوا أرض البلقاء وأقاموا على ماء هناك يقال له غسان فسموا غسان<sup>(١)</sup> .

ولما نزلت غسان في جوار سليم فرضوا عليهم الأتاوة ، وغال الفسانيون يؤدونها لهم حتى وقعت الحرب بينهم ، وانحصرت غسان على سليخ وانفردت بالسلطان دونها . يقول الأصفهاني « إن أول من ملك من غسان ، جفنة<sup>(٢)</sup> بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء ... وكان الذي مله على حرب الشام ملكا يقال له نسطورس ، فلما ملك جفنة قتل ملوك قضاة من سليخ الذين كانوا يدعون الضجاعة ، ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم وبنو جلق والقرية وعدة مضاع<sup>(٣)</sup> » .

وكان الحارث بن جبلة أول أمراء بني جفنة وأعظمهم شأنا بلا منازع ، وقد اختاره الإمبراطور جستنيان حوالي عام ٥٢٩ م ليكون بجانبه ضد المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة<sup>(٤)</sup> . ولقد رفع الإمبراطور جستنيان الحارس إلى مرتبة الملوك وبسط سيادته على كثير من قبائل العرب بالشام حتى يقيم خصما قويا في وجه المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة . ويستبعد أن يكون الحارث أو أحد خلفائه قد حمل رسميا لقب « ملك » ، لأن هذا اللقب كان خاصا بالقيصر وحده ، كما أن الوثائق التي تمثل لغة الحكومة الرسمية أطلقت على الحارث وخلفائه لقب بطريق Patricius أو رئيس قبيلة Phalarch<sup>(٥)</sup> .

(١) حزة الأصفهاني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء من ١١٤ — ١١٥ .

(٢) حزة الأصفهاني : نفس المصدر من ١١٥ — ١١٦ .

(٣) كان يطلق أحيانا على جفنة مؤسس البيت الصافي ، « نملية » .

(٤) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 51

(٥) نوك : أمراء غسان من ١٤ ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي والدكتور قسطنطين .

وكان تاريخ غسان مضطرباً أشد الاضطراب وتميز بعدم الاستقرار إذا ما قيس بتاريخ الحيرة، إذ أن هناك اختلافاً كبيراً في عدد ملوك هذه الدولة فضلاً عن مدة حكمها . يقول نيكلسون « من الصعب الاعتماد على الأخبار العربية الخاصة بدولة الفساسنة لما فيها من اضطراب ، ولأنه قل أن يجد الباحث مادة يؤلف من شتاتها صورة تاريخية تقريبية يمكن أن تضاف إلى تلك المعلومات المبعثرة في كتب المؤلفين البيزنطيين »<sup>(١)</sup> . وسبب هذا الاضطراب في أقوال مؤرخي العرب هو عدم استقرار حياة الفساسنة الذين لم يكن لهم ملك ثابت ، حتى أنهم اتخذوا أكثر من عاصمة .

وحالف الروم الفساسنة مخالفة الذل للند ضد الفرس والعرب الغنيرين على طراف مملكتهم ، واشتروا أن يدمر الروم بثلاثين أو أربعين ألفاً إذا حاربهم العرب ، وأن يمدوا الروم بعشرين ألف مقاتل إذا تحاربوا مع الفرس<sup>(٢)</sup> . وفي أواخر القرن السادس للميلاد ، نشبت الحرب بين الحارث وبين المنذر أمير الحيرة على البادية الواقعة جنوبى تدمر . فقد ادعى أمير الحيرة أن القبائل العربية النازلة في تلك الأراضي خاضعة لسلطته ، فنازعه الأمير الفسائي ، ومن ثم نشبت الحرب بينهما . وانتصر كسرى ملك الفرس لأمير الحيرة في هذه الحرب ، ويقال إنه أوعز إليه بالقوغل في سورية ، فامتل المنذر لهذا الأمر وجال في سورية حتى أنطاكية<sup>(٣)</sup> . ورأى جستنيان نفسه مضطراً لأن يكل أمر الدفاع عن هذه الأقاليم إلى الحارث بن جبلة الفسائي<sup>(٤)</sup> .

---

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 5. (١)

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٤٩ .

Sykes : History of Persia, Vol. 1. p. 482. (٣)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 43. (٤)

وفي سنة ٥٤١ م حارب الحارث بن جبلة في العراق إلى جانب الروم تحت قيادة بليزاريوس وعبر نهر دجلة على رأس جيشه ، ثم عاد فارتد إلى مركزه السابق ، ولم تؤد حملته إلى نتيجة تذكر . ولم يمض على هذه الفزوة زمن طويل حتى عاد الأميران العربيان إلى القتال حول سنة ٥٤٤ م ، ووقع في هذه الحرب أحد أبناء الحارث في يد المنذر ، فقدمه ذبيحة للعزى . وقد استمر القتال بين الأميرين العربيين حتى أحرز الحارث بن جبلة انتصاراً حاسماً في معركة بالقرب من قنسرين سنة ٥٥٤ م . ومع أن الحارث خسر في هذه المعركة أحد أبنائه فقد قتل من الجانب الآخر المنذر ملك الحيرة نفسه <sup>(١)</sup> .

وكان الحارث مسيحياً يعقوبياً ، وقد دافع عن مذهبه بحماسة وتوفيق عظيمين ، في وقت كان التعلق بأهذاب هذا المذهب مجازفة خطيرة . كما أنه كان لا يدخر وسعاً في الدفاع عن أصحاب الطبيعة الواحدة وتحريم من الاضطهاد الذي كان يقع عليهم . وقد تمكن الحارث من تعيين يعقوب البرادعي ، مؤسس الكنيسة السورية القائلة بالطبيعة الواحدة ، أسقفاً في المقاطعات السورية العربية ، فتوطدت بذلك دعائم الكنيسة اليعقوبية بعد أن كانت مهددة بالخطر <sup>(٢)</sup> . وفي آخريات أيام الحارث زار القسطنطينية ليتفق مع السلطة الحاكمة عن ينقله من أبنائه ، واستطاع أن يجتذب إليه عطف الكثيرين ، كما ترك أثراً كبيراً في نفوس أهلها وخاصة جاستينيان ابن أخى الإمبراطور جستين Justinus <sup>(٣)</sup> .

وتسلم المنذر بن الحارث زمام الحكم بعد وفاة أبيه ، فسارع لمحاربة عرب الحيرة الذين كانوا قد أغاروا على سورية بعد وفاة الحارث ، وانتصر على ملكهم قابوس علم ٥٧٠ م . ولم يمض على هذا النصر الذي أحرزه المنذر بن الحارث مدة طويلة

(١) فولدكة : أمراء غسان ص ١٨ .

(٢) فولدكة : نفس المصدر ص ٢١ .

(٣) Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 52. (٣)

حتى كانت العلاقة بين مملكة الفساسنة والروم قد ساءت إلى حد بعيد . ولم يكن الإمبراطور جستين راضياً كل الرضى عن الأمير العربي ، ورفض إمداده بالمال ، وأوعز إلى البطريق مرقيانوس أن يحتمل عليه ويقتله . ولكن المنذر أحس بهذه المؤامرة ، فشق عصا الطاعة على الروم وظل نائراً عليهم مدة ثلاث سنوات ، فانتهمز عرب الحيرة هذه الفرصة وأغاروا على سورية ، وهائنوا فيها ما شاءوا حتى اضطر الروم إلى استرضاء الأمير العربي ليقف في وجه هؤلاء الغزاة ويثبت أقدام الرومان في سورية ، منطقة الحدود الشرقية في الإمبراطورية الرومانية .

ولقد وصل المنذر إلى القسطنطينية ، حيث استقبل هناك بكل مظاهر التبجيل والاحترام وأطلق عليه بعض الكتاب الغربيين لقب : المنذر ملك الشرقيين<sup>(١)</sup> . غير أن المنذر لم يتمتع طويلاً بهذا المركز الذي وصل إليه ، إذ سرعان ما قبضت عليه الحكومة البيزنطية ، وأرسلته أسيراً إلى القسطنطينية . ورجع السبب في سخط الدولة الرومانية عليه إلى فشل بعض حملاتها في غزوة إحدى ولايات الفرس ، فمزت الحكومة البيزنطية هذا الفشل إلى المنذر واتهمته بتواطئه مع العدو .

ولم يكتف الروم بنفي المنذر لحسب ، بل عمدوا إلى قطع الإعانة السنوية التي كانوا يقدمونها لأسرته من آل جفنة . ولذلك سخط على الإمبراطور الروماني أبناؤه الأربعة ، وشقوا عصا الطاعة على دولته ، وأخذوا يشنون الغارات على أراضيها تحت قيادة أخيهما الأكبر النعمان<sup>(٢)</sup> . ولكنهم لم ينجحوا من وراء اتباع تلك السياسة شيئاً يذكر ، فسرعان ما تمكن القائد البيزنطي الذي أرسله الإمبراطور ضد هؤلاء النافرين من القبض على النعمان وأرسله أسيراً إلى العاصمة كما أرسل أبوه من قبل . ومنذ ذلك الوقت حتى الفتح الفارسي لفلسطين عام ٦١٤م ،

(١) نولدكة : أمراء غسان ص ٢٦ .

(٢) نولدكة : نفس المصدر ص ٣١ .





حميت الفوضى أرجاء مملكة الفساسة ، وصارت القبائل المختلفة تتغلب رؤسائها  
الذين كانوا غالباً في بعض الأحيان من آل جفنة ، ولكن الأسرة الحاكمة  
كانت في حقيقة الأمر قد اندثرت تماماً<sup>(١)</sup> . غير أن الروم ما لبثوا أن انتصروا  
على الفرس واستردوا بلاد الشام منهم . وفي ذلك يقول برككان : إن أباطرة  
الروم عند ما انتصروا على الفرس تركوا حكم البلاد ( سوريا ) إلى أهلها<sup>(٢)</sup> .

وكان جبلة بن الأيهم هو آخر ملوك غسان ، ويقال إنه أسلم في عهد  
ابن الخطاب على أثر انتصار العرب في اليرموك سنة ١٣ هـ ( ٦٣٦ م ) ، غير أنه  
مالئث أن تحول إلى النصرانية وعاد إلى جانب الروم . ويرجع سبب ارتداده إلى  
النصرانية ، أن أحد العامة وطىء ذيل إزاره بينما كان يعطوف بالكعبة ، فما كان  
من جبلة إلا أن لطمه لكمة شديدة حتى هشم أنفه ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب  
فأمر أن يضربه كما ضربه جبلة ، فمز عليه ذلك واحتال على الحرب مع خمسمائة  
رجل من قومه ، وذهبوا إلى ملك الروم حيث تنصروا عن آخرهم .

واستطاع الفساسة أن ينشئوا حضارة أعظم من حضارة الانخبين ، وذلك  
لتأثرهم بالثقافة الهيلينية ، بينما تمسكت الطبيعة البدوية أن تسم الانخبين بيسمها  
وتؤثر فيهم أعظم التأثير<sup>(٣)</sup> .

---

Niccolson : Leiterary History of the Arabs, p. 52. (١)

Brokelmann : History of the Islamic Peoples, p. 7. (٢)

Nicholson : Op. cit, p. 54. (٣)



## مدن الحجاز

١ - مكة :

تأسست مكة حول منتصف القرن الخامس الميلادي ، وتقع في قلب الحجاز في منخفض من الأرض تحيط به بعض التلال . ويمتد وادي مكة من الشمال إلى الجنوب ، وتقع معظم المدينة فيما يشبه الحوض ، ويبلغ عرضه نصف ميل وطوله حوالي ميلين <sup>(١)</sup> ، وكانت لانخفاضها عرضة لمياه السيول التي تنحدر من التلال حولها ، ومن هنا نرى أن تاريخ مكة تكثر فيه أخبار السيول . ومناخها حار ، ولهذا كان يلجأ إليها جماعات كثيرة من أهل الحجاز فيتخذونها مشى لهم بعد أن يكون بعضهم قد قضى صيفه في الطائف :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف <sup>(٢)</sup>

وكانت مرافق الحياة في وادي مكة الضيق - وادي الفور - شاقة للغاية ، لتعرضه للفتح السوم وخلوه من الماء ومن الهواء اللطيف ومن الشجر ، ونعته القرآن الكريم بأنه « غير ذي زرع » حتى ضجر بعض كبار مكة من مناخها وقالوا ما قاله صفوان بن أمية وزملاؤه من رجال مجلس الشورى القرشي « ليس لنا بها مقام » ، هذا على الرغم من أنهم كانوا يتمتعون بالراحة الطويلة مدة الصيف في قصورهم البهجة في الطائف <sup>(٣)</sup> وجبل السراة . قال ياقوت الحموي يصف مكة :

مكة مدينة في واد ، والجبال مشرفة من جميع النواحي محيطة حول الحرم ، وليس بمكة ماء جار ، ومياهها من السماء ، وليست لهم آبار يشربون منها ، وأطيبها

Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 115. (١)

(٢) وصف محمد بن عبد الله الميمري زينب بنت يوسف أخت الحجاج بالنسبة والرفاهية ،

فقال هذا الشعر .

Lamniens : Taif à la Veille de l'Hégire, Chap. III p. 5 (٣)

بئر زمزم ، وليس بجميع مكة شجر منمر إلا شجر البادية <sup>(١)</sup> .

ومكة هي بيت الله الحرام ، ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت . قال زيد بن أسلم : بكة السكبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن الوادى ، ولها عدة أسماء : فهي أم القرى كما سماها الله تعالى في قوله ( لتنذر أم القرى ومن حولها ) ، وهي البلدا الأمين في قوله تعالى أيضاً ( والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين ) .

كان العاقلة أول من سكن مكة ، ولما أنزل إبراهيم ولده إسماعيل مكة مع أمه هاجر ، كان موضع البيت ريوحة حمراء فأمر إبراهيم هاجر أن تفخذ عليه مسكناً لها : ثم أنبع الله لها زمزم ، فتفرق العاقلة وجرم في البلاد ومن هناك من بقايا عاد . وذهب بنو كركر وهم من العاقلة إلى مكة واستأذنوا هاجر في النزول بها ، فأذنت لهم . ولما علت جرم الثانية بنزول بنى كركر الوادى وما هم فيه من الخصب بادروا نحو مكة ، ونزلوها واستوطنوها مع إسماعيل ومن تقدمهم من العاقلة ، وتسكن إسماعيل العربية خلاف لغة أبيه <sup>(٢)</sup> .

وقد زار إبراهيم مكة مرتين ، وفي المرة الثانية أمره الله تعالى ببناء البيت ، وساعده في بنائه ابنه إسماعيل ، ( وإذا رفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ) وبينما كانا منهمكين في عملهما هذا جاءهما جبريل وأوصاهما بأداء فريضة الحج . ويؤكد مؤرخو العرب أن الله تعالى قد أمر آدم بإعادة بناء السكبة في وادى مكة الذى كانت الملائكة قد شادتها فيه قبل خلق الإنسان <sup>(٣)</sup> ، وحينما طغى الطوفان وطوى في لجته كل ما على الأرض ، ورفعت السكبة إلى السماء ، حتى إذا غاض الماء ، أعاد بناءها في مكانها السابق ، إسماعيل وإبراهيم <sup>(٤)</sup> .

(١) ياقوت : معجم البلدان

(٢) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٣٥٨ .

Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 117. (٣)

Nicholson : Literary History of the Arabs, p. 63 (٤)

ولقد اختلف المؤرخون في أمر الملك على الحجاز بين جرم وبين إسماعيل :  
ف قيل للملك كان في جرم ومفاتيح السكينة وسداتها في يد ولد إسماعيل ، كما قيل  
إن قي دار بن إسماعيل توجه أخواله من جرم وعقدوا له الملك بالحجاز<sup>(١)</sup> . وقام  
بأمر البيت بعد إسماعيل ابنه نابت وهو أكبر أولاده ، ثم قام من بعده أناس  
من جرم ، فلقيتهم على ولد إسماعيل ، ويطن أن ولايتهم قد استمرت حتى  
سنة ٢٠٧ م<sup>(٢)</sup> .

ولما طالت ولاية جرم نالوا من الحرم ما لم يكونوا ينالون واستخفوا بحرمته ،  
وكما عدا سفيه منهم على منكر ، وجد من أشرفهم من يمنة ويدفع عنه<sup>(٣)</sup> .  
وبعد تفرق سبأ على أثر سيل العرم ، خرج عمرو بن عامر الذي يقال له مزريقاه  
ابن ماء السماء ، هو وقومه من اليمن وساروا من بلد إلى بلد حتى قارب مكة ،  
فأبت جرم أن تسمح لهم بالإقامة في مكة ، وقالت : لا والله ما نحب أن تنزلوا  
معنا فتضيقوا علينا مراتعنا ومواردنا ، فارتحلوا عنا حيث أحببتهم ، فلا حاجة لنا  
بمحارمكم . ونشبت الحرب بين الفريقين واستمرت ثلاثة أيام ، وانتهى الأمر  
بهزيمة جرم<sup>(٤)</sup> . وبقي ثعلبة بن عمرو بن عامر بمكة وما حولها حتى أصابته  
الحصى ، فدعوا طريفة السكاهنة وأخبروها ما حل بهم ، فدعته إلى التفرق في أرجاء  
الجزيرة العربية ، وعندئذ افترقوا من مكة : وتوجهت فرقة إلى عمان وهم أزد عمان ،  
وسار ثعلبة بن عمرو بن عامر نحو الشام فنزلت الأوس والخزرج ابنا حارثة  
ابن عمرو بن عامر المدينة ومضت غسان فنزلوا الشام ، وانخرعت خزاعة<sup>(٥)</sup> بمكة  
فأقام بهاربيمة بن حارثة بن عمرو بن عامر فولى أمر مكة وحجابه السكينة .

(١) صبح الأمل : ج ٤ ص ٢٦١ .

(٢) Sedillot : Histoire Générale des Arabes, tome, pp. 41-42

(٣) الأزرق : أخبار مكة وما جاء فيها من آثار ج ١ ص ٤٦ ( طبعة مكة ) .

(٤) الأزرق : أخبار مكة ج ١ ص ٨ .

(٥) هم قوم ربيعة بن حارثة بن عمرو ، الذين سمو خزاعة لانخراعتهم .

وكان سبب تولية خزاعة أمر البيت أنه « لما ثارت الحرب بين إباد ومضر ابني نزار وكانت على إباد ، قلمت الحجر الأسود ودفنته في بعض المواضع ، فرأت ذلك امرأة من خزاعة فأخبرت قومها ، فاشترطوا على مضر أنهم إن ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم فوقوا لهم بذلك ، ووليت خزاعة أمر البيت »<sup>(١)</sup> . وكان أول من وليه منهم عمرو بن لحي ، فملت مكانته بين العرب حتى أصبح قوله ديناً متبعاً لا يخالف . وكان عمرو أول من غير دين إبراهيم وبذله حين خرج إلى الشام ورأى قوماً يعبدون الأصنام ، فأعطوه منها صنماً نصبه على السكبة . ولما أكثر عمرو بن لحي من نصب الأصنام حول السكبة ، غلب على العرب عبادتها ، واتممت الحنيفية منهم ، وفي ذلك قال سحنة بن خلف الجرمي :

يا عمرو ، إنك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصابا  
وكان للبيت ربٌّ واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا  
لتمرفن بأن الله في مهل سيمصطنى دونكم للبيت حجابا .

استمرت خزاعة على ولاية البيت نحواً من ثلثمائة سنة وكان آخرهم خليل ابن حبشية بن سلول الذي زوج ابنته حيي من قصي بن كلاب . ولما حضرت خليلًا الوفاة جعل ولاية البيت الحرام لقصي وأسلم إليه المفتاح ، فاستولى قصي ابن كلاب على أمر مكة والبيت الحرام من يد خزاعة ، وأجلاهم عنها بما كان له من العصبية ، فرحلت خزاعة ونزلت في بطن مر<sup>(٢)</sup> ، ويقال إن قصيا كان في زمن بهرام جور بن يزدجرد<sup>(٣)</sup> .

أما قبيلة قريش فكانت وقتئذ متفرقة في بني كنانة . ويقول لامنس

(١) السعدي : مروج الذهب ج ١ ص ٣٦٦ .

(٢) وادي فاطمة .

(٣) أبو هلال الحسن المسكوي : الأوائل ص ١٣ ، مخطوط بدار الكتب المصرية ،

مخطوط تحت رقم ٢٨٧٣ تاريخ .

إن قريشاً كانت « قبل أن ترتقى إلى مركزها الحالي »<sup>(١)</sup> ترود حول منطقة الحرم فتتوجر دوابها وتسير في خدمة القوافل هاديةً محافظةً ، هذا إذا لم ترابط مستترة في غورى تهامة منتظرة مرور القوافل فتهمج عليها وتنهبها ، وطال عهدا بحياة التشرد ومرن أربابها على الاحتيال والنهب ، حتى أهاب بهم قمى وأخرجهم عن نطاق القوضى والاضطراب ، وأدخلهم قلب مكة فأقامهم فيها أسياراً<sup>(٢)</sup> .

واختلف المؤرخون في تسمية قريش بهذا الاسم . قال ابن هشام : النضر هو قريش فمن كان من ولده فهو قرشى ومن لم يكن من ولده فليس بقرشى ، وقيل إن فهر بن مالك هو قريش ، وأوضح الأكثرون من نسابة العرب أنه النضر بن كنانة<sup>(٣)</sup> .

أما اشتقاق قريش فقيل من التقرش بمعنى التجمع بمد التفرق ، وذلك عندما كانت قريش متفرقة في بنى كنانة فجمعهم قمى بن كلاب من كل أوب ، فسموا قريشاً وسمى قمى مجماً<sup>(٤)</sup> ، قال حذافة بن غانم بن عامر القرشى<sup>(٥)</sup> :

قمى أبوكم كان يدعى مجماً به جمع الله القبائل من فهر وقيل سميت قريش من التقرش وهو التكسب والتجارة . قال هشام بن الكلبي : « كان النضر بن كنانة يسمى قريشاً لأنه كان يقرش عن خلة الناس وحاجتهم ، فيسدها بماله — والتقرش هو التفشيش — وكان بنوه يقرشون أهل

(١) أى قبل أن تصبح سيده مكة وحاملة زعامتها .

(٢) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la

Mecque au Siècle de L'Hegire, Journal Asiatique

Onzieme Série, tome VIII. 1916 pp. 525—282.

(٣) ابن كثير القرشى : البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٤) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٢ .

(٥) البلاذرى : أنساب الأشراف ج ١ ص ٢١ ، النسخة الشمسية المحفوظة بدار

الكتب المصرية رقم ١١٠٣ تاريخ .



الموسم عن الحاجة ، فيرقدونهم بما يبالغهم بلادهم ، فسموا بذلك قريشاً <sup>(١)</sup> .  
وقيل أيضاً إنما سميت قريشاً بداية في البحر تسمى « القرش » ، فشبه بنو النضر  
ابن كنانة لأنها أعظم دواب البحر قوة .

كذلك عرفت قبيلة قريش في الجاهلية بعدة أسماء ، منها : العالمية ، قال  
أبو هلال العسكري « كانت قريش تسمى في الجاهلية « العالمية » ، لفضلهم  
وعلمهم <sup>(٢)</sup> ، قال الفضل بن عباس بن عتبة :

ألسنا أهل مكة عالمياً وأدركنا السلام بها رطاباً  
ويقول ابن عبد ربه : كانت قريش تسمى آل الله وجيران الله وسكان الله <sup>(٣)</sup> .  
وفي ذلك يقول عبد المطلب بن هاشم :

نحن آل الله في ذمته لم تزل فيها على عهدٍ قدّم  
إن للبيت رباً مانعاً من يرد فيه يائماً يخترم  
ومن أشهر الأسماء التي لُقبت بها قريش في الجاهلية وعرفت بها لفظ  
« السخينة » <sup>(٤)</sup> ، وظل هذا الاسم يلزمها حتى في العهد الإسلامي ، قال  
كعب بن مالك :

جاءت سخينة كي تغالب ربها فليفلبن مغالب الفللاب  
وقال خدّاش بن زهير :

ياشدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٠١ .

(٢) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ٧٤ ، عطاوط بدار المكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

(٣) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٣ .

(٤) السخينة : نوع من الطعام يخذ من الدقيق ويؤكل في شدة الدهر وغلاء الدر ،  
وكانت قريش تأكله فسميت به وحيث حتى لُقبت بالسخينة .

(٥) ابن هشام : السيرة ص ٧٠٤ .

ووجد صدى هذا اللقب بعد الهجرة في أهجية مرة للنجاشي ، لدع فيها القرشيين ، حتى أن ابن قتيبة قال عنه : هجا قريشاً لعنه الله<sup>(١)</sup> ، ومن هذه الأهجية :

سخينة حتى يعرف الناس بها قديماً ولم تعرف بمجد ولا كرم  
فيا ضيمة الدنيا وضيمة أهلها إذا ولي الملك التنازلة القدام  
وبعد أن جمع قصي بن كلاب قريشاً من سهول مكة ، وأسكنها منطقة الحرم  
أصبح سيد قريش وشريفها ، واجتمع له ما لم يجتمع لغيره من المقاصب ، فكان  
بيده الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء والقيادة<sup>(٢)</sup> .

١ — الحجابة هي سدانة الكعبة ، فلا يفتح بابها إلا هو ، كما أنه  
يلى أمر خدمتها .

٢ — والسقاية هي إسقاء الجميع الماء العذب ، وكان عزيزاً بمكة  
يجلب إليها .

٣ — والرفادة هي إطعام الحجاج ، حيث تمد لهم الأسطحة في أيام  
الحج ، وتستمر حتى تنقضى .

٤ — والندوة هي نادي قريش وجميع الملأ والسراة فيها ، وكانت ملاصقة  
للمسجد الحرام ، فسيحة وسيمة ، وفيها كانت قريش تقضى شئونها العامة .  
١ — فلا تزوج امرأة إلا في دار الندوة .

ب — ولا يعقد لواء إذا خرجت قريش للحرب إلا في دار الندوة .

(١) ابن قتيبة : الشعر والعراء ص ١٩٠ ، طبعة DeGoerge .  
(٢) عبد الحميد الميادى : دار الندوة . إحدى موضوعات كتاب « صور من التاريخ  
الإسلامي ، العصر العربي » ص ٦ — ١٢ .

ح — ولا يعذر غلام ولا تُدرع جارية إلا فيها . وكان الغرض من ذلك هو مجرد إحصاء وتسجيل للبالغين من قريش ، الذكور والإناث<sup>(١)</sup> .

د — ومن دار الندوة ترحل قوافل قريش للتجارة ، وفي فنائها تحط هذه القوافل حولتها إذا رجعت .

هـ — وتعتبر دار الندوة دار مشورة قريش ، فيها يجتمع بنوها للتشاور في أمورها ، ولم يكن يدخلها للشورة من غير بنى قصى إلا من بلغ أربعين سنة ، في حين كان يدخلها بنو قصى وحلفاؤهم جميعا ، وقد أصبحت دار الندوة بعد بنى عبد الدار إلى حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد فباعها في الإسلام بمائة ألف درهم<sup>(٢)</sup> .

و — واللواء هي راية يلونها على رمح ، وينصبونها علامة للمسكر إذا توجهوا إلى محاربة عدو ، فيجتمعون تحتها ويقاتلون عندها .

٦ — والقيادة هي تولى إمارة الجيش إذا خرجوا إلى حرب .

ولقد جعل قصى مكة أرباعاً وزعها بين قومه ، وأبقى لكل فريق منهم منازلهم التي استقروا عليها . وكان لقصى عدة أبناء ، من أشهرهم عبد الدار وعبد مناف . فأجمع قصى على أن يقسم أمور مكة الستة ، التي فيها الذكر والشرف والعز ، بين ابنيه : فأعطى عبد الدار السدانة وهي الحجابة ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة<sup>(٣)</sup> ، وبقيت قريش على ذلك زمانا . ثم أن عبد مناف رأى في نفسه وولده ، وهم : عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل ، من النباهة والفضل مادهم على أنهم أحق من عبد الدار بالأمر ، فأجمعوا

(١) السهيلي : الروض الأنف ج ١ ص ٨٨ .

(٢) أبو التياح محمد بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٤٩ . مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية ، تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

أمرهم على أخذ ما بأيديهم من الوظائف ، وهو بالقتال ففترقت قريش إلى فريقين : مال فريق منهم إلى بنى عبد مناف بن قصي ، أما الفريق الآخر فقد رأى أن لا ينزع من بنى عبد الدار ما أسنده قصي إليهم . فشى الأكابر بينهم ودهوا إلى الصلح ، على أن تظل السقاية والرفادة لعبد مناف ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبنى عبد الدار ، وتعاهدوا على ذلك حلفاً مؤكداً . فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش ، وهم : بنو الحارث بن فهر وأسد بن عبد العزى وزهرة ابن كلاب وتيم بن مرة ، جفنة مملوءة طيباً وغسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة توكيداً على أنفسهم فسموا المطيبين . وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهم مخزوم بن يقظة وجمع وسهم وعدي بن كعب ، جفنة مملوءة دماً وغسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة ، فسموا الأحلاف « ولمعة الدم »<sup>(١)</sup> .

ووزعت الوظائف التي اختص بها بنو عبد مناف بين هاشم وأخيه عبد شمس : أما هاشم فكانت إليه الرفادة<sup>(٢)</sup> مع السقاية لأنه كان موسراً ، فإذا ما حضر موسم الحج قام في قريش وقال : « يامعشر قريش ، إنكم جيران الله وأهل بيته وإنكم يأتكم في هذا الموسم زوار الله ، يعظمون حرمة بيته ، وهم ضيف الله ، وأحق الضيف بالكرامة ضيفه ، وقد خصكم الله بذلك وأكرمكم به ، حفظه منكم وأفضل ما حفظ جار من جاره : فأكرموا ضيفه وزواره ، فإنهم يأتون شُفْعاً غيراً من كل بلد على ضوامر<sup>(٣)</sup> كالقداح<sup>(٤)</sup> وقد أرحفوا وتغفلوا وقلوا وأرملوا<sup>(٥)</sup> ، فأقروهم وأغنوهم وأعينوهم »<sup>(٦)</sup> ، وكان هاشم يأمر بمخاض من

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) الرفادة : من الرقد وهو الإعانة ، وقد يرفده وفداً أي أعطاه .

(٣) ضوامر : جمع ضامر وهو الجمل الذي هزل .

(٤) القداح : مفرد ما قدح وهي السهام .

(٥) أرحف الرجل إذا أميت ليله ، وتغل إذا ترك الطيب ، وفل أي كثر ذله ، وأرمل أي احتاج فيقال رجل أرمل أو امرأة أرملة أي محتاجة .

(٦) القرزى : النزاع والتخام فيها بين أمية وهاشم من ٨ ، تاريخ اليعقوبي ج ١

أدم فتجعل في موضع زمزم ثم يستقى فيها من الآبار التي بمكة فيشرب الحاج ، وما يزال يطعم حجاج البيت ويسقيهم حتى يتفرقوا لبلادهم.

أما عبد شمس فإنه نظرا لكثرة أسفاره وقلة إقامته بمكة ولأنه كان رجلا مقلا وله ولد كثير ، فقد تولى القيادة دون الرقادة ، وتولاها من بعده ابنه أمية ابن عبد شمس ثم حرب بن أمية ، فقاد الناس يوم عكاظ وغيره . ثم قاد أبو سفيان ابن حرب قريشا بعد أبيه حتى كان يوم بدر ، فقاد الناس عتية بن ربيعة ابن عبد شمس ، فلما كان يوم أحد قاد الناس أبو سفيان بن حرب ، وقاد الناس يوم الأحزاب وكانت آخر واقعة لقريش حتى جاء الله تعالى بالإسلام<sup>(١)</sup> .

كان هاشم بن عبد مناف يسمى عمرا ، وإنما قيل له « هاشم » لحشمه الخبز لقومه بعد أن حدث جذب شديد في مكة ، فخرج هاشم إلى الشام واشترى خبزاً وأتى به إلى مكة ، وصار يهشمه لقومه ، فسمى هاشماً . ولقد حدث منافرة<sup>(٢)</sup> بين هاشم بن عبد مناف وبين ابن أخيه أمية بن عبد شمس ، وسببها أن أمية كان ذا مال فتكلف أن يفعل كما فعل هاشم من إطعام قريش ، فمجز عن ذلك ، وسمت به ناس من قريش وعابوه ، فنافر هاشما على خمسين ناقة سود الحديق تنحر بمكة وعلى جلاء عشر سنين ، وجعلا بينهما البكاهن الخزاعي جد عمرو بن الحقي وكان منزله عُثفان ، وخرج مع أمية أبوهممة حبيب بن عامر ابن عميرة ، فقال البكاهن الخزاعي : « والقمر الباهر ، والكوكب الزاهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما اهتدى بهلم مسافر ، من منجد وغائر ، لقد سبق هاشم أمية إلى المآثر »<sup>(٣)</sup> ، فأخذ هاشم الإبل فنحراها وأطعم لها من حضر ،

(١) أبو النعمان محمد بن سعد الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٥٨ . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٢) للنافرة أي المنازعة ، يقال : نافرت فلانا إلى فلان فنمزني عليه أي غلبني . وكانت للنافرة عند العرب أن يسأل الحصان المحكم : أينأ أمز نغرا وأكثر نغرا ؟

(٣) الإبهيم : المستطرف في كل فن مستظرف ج ١ ص ١٠٠ .

وخرج أمية إلى الشام فأقام به عشر سنين ، فكان هذا أول عداوة وقعت بين بيت هاشم وبيت أمية<sup>(١)</sup> . ولما توفى هاشم خلفه أخوه المطلب في إقامة الرقادة والسقاية وكان ذا شرف في القوم وفضل ، وكانت قريش تسميه « الفيض » لسماحته وفضله<sup>(٢)</sup> . وقد خلف المطلب في الرقادة والسقاية ابن أخيه « شيبة » ابن هاشم المشهور بعبد المطلب الذي لقب « بشيبة الحمد » لكثرة حمد الناس له ولأنه كان مفزع قريش في النوائب وملجأهم في الأمور ، فكان شريف قريش وسيدھا كلاً وفماًلاً غير مدافع<sup>(٣)</sup> . ولما توفى عبد المطلب قام بالرقادة والسقاية العباس بن عبد المطلب ، ولم يزل يتولاهما حتى دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة سنة ٨ هـ فأبقاهما في يده .

أما بنو عبد الدار فقد اختصوا بالحجابة واللواء ورئاسة دار الندوة . ولم تزل الحجابة بيد عبد الدار حتى توفى ، بعد أن جعل الحجابة بعده إلى ابنه عثمان ابن عبد الدار ، ودار الندوة إلى ابنه عبد مناف بن عبد الدار . ولم يزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة دون ولد عبد الدار حتى كان فتح مكة ، فقبضها رسول الله من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ، ثم خرج رسول الله من الكعبة ومعه مفتاحها ، فقال له العباس بن عبد المطلب « يا بني أنت وأمي يا رسول الله ، أعطنا الحجابة مع السقاية » . فأنزل الله تعالى على نبيه ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ) ، فدعا رسول الله عثمان بن طلحة ، ودفع إليه المفتاح وقال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله سبحانه ، وأعملوا فيها بالمعروف ، خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم إلا ظالم »<sup>(٤)</sup> .

(١) للفريرى : النزاع والنظام بين بني أمية وهاشم ص ١٠ .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٨٨ .

(٣) قيل إنه سمى بشيبة الحمد لأنه ولد ووف رأسه شيبة ، أو سمى بذلك تفاؤلاً بأن يبلغ سن الشيخ .

(٤) الأزرقى : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٦٢ ( مطبعة مكة ) .

أما اللواء فكان في أيدي بني عباد كلهم ، يليه منهم ذوو السن والشرف حتى  
كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم .

عروة قريش بقبائل العرب في الحجاز :

قام القرشيون بعدة محاولات في سبيل السيطرة على قبائل العرب . وكان  
موقع مكة الجغرافي على الطريق التجاري بين حضرموت وبلاد الحجاز العربية مما  
أعان كثيراً على ذلك . وكانت مكة مدينة تجارية عظيمة ، لأهلها رحلات تجارية  
شتوية وصيفية ، والقوافل تذهب إلى مختلف الجهات حاملة البضائع من قطر إلى  
آخر وبلغ عددها نحو ألفين وخمسمائة جمل ، فيها مابين المائة والثلاثمائة رجل<sup>(١)</sup> .

وبلغ امتداد تجارة قريش بين مختلف القبائل إلى هاشم بن عبد مناف . يقول  
أبو هلال العسكري : كانت قريش تجاراً ، وكانت تجارتهم لا تعدو مكة وما  
حولها ، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام ، فنزل بقيصرية ، وكان يذبح كل  
يوم شاة ويصنع جفنة ثريد ويدعو من حوله ، فكان من أتم الناس وأجلمهم ،  
فذكر ذلك لقيصر فأحضره ، فقال له هاشم « أيها الأمير إن قومي تجار العرب ،  
فإن رأيت أن تكتب لي كتاباً تؤمنهم به فيقدمون عليك ما تستطرف من أمتة  
الحجاز ، فيكون ذلك أرخص لكم فكتب قيصر كتاب أمان لمن يقبل منهم .  
فخرج هاشم به فكلما مر بحى من العرب أخذ من أشرافهم الأيلاف ( الأمان )  
حتى قدم مكة »<sup>(٢)</sup> .

ولا شك أن الحياة التجارية قد نمت ثروة المسكين ورفعت من شأن بلدهم

---

(١) لامنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Mecca .

(٢) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ١٥ . مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ .

في نظر قبائل العرب ، حتى أن لافنس ذكر أن ثروة مكة تعادل ثروة تدمر<sup>(١)</sup> ، كما كان من وراء تبادل التجارة وانتشارها في مكة ما عاد على أهلها بالأرباح الطائلة . ولم يكن حب أبناء الأشراف وأهل الشرف فيهم ، الفروسية ، بأقل من حبهم للتجارة التي كانوا يمارسونها منذ نعومة أظفارهم .

ولم يقتصر نجار مكة على الأرباح الطائلة التي درتها عليهم التجارة والأسفار ، بل عمدوا إلى بيع الرقيق في بلدكم . وكانت مكة في ذلك مقصد الأثرياء وملتقى التجار ، وظلت مكة سوقاً للرقيق منذ القدم ، وظلت كذلك إلى عهد قريب ولقد شاهد رثر سوق العبيد في مكة ، فلاحظ أن أعمارهم تتراوح بين الثامنة والتاسعة إلى الخمسين من كلا الجنسين ، وكان الرجال يرتدون القمصان المكية القصيرة<sup>(٢)</sup> ، أما النساء فكان يلبسن الملابس الواسعة التي تغطي أجسامهن بما في ذلك أيديهن<sup>(٣)</sup> . وكانت هذه السوق تقام في موضع يسمى « الحزورة » ، يلي البيت الحرام<sup>(٤)</sup> .

ومما ساعد على علو مكانة قريش بين قبائل العرب ، عقدها حلف الفضول<sup>(٥)</sup> . وسبب ذلك الحلف أن رجلاً من زبيد قدم مكة بتجارة له ، فاشترها منه العاص

(١) لافنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Mecca .

(٢) مما يدل على أن معظم الرقيق كان من مكة .

(٣) Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 134 .

(٤) الحزورة ، بفتح الزاي وتشديد الواو ، هو موضع سوق مكة . البكري : معجم ما استعجم ص ٤ ( نشر الأستاذ مصطفى السقا ) .

(٥) اختلف المؤرخون في بيان الأسباب التي من أجلها أطلق اسم الفضول على ذلك الحلف . قيل سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا أحد فضلاً يظلمه أحد إلا أخذوه منه ، وقيل سمي به تشبيهاً بحلف كان قديماً بمكة أيام جرم على التناصف والأخذ بالضعيف من القوى والغريب من القاطن ، وسمى حلف الفضول لأنه قام به رجال من جرم كلهم يسمى الفضل : الفضل بن الحرث والفضل بن وادعة والفضل بن فضالة ، فقيل حلف الفضول جاء لأسماء هؤلاء .



ابن وائل ، غير أنه حبس ثمنها عنه ، فإكان من الزبيدي إلا أن استعدي عليه  
الأحلاف من قريش ، فأبوا أن يعينوه على العاص لمساكته فيهم . فلما عيل صبر  
الزبيدي صمد أبي قبيش<sup>(١)</sup> عند طلوع الشمس ، وقريش في أندية حول  
الكعبة ، فصاح الزبيدي بأعلى صوته :

يا آل فخر المظلوم بضاعته ببطن مكة نائي الدار والنفر  
إن الحرام<sup>(٢)</sup> لمن تمت حرامته ولا حرام لثوب<sup>(٣)</sup> الفاجر الفدر<sup>(٤)</sup>

فقال الزبير بن عبد المطلب : واجتمعت هاشم وزهرة وتيم في دار عبد الله  
ابن جدعان ، وتماهدوا ليكون يداً واحدة مع المظلوم على الظالم حتى يؤدي  
مأليه . فسمى ذلك الحلف حلف الفضول ، وقالوا : لقد دخل هؤلاء في فضل  
من الأمر ، ثم مشوا إلى العاص بن وائل فأنزعوها منه سلعة الزبيدي وردها  
إليه<sup>(٥)</sup> . وقال الزبير .

حلفت للمقدن حلفاً عليهم وإن كنا جميعاً أهل دار  
نسميه الفضول إذا عقدنا بمر به الغريب لدى الجوار  
ويعلم من حوالى البيت أنا أباة الضيم نمنع كل عار<sup>(٦)</sup>  
وهناك أبيات أخرى لا تختلف عن سابقتها إلا في اللفظ :

(١) أبو قبيس أحد أخشي مكة أي جيلها ، وجاء في القاموس أن الأخشين هما  
أبو قبيس والأحر ، بينما يقول ابن بطوطة أن جبل قيقان هو أحد الأخشين . مهذب رحلة  
ابن بطوطة ج ١ ص ١١٦ .

(٢) الحرام : الاحترام .

(٣) لثوب : لشخص .

(٤) الفدر : الكثير الفدر .

(٥) الدكتور حسن إبراهيم والدكتور علي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٣٢٨ — ٣٢٩

(٦) السهيل : الروض الألف ج ١ ص ٩١ .

يَا لَ قَمِيٍّ لَطْلُومٍ بِضَاقَتِهِ بِيْعَانِ مَكَّةَ نَائِي الدَّارِ وَالْفَنَاءِ  
وَأَشْمَشَ مُحْرِمٌ <sup>(١)</sup> لَمْ تَقْضَ حُرْمَتُهُ بَيْنَ الْقَامِ وَبَيْنَ الْحَجَرِ وَالْحَبِيرِ <sup>(٢)</sup>  
أَقَاتِمُ مِنْ بَنِي سَتَمٍ بِذَمَّتِهِمْ أَوْ ذَاهَبُ فِي ضَلَالٍ مَالٍ مُتَمَتِّرٍ <sup>(٣)</sup>

فأجابه العباس بن مرداس الشَّيْخُ بقوله :

إِنْ كَانَ جَارِكَ لَمْ تَنْفَعَكَ ذِمَّتُهُ وَقَدْ شَرِبْتَ بِكَاسِ الدَّلِّ أَنْفَاسَ  
فَاتِ الْبُيُوتِ وَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا صَدْدًا <sup>(٤)</sup> لَا يَلْقَى نَادِيَهُمْ <sup>(٥)</sup> فُحْشًا وَلَا بَاسًا  
وَمَنْ يَكُنْ بِقِنَاءِ الْبَيْتِ مُقْتَصِمًا يَلْقَى ابْنَ حَرْبٍ <sup>(٦)</sup> وَيَلْقَى الْمَرْءَ عَبَّاسًا  
فَوَيْ قَرَيْشٍ بِأَخْلَاقِ مُسَكَّمَةٍ بِالْجَدِّ وَالْحَزْمِ مَا عَاشَا وَمَا سَاسَا <sup>(٧)</sup>  
سَاقِ الْحَجَبِيجِ وَهَذَا يَاسِرٌ فَلَجٍ <sup>(٨)</sup> وَالْجَدُّ يُوْرَثُ أَخْنَسًا وَأَسَدًا

وقيل إن النبي صلى الله عليه وسلم قد شهد هذا الحلف، وقال : لقد شهدت

(١) الأشعث : مغير الرأس ، مقلد الشعر أو منتفخه ، لقلة تمهده بالدهن ، وهو ما يحرم على المحرم فعله .

(٢) المقام : مقام إبراهيم . والحجر « بالكسر » مكان سيدنا إسماعيل بالحرم .  
والحجر « بالفتح » : الحجر الأسود المعروف في الكعبة .

(٣) لا يمتنع : هو الذي يؤدي العمرة ، وهي أفعال مخصوصة تسمى بالحج الأصغر ،  
وأفعالها : الإحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة ، والقرن بينهما وبين الحج : أن الحج  
يكون في وقت معلوم من السنة ، والعمرة تكون للإنسان في السنة كلها .

(٤) الصدد « مخزعة » : القصد .

(٥) في الأحكام السلطانية : لا تلقى تأديبهم .

(٦) هو أبو سفيان .

(٧) ورد هذا البيت في الأعاني ج ١٦ ص ٦٥ هكذا :

فَوَيْ قَرَيْشٍ وَحِلَاقِ ذَوَابِتِهَا بِالْجَدِّ وَالْحَزْمِ مَا حَازَا وَمَا سَاسَا .

(٨) الياسر : القامر . والمعالج : الغالب .

في دار عبد الله بن جدعان خلفاً ما أحب أن لي به خير النعم لو ادعى به في الإسلام لأجبت<sup>(١)</sup> .

ولم تكن مكة مدينة تجارية لحسب ، بل كانت فوق ذلك مركزاً دينياً يؤمه في المواسم كثير من القبائل العربية . كما كان مكانها من الحرم يضمن لها على الغالب سلامة أرزاقها ، ويضعها بعيداً عن سطوة جيرانها من ذوى المطامع الجريئة التي كانت تدفعهم أحياناً إلى غزوة منطقة الحرم . ولا سراة أن موقع مكة كان يجلب إليها عدداً كبيراً من شذاذ القفر وخلفاء العرب خاصة أيام الحج . وطالما فكر القرشيون في استخدام شجاعة الخلفاء وقوتهم<sup>(٢)</sup> في سبيل مصالحهم التجارية ، فسكانوا يستخدمونهم للمحافظة على قوافلهم في رحلاتهم البعيدة<sup>(٣)</sup> ، كما كانوا يرون في هؤلاء الشذاذ والخلفاء زبائن ذوى أموال لم يبذلوا الجهد الكثير في تحصيلها فينفقونها بسهولة في حوائث مكة .

على أن أهل مكة لم يستطيعوا التغلب على جيرانهم القاطنين حول الحرم إلا بصعوبة كبيرة ، فكثيراً ما قامت تلك القبائل الفقيرة الضاربة في مرتفعات تهامة المجذبة ، بمختلف ضروب الاحتمال على الحياة ، بجميع الطرق المشروعة وغير المشروعة . ومن بين هذه القبائل الفقيرة التي امتازت بالخبث والهماء وعدم التخرج ، نجد : قبيلة بنى غفار المتصلة بمذع كفانة ، وقبيلة بنى أسلم التي تمثل قبيلة خزاعة ما يمثلها بنو غفار في قبيلة كفانة . وكانت قبيلة غفار وأسلم شرّاً سكان أهل تهامة .

(١) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٨٦ .

(٢) من أهم صفات الخبيث : الجرأة والإقدام دون مبالاة بالموت . وخير ما يعزل لنا ذلك قول عباس بن مرداس :

أقال في الكعبة لا أبال      أفيا كان حتى أم سواها .

(٣) ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ١١٣ .

(٣) Lammens : Bereceau de L'Islam, Vol. 1 p. 334.

واشتهر الففاريون بالتلصص ونهب المسافرين حتى الحجاج فسموا « سراق الحجاج » ، وكثيراً ما أفسدوا على تجار مكة أموالهم ومساعيمهم فنهبوا تجارهم وهرقلوا سير قوافلهم حتى أنهم كانوا يقتلون من يستفردونه من أهلها . حدثنا ابن هشام « أن ابنا لحفص بن الأخيف أحد بني هيصم بن عامر لؤي ، خرج يبتغي ضالة له ، وكان غلاماً وضيئاً نظيفاً ، فربعاهم بن يزيد بن عبد مناة <sup>(١)</sup> وهو سيد بني بكر ، فرآه فأعجبه . قال : من أنت يا غلام ؟ قال : أنا ابن لحفص بن الأخيف القرشي . فلما ولي الغلام ، قال عامر بن يزيد : يا بني بكر ! أما لكم في قریش من دم . قالوا : بلى والله أن لنا منهم لدماء ، قال : ما كان رجل ليقول في هذا الغلام برجله إلا كان قد استوفى دمه ، فقبضه رجل من بني بكر فقتله بدم كان له في قریش <sup>(٢)</sup> وقد ظل البراد مثلاً أعلى للظلماء الففاريين ، وكان يقوم بمقاماته خفية ، ثم ينشرها في أنحاء الجزيرة العربية بكل ما تقتضيه شروط التمثيل المسرحي من زهو وافتخار ، حتى ضج القرشيون من أعماله ، فاستحلوه بنو أمية وجملوه حليفاً لهم وأنزلوه مكة . بيد أنه لم يفارق ماشب عليه من أعمال النهب والسلب ، فعاد القرشيون إلى التذمر منه ، فترك المدينة دون أن يترك حلف الأمويين ، ثم عقلت الأسطورة بمقاماته وما اتصف به من جرأة وحيلة وبطش ، فولدت منها آثار أضيفت فيما بعد إلى الآثار الأدبية المختصة باللصوص <sup>(٣)</sup> .

كانت غفار شوكة في حلق قریش ، لما كان لمنزلها من موقع جغرافي بين مكة والشام ، فإن أبا ذر الففاري لما أسلم بين يدي الرسول أتى المسجد فشهر إسلامه بأعلى صوته ، فقام القوم إليه فضربوه حتى أضجموه ، وأتى العباس فأكب عليه ، وقال : ويلكم أستم تعلمون أنه من غفار وأنه في طريق تجارتكم إلى الشام <sup>(٤)</sup> .

(١) كثيراً ما دعت غفار « بكر بن عبد مناة » حتى عرفت قبيلتهم بهذا الاسم .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٤٣١ .

(٣) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la Mecque. Journal Asiatique, 1916.

(٤) ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ١٨٧ .

ذلك عمل القرشيون على جذب الفقاريين إلى حلفهم ، حتى يأمنوا شرهم حرصاً على مصلحة أهل مكة التجارية والسياسية ، وذلك لما عرف عن الفقاريين من الميل إلى السلب والنهب<sup>(١)</sup> .

وقد فكر سادة البطحاء<sup>(٢)</sup> وأسياد مكة في استخدام بدو تهامة ، سواء أ كانوا ينتمون إلى كنانة أو إلى خزاعة ، للدفاع عن منافعهم السياسية والتجارية ، فكان القرشيون يختارون منهم عدداً من العسكر المأجور في جيشهم المسمى « الأحابيش » . وكما عرف أولو الأمر في مكة شجاعة الفقاريين وغيرهم من بدو تهامة ، فإسهم قدروا كذلك جرأة ذو بان<sup>(٣)</sup> العرب وقتلهم الذين خلعتهم قبائلهم وتبرأت من جرائر أعمالهم ، فكانوا يلحقونهم بهم في نطاقهم ، ليلذوا نفوسهم في سبيل مصالحهم . وتاريخ مكة إبان العصر الجاهلي مفعم بذكر فسكات البراد وأبي الطمحاء<sup>(٤)</sup> والحريث بن ظالم الذين كانوا يلقون العرب في أنحاء الجزيرة العربية في سبيل مصالح الأمويين والحزوميين والهاشميين . وتدلنا النصوص العربية التاريخية على أن القوة العسكرية التي استأجرتها مكة للمحافظة على الأمن الداخلي والدفاع عن منافعها التجارية ، كانت عبارة عن أحياء من عرب تهامة وأخرى كانت تنزل ظاهر مكة .

(١) ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ١٩ .

(٢) كانت قريش فريقين : فريقاً يبطحاء مكة فسكانت بيوتهم حول بئر زمزم وقرب ساحة السكبة صرّفوا قريش البطاح ، والبطاح جمع بطحاء وهي الأرض ذات الحصى ، وكانت قريش البطاح عمرة أبطن : هاشم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسود بن غزوم وعدى وحم وسهم . أما الفريق الآخر فهم فريق الظواهر لأنهم استقروا بظواهر مكة . ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٣ .

(٣) الواقدي : تاريخه (Kremer) ص ٥٨ ، الطبري ج ٢ ص ١٤٣٨ . وقد سمي هؤلاء اللصوص ذو باناً لأنهم يشبهون الذئاب .

(٤) كان شاعراً خلعت قبيلته فالتحق بخدمة القرشيين ، ويقال إنه كان قاتلاً للزبير بن عبد المطلب الهاشمي .

وقد كثرت الجدل بين المؤرخين حول كلمة «الأحابيش» والمقصود بها . يقول ابن هشام في « السيرة » عن ابن اسحق : « الأحابيش بنو الحارث بن عبد مناف ابن كنانة ، والمهون بن خزيمه بن مدركة ، وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا جميعاً فسموا الأحابيش لأنهم تحالفوا بواد يقال له الأحبش بأسفل مكة » (١) . لذلك قيل عن الأحابيش « إنهم حلفاء قريش السياسيون » .

غير أن لامنس ذكر أن القول بأن وصف الأحابيش بأنهم حلفاء قريش هو ماورد في السيرة ليس إلا (٢) ، وأن أعمال البطولة المنسوبة لعلى أبي طالب وحمزة موضع شك ، وأن قبيلة قريش الحضرية قد اهتمت بشديد الاهتمام بأن تؤيد شهرتها فتحمي نفسها بعدد من الأقوال والوصايا منسوبة إلى الرسول ، وأن البدو كانوا يرون في قريش تجاراً لا هم لهم إلا جمع المال والإكثار من الأرباح وهم ماعداء ذلك جبناء لا يجرأون على تسيير قوافلهم إلا إذا دفعوا لبعض سادة القفر مبلغاً من المال في سبيل خفارة تلك القوافل (٣) ، وأن النظرية التي ترمي إلى إقرار السيادة القرشية في العصر الجاهلي لا تستند إلى أساس ، وأن مانسب إلى خالد بن الوليد المخزومي وعمر بن العاص السهمي وغيرهما من كبار القرشيين - قادة الفتوح العربية - لا يتفق وما ذكر من ميل قريش عن الحرب والكفاح إلى التجارة وتدير الأموال وما يتبع ذلك من تأصل الخنزير والخوف الدافعين إلى الجبن (٤) ، وأن

(١) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٧٤٥ .

(٢) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la

Mecque. Journal Asiatique, 1916. pp. 425-482.

(٣) Fatima : Berceau de l' Islam, Vol. 1. راجع كتاب

pp. 233-433.

(٤) وقد بين المرحوم الدكتور زكي محمد حسن في دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامي ( مجلة كلية الآداب مايو سنة ١٩٤٠ م ١٧٧ - ١٧٨ ) رأيه في الأب لامنس ، فقال : كان الأب لامانس من أشد المتعصبين على الإسلام ، وهو بعد ذلك من المعجبين ببنى أمية ، لأن الدولة التي أقاموها كانت تهي بظاهر الملك والعصية العربية أكثر من عنايتها بالدين وشرعونه ولأنها قامت والنام وتأثرت بالمدنيات القديمة التي قامت في ربوعه . =

القرشين قد لجأوا في الجاهلية إلى مأجوري الأحابيش في الدفاع عنهم والحاربة دونهم ، واعتمد لامنس في ذلك على ما جاء في الأغاني من قول الشاعر :

فصحتهم قريشاً بالفرار وأنتم تمدون سودانا عظام المناكب  
فأما القتال ، لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب

واستدل من ذلك على قدم عادة استئجار الأحابيش ، وأنها ليست من الطرق التي لجأ إليها القرشيون في عصر قريب من الهجرة ، وأنها عاطفة متأصلة في القرشين منذ فجر تاريخهم . ورأى لامنس أن وصف السودان بعظم المناكب إنما يطمنا على أنهم من أبناء حام ، فيحول بذلك بيننا وبين ما قد يتوهمه البعض ، إذ ينفون وجود السودان . ويفسرون الأحابيش بالعرب المسودة وجوهمم بتأثير شمس الحجاز أو المنسويين إلى ما يتصوره اللغويون من وجود جبل اسمه الحبشي<sup>(١)</sup> .

ويرى كليمان هوارت « أن العرب كلهم - حضرا أو بدوا - كانوا يولدون رجال حرب » مما يناقض ما ذهب إليه لامنس<sup>(٢)</sup> . ويقول (الرحوم) الأستاذ عبد الحميد

== وكان المستشرقون أنفسهم ينفون في لامانس هذا المييب وأخذونه عليه ، ولكنه كان واسع الاطلاع ، وحسب الدارس تقياً ومراناً في التاريخ الإسلامي أن يقرأ لامانس وأن يضم ما يروقه من أبحاث وأن يبحث وينقب ليستطيع الرد على الجزء الباقي فيها وأن يراجع النصوص التي كان لامانس يبني عليها أحكامه ليرى كيف كان يجهل في تفسير بعضها ويحمل بعضها الآخر مالا يحتمل . وقصارى القول أن قراءة لامانس ومن على شاكلته رياضة علمية ميدانها الكتب والمكتبات وتقرع فيها الحججة بالحجة ويدفع النص الواحد بالنصوص الكثيرة ، ثم قال (س ١٨٢) من يجهل المذكور « كتب لامانس كثيراً في تاريخ بني أمية ولكنه ما كتبه يشوبه التعصب الديني أولاً والتعصب لبني أمية بعد ذلك »

وقال (الرحوم) الدكتور زكي حسن في مجلة الفتى - ديسمبر سنة ١٩٣٧ عن لامنس : « ومع أن هذا الراهب اللؤرخ أخذ كثيراً من آرائه عن شيوخ المستشرقين فإنه اتضح ناحية ميزته عنهم وبالحق في التعصب على الإسلام حتى أمد ذلك كله في بعض النواحي وجعل المؤرخين وعلى رأسهم المستشرقون يشكون في أمانته العلمية ويتهوونه بركوب من الضبط » .

Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire (١)

de la Meque. Journal Asiatique, 1916.

Cl. Huart : Journal Asiatique, 1913, p. 216. (٢)

المبادئ : إن المدلول التاريخي لكلمة الأحباش مقمش مع مدلولها القوي ، غير أنه يجعل مناط التسمية تحالف هذه القبائل ومحالفتها قريشا بمكان معين ، وهو أمر لا يؤثر بحال في صحة النتيجة التي وصلنا إليها هذه المقارنة ، وهي أن الأحباش عرب . والحق إنا بإزاء قبيلة عربية آخذة في التسكون بواسطة الحلف الذي كان سبباً في تسكون كثير من القبائل العربية القديمة . ولولا مجيء الإسلام وحيلولته دون تمام المزج بين الأحياء المؤلفة للأحباش لأصبحت هذه الأحياء قبيلة عربية صحيحة ، على نحو ما أصبحت البطون التي منها تألفت قبيلتنا تنوخ والرباب<sup>(١)</sup> . وقال ابن هشام : أنه كان في معركة أحد « أحباش وعبدان أهل مكة »<sup>(٢)</sup> . ولا بد أن نفرق بين عبيد مكة وأحباشها الذين كانوا يؤلفون القوة العسكرية المدافعة عن تلك الجمهورية التجارية ، التي كثيراً ما تولى قيادتها الغفاريون لاشتهارهم بالجرأة والبطش وعدم احترامهم الكعبة في بعض الأحيان<sup>(٣)</sup> . كان عبيد مكة من الحبش من فلول جيش أبرهة ، أو ممن شرى بالمال لخدمة أشراف مكة وتجارها . وكان أقبال اليمن على الرغم مما تناقلوه أباً عن جد من التذكارات المؤلفة عن احتلال الحبش بلادهم يتخذون حرسهم من رجال الحبش . وكان أحباش مكة عبارة عن حلف من العرب قوامه أحياء من كنانة وخزيمه وخزاعة . يقول ابن عبد ربه « ومن بني كنانة الأحباش : بنذول وهوف وأحر وعون وهم بنو الحارث ابن عبد مناه ومنهم الحليس بن عمرو بن الحارث وهو رئيس الأحباش يوم أحد »<sup>(٤)</sup> . روى الطبري في خبر الحديبية عن ابن اسحق ، أن النبي دعا خراس بن أمية الخزاعي فبعثه إلى قريش بمكة وحمله على حمل له يقال الثملب ليبلغ أشرافهم عنه

(١) عبد الحميد الصادى (الرحوم) : أحباش قريش ، هل كانوا هرباً أو حبشاً ؟

بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مايو ١٩٣٤ .

(٢) ابن هشام : السيرة ص ٥٦٠ — ٥٦١ .

(٣) ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ١٥٠ .

(٤) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٣ ص ٣٤٠ .



ما جاء له . فمقروا به جل رسول الله وأرادوا قتله فقتله الأحابيش وعندئذ خلوا سبيله حتى أتى رسول الله<sup>(١)</sup> . وذلك يبين أن الأحابيش كانوا ندأ قريش في القوة والعدد وأن حلفهم معهم إنما كان يقوم على التناصر والتآزر . وروى الطبري في خبر الحديبية أيضاً عن ابن إسحاق « أن قريشاً بعثوا للرسول صلى الله عليه وسلم ، الحليس بن علقمة ، وكان يومئذ سيد الأحابيش وهو أحد بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في وجهه حتى يراه ، فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي في قلائده قد أكل أو باره من طول الحبس ، رجع إلى قريش ولم يصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إعظاماً لما رأى . فقال : يامعشر قريش ! إني قد رأيت ما لا يحل ، صد الهدى في قلائده قد أكل أو باره من طول الحبس عن محله ، قالوا له اجلس فإنما أنت رجل أعرابي لا علم لك . . . فمضب الحليس ، وقال : يامعشر قريش ! والله ما على هذا حالنا كم ولا على هذا عاقدنا كم أن تصدوا عن بيت الله من جاء معظماً له . والذي نفس الحليس بيده لتخلق بين محمد وبين ما جاء له أو لأفقرن بالأحابيش نفرة رجل واحد ، فقالوا له : مه ! كف عنا يا حليس حتى نأخذ لأنفسنا ما نرضى به »<sup>(٢)</sup> .

ورغم ما رواه الطبري ، فقد وجد لامنس أن هناك « شبهاً غريباً بين لفظ الأحابيش واسم سكان حدود أريتيا الغربية » ووجد « أن لغوي العرب أخذت تولد الشروح والمشابهات المتنوعة للفظ الأحابيش ولا شيء بعد تلك الخيلة في سبيل الشرح والتعديل ، فكلمنا غرب اللفظ غرب شرعه ، وبعد استخراجيه يسهل ذلك ما في أصول اللغة من مرونة وما في تصاريدها وصيغتها من لين وتنوع »<sup>(٣)</sup> . ثم

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ص ١٤١٨ .

(٢) الطبري : نفس المصدر ص ١٥٤٢ .

(٣) Lammens : Les Ahabies et l'Organisation Militaire de la Mecque. Journal Asiatique. 1916.

قال : إن يكن الأحاييش حلفاء قريش السياسيون ، فأى معنى محقر فى اسمهم وكيف صارت اللفظة أحاييش ، من أقذع الشتائم وأقبح الذموت كما نراها فى فم نابغة المهجاء حسان ، وهو من أعرف أبناء عصره بقيمة الألفاظ الهجائية ومواضع السباب ، إذ نراه لا يتردد فى استعمالها عند ما أراد هجو بعض أعداء النبي من البدو فقال : أنتم أحاييش جمعتم بلائسب . هذا السهم الدقيق المسدد لا يقع دون الهدف ، وبالتالى فلا يخفى بحسان إن يريشه إذا فهمنا الأحاييش ما يقصد المحدثون أن يفهمونا إياه من كونهم حلفاء قريش السياسيين ، وهم لا يتعمبون هذا التعمب إلا فى سبيل تخليص قريش من عار الالتجاء إلى عبدان أجانب عن العرب .

ولم يرض مؤرخو العرب أن يخطئ بين العبيد الحبشان وأحاييش قريش الذين يعتبرون بدواً من قبائل نهماء وقبائل جنوبى الحجاز من كنانة وخزاعة . يقول ابن قتيبة « إنهم عرب خلص<sup>(١)</sup> » كانت قريش تستدعيهم للاشتراك معها فى الحروب . ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم عرف كيف يفل قوتهم ، بطريق السياسة وطريق العنف معاً : فأما من حيث السياسة فقد اجتذبت إلى جانبه قبائل خزاعة وكنانة التى تنتمى إليها أحياء الأحاييش . ولما كان صلح الحديبية أخذت خزاعة صراحة جانب الرسول ودخلت فى عقده كما دخلت بكر بن عبد مناة ابن كنانة عقد قريش ، وأما العنف فننبيهه فى غزوة بنى المصطلق ،<sup>(٢)</sup> .

هذه هى قبيلة قريش ، وهؤلاء هم الأحاييش حلفاء قريش السياسيون ، الذين كانت تستأجرهم قريش للدفاع عن قوافلها التجارية من بين بدو نهماء الضاربين بمجوارها .

(١) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٠٧ .

(٢) عبد الحميد البادى ( المرحوم ) : أحاييش قريش ، هل كانوا عرباً أو حبشاً ؟



تحت الأرض وتستقر في جوفها<sup>(١)</sup>. وكان لذلك أثره في انتشار الزراعة التي تعتمد على مياه الآبار بها ، وهي من هذه الناحية تختلف عن مكة التي وصفت في القرآن بأنها (وادي غير ذي زرع) .

ولقد كان هناك في المدينة موضع خاص يسمى «المقيق» لا يبعد عنها بأكثر من ميلين أو ثلاثة من جهتها الجنوبية الغربية<sup>(٢)</sup>. وكانت السيول الهابطة من الجبال حوله تنحدر إليه فتكثر به المياه التي تروى البساتين المنبتة هناك ، وتمش نفوس الأعراب الذين يحلون بالمدينة بعد طول الترحال والتجول وتمتد حلقات الطرب في ذلك الموضع الفريد ، فينشد الشعراء ويفي المنون تحت ظلال الأشجار والتخيل .

و «المدينة»<sup>(٣)</sup> ، بلدة زراعية تكثر بها الآبار والأشجار ، وتفوق مكة من حيث ثمارها ومنتجاتها ، ومناخها على ما في صيفها من حر وشتائها من برد خير من مناخ مكة أيضا . ولذلك اختلف تاريخ المدينتين إبان العصر الجاهلي ، لأنهما تأثرتا بطبيعتهم الجغرافية أكثر من أي شيء آخر .

وكان أول من نزل المدينة بعد الطوفان ، قوم يقال لهم صَمَل وفالغ ، فزاهم داود عليه السلام حتى هلكوا<sup>(٤)</sup>. وكان العالقة ينزلون غزة وعسقلان وساحل بحر الروم وما بين مصر وفلسطين ، ثم سكنوا مكة والمدينة والحجاز كله . وكان ساكنو المدينة منهم بنوهف ، وبنو سعد ، وبنو الأزرق ، وبنو مطروق ، وكان ملك الحجاز منهم رجل يقال له الأرقم ينزل ما بين تباه وفدك<sup>(٥)</sup> .

(١) بول Buhl : الوسوعة الإسلامية ، مادة Al Madina

(٢) لامنس : الوسوعة الإسلامية ، مادة Akik

(٣) يقال إن المدينة تسعة وعشرين إسماء منها طيبة والباركة والعاصمة . وروى في قول النبي صلى الله عليه وسلم « رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق » قالوا المدينة ومكة .

(٤) أبو النعمان بهاء الدين : تاريخ مكة المشرفة ص ٢١٦ . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ تاريخ .

(٥) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٤ .

ولم يستمر العاقبة طويلاً في احتلال المدينة لأنهم كانوا أهل عز وبنى شديد ،  
 مما جعل موسى بن عمران يرسل إليهم بعض جنوده ليقتلهم . ويقول السموودي  
 عن هذه العزوة اليهودية : « كانت العالين قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة  
 والمدينة والحجاز كله ، وعتوا عتواً كبيراً ، فلما أظهر الله تعالى موسى على فرعون  
 ووطىء الشام ، وأهلك من بها بعث إليهم جنداً من بنى إسرائيل للحجاز ،  
 وأمرهم أن لا يستبقوا منهم أحداً بلغ الحلم ، فقدموا ، فأظهرهم الله ، فقتلهم .  
 وأصابوا ابن ملكهم الأرقم ، وكان أحسن الناس وجهاً فلم يقتلوه وأخذوه معهم  
 إلى موسى الذي كان قد توفى قبل عودتهم ، فلم يسمح لهم اليهود بالإقامة بالشام  
 لأنهم خالفوا أسر نبيهم ، فرجعوا إلى الحجاز وأقاموا به ونزل جمهورهم  
 يثرب » <sup>(١)</sup>.

كان هذا هو أول سكنى اليهود في يثرب ، فانتشروا في نواحي المدينة كلها  
 إلى العالية فاتخذوا بها الآطام والأموال والمزارع . وبعد أن تغلب الرومان على  
 بنى إسرائيل في الشام ، تشقت اليهود في أنحاء متفرقة حول فلسطين في القرنين  
 الأول والثاني الميلاديين . وكانت جزيرة العرب من أنسب البقاع للاعتصام بها  
 من ظلم الرومان ، وذلك لبعدها عن سطوة الفرس الروماني ، ولصعوبة سير  
 الكتائب الرومانية المنظمة فيها إذا ما فكر الرومان في مطاردة اليهود ، وعلى  
 ذلك فقد استوعبت بلاد العرب الشمالية عدداً كبيراً من هؤلاء اليهود المضطهدين ،  
 ونزل معظمهم في يثرب لسهولة الحياة بها . وقد عدّد لنا الأصفهاني أحد عشر اسماً  
 من أسماء قبائل بنى إسرائيل الذين سكنوا المدينة حتى نزحوا الأوس والخزرج  
 وهم : بنو عكرمة ، وبنو ثعلبة ، وبنو محمر ، وبنو زغورا ، وبنو قينقاع .  
 وبنو النضير ، وبنو قريظة ، وبنو بهدل وبنو عوف ، وبنو الفصيصة <sup>(٢)</sup>.

(١) السموودي : خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ص ١٠٩ .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٤ .

ولقد اختلط اليهود بالعرب المقيمين في يثرب وأشهرهم : بنو الحرمان ، و بنو مرثد ، و بنو معاوية ، و بنو الشظية . وبلغ من اختلاطهم بهم أن تسكلموا اللغة العربية ، ولكنها كانت عربية مشوبة بالرطانة العبرية ، كما أنهم تأثروا بنظم العرب الاجتماعية فعاشوا معيشتهم القبلية . ولقد أدخل اليهود إلى بلاد العرب أنواعا جديدة من الأشجار ، وطرقا للحراسة والزراعة بالآلات ، كما اشتغل اليهود بالتجارة وعنوا بها عناية كبيرة حتى صار لبعضهم فيها شهرة عظيمة وصيت بعيد كأبي رافع الخيبري ، واشتغلوا بصناعة الأسلحة كالسيوف والدرع وسائر الآلات الحديدية المعروفة وقتذاك<sup>(١)</sup> . واشتهر بنو قينقاع بصناعة الصياغة حتى كان لم في يثرب حى خاص يعرف بحى بنى قينقاع<sup>(٢)</sup> .

ظل اليهود مقيمين في يثرب مع من بها من العرب حتى حدث سيل العرم في مأرب ونزح إليهم من بلاد اليمن الأوس والخزرج . ولقد اختلفت روايات المؤرخين في سبب هجرة الأوس والخزرج إلى المدينة ، كما تضاربت بشأنه أقوال المحدثين : فابن هشام يذكر أن عمرو بن عامر رأى جرذا يحفر في سد مأرب ، فلم أنه لابقاء للسد بعد ذلك وعزم على الهجرة ، فاختلف سببا لرحيل بأن أوعز إلى أصغر أولاده أن ياطمه عندما يلفظ له في القول ، وعندما حدث ذلك قال : أقيم ببلد لطم وجهي فيه أصغر ولدي ، ولهذا باع عمرو أملاكه وخرج من اليمن ، وبعد رحيله قالت الأزد : لا تتغلف عن عمرو بن عامر فباعوا أموالهم وخرجوا معه ، فساروا حتى نزلوا بلاد عك مجتازين يرتادون البلدان ، فحاربتهم عك فسكان حربهم سجالا ، ثم ارتحلوا عنهم ففرقوا في البلدان : فنزل آل جفنة بن عمرو بن عامر الشام ، ونزلت الأوس والخزرج يثرب ، ونزلت خزاعة مرأ ، ونزلت أزد السراة السراة ، ونزلت أزد عمان<sup>(٣)</sup> . أما السهمودي فيرى أن عمرو بن عامر قد توفي

(١) إسرائيل ولفسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب ص ١٧ .

(٢) ولفسون : قس المصدر ص ١٩ .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٨ .

قبل سيل العرم وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر ، وقد أذنته طريفة السكاينة أن ماء غامرا سيفمر البلاد ويحولها إلى خراب بلقع . ولما سألها عن مواعده أخبرته بأن ذلك سيكون عندما يرى جرذاً يحفر سد العرم ، ولما رأى عمران أن الجرذ تحفر في السد أيقن أن الأمر قد وقع وأن الخراب حل على مأرب ، فاحتال مع بني أخيه على الهجرة<sup>(١)</sup> . ويرى الأصفهاني أن الهجرة إنما حدثت بعد حدوث السيل الذي خرب السد<sup>(٢)</sup> .

ولما طال الزمن على هذا السد وأهمله الملوك ، تصدعت جوانبه ، ولم يعد يحتمل تدفق السيول ، ففاضت مياهه على ماحوله من القرى والمزارع . ويظهر أن السيل قد حدث وأهل البلاد مقيمون بها ، كما يستدل من قوله تعالى في سورة سبأ ( لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ، فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل حط وأثل وشيء من سدر قليل ) . وكان من أثر ذلك الحادث القدي لا يتطرق الشك في حدوثه<sup>(٣)</sup> أن هاجر عدد كبير من بلاد اليمن إلى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة العرب : فنزل آل جفنة الشام ، ونزلت خزاعة مرأ<sup>(٤)</sup> ، ونزلت أزد السراة الممرات ، ونزلت أزد هان ، ونزلت الأوس والخزرج يثرب .

نزل الأوس والخزرج على اليهود في المدينة ، فأقاموا معهم وعاشوا بمجوارهم ، وكانت علاقتهم بهم أول الأمر علاقة ود وصفاء ، حتى أئزى الأوس والخزرج

(١) السهوي : خلاصة الوفا ص ١١٢ .

(٢) الأصفهاني : الأغاني ج ١٩ ص ٩٥ .

(٣) O'Leary de Lacy : Arabia before Muhammed, p. 89 .

(٤) يقول ابن هشام « خزاعة بنو حارثة بن عمرو بن عامر ، وإنما سميت خزاعة لأنهم تغزوا من ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من اليمن يريدون الشام فنزلوا بمز القهران وأقاموا بها » . السيرة ص ٥٩ .

لاشتغالهم مع اليهود بالتجارة والزراعة وسائر مرافق الحياة الاقتصادية في المدينة . وفي ذلك يقول السهمودي : « وجد الأوس والخزرج الأموال والأطام بأيدي اليهود والعدة والقوة معهم ، فكنوا ماشاء الله ، ثم سألوم أن يمقدوا بينهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ، ويمتنعون به ممن سوامهم . فتحالفوا وتعاملوا وظلوا كذلك زماناً طويلاً ، وأثرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدة ، خافت قريظة والنضير<sup>(١)</sup> أن يفلبوم على دورهم فتنمروا لهم حتى قطعوا الحلف »<sup>(٢)</sup> .

وظل الأوس والخزرج أهل عز ومنعة في بلادهم ، حتى وقعت بينهما حروب طويلة اشتركت فيها بعض القبائل العربية ، ومن هذه الحروب : يوم الصفينة وهو أول يوم جرت الحرب فيه ، ويوم السرارة ، ويوم وفاق بني خزيمة ، ويوم حاطب ويوم حضير الكتائب ، ويوم أطم بنى سالم ، ويوم البقيع ، ويوم بعث ، ويوم مضرس ومعبس ، ويوم الدار ، ويوم بعاث الآخر ، ويوم بخار الأنصار<sup>(٣)</sup> . وأدت الحروب التي وقعت بين الأوس والخزرج بسبب ما بينهما من دماء وثارات إلى جعل الحياة في المدينة مضطربة أشد الاضطراب . وكان النصر في أول الأمر لحليف الخزرج على الأوس ، حتى اضطرت الأوس حوالى السنة العاشرة قبل الهجرة أن تسعى لحالفة قريش على الخزرج . على أن قريشاً كانت أحرص من أن تزج بنفسها في حرب لا تعود عليها بفائدة . لذلك أبت أن تتورط في ذلك الحلف وردت رسل الأوس خائبين .

عادت الأوس تلتمس الحلف من يهود يثرب الذين كانوا قد وقفوا في تلك الحرب موقف الحياد ، واستطاعت أن تمقد حلفاً مع بني قريظة والنضير ، فلما

(١) كان يقال لبني قريظة وبني النضير خاصة من اليهود ، السكاهنان ، نسبوا بذلك إلى جدهم الذي يقال له السكاهن . الأغاني ج ١٩ ص ٥٩ .

(٢) خلاصة الوفا ص ١١٥ .

(٣) اليعقوبى : تاريخه ج ٢ ص ٢٧ .



بلغ أمر الحلف الخزرج ، أرسلت إلى اليهود تحذرم عاقبة هذا الحلف . غير أن اليهود أخبروا الخزرج أنهم لا يرغبون في الحرب ، وعندئذ طلبت منهم الخزرج رهناً أربعين غلاماً من غلمانهم ليضمن حيادهم ، فامتثل اليهود لأمرهم وصلحوا لهم الضمان المطلوب . وما لبثت الخزرج أن خيّرتهم بين الجلاء عن يثرب والنزول لهم عن أرضهم أو قتل غلمانهم . وقد اعتزم اليهود الجلاء فعلاً عن المدينة ، بعد أن رأوا أن الخزرج قد لجأت في طغيانها ، إلا أن كعب بن أسد القرظي حملهم على المدول عن موقفهم وطلب منهم محالفة الأوس صراحة ، فما كان من الخزرج إلا أن قتلوا الفلمان وعقدوا حلفاً مع قبيلة بني قينقاع اليهودية .

وهكذا انقسمت يثرب إلى مسكرين كبيرين ، انحازت القبائل اليهودية إلى كل منهما . ولم يلبث أن التقى أولاد قبيلة<sup>(١)</sup> بيمث ، قبيل الهجرية بنحو خمس سنين ، وانتهى الأمر فيه بانتصار الأوس على الخزرج بعد أن قتل من الفريقين عدد كبير من أشرفهما . وتصافح الأوس والخزرج بعد بعام ، واتفقا على إقامة حكومة في يثرب ، ممثلة في شخص عبد الله بن أبي الخزرجي وهما بتتويجه فعلاً ، وأقبلوا ينظمون له الخرز - شارة الملك عندهم - ولكن حدث ما لم يكن يدور بخلداهم ، إذ بينما كانوا يتأهبون لهذا الحدث الكبير ، هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يثرب ، فدّان له أهلها بالطاعة والولاء ، وعدلوا عن تولية عبد الله بن أبي الخزرجي ، ولذلك ظل معارضاً للنبي في نزاعه مع قريش وسمى هو وأتباعه ، في القرآن الكريم ، باسم « المنافقين » .

(١) هم الأوس والخزرج . وأمهات قبيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد . وقال ابن الكلبي :

قبيلة بنت الأرقم بن عمرو .

### ٣ - الطائف :

تقع الطائف في الجنوب الشرقي من مكة على نحو خمسة وسبعين ميلا ، وترتفع عن سطح البحر نحو خمسة آلاف وأربعمائة قدم <sup>(١)</sup> ، وتمتاز بمحسوبة تربتها وجودة مناخها ، وثمارها لا تختلف عن ثمار الشام حتى قيل إنها كانت قرية بالشام نقلت إلى الحجاز <sup>(٢)</sup> . ويقول بركهارت <sup>(٣)</sup> عن الطائف : « إنها أجمل بقعة في الحجاز وأبهج موضع شاهده في طريق إلى الحجاز بعد رحيل من لبنان » <sup>(٤)</sup> ، ولاغرو فقد أوجب بالطائف كل من زارها وقضى بعض أيامه بين ربوعها . يقول رتر Rutter : « لما أصبحت فعلا بين رياض الطائف ، تحققت مما لم تكن تألفه عيناي في الجزيرة العربية ، فقد كانت أشجار الخوخ واللوز محملة بأزهارها المتفتحة ، وما أجب أن تجد جمال الربيع في هذه البقعة من جزيرة العرب المحرقة الجذبة ، حتى قلت لرفيقي أن ما يزعجه أهل مكة عن الطائف بأنها كانت فردوساً من رياض الشام ، حمل على أجنحة الملائكة إلى الحجاز ، حقيقة واقعة » <sup>(٥)</sup> .

وكان من أثر ارتفاع الطائف عن سطح البحر وكثرة المزارع والتخيل بها ، أن اتخذها أشراف مكة مصيفاً لهم ، حيث كانوا يتمتعون بالراحة مدة الصيف في قصورهم التي أنشأوها هناك <sup>(٦)</sup> ، وكانت حاصلاتها تشمل الصل والبطيخ والموز والتين والعنب والزيتون والفرجل <sup>(٧)</sup> ، ويقول ياقوت : « إنها ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جارية وأودية تنصب منها إلى تبالة . . . وفي أكنافها كروم على جوانب ذلك الجبل ، فيها من العنب العذب

(١) الموسوعة الإسلامية ، مادة Taif

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٣) ولد جون لويس بركهارت السويسري عام ١٧٨٤ ، وسافر إلى الحجاز عام ١٨١٤

حيث جال بين ربوعه ، ثم رجع إلى القاهرة حيث توفي عام ١٨١٦ ونشر كتابه المسمى « أسفار في الجزيرة العربية » في لندن عام ١٨٢٩ .

(٤) Burckhardt : Travels in Arabia, p. 65.

(٥) Rutter : Holy Cities of Arabia, p. 331-332.

(٦) Lammens : Taif à la Veille de l'Hégire, p. 45.

(٧) ابن بطوطة : تحفة النظار ج ١ ص ٣٠٤ — ٣٠٥ ( طبعة باريس ١٨٩٣ م ) .

مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جدد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها <sup>(١)</sup> .

وقد زاد موقع الطائف الطبيعي على طريق القوافل — الممتد من جنوب بلاد الحجر — من أهميتها ك مركز تجارى ، فضلاً عن كونها مدينة صناعية ، يقول الهمداني : « الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الأصب الطائفة المعروفة » <sup>(٢)</sup> ، واشتهرت ورود الطائف بالطير الذى كان يمد أهل مكة بما يحتاجون إليه من طيب ، أما آخر الطائف فقد كان يرغم كثرة الطلب عليه أقل ثمناً من النوع الذى كانوا يجلبونه من الشام والمراق .

كانت الطائف تسمى قديماً وجابوج بن عبد الحى ، أحد المعلقة الذين نزلوها وهو أخ لأجاء الذى سمي به جبل طى <sup>(٣)</sup> . وقد ذكر على بن عراق عن صاحب كتاب المطالع « أن وادى وج هو أرض الطائف جميعها » <sup>(٤)</sup> . على أن هذا الاسم لم يذكر في القرآن الكريم ، وإنما ورد بعض أحاديث العرب مثل قول خولة بنت حكيم « إن آخر وطاة وطأها الله بوج » ، وقيل إن المراد بالقريتين في قوله تعالى ( لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ) ، إنهما مكة والطائف <sup>(٥)</sup> .

كانت قبيلة ثقيف تقيم في الطائف ، ولقد أوضح البكرى سبب إطلاق هذا الاسم عليها بقوله : « بعد أن افترق قسى <sup>(٦)</sup> والنضع ، مضى قسى حتى

(١) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٢) الهمداني : صفحة جزيرة العرب ص ١٢٠ ( طبع ليدن ) .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٤) على بن عراق : نهر الطائف في قطر الطائف ص ٨ . مخطوط بدار الكتبة المصرية

رقم ٢٢٣٣ تاريخ .

(٥) على بن عراق : نفس المصنوع ص ٣ .

(٦) هو قسى بن منبه بن بكر بن هوزان .

أنى وادى القرى فنزل بمجوز يهودية كبيرة لاولد لها ، فسكان يعمل بالنهار  
ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أما واتخذته ابنا . فلما حضرته الوفاة ، قالت له :  
يا هذا لا أحدى غيرك وقد أردت أن أكرمك لإطافك إياى ، فإذا أنت  
واريتنى نأخذ هذا الذهب وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت واديا  
تقدر على الماء فيه فاعرسها فيه ، فإنك تنفع بها ، وماتت . فأخذ الذهب  
والقضبان ثم خرج إلى وج وهو الطائف ، وهناك أمتنه عامر بن الطرب العدوانى سيد  
قيس وحكمها ، وزوجه ابنته زينب فولدت له عوفا وجشم ودارسا ، ثم هلكت  
زينب فزوجه ابنة له أخرى يقال لها آمنة ، فولدت له ناصر بن قسى والمسك  
بنت قسى ثم غرس قسى تلك القضبان بوادى وج فأنبئت ، فقال أهالى وج :  
قائله الله ما أنقذه ، حين تقف عامراً حتى أمتنه وزوجه ، وأنبئت تلك القضبان  
حتى أطمعت ، فقسى تقيفاً يومئذ <sup>(١)</sup> .

وأقامت تقيف مع عدوان بن عمرو بن قيس إلى جانب الطائف ، وتكاثر  
نسلها حتى أصبحت قبيلة كبيرة فى المدد والمنعة ، وحدث أن نزلت عامر بن صعصعة  
ناحية من الطائف مجاورين لعدوان ، ثم استطاعوا أن يخرجوا عدوان من الطائف  
ويستولوا عليها . أما كيفية استيلاء تقيف على الطائف جميعها ، فقد ذكر البكرى  
«عرفت تقيف فضل الطائف فقالوا ابنى عامر : إن هذه بلاد غرس وزرع ، وقد  
رأيناكم اخترتم المرامى عليها فأضررتم بمزارعها وأعمالها ونحن أبصر بعملها منكم  
فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع وتدفعوا بلادكم هذه إلينا ، فنثيرها حرثاً  
ونعرسها أعناباً وأشجاراً . . . فإذا بلغت الزروع وأدركت الثمار شاطرناكم ،  
فكان لكم النصف بحكمكم فى البلاد ولنا النصف بعملنا فيها . فدفعت بنو عامر  
الطائف إلى تقيف بذلك الشرط ، فأحسن تقيف مزارعها ، فكانت بنو عامر  
تجيء أيام الصرام ، فتأخذ نصف الثمار كلها كيلاً وتأخذ تقيف النصف الثانى ،

(١) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٦٥ — ٦٦ ، نشر الأستاذ مصطفى السقا .

وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف ممن أرادهم فلبثوا بذلك زماناً من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف فحصنوا الطائف وبنوا عليها حائطاً يطيف بها ، فسميت الطائف ، فلما قروا بكثرتهم وحصونهم امتنعوا من بني عامر فقاتلتهم بنو عامر فلم تصل إليهم ولم يقدرُوا عليهم <sup>(١)</sup> .

وهكذا انحصرت ثقيف وتفردت بملك الطائف ، ففرضتهم العرب مثلاً ، قال أبو طالب بن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حى      كما امتنعت بطائفا ثقيف  
أناهم معشرٌ كى يسلبوم      لحالت دون ذلكم السيوف <sup>(٢)</sup>

كانت الطائف من مدن الحجاز القوية حتى قوت بمكة وأصبحت تدانيها في القوة والأهمية ، ولا غرو فقد ورد ذكرها في عدة أحاديث منسوبة للرسول صلى الله عليه وسلم ، تبين مقدار أهميتها وعظيم مكانتها . روى أحمد بن حاتم الموصلي أن الرسول رأى عبد الله بن عباس فقال : لو كان بعدى نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس ، اللهم فقهه في الدين وانشر منه وعلمه التأويل وبارك فيه إنه سيدفن بالطائف ، فمن زاره بها فكأنما زار قبري . وعن عبد الله بن عباد ابن جعفر ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أول من أشفع له يوم القيامة أهل المدينة وأهل مكة وأهل الطائف <sup>(٣)</sup> .

وقال كنانة بن عبد ياليل بن عمرو يفخر بالطائف ويذكر فضلها :

كانت الله لم يؤثر علينا      غداة تُجزأ الأرض أقساما  
عرّفنا سهمنا في الكف يهوى      لدى وِجٍّ وقد قسم السهاما

(١) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٧٧ — ٧٨ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة الطائف .

(٣) علي بن عراق : نشر الطائف في قطر الطائف ص ٢ مخطوط بدار الكتب المصرية ،

فلما أن أبان لنا اصطفتنا سنّام الأرض إن لها سناما  
أسافلها منازل كل حي وأعلاها لنا بلداً حراماً<sup>(١)</sup>

وصارت الطائف بعد الفتوحات الإسلامية تابعة لمكة ، وانحط شأن  
البلدين مما ، بينما اتسع نفوذ المدينة وصارت الزعامة إليها على مدن الحجاز<sup>(٢)</sup> ،  
واستمرت الطائف محافظة على مركزها القديم ، وعدت مصيفاً لأشراف العرب  
كما كانت في الجاهلية تماماً ، وكانت زينب بنت يوسف أخت الحجاج تشتو بمكة  
وتصيف بالطائف . كما روى الأصفهاني : أن عائشة بنت طلحة لما تأملت<sup>(٣)</sup> كانت  
تقيم بمكة سنة وبالمدينة سنة وتخرج إلى مال لها عظيم بالطائف وقصر كان لها  
هناك فتنزه فيه وتجلس بالمشيات فيتناصل بين يديها الرماة<sup>(٤)</sup> .

وتدين الدولة العربية للطائف بما أخرجته لها من رجالات في الشؤون  
الإدارية والحربية ، منهم زياد بن أبيه والمغيرة بن شعبة وهما القائدان المحسنان  
في جيش معاوية ، والحجاج بن يوسف الثقفي عامل عبد الملك على العراق ، ومحمد  
ابن القاسم الذي تغفل في قلب آسيا وضم هذه المناطق إلى حوزة الإسلام .  
وعلى أكتاف هؤلاء ، ازدهرت الدولة الأموية ، واستطاعت أن تقضى على  
كثير من العقبات التي قامت في وجهها .

---

(١) البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٧٨ ، نشر الأستاذ مصطفى السقا .

(٢) لامنس : الموسوعة الإسلامية ، مادة Taif .

(٣) تأملت المرأة : مات عنها زوجها ولم تتزوج بعده .

(٤) الأصفهاني : الأغاني ج ٦ ص ٢٠٣ — ٢٠٤ (طبعة دار الكتب) .

## ب - تاريخ الجاهلية الدينية

تعددت الديانات في بلاد العرب قبل الإسلام واختلفت اختلافاً متبايناً ، وتأثرت عادة بما جاورها من البلاد ، فقد ذكر اليعقوبي « أن أديان العرب كانت مختلفة بالمجاورات لأهل الملل والانتقال إلى البلدان والانتجعات »<sup>(١)</sup> ، كما أخذ العرب عن الأمم التي اتصلوا بها كثيراً من آلهتها . وأثبتت الدلالات في بلاد العرب وجود ديانات سماوية كالمسيحية واليهودية ، وغير سماوية كالجوسية والصابئة والوثنية التي كانت العامة والغلبة في شبه جزيرة العرب .

### ١ - الديانة الوثنية

مظاهر الوثنية الجاهلية :

اختلفت مظاهر الوثنية في بلاد العرب قبل الإسلام باختلاف الأمكنة والبقاع : فهي عند البدوى الضارب في فياق جزيرة العرب تمثل أول أشكال للمعتقدات السامية وأبسطها وأكثرها سذاجة ، ولكنها عند عرب الجنوب بما فيها من المظاهر الفلكية والمياكل للزخرفة والشعائر الدينية الخلابية وتقديم القبائح والقرايين تمثل مرحلة من التطور راقية محدثة وهي مرحلة أدت إليها حالة الاستقرار والتحضّر في المجتمع<sup>(٢)</sup> .

وديانة البدوى — شأنها في ذلك شأن غيرها من الديانات البدائية — مبنية على الإيمان بوجود أرواح في الأشياء اللادية ، مما يرى الإنسان حوله كالأشجار والرمال والحجارة ، أو مما في مظاهر الطبيعة كالرياح والأمطار والنجوم والشمس والقمر ، فاعتقد البدوى أن لكل من هذه الأشياء روحاً تحركها ، وبالتدرج أصبحت القوى الطبيعية العليا آلهة ، أما القوى السفلى فأحييت إلى مراتب الجن والشياطين . ثم تكاملت صورة الألوهية في مخيلة الجاهلي ، إلا أن

(١) تاريخ اليعقوبي : ج ١ ص ٢١١ .

(٢) تاريخ العرب ص ١٣٣ .

الحسوسات الطبيعية كالأشجار والآبار والكهوف والحجارة بقيت مقدسة تمد  
وسائط يقترب العابد منها إلى المعبود<sup>(١)</sup> .

نزع العرب في منطقة الحجاز وما يجاورها من أنحاء نجد إلى تكريم الحجارة  
القدسة أو المؤلمة — على قول بعض المؤرخين — تكريماً لا يختص بقبيله دون  
أخرى ، ولا ينفرد به بلد دون آخر ، وهذا القرآن الكريم والشعر الجاهلي القديم  
شاهدان على انتشار الأصنام في أنحاء الجزيرة . ونسب بعضهم هذا الانتشار إلى  
شهرة المعبدين القرشيين : الصفا والمروة وكلاهما من أسماء الحجارة<sup>(٢)</sup> ، حتى قيل  
إن ذلك أدى إلى إيهام الرواة وجماع الأحاديث النبوية بأن عبادة الحجارة كانت  
عامة في بلاد العرب . وأول مؤرخو العرب بوجه عام والعارفون بتاريخهم الديني  
على وجه الخصوص ، مثل هذين الاسمين : فقد ذكر ابن دريد « ربما سُميت  
الحجارة الرقاق البيض التي تبرق في الشمس مروا والمروة للمروقة بمكة »<sup>(٣)</sup> ،  
وقال في موضع آخر : الصفا الحجارة<sup>(٤)</sup> ، وذهب إلى أن الشخص من البدو  
« وكان إذا وجد حجراً أخذته وعبدته »<sup>(٥)</sup> .

وكانت الحجارة التي تكرمها القبائل مأخوذة في أصلها من الحرم للمسكى .  
وفي ذلك يقول ابن هشام عن ابن إسحق « ويزعمون أن أول ما كانت عبادة  
الحجارة في بني إسماعيل أنه لا يظعن منهم ظاعن من مكة حينما ضاقت عليهم  
والتمسوا القسح في البلاد إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً للحرم ،  
فحينما نزلوا وضموه فطافوا به كطوافهم بالكعبة ، حتى سلخ ذلك بهم إلى أن كانوا  
يعبدون ما استحسنوا من الحجارة وأهجمهم »<sup>(٦)</sup> .

(١) فليب حتى : تاريخ العرب ص ١٣٤ .

(٢) ابن دريد : الاختلاف ص ٤٦ . ابن الأثير : أسد الغابة ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٣) ابن دريد : نفس المصدر ص ٤٧ .

(٤) ابن دريد : نفس المصدر ص ٨ .

(٥) ابن دريد : نفس المصدر ص ٧٦ . السهوي : وفاء الوفاء ج ٢ ص ٣٧٣ .

(٦) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٥١ .



والحجارة المؤلفة نوعان : النوع الأول هو الحجارة المحمولة أو المنقولة ، والنوع الثاني هو الحجارة الثابتة التي لا تنزحزح من محالها كالمعابد الخاصة بالحجاز ولا سيما معبد مكة ، وفي كتب سير الرسول صلى الله عليه وسلم شواهد كثيرة على نقل هذه الحجارة المسكومة ، ومن ذلك شهادة ابن سعد بشأن الحجر الأسود فقد ذكر أنه « لما حج آدم وضع الحجر الأسود على أبي قبيس ، فكان يضيء لأهل مكة ليالي الظلم كما يضيء القمر ، فلما كان قبيل الإسلام بأربع سنين ... أنزلته قريش من أبي قبيس » <sup>(١)</sup> ، ويعلق الأب لامنس على شهادة ابن سعد بقوله « إن ما يهتفا من هذا الحادث هو أن المؤرخين إذا ما عارضوا لهذا الموضوع في العصر الجاهلي المتأخر — ولا سيما في المصور التي تقدمته — يميزون بسهولة في القول عن الحجارة المؤلفة أو تلك الأصنام التي تمثل المعبودات الجاهلية : الحجارة المحمولة أو المنقولة ، والحجارة الثابتة ، وهذه الحجارة الأخيرة كانت وحدها مركوزة لا تنزحزح من محالها ، وقد تكون منها المعابد الخاصة بالحجارة ولا سيما معبد مكة » <sup>(٢)</sup> .

واشترك الصنم « يفتو » ، على ما ورد في بعض أساطير الأدب الجاهلي في حروب العرب القبلية ، كما نرى العربي يستغيث ويستنصر هبل في غزوة أحد . وأوضح الطبري أن أبوسفیان كان في هذه الغزوة ، يحمل اللات والعزى <sup>(٣)</sup> ، وكان أبوسفیان في ذلك الوقت سيد مكة المطاع وقائد الناس <sup>(٤)</sup> بل « رب تهامة » . وهكذا جمع أبوسفیان بين أعمال السيد المدنية والدينية التي اختص بها في القبائل العربية الكبرى من يجمعوا بين صفة الرب أو السيد وصفة الكاهن <sup>(٥)</sup> ،

(١) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٢ .

(٢) لامنس : الحجارة المؤلفة وعبادتها عند العرب الجاهليين . بحث مستخرج من مجلة المشرق الكاثوليكية ، ١٩٣٨ .

(٣) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ١ ص ١٣٩٥ .

(٤) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٥٥٧ .

(٥) لامنس : المصدر السابق .

ووجد في حوزته في آخر يوم بدر ، تلك الرموز الدينية ، أى الحجرين المقدسين ، وصاح مخاطباً أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم : ألا لنا المزي<sup>(١)</sup> ولا عزي لكم<sup>(٢)</sup> .  
ونشير أخبار الطائف في الجاهلية إلى وجود اللات في إحدى المراكز المهمة من حرب الفجار ، ونصب قبل المركة خباء أو بيت ليتخذ محلاً لآلهة الطائف أو « ربة الطائف » ، وكان مدار الخباء يمثل حد حرم منيع لا يمكن حرقه فيظل ملاذاً آمناً للاجئين . ويشير الشاعر الجاهلي عبيد بن الأبرص إلى أن بنى جديدة تركوا معبودهم الخالص في ساحة القتال ، فيقول :

وتبدلوا اليمبوب بعد إلههم صنما فقرؤوا بإجديل وأعذبوا<sup>(٣)</sup>

وكان العرب الجاهليون لا يقومون بغزوة مهمة إلا إذا اصطحبوا معهم : كاهناً يصل بينهم وبين إرادة الله ، وصادقاً يخدم هيكل ذلك الإله ، وبعض العائنين والقائنين<sup>(٤)</sup> من المهرة في معرفة الفيب وتأويل الإشارات وإطلاع القبيلة على حركات أعدائها . وكان هؤلاء الموهوبون ينفذون الحارين بمعلوماتهم الطيبة ومقدرتهم السرية ، قبل الرحيل وطول الطريق ولا سيما في أثناء المركة . ولم يكن غريباً أن يجمع الشخص نفسه في أيام الجاهلية البعيدة بين رتبتي الكاهن والسيد ، وكان الكاهن يرأس الجيش المحارب فيفقد الغزوة إلى حيث شاء ، ومن هؤلاء القواد الكهان : زهير بن جناب الكلبي وزهير بن جذيمة العبسي<sup>(٥)</sup> .

وليس في بلاد العرب ، ولا سيما في منطقة الحجاز ونجد طبقة « إكليريكية » خاصة ،

(١) معنى « المزي » القوة والقادرة ، وقد يكون هذا هو السبب في ذكرهما هنا مفردة ، وهى تجمع عادة مع اللات بل تقدمها اللات في الإيمان .

(٢) ابن دريد : الاشتقاق ص ٣١٦ . الطبري : قصص المصدر ج ١ ص ١٤١٨ .

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص ، القصيدة ٢ بيت ٦ وجاء في شرحه ، اليمبوب : صنم . قال ابن كناسة ، أعذبوا : كفوا .

(٤) يذكر ابن دريد في كتابه : الاشتقاق ص ٢٨٨ أن بنى لمب كانوا أعيف العرب وأزجرهم للطلب .

(٥) لامنس : الحجارة المؤلفة وعبادتها عند العرب الجاهليين .

إنما يقوم مقامها طائفة المرافين والزاجرين والقائمين والسدنة ، ولم يكن لهذه الطائفة ما يميزها أو يرفعها عن سائر الناس : فلا مسحة خاصة لها ولا رتبة ، ولا فرق في أساليب المعيشة بينهم وبين أبناء قبيلتهم ؛ لهم ما لها وعليهم ما عليها لا يتراجعون عن غزوة ولا يتأثمون من إهراق دم ، بل كان منهم من يقود الجيوش فينعت كثير الغارات <sup>(١)</sup> ، ويمتطى متن الصافنات فيجمع بين السكاهنة والفروسية <sup>(٢)</sup> حتى كان اسم الفرس رفيق البطل في غزواته المشهورة يظل مقرونا باسمه : فعمرو بن الجميد الملقب بالأفكل <sup>(٣)</sup> كان له جواد ذائع الصيت نادر الصفات اسمه هبود ينسب إليه فيقال « فارس هبود » <sup>(٤)</sup> وقتل هذا السكاهن الفارس في إحدى الغزوات <sup>(٥)</sup> فقد عرف بالبطل واشتهر بالمسك مده سيادة بني ربيعة <sup>(٦)</sup> .

وقد يدعى السكاهن أحيانا « الحكم » وهي رتبة نستتبع عادة رتبة السيادة ، وتدعو الناس إلى استشارة صاحبها قبل القيام بأية غزوة أو غارة ، ولذا كان نفوذ هؤلاء السكاهن غير محدود ، ولأقوالهم وإشاراتهم الأثر البعيد ، وكان لابد لهذه الاستشارة في مكة من أن تكون قرب الكعبة أى على مقربة من المعبود الخاص بالقبيلة ، وكانوا لذلك إذا سافروا اهتموا بنقل « بيت إيل » أو « الحجر المؤله » .

(١) Lammens : Le Berceau de L'Islam, Vol. 1. p. 251.

(٢) في كتاب الاشتقاق لابن دريد ص ٢٣٩ ذكر كاهن فارس و « الفارس » من مرادفات « السيد » في اللغة القديمة .

(٣) راجع نقائض جرير والفرزدق طبعة Bevan ص ١٥٤ . والاشتقاق ص ١٩٧ ، والأفكل اسم لاصفة . راجع ابن السكيت : تهذيب الألفاظ ( طبعة شيخو ) ص ١٨٣ ، وأسد الغابة لابن الأثير ج ٣ ص ٢٦٣ .

(٤) كثيراً ما اشتهر الفارس بجواده في العصر الجاهلي . الاشتقاق ص ٨٥ ، ٨٦ ، ١١٦ ، وذلك أن الجواد حيوان أمين عزيز لا يمكن من اقتنائه إلا الأغنياء للزفون ، ولم يكن الرمن يملك إلا جواداً واحداً . وإذا زاد لجوادين .

(٥) الأصفهاني : الأغانى ج ١٥ ص ٧٥ — ٧٧ .

(٦) قال عنه ابن دريد ص ١٩٧ « كان سيد ربيعة وكان ذا بني » .

( م - ٩ - التاريخ الإسلامي العام )

وفي ساحة الوغى ، كان الجاهليون يعمدون إلى وضع جمل وقبة في صفوف المحاربين ، بقصد إهاجة حمية القوم في الدفاع عن القبة والموت في سبيلها ، حتى كانوا يقسمون بأن لا يتراجعوا إلا إذا تحركت القبة ، وكثيرا ما كان السيد يحلف عنهم « أن لا يفر حتى تفر القبة »<sup>(١)</sup>. وتساءل الأب لامنس : لم هذه الحراسة في الدفاع عن القبة ، وهذه التضحيات في سبيلها ، ولم تر البسكريين يوم ذى قار يستعيدون حميتهم وشجاعتهم أمام الجيوش الفارسية للمنظمة لمجرد ظهور القبة ؟ ثم أجاب على ذلك : بأننا نشهد حفلة دينية تظهر رمزا مقدسا ، فإن نصب القبة في ساحة الحرب دليل على أهمية المعركة وخطورة الحالة التي تتعلق بها سلامة القبيلة بل كيانها نفسه ، ولم تكن القبة لتنصب إلا في مثل هذه الخطوب ، لا في غزوة بسيطة أو غارة عادية أو ثأر فردي وإن تعلق بشخص السيد نفسه .

وهذه الصفة المقدسة كان العرب يولونها القبة والجل الذي ترفع عليه ، لأنها يحملان الحجر المؤله أو الشيء الرامز إلى الإله المعبود ، وأوضح الشاعر السكيت ابن زيد الذي كان « خبيرا بأيام العرب » أن القبائل أجمعت أمرها في الحرب أن لاتولى ظهرها للصنم مناة الوجود في المعركة فيقول السكيت بن زيد :

وقد آت قبائل لاتولى مناة ظهورها متحرفينا<sup>(٢)</sup>.

على أن اللات والعزى — دون الآلهة الوثنية الأخرى — تؤلفان زوجا يمثل وحده أفضل تمثيل لآلهة العرب للمشركين جميعهم . يؤيد ذلك ، فضلا عن النصوص القديمة ، حديث ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أورده مسلم في صحيحه وفيه يقول « لا ينفضى الليل والنهار حتى يعود الناس إلى عبادة اللات والعزى »<sup>(٣)</sup>. وقد أراد الرسول عليه السلام أن يصور عودة الناس

(١) الأصفهاني : الأعاني ج ٢٠ ص ١٣٦ ، الطبري ج ١ ص ١٠٢٨ .

(٢) طلالا أنتم « السكيت » النظر هو وزملاؤه من الشعراء في منظومات الشعر الجاهلي ،

ولم يورد ابن هشام إلا هذا البيت المفرد من قصيدة السكيت .

(٣) صحيح مسلم ج ٢ ص ٥٠٤ .

إلى الشرك أو الوثنية قبل نهاية العالم ، فلم ير أفضل من أن يمثل هذا الشرك بعبادة اللات والعزى<sup>(١)</sup> . كذلك ليس ثمة من صدفة عارضة في ازدواج الآلهتين في موقعة أحد ، وذكروا في بعض الأحيان العنم مئة إلى جانب هاتين الآلهتين ، كما جاء في حديث الفرائيق الذي أورده المفسرون وكتاب السيرة وأخذ به جماعة من المستشرقين أن عمدا عليه السلام لما رأى من تجنب قريش إياه قرأ بعد « أفرأيت اللات والعزى ومئة الثالثة الأخرى » ، « تلك الفرائيق العلاء وإن شفاعتهن لترجي »<sup>(٢)</sup> .

وكان للآلهة مقامات ثابتة ، حتى إذا ارتحلت القبيلة ، قامت بخدمة المقام وعبادة آلهة القبيلة التي تحمل محلها ، وجرت العادة أن تزور القبيلة المرتحلة ، المقام مرتين في العام أيام الأعياد ، وفي هذه الزيارات كانت القبائل تكرم معبودها أو إلهها بذبائح تتقرب بها إليه ، وتسمى هذه الذبائح « العتار »<sup>(٣)</sup> . وكان لحم الضحية يظل متروكا للكواسر ووحوش القفر ، ولم يكن محرما على الحاضرين أن ينالوا من هذا اللحم ، وهو ما حدث في الأضحية التي فدى بها عبد المطلب ابنه ، فبقيت على قول ابن هشام « لا يصد عنها إنسان ولا يمنع »<sup>(٤)</sup> .

(١) في دمشق قطعة خزفية مكتشفة وفيها صورة جل يجلس الهن في محل اليهودج وقرب سنام الجبل ثم على مؤخر عنقه وعلى الشخصين الإلهيين نفسيهما يخال لناظر أنه يرى شبه خيمة ابتدء به بتشيلها أو شبه قبة على شكل نصف دائرة . وفي سورية قطعة أخرى زخرفية مكتشفة ومحفوفة في متحف اللوفر تمثل كذلك امرأتين على ظهر الجبل تنفخ أحدهما بالزمار وتضرب الأخرى على الدف وعلى رأسيهما تنتصب خيمة نصف مستديرة أو قبة من جلد تحفظهما من وقع حرارة الشمس . Cumont : Etudes Syriennes, 265—273 وعند لامنس : « أننا لو كنا نعرف الشيء الواضح عن الحالة الوثنية في بلاد الناصرة ، لكان من الممكن أن نرى اللات والعزى يمثلتين في هذه القطعة الدمشقية » .

(٢) محمد حسين هيكل : « حياة محمد » ، حيث تجد تفصيلا عن قصة الفرائيق .

(٣) أورد ابن هشام في سيرة الرسول ص ٦٥٩ هذا البيت :

صكأنهم عتار يوم عيد      قدح وهي ليس لها نكير

(٤) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ١٠٠ .

ولما كانت مكة قلب الجزيرة العربية النابض تمج داخل حرمها بالأصنام ، فقد اشتهرت إبان العصر الجاهلي بكثرة حفلاتها الدينية وخصوصاً في أيام الأعياد ، فتزدحم شوارعها الضيقة بالعابدين والمتفرجين ، وتسير مواكبها الدينية متتابعة لتطوف بحجارة الأحياء وفيها ترى جمالا مترنحة حاملة للقباب المتجايلة الفاقمة الألوان يقودها زعماء القوم ويسير ورائها على الجبال أيضا نساء قريش وقد حللن الشعور وضربن الدفوف والغرايل<sup>(١)</sup> وصحن بأصوات الفرح والحاسة ، إلى أن يصل الجميع إلى الكعبة ، حتى أن القرشيين قد هجوا بأنهم لا يحسنون إلا السير في هذه المواكب الدينية ، فقيل :

فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيراً في عراض المواكب  
وكانت الآلهة في نظر البدوي تهيم على الأراضي والآلهة بالسكان ، كما كانت قوى أخرى أطلق عليها الجن والعفاريت تسيطر في اعتقاده أيضا على البراري والغفار ولا تختلف عن الآلهة في طبيعتها بل في كنهه علاقاتها بالإنسان ، على اعتبار أنها تخاضمه وتؤذيه حتى نسب إليها أهوال البلدية<sup>(٢)</sup> . وآفاتنا وحيواناتنا البرية الخيفة<sup>(٣)</sup> . وقد قيل إن الشاعر الجاهلي تأبط شراً — وهو من أمجاد القروسية في الجاهلية — بات ليلة ظلمة و برق ورعد فلقبه الغول ، فزال يقانها إلى أن أصبح وهي تطلبه حتى قتلها وتأبطها وسار ، وفيها يقول .

فلم أنفك متكننا عليها لا نظر مصيحاً فإذا أتاني

(١) لا نسمع عن هذه الآلات الموسيقية عند العرب ، إلا عند ما يتبع النساء الرجال إلى ساحات الحرب ، ولولا الدين لما خرجت حرائر مكة في هذا المشهد فتشد على أنغام الموسيقى تلك اللطوعات التي نسبت إلى الكائنات في موقعة ذي قار وأيام بكر وتغلب .

(٢) إن الصورة التي تخيلها العربي الجاهلي للجن والعفاريت لم تصل في بشاعتها حداً يمكن أن يقارن بصورة الجن عند غير العرب كاليونان والهند والفرس ، فإن صورة الجن عند هؤلاء رهبة مخيفة ومبينة على مفالة بعيدة عن القياس وتركيب أجسادها على خلاف للمهود وأعمالها خارقة للعادات . فيليب حق : تاريخ العرب من ١٣٦ — ١٣٧ .

(٣) حتى : تاريخ العرب من ١٣٦ — ١٣٧ .

إذا هينان في رأس قبيح كراس الهر مشقوق اللسان  
وساق محذج وشواة كلب وثوب من عباء أو شنان

وتجمع مظاهر الديانة الوثنية عند العرب ، إلى جانب عبادة الأصجار والأشجار والآبار والكهوف ، عبادة النار كذلك ، فقد كانوا يعمدون إلى حفر أخدود مربع في الأرض يملأ وقودا ، ثم لا يدعون طعاما ولا شربا ولا عطرا ولا جوهرًا إلا طرحوه فيها تقربا إليها ، وحرموا إلقاء النفوس فيها وإحراق الأبدان بها . ويرجع مؤرخو العرب عبادة النار في الجزيرة العربية إلى أسطورة خواها أنه « لم قتل قبيل أخاه هايل وهرب من أبيه آدم إلى اليمن جاءه إبليس وقال له : إنما قيل قربان هايل وأكلته النار لأنه كان يخدمها ويعبدها ، فانصب أنت أيضا نارا تكون لك ولعقبك ، فبنى بيت نارا »<sup>(١)</sup>.

#### (١) الأصنام :

كان لكل قبيلة من قبائل العرب ، إله خاص تتعبد له ، ومن هنا كثرت الأصنام في بلاد العرب ، حتى قيل إن عددها بلغ ٣٦٠ صنما على مارواه ابن هشام ، وكانت في الوقت نفسه تعترف بسلطة الإله الأكبر . ولم تكن الصلة بين القبيلة عند العرب وبين إلهها وثيقة كما كانت الصلة عند بني إسرائيل مثلا بين يهوه<sup>(٢)</sup> وشعبه .

وكان الأساس في معتقدم ، الذي جعل لكل بئر أو صخرة أو تل من الرمال إله خاص ، أن الله قد دخل لنفر من الآلهة بعض تصرفات مثل : شفاء المرضى ، والإتيان بالقرية والنسل ، وإبعاد المجاعة وإقصاء الوباء ، ولم يكن من

(١) الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ١ ص ٨٢ .

(٢) يهوه : أي الله ، باللغة العبرية .

البسير الحصول على المنة السماوية إلا بعد وساطتهم وشفاعتهم<sup>(١)</sup>.

اختلف المؤرخون في أصل عبادة الأصنام : فمنهم من زعم بأنها محلية ، ومنهم من قال بأنها مجلوبة من الخارج . ويذكر مؤيدو الرأي القائل بأنها محلية أن أهل اللوثي من العرب أرادوا إحياء ذكراهم ، ففتحوا صوراً من الحجر على شكلهم تمثلهم ، وعبدوها بعد ذلك . يقول السهيلي عن البخاري عن ابن عباس « صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح ، في العرب بعد ، وهي أسماء قوم صالحين من قوم نوح ، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن نصبوا في مجالسهم التي كانوا يجلسونها أنصاباً وسموها بأسمهم ففعلوا فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك وتنوخ العلم هببت<sup>(٢)</sup> .

على أن العرب لم ينحتوا الأصنام لجمالهم بالفنون الجميلة ، فالظاهر أن الأصنام المنحوتة مجلوبة من الخارج<sup>(٣)</sup> . ويؤكد ذلك ما ذكره مؤرخو العرب في قصة عمرو بن لحي . يقول ابن هشام أن عمرو بن لحي خرج من مكة إلى الشام في بعض أموره ، فلما قدم مآب من أرض البلقاء وبها يومئذ المالحق ... رآهم يعبدون الأصنام فقال لهم : ما هذه ؟ قالوا : نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه منها فأجابوا طلبه<sup>(٤)</sup> ، فقدم مكة بهبل ودعا الناس إلى عبادته وإلى مفارقة الحنيفية ، فأجابه الجمهور وأكره من لم يحبه حتى تم له ما أراد<sup>(٥)</sup> . ويقول الأزرقي : « أحضر عمرو بن لحي هبل من هيت من أرض الجزيرة<sup>(٦)</sup> ، مما يبين أن الأصنام المنحوتة مجلوبة من الخارج .

(١) مولاي محمد علي : رسول الله ص ١٥ .

(٢) السهيلي : الروض الأتق ج ١ ص ٦٣ .

(٣) عبد الحميد خان : الأساطير العربية ص ١١٣ .

(٤) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥١ .

(٥) أبو هلال العسكري : الأوائل ص ٦٩ .

(٦) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٦٨ .



وهناك رأى يذهب إلى أن الأصل في عبادة الأصنام أن قوما من الأوائل اعتقدوا أن الكواكب تفعل أفعالا لا تجرى في النفع والضرر مجرى أفعال الإله ، على حسب ما يعتقد به من أهل التنجيم فأتخذوا عبادتها ديناً<sup>(١)</sup> . على أن نؤكد أنه يذكر أنه مما لا نزاع فيه أن العرب عبدوا الشمس والنجوم الأخرى في عصر متأخر جداً ، أما الأوثان المتحددة غير النجوم فلا يمكن تفسيرها بأنها شكل من أشكال النجوم<sup>(٢)</sup> .

وكان العربي إذا سافر حمل معه حجراً ، وإذا أزمع العودة تركه ، وفي ذلك يقول ابن الكلبي . « كان الرجل إذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر إلى أحسنها فأتخذها رباً وجعل ثلاث أثنى لقدره ، وإذا ارتحل تركه ، فإذا نزل منزلاً آخر فعل مثل ذلك »<sup>(٣)</sup> ، وعلى سبب ذلك بأنهم كانوا يفعلونه تعظيماً للحرم وصباغة بمكة . وقيل من ناحية أخرى إن عادة حمل الأحجار ، إنما هي بقية من ديانة الساميين الأولى وأن قدماء العرب إنما يحملون الأحجار في أسفارهم لاعتقادهم أنها جزء من تربة تلك الواحة الخصبة التي يسكن الإله جذوع أشجارها ، يروى بمائه مدرها وأحجارها . وبما أن الحجر جزء من تلك التربة ، فيه شيء من روح الإله ، ولذا كان العربي القديم يحمله معه في أسفاره تيمناً به وتفاؤلاً ، حتى كان إذا وقع على بئر أو شجرة روى بمائها أو تمذى بشمرها ، ثم رفع عقبرته بالدعاء والتهليل بل كان حينئذ يضع الحجر ويطوف به دلالة على الشكر والحمد والتعظيم والتوقير<sup>(٤)</sup> .

وعبد العرب الأحجار ، ولكنهم لم يعبدوا كل صنف من الحجر بل ما استحسنوه وما أعجبهم منها . وكانت معظم تلك الحجارة المختارة بيضاء

(١) المنكرى : الأوائل من ٦٩ ، مخطوط بدار الكتب المصرية .

(٢) Ency. of Religion & Ethics «Arabs»

(٣) ابن الكلبي : الأصنام من ٣٣ .

(٤) محمد محمود جمه : النظم الاجتماعية والسياسية من ١٣٩ .

اللون ، ولها علاقة بالنم والجمل ولينهما<sup>(١)</sup> : وتعددت أقوال المؤرخين في هذا الصدد : يقول ابن الكلبي « وكان لأهل كل دار في مكة صنم في دارهم يعبدونه ، فإذا أراد أحدهم السفر كان آخر ما يصنع في منزله أن يتمسح به ، وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع إذا دخل منزله أن يتمسح به أيضاً »<sup>(٢)</sup> . ويقول أبو عثمان النمدى<sup>(٣)</sup> « كنا في الجاهلية نعبد حجراً ونعمله معاً فإذا رأينا أحسن منه ألقيناه وعبدنا الثاني ، وإذا سقط الحجر عن البعير قلنا سقط إلهم فالتمسوا حجراً ... »<sup>(٤)</sup> . ويقول ابن هريذ صاحب الاشتقاق « كان الرجل منهم إذا وجد حجراً أحسن من حجر أخذه وعبده »<sup>(٥)</sup> .

ولم يكن الوثن في تصور العرب رباً إلى القرن السادس قبل الميلاد ، لأن عرب الحجاز ونجد لم يكونوا متصلين بالوثنية المجاورة ، ولم يتأثروا بالوثنية البابلية أو الرومانية أو الهندية قبل ذلك القرن<sup>(٦)</sup> . كما أن الأساطير التي نسجت حول النصب تدل صراحة على أن العربي لم يعبد الوثن معتقداً أنه خالقه أو خالق الكائنات لأنه تارة يستسقم عند الوثن ، وتارة أخرى يسبه ويشتمه ، ومرة ثالثة يأكله وقت المجاعة<sup>(٧)</sup> . وعلى ذلك ، لم تكن الوثنية الخارجية ، حتى القرن السادس قبل الميلاد ، قد دخلت بلاد العرب أو تأثر بها العرب أنفسهم ، أو إذ لم تكن هناك سوى الوثنية المحلية التي تنحصر في تقديس الأشياء التي استفاد بها العربي البدوي واستمرت وتطورت تحت تأثير الحضارة المجاورة<sup>(٨)</sup> .

(١) الدكتور محمد عبد الميد خان : الأساطير العربية ص ٩٧ .

(٢) ابن الكلبي : الأضنام ص ٣٣ .

(٣) نهد : قبيلة من قضاة .

(٤) ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ص ٣٢٥ .

(٥) ابن هريذ : الاشتقاق ص ٨٦ .

(٦) محمد خان : الأساطير العربية ص ١٠٧ .

(٧) محمد خان : نفس المصدر والصفحة .

(٨) محمد خان : نفس المصدر ص ١٠٦ .

تأثر العرب بوثنية الأمم المجاورة ، فالتابت أن مردوخ والزهرة عبدا في جزيرة العرب وأنهما من الأصنام البابلية وانتشرت عبادتهما في بلاد العرب جميعاً<sup>(١)</sup> . وتأثر العرب كذلك بكلديا وآشور ، فقد كان من عادة العرب تقديم اللبالي على الأيام ، كما قال البيروني في كتابه الآثار الباقية عن القرون الخالية « أن العرب فرضت أول مجموع اليوم واليلة نقطة للمغرب على دائرة الأفق ، فصار اليوم عندهم بليته من لدن غروب الشمس عن الأفق إلى غروبها من الغد » ، وهذا يخالف نظرية الروم والفرس ويوافق نظرية الكلدان الذين كانوا يقدمون إله القمر على الشمس . كذلك قيل إن كلمة « صنم » أصلها صلم Solm وهي كلمة آرامية دخلت البادية العربية<sup>(٢)</sup> . وهنا نستعرض أهم الأصنام الجاهلية :

#### هبل :

كان هبل من أعظم أصنام قريش ، نصبه عمرو بن لحي على البئر الذي حفره إبراهيم عليه السلام في بطن الكعبة ، وأمر الناس بعبادته ، فسكان الرجل إذا قدم من سفر ، بدأ به على أهلة بعد طوافه بالبيت ، وحلق رأسه عنده<sup>(٣)</sup> . وعنده في الكعبة سبعة قذاح ، كل قذح منها فيه كتاب ، وكان قربانه مائة بعير<sup>(٤)</sup> وعبدته قريش واستقسمت عنده بالألزام<sup>(٥)</sup> وكانوا إذا أرادوا أن يخفون غلاما أو يزوجوا أحداً أو يدفنوا ميتاً أو شكوا في نسب أحدهم ، ذهبوا به إلى هبل وبمائة درهم وجزور فأعطوها صاحب القذاح الذي يضرب بها ثم قربوا صاحبهم

(١) محمد خان : الأساطير العربية ص ١٠٩ .

(٢) محمد خان : نفس المصدر ص ١١٢ .

(٣) الأزرق : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٦٨ .

(٤) الأزرق : نفس المصدر والجزء ص ٦٨ .

(٥) الأزرق : نفس المصدر والجزء ص ٦٧ .

الذى يريدون به ما يريدون ، ثم قالوا . يا إلهنا !! هذا فلان أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه <sup>(١)</sup> ، وكانت له خزانة للقرآن وله حاجب .

واختلف المؤرخون في سبب تسميته بهذا الاسم : يقول ياقوت « هبل أخله من الهابل وهو الكثير الشحم واللحم ومنه حديث عائشة : والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم أى لم يسمن ، أو من الهبل والشكل يراد به أن من لم يطعمه هبله أى شكله أو من الهبل والهباله وهو الغنيمة أى يفتنم عبادته أو يفتنم من عبده <sup>(٢)</sup> . وذهب جورجى زيدان إلى أن لفظ هبل لا اشتقاق له في العربية من معناه فهو غير مشتق من لفظ عربي ، ويقول إنه عبرانى أو فينيقى ، أصله هبمل ومعنى بعل ( السيد ) ، وزاد على ذلك فقال . إن الهاء في العبرى أداة التعريف مثل « الـ » العربية فبإضافة هذه الأداة إلى بعل يريد الأكبر ، وقال : أما العين الزائدة فسهل إهالها بالتخفيف ثم ضياعها بالاستعمال وخصوصا في لفظ بعل لأن السكندانيين كانوا يلفظونه « بل » بإهمال العين وهو اسم هذا الإله عندهم . وقول إن هبل القرشى هو بعل الإسرائيلى ، وعلى ذلك إذا صح تعليل الأستاذ جورجى زيدان اللغوى فلا يبقى شك في أن هبل هو بعل . ويقول الدكتور محمد عبد المعيد خان « والذي قد يؤكد صحة هذا رأى أن الله سبحانه وتعالى أورد في التنزيل : أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين ، فقال الله سبحانه بعلا ولم يقل هبلا ، وفي هذا ما يدل على أنه كان يسمى بعلا عند بنى إسرائيل <sup>(٣)</sup> .

ونشير إقامة هبل على البئر السكائن في بطن الكعبة إلى أنه كان ذا علاقة بالرزق والخصب في عقيدة العرب أيضا ، كما كان اليهود يعتقدون أنه إله النعمة والسعادة . يقول محمد عبد المعيد خان : « لا أردد أن أقول إن هبل

(١) الأزرقي ، أخبار مكة ج ١ ص ٦٨ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

(٣) محمد خان : الأساطير العربية ص ١١٥ .

كان إله الخصب والرزق ومن ثم إله السعادة وشبه رب الأرباب في عقيدة العرب<sup>(١)</sup> . وهبل هو الإله الذي عناه عمرو بن لحي حينما قال : إن ربكم يتصف باللات ليرد الطائف ويشتو بالعزى لحر تهامة<sup>(٢)</sup> .

وهبل هو أعظم الأصنام التي كانت لقريش في جوف الكعبة وحولها ، وكان من عقيق أحمر على صورة إنسان مكسور اليد اليمنى ، فجعلت له قريش يدا من ذهب ، وكان لإصلاح اليد المكسورة أنزخاها في العقيلة العربية التي أخذت منذ ذلك الحين تتصور الإله في صورة إنسان حقيقى كما يظهر من الخرافة التي صورت العزى في صورة امرأة<sup>(٣)</sup> .

#### اللات والعزى :

واتخذ العرب في الطائف معبود « اللات » ، وهى أحدث من مناة وكانت صخرة مربعة بيضاء ، وسدنتها من ثقيف بنى عتاب بن مالك . وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : واللات والعزى ، ومناة الثالثة الأخرى ، فإنهن الفرائيق العلى ، وإن شفاعتهن لترتجى<sup>(٤)</sup> . وكان العرب يحلفون بها ، يقول أوس بن حجر :

وباللات والعزى ومن دان دينها وبالله إن الله منهم أكبر

وانتشرت عبادة اللات بين العرب ، بدليل كثرة الأسماء المركبة من إسمها ، مثل تيم اللات وعمرو اللات وزيد اللات وغيرها<sup>(٥)</sup> واختلف المؤرخون في سبب تسميتها بهذا الاسم . يقول ياقوت : إن اللات كان رجلا من ثقيف ، ويقول الأزرقي : إن

(١) محمد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ١١٧ .

(٢) الأزرقي : أخبار مكة ج ١ ص ٧٤ .

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ٢٧ .

(٤) ابن الكلبي : نفس المصدر ص ١٦ - ١٩ .

(٥) لويس شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ٨٤ .

رجلا ممن مضى كان يقعد على صخرة ثقيف يبيع السمن والحجاج إذا مروا فبليتُ سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات . فلما مات وفقده الناس قال لهم عمرو بن لحي : إن ربكم كان اللات فدخل في جوف الصخرة<sup>(١)</sup> ، أما الأستاذ رشدي صالح ناشر ومحقق كتاب الأزرق فيقول إنها كانت بالطائف في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم ، فلم تزل كذلك حتى أسلت ثقيف فبعث رسول الله المغيرة ابن شعبة فهدمها وحرقها بالنار<sup>(٢)</sup> ، ويذهب محمد عبد المعيد خان إلى أن اللات كلمة قديمة وردت في الأدب البابلي الذي يرجع عصره إلى ثلاثة آلاف سنة تقريبا وهي إسم إله من آلهة البابليين الذين رأوا فيها تمثال فصل الصيف<sup>(٣)</sup> .

واللات من الأصنام التي جاء بها عمرو بن لحي ، أخذها العرب من النبطيين الذين كانوا يعتبرونها إله الشمس ويلقبونها بربة البيت ، ونسب العرب إليها — كالبابليين — فصل الصيف وقالوا : ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف .

أما العزى فكانت من أعظم الأصنام عند قريش ، ختى إنهم كانوا يزورونها ويهدون لها وتتقربون عندها بالذبح ، وكان لها منحدر ينحرون فيه هداياهم يقال له النغب ، وبها كانت العرب وقريش تسمى عبد العزى<sup>(٤)</sup> ، وكانت قريش تحفها بالإعظام . قال زيد بن عمرو بن نفيل ، وكان قد تأله في الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الأصنام :

تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الجلد الصبور  
فلا العزى أدبن ولا ابتقيها ولا صننى بنى غنم أزور

(١) الأزرق : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٨٤ .

(٢) الأزرق : نفس المصدر والجزء ص ٧٤ حاشية ٥ .

(٣) الأساطير العربية ص ١١٧ — ١١٨ .

(٤) ابن الكلبي : الأصنام ص ١٨ .

ولا هبلا أزور وكانت ربا لنا في الدهر إذ حلّى صغير<sup>(١)</sup>  
واختلفت المؤرخون في ماهية العزى : فذهب الأزرقي إلى أن العزى  
كانت ثلاث شجرات سمّرات في وادى نخلة ، وأن أول من دعا إلى عبادتها  
عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب ، وأن قريشا وبنى كنانة كانت كلها تعظم  
العزى مع خزاعة وجميع مضر ، وسدتها بنو شيبان من بنى سليم حلفاء  
بنى هاشم<sup>(٢)</sup> . أما ياقوت فيذكر أن العزى سمرة كانت في غطفان يعبدونها  
وكانوا قد بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة ، وقال عن اشتقاق اسمها : والعزى  
تأنيث الأعز مثل الكبرى تأنيث الأكبر ، والأعز بمعنى العزيرة ، والعزى  
بمعنى العزيرة . يقول درهم بن زيد الأوسى للعزى :

إني ورب العزى السعيدة واللـ الذى دون بيته شرف<sup>(٣)</sup>

وللعزى أسماء كثيرة تختلف باختلاف الألسنة : فالليونان دعتها إفروديت ،  
والسكندانيون بلتى ، وطىء عوزى ، مما يظهر لنا أن كلمة العزى من لغة بنى  
طىء<sup>(٤)</sup> . وقيل إن أحد ملوك الحيرة قد ضحى للعزى عددا من البقولات  
المسيحيات<sup>(٥)</sup> ، ولعلمهم كانوا يرون في سفك الدماء وسيلة لإخضاع غضب الآلهة  
وللتقرب منهم وطلب رضام . وقد تطورت العزى عند العرب ، فقد مثلت  
فصل الشتاء كما مثلت اللات فصل الصيف ، ويظهر ذلك من قولهم : إن ربكم  
يشتق بالعزى لحرتهامة ، وصارت إلهة الخصب والرزق حينما قامت على ثلاث  
شجرات سمّرات في وادى نخلة وصعدت إلى السماء في صورة امرأة حسناء ،

(١) ابن الكلبي : الأسماء ص ٢١ .

(٢) الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٧٤ — ٧٥ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) حمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١٢٠ .

(٥) شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ١١ .

وأصبحت نجم الصباح حينما ظهرت اللات في صورة الشمس ، وسميت الزهرة كما قال البلخي في قصة هاروت وماروت في كتابه : البدء والتاريخ<sup>(١)</sup> .

### أصنام أخرى :

وعبد العرب عدة أصنام أخرى ، من بينها « مناة » وهي أقدم الأصنام عند العرب ، جاء بها عمرو بن لحي ، دخلت عبادتها بلاد الحجاز ولم تولد فيها ، وكانوا يسمون بها عبد مناة وزيد مناة ، وقيل إنها كانت صخرة لذيذ ، وكانت العرب جميعا تعظمها وتذبح حولها ويهدون لها ، وخاصة الأوس والخزرج ومن ينزل المدينة ومكة . وقيل إن مناة كانت للأزد وغسان ، يحجونها ويمظمونها ، فإذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلقوا إلى عند مناة<sup>(٢)</sup> .

وتمثل مناة عند العرب ، الموت لا الدهر ، لأن الدهر في تصورهم ذكر ، ومناة أنثى ، ولعل هذا هو ما دعا العرب أن يستقسموا عند هبل وذى الخلصة ولم يستقسموا عند مناة ، بل حلفوا أمامها . يقول عبد العزى بن وداعة المزني :

إني حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج<sup>(٣)</sup>

ويؤكد صفة مناة ما قيل من أن سيفين وجدا عند مناة حينما هدمت عام فتح مكة<sup>(٤)</sup> ، لأن السيف رمز العدالة والإنصاف عند أهل البادية<sup>(٥)</sup> ، وقيل إن مناة كانت إلهة القضاء والقدر التي تقابل إلهة الحظ الخالص عند الإغريق .

وكان لقريش أيضا صنم عرف باسم « ودة » ، وكان بدومة الجندل ، وسداته في بني القراقصة بن الأحوص السكليين ، واشتقاق ود في اللفظ

(١) محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية ص ١٢١ .

(٢) الأزرق : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ج ١ ص ٢٣ .

(٣) ابن السكلي : الأصنام ص ١٣ — ١٤ .

(٤) ابن السكلي : نفس المصدر ص ١٥ .

(٥) محمد عبد المعيد خان : نفس المصدر ص ١٢٩ .



العربية هو من ودد بمعنى أحب ، ومثل ود دور الحب عند العرب ، وكان أول من أجاب دعوة عمرو بن لحي إلى ذلك الصنم هو عوف ابن هذرة<sup>(١)</sup> احدى تعد قبيلته المثل الأعلى للحب<sup>(٢)</sup> حتى قيل « الحب المذرى » نسبة إليها ، قال الشاعر :

حياك ود فإننا لا يحل لنا      لهو النساء وإن الدين قد هزنا<sup>(٣)</sup>

وكان « يفيث » من أصنام العرب في الجاهلية ، وهو من غشت الرجل أغوثه من الفوث أى أغتته ، وقيل إنه كان صنما لمذبح وأهل جرش وإنه كان على هيئة الأسد<sup>(٤)</sup> ، وقيل أيضا إن يفيث مجلوب من مصر ، وعلى جرعى زيدان ذلك بقوله : « وقد وجدنا بين آلهة المصريين صنما على صورة أسد أو لبوة يسمونه تفنوت ولا يخفى ما بين هذا اللفظ واللفظ يفيث من المشاكلة الصورية إذا اعتبرنا أن العرب كانوا يكتبون بلا نقط » . وقد وقعت حرب بين بعض قبائل اليمن لاقتناء ذلك الصنم ، من بينها واقعة رزم بين بني الحارث وحمدان ومعهم سدنة الصنم من جهة وبين مراد من جهة أخرى ، وإلى هذه الواقعة أشار الشاعر بقوله :

وصار بنا يفيث إلى مراد      ففاجزناهم حتى الصباح

وانخذت خيوان « يعوق » ، وقيل إنه كان على صورة الفرس<sup>(٥)</sup> . وانخذت حير « نسرا » وكان قبل ذلك من أصنام قوم نوح عليه السلام ، وكان على صورة الذسر<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن السكبي : الأصنام ص ٥٥ .

(٢) محمد عبد الحميد خان : الأساطير العربية ص ١٣١ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان .

(٤) الزمخشري : الكشاف عن مغالتي التنزيل ج ٢ ص ١٥٣٢ (طبع كلكتا) .

(٥) الزمخشري : نفس المصدر الجزء والصفحة .

(٦) ابن السكبي : نفس المصدر ص ١١ .

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى هذه الأصنام في كتابه العزيز حيث قال (وقالوا لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا ودا ولا سواعا ولا يعقوث ويعقوف ونسرا)<sup>(١)</sup>. وينفى صاحب كتاب النصرانية وآدابها، أن هذه الأصنام قد عبدت في جزيرة العرب، فيقول «ولعل كثيراً من هذه الأصنام لم تعبد في جزيرة العرب كود وسواع ويعقوث ويعقوف ونسر، الذين يقال عنهم إنهم من آلهة قوم نوح»<sup>(٢)</sup>. وقد اقترن اسم نسر بالعزى في الآيات الآتية التي أوردها ياقوت :

أما ودعاء مائرات تخالها      على فتنة العزى أو النسر عندما  
وما قدس الرهبان في كل هيكل      أيل الأيلين المسيح ابن مريم  
لقد ذاق منا عامر يوم للعلم      حساماً إذا ما هز بالكف صمماً

وكانت قبائل هذيل هي أول من اتخذ «سواعا» للعبادة، وقيل إن موضع هذه القبائل إما في أرض ينبع، أو في رهاط من بطن نخلة، إذ أن قبائل هذيل وبنى الحيان كانت تقيم في ضواحي مكة، ورهاط واد كبير تقع في غربيه قرية الحديبية<sup>(٣)</sup>.

ومن أصنام العرب المعروفة، إساف ونائلة كانا رجلاً وامراً فُسُخا حجرين، فأخرجا من جوف الكعبة وعليهما ثيابهما، فجعل أحدهما يلمص الكعبة والآخر عند زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدى للكعبة. وتشير قصة مسخ إساف ونائلة إلى تقدس العرب وتعظيمهم لمكة والبيت الحرام. وكان أهل الجاهلية يعمرون بإساف ونائلة ويتمسحون بهما، فإذا طاف أحدهما بالبيت يبدأ بإساف فإذا فرغ من طوافه ختم بنائلة. ثم اتخذها قصى بعد ذلك

(١) سورة نوح، آية ٢٣.

(٢) شيخو: النصرانية وآدابها ج ١ ص ٦.

(٣) الأزرق: أخبار مكة ج ١ ص ٧٨ حاشية ٧.

ليذبح عندهما عند موضع زمزم ، بدليل ما ذكره صاحب « كتاب الأعلام »  
عن نذر عبد المطلب حيث قال : غير عدي بن نوفل بن عبد مناف ، عبد المطلب بقلة  
أولاده ، فقال له عبد المطلب : أو بالقلة الأولاد تعبرني . . . ؟ فوالله لئن أعطاني الله  
عشرة من الولد لأنحرت أحدهم عند الكعبة ، فلما كمل له عشرة جمعهم ثم أخبرهم  
بنذره ، فقالوا له أوف بنذرك وافعل ما شئت ، قال : ليأخذ كل واحد منكم قدحا  
فيكتب فيه اسمه ثم إيتوني به ، فقمعوا ودخلوا على هبل . . . وضرب صاحب  
القداح ، فخرج السهم على عبد الله فأخذه عبد المطلب بيده وأخذ الشفرة ثم أقبل  
على إساف — وهو صنم كان على الصفا ليذبحه عنده<sup>(١)</sup>.

ولإساف ونائلة ، يقول أبو طالب ، وهو يخلف بهما حين تحالفت قريش  
على بني هاشم :

وأحضرت عند البيت رحطى ومعشرى وأمسكت من أتوابه بالوصائل  
وحيث يفيخ الأشعرون ركابهم بمفضى السيول من إساف ونائل  
وقال بشر بن أبي خازم الأسدي في إساف :

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من إساف  
واختلفت الروايات في شأن صنم « ذى الخلصة » فقيل : إنه بيت أصنام  
كان لدوس وخشم وبجيلة ومن كان يبلّدهم من العرب بنبالة ، ثم أحرقه جرير  
ابن عبد الله السبخلي حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> ، وقيل إنه كان  
لمبرور بن الحنظلي بن قعة نصبه بأسفل مكة حين نصب الأصنام في مواضع شتى ،  
فكانوا يلبسونه القلائد ويعلقون عليه يفيض النعام ويذبحون عنده ، وكانوا يعنون  
بسميتهم له بذلك الاسم أن عباده والطائفين به من الخلصة<sup>(٣)</sup> ، وقيل هو

(١) الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٤٦ . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٤٧ تاريخ

(٢) ياقوت معجب البلدان .

(٣) تاريخ مكة المعرفة . مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٥٧٠ ، تاريخ ورقة ٣٢

(م ١٠ - التاريخ الإسلامي العام)

السكبة اليمانية التي بناها أبرهة بن الصباح الحميري وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم ، وقيل إن ذا الخلصة كان يبتاع عبده بجيلة وخشم والحارث بن كعب وجزم وزبيد والغوث بن مر بن أد وبنو هلال بن عامر وكانوا سدته بين مكة واليمن بالعبلاء على أربع مراحل من مكة<sup>(١)</sup> ، وقيل إن ذا الخلصة كان صنما بقبالة كانت العرب جميعاً تعظمه وله ثلاثة أقذاح : الأمر والنهى والمترىص<sup>(٢)</sup> .

أما « رثام » فكان بيت تُسكك يستنسك عنده ويحج إليه ، وينسب إلى رثام بن نهقان بن تبع بن زيد بن عمرو بن همدان ، وعلى مقربة منه جبل « أقوى » من بلد همدان ، وعلى مقربة منه قصر الملكة . وأمام باب القصر حائط فيه بلاط ، فيها صور الشمس والهلل ، فإذا خرج الملك ورآها كفر لها بأن يضع راحته تحت ذقنه عن وجهه يستره ثم يخر بذقنه عليها . يقول الشاعر :

إنا بنو أود الذي بلوائه صعبت رثام وقد غزاها الأجرع<sup>(٣)</sup>

وكان بحضرموت صنم يدعى « الجلسد » تعبد كندة وحضرموت ، وسدته بنوشكامه بن الشبيب بن السكون ، ثم بنو هلاق ويسدنه منهم الآخرز ابن ثابت . وكان للجلسد حمى ترعاه سوامه وغنمه ، وكانت هواقي الفم إذا رعت حمى الجلسد حرمت على أربابها . وكان كجثة الرجل العظيم وهو من صغرة بيضاء ، وإذا تأمله الناظر رآه كصورة وجه الإنسان<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر :

فبات يحتاب شقارى كما ييقر<sup>(٥)</sup> من عشي إلى الجلسد<sup>(٦)</sup>

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) ابن الكلبي : الأصنام ص ٤٧ .

(٣) الحمداق : الإكليل ج ٨ ص ٨٢ .

(٤) ياقوت : نقر للمصدر .

(٥) البقرة مشية بطأ على الرجل فيها رأسه .

(٦) ياقوت : نفس المصدر .

وكان للمالك وملكان ابني كنانة بساحل جدة صنم يقال له « سعد » ، وكان صخرة طويلة<sup>(١)</sup> . وقيل إن هذا الصنم كانت تعبد هذيل<sup>(٢)</sup> . ولدينا قصة رجل من بني مالك وملكان أقبل بإبل له ليقيمها عليه « يتبرك بذلك فيها ، فلما أدناها منه نفرت فذهبت في كل وجه وتفرقت إليه فتناول حجراً فرماه به ، وقال لا بارك الله فيك إلها ، أنفرت على إبل » ، ثم خرج في طلبها حتى جمعها وانصرف عنه وهو يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا فشتنا سعد فلا نحن من سعد  
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من أرض لا يدعى لنى ولا رشد<sup>(٣)</sup>  
وكان للعرب أيضاً « مناف » ومنه كانت تسمى قریش عبد مناف ، ولا يعرف أين كان ولا من نصبه وقيل إنه صنم عبد في الجاهلية<sup>(٤)</sup> . يقول ياقوت « إنه كان مستقبل الركن الأسود وله غنبيان أسودان من حجارة تذبح بهما الذبائح »<sup>(٥)</sup> .

ومن الأصنام للعرفة في الجاهلية : « بثل » ، و « أوال » الذي كان لبكر بن وائل وتغلب بن وائل ، و « بلج » وكان في عميرة وغفابة من عزة ابن ربيعة<sup>(٦)</sup> ، و « جهار » وهو صنم كان لهوازن بمكاظ وسدته آل عوف النصريين<sup>(٧)</sup> : أما « بساء » فهو بيت بنته غطفان وسمته كذلك مضاهاة للكمة وهو من قولهم : لا أقبل ذلك أبس . عبد « بناتة » وهو طوقاة حولها ليحلبها ، وأبس الإبل عند الحلب إذا دعا الفصيل إلى الناقة ليستدرها به ، فكانهم

(١) ابن السكبي : الأصنام ص ٣٦ .

(٢) ابن سيمة : المختص ج ١٣ ص ١٠٤ .

(٣) ابن السكبي : نفس ص ٣٦ - ٣٧ .

(٤) الشهاب : الساق على الساق ص ١٥٥ - ١٥٨ .

(٥) ياقوت : معجم البلدان .

(٦) ياقوت : نفس المصدر .

(٧) الشهاب : نفس المصدر ص ١٥٥ - ١٥٨ .

كانوا يستحلون الرزق في الطواف حوله . وسمى هذا الصنم كذلك باسم « بس » وهو بيت لنطفان بناء ظالم بن أسعد لما رأى قريشا يطوفون بالصنمة ويسمون بين الصفا والمروة ، فذرع البيت وأخذ حجراً من الصفا وحجراً من المروة ، فرجع إلى قومه فبنى بيتاً على قدر البيت ووضع الحجرين وقال : هذا من الصفا والمروة ، واجترأ به من الحج فأغار زهير بن جناب السكبي ، فقتل ظالماً وهدم بناءه<sup>(١)</sup>.

و « السكيات » هو بيت كان لربيعة يطوفون به ، وقيل إنه كان لبكر وتقلب ابني وائل وإياد في سنداد<sup>(٢)</sup> . قال الأسد بن بغير :

أهل الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى السكيات من سنداد  
ومن أصنام العرب في الجاهلية : « زُون » وهو صنم كان بالأبلة ، وشمس صنم كان لبني تميم وله بيت وتمبده بنو أذ وضبة وتيم وعدى ونور وعكل ، وسدته في بني أوس ، وكسره هند بن أبي هالة وسفيان بن أسيد<sup>(٣)</sup> . وذكر الأب لويس شيخو تلبية هذا الصنم وهي . لبيك اللهم لبيك ! ما نهارنا نجره لأمه وحره وقره ، لا تنق شيئا ولا نصره ، حجاً رب مستقيم<sup>(٤)</sup> . وكان « الضمار » صنم في ديار سُلَيم بالحجاز ذكر في إسلام العباس بن مرداس السلمي<sup>(٥)</sup> ، وكان لخولان صنم يقال له « عَمُّ أنس » بأرض خولان يقسمون له أنعامهم وحرثهم قسماً بينه وبين الله وسمى كذلك عُمَيَّاس<sup>(٦)</sup> ، و « اللدان » هو صنم

(١) الشدياق : الساق ص ١٥٥ — ١٥٨

(٢) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٥٧ .

(٣) باقوت : معجم البلدان .

(٤) شيخو : التصانية وآدابها ج ١ ص ١٥ .

(٥) ابن هشام : قس المصدر والجزء ص ٥٣ .

(٦) الشدياق : صاحب الساق ص ١٥٥ .

صنم ومنه عبد اللدان ، و « المجرى » صنم كان بسلطان لبكر بن وائل وسائر ربيعة وكانوا قد جعلوا له في كل حي من ربيعة ولدا وسدته أولاد الأسود المجليون<sup>(١)</sup>.

أما « الغنبد » ، فقد اختلف في كونه صنما أو موضعا للبحر . يقول ياقوت : الغنبد هو الموضع الذي كان ينحر فيه ثلاث والعزى في الطائف وخزانة ما يهدى إليها ، وقيل هو بيت كان لخفاف وهو صنم كان مستقبل الركن الأسود وله غنبدان أسودان من حجار تذيب بينهما الدبابح ، وللغنبد حجر ينصب بين يدي الصنم . وكانوا يقسمون لحوم هداياهم فيمن حضرها وكان عندها<sup>(٢)</sup> . وذكر صاحب الساق : أن الغنبد هو صنم ليس إلا<sup>(٣)</sup> . أما ابن سيدة فقد أطلق عليه « غنبد » وذكره على أنه صنم كانت تعبده قضاة<sup>(٤)</sup>.

ومن أعتلم العرب في الجاهلية صنم عرف باسم « مزحَب »<sup>(٥)</sup> . وكان « الضيزن » صنما يعبد في الجاهلية<sup>(٦)</sup> ، وقيل إنه كان لدوس<sup>(٧)</sup> ثم لبني منهل ابن دوس<sup>(٨)</sup> ، ذكره الأزرق عند ما تكلم عن كسر الأصنام بعد فتح مكة<sup>(٩)</sup> . أما « الضيزنان » فهما صلمان كانا للنذر الأكبر اتخذهما بياض الحيرة ليسجد لهما كل

(١) ياقوت : معجم البلدان .

(٢) ياقوت : قس المصدر .

(٣) العدياق : الباقي ص ١٥٥ .

(٤) العدياق : قس المصدر ص ١٥٥ .

(٥) العدياق : قس المصدر ص ١٥٠ .

(٦) ابن سيدة : المختص ج ٦٣ ص ١٠٤ .

(٧) كانت دوس تنزل في قسم من جبل السراة ، يسمى سراة دوس .

(٨) ابن الكلبي : الأصنام ص ٣٩ .

(٩) الأزرق : أخبار مكة ج ٧٨ .

كل من دخل الحيرة امتحانا للطاعة<sup>(١)</sup>، وفيها قال صاحب كتاب الحيرة  
« كان لجذيمة الأبرش التنوخى صنان يقال لها الضيزنان وكان جذيمة قد تنبأ  
وتكهن وكان يستسقى بهما ويستنصر بهما على العدو »<sup>(٢)</sup>.

ونصب عمر بن لحي على الصفا صنما يقال له « نهيك مجاود الريح » ونصب  
على للروة صنما يقال له « مطعم الطير »<sup>(٣)</sup>. كما أن « الشارق » كان صنما  
في الجاهلية به سمي عبد الشارق<sup>(٤)</sup>. وكان « القلس » صنما « لطيء في الجاهلية  
وهو على هيئة جمل أسود ثم تأكل بفعل المؤنرات الجوية حتى بدا للرأى كأنه  
تمثال إنسان »<sup>(٥)</sup>.

ومن أصنام الجاهلية « العتر » ومعناه في اللغة الذبيحة التي كانوا يذبحونها  
في الجاهلية في رجب، و « عَوْض » وهو صنم لبكر بن وائل، و « نهم » صنم  
لمزينة وبه سموا عبدنهم، و « السكسة » وثن<sup>(٦)</sup> كان يعبد، و « كثرى »  
صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الرئيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم  
فأسلم، و « الأشهل » صنم عبد في الجاهلية ومنه بنو الأشهل وهم حي من العرب  
وعبد العرب في الجاهلية أصناماً منها : البجة والسجة وآزر وباجر والدوار  
والدار وسفير والأقصر وجريش والوف ونصر وشريق وودع وفو الشرى  
والجبهة وعائم والأسحم والليل والبعيم ومنهب<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن سيدة : المختص ج ١٣ ص ١٤٠ .

(٢) يوسف غنية : الحيرة ص ٢٩ .

(٣) الفاكهي : تاريخ مكة ص ٦ .

(٤) ابن سيدة : نفس المصدر والجزء ص ١٠٥ .

(٥) محمد محمود جمعة : النظام السياسية والاجتماعية ص ١٢١ .

(٦) إذا كان الصنم من خشب أو فضة أو ذهب على صورة إنسان فهو « صنم » وإذا كان

من حجارة فهو وثن . ياقوت : معجم البلدان .

(٧) الشدياق : الساق ص ١٥٦ - ١٥٨ .



كان للعرب بيوت تحجج إليها ، مثل اللات وذى الخلصة وكعبة غطفان التي بناها ظالم بن سعد بن ربيعة ، فسار إليها زهير بن حباب السكبي وهدمها ، فقال الرسول عليه السلام : لم يكن شيء من أمر الجاهلية وافق الإسلام إلا ما صنع زهير بن حباب <sup>(١)</sup> .

أما بنو الحارث بن كعبة ، فكانت لهم كعبة في نجران يعظمونها ، وقد قيل إنها لم تكن كعبة عبادة ، وإنما كانت غرفة لأوثك القوم <sup>(٢)</sup> ، دعاها بعضهم دير نجران ، ونسبها العرب لكعبة نجران ، وهو لبنى الحارث ابن كعب <sup>(٣)</sup> . ومن دعاها ديراً ، ياقوت ، فقال : « هو بالين لآل عبد المदान ابن المديان من بنى الحارث بن كعب ، كانوا قد بنوه مربعا مستوي الأضلاع والأقطار مرتفعا عن الأرض ، يصعد إليه بدرجة على مثل بناء الكعبة ، فكانوا يحجونه هم وطوائف من العرب ممن تحل عليهم الأشهر الحرم ولا يحجج الكعبة وتحججه خشم قاطبة » <sup>(٤)</sup> . وكان لإياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة <sup>(٥)</sup> .. وهدمت كعبة شداد الإيادي من البيوت التي كانت للعرب تحجج إليها <sup>(٦)</sup> .

أما أهل الحيرة ، فقد كان لهم صنم أطلق عليه اسم « سُبْد » <sup>(٧)</sup> يحلفون به ويقولون به « حق سبد » <sup>(٨)</sup> وذهب أنستاس الكرملي إلى أنه ربما كان من الأصل ، إذ عند أبناء وادي النيل إله يعرف باسم « سوبدو » <sup>(٩)</sup> .

(١) الحمصاني : الإكليل ج ١ ص ٨٤ .

(٢) ابن السكبي : الأصنام ص ٤٤ .

(٣) ابن فضل الله المصري : ممالك الأبحار ج ١ ص ٣٥٨ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ١٧٨ .

(٥) ابن السكبي : الأصنام ص ٤٥ .

(٦) الحمصاني : نقش للصخر والجزء ص ٨٤ .

(٧) الأصفهاني : الأغاني ج ١ ص ١٠٢ .

(٨) يوسف غنيم : الحيرة ص ٣٠ .

(٩) صحيفة دار السلام البغدادية : عدد ثمرين الثاني ، سنة ١٩١٩ .

## (ب) عبادة الحيوان :

وكما عبد العرب في الجاهلية الحجارة والبيوت والأصنام ، عبدوا كذلك الحيوان . قال السهيلي : خرج نفر من طيء يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وفوداً ، ومنهم زيد الخليل ووز بن سروس النبهاني فمقلوا وراحلهم بفناء المسجد ودخلوا فجلسوا قريباً من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته ، فلما نظر النبي صلى الله عليه وسلم إليهم ، قال : إني خير لكم من العزى ولاتها ، ومن الجمل الأسود الذي تعبدون من دون الله ، وما حازت منافع من كل ضار غير نفع <sup>(١)</sup> . واختلف الباحثون في تفسير ما ذهب إليه السهيلي : فقد قيل إن طيئاً كانت تعبد صنماً لها يقال له « فلس » ، وأن ذلك الجمل الأسود الذي أورده السهيلي في روايته لم يكن إلا صورة لذلك الصنم « فلس » <sup>(٢)</sup> . وقيل إن العرب عبدوا الحيوان الحي نفسه ولم ينحتوا الأصنام على صورته <sup>(٣)</sup> .

وكانت الأكرام والطيبان والغزلان بأنواعها المختلفة مقدسة عند العرب ، وظلت تعبد إلى عصر متأخر في بيوت الأصنام في مكة وتبالة وغيرها ، فقد كان العرب في الجاهلية يعتقدون أن لتلك الحيوانات قوة خفية وأنها قادرة على البطش والانتقام ، وذلك ظاهر من الأساطير التي ظلت متداولة إلى ملبعد ظهور الإسلام <sup>(٤)</sup> . وكان الحمام كذلك من بين الطيور التي عبد العرب أصنامها في الجاهلية ، وقد أقاموا له صنماً في الكعبة <sup>(٥)</sup> ، فقد ذكر ابن هشام

(١) السبيل : الروض الأم بـ ٢ ص ٣٤٢ .

(٢) محمد محمود جمة : النظم الاجتماعية والسياسية ص ١٢١ .

(٣) محمد عبد الميد خان : الأساطير العربية ص ٨١ .

(٤) Robertson : The Religion of Semites, Note F. (٤)

(٥) محمد محمود جمة : نفس المصدر ص ١٤٠ .

أن رسول الله لما ترك مكة وأتم طوافه « دعا عثمان بن طلحة ، فأخذ منه مفتاح الكعبة ، ففتحت له فدخلها فوجد فيها حمامة من عبدان فكسرها بيده ثم طرحتها <sup>(١)</sup> .

ويظهر أن العربي قد عبد الحيوان الحي نفسه ، ولم ينحت الأصنام على صورة الحيوان ، لأنه كان جاهلا بصناعة الرسم والنحت ، وكان معظم الأصنام ، التي وجدت على صورة الحيوان في شبه جزيرة العرب ، مجلوبة من البلاد المجاورة ، وعددها ثلاثة :

١ - النسر : وكان على صورة النسر ، ولقد ورد ذكره في النقوش القبطانية والسبئية ، ويظهر أن عبادته قد دخلت جزيرة العرب من مصر ، ويرى ثلهوزن أن عبادته كانت متصلة بالكواكب وأنها كانت تشير إلى مجموعة الكواكب القريبة من المجرة <sup>(٢)</sup> .

٢ - نفوث : وكان على هيئة الأسد .

٣ - يعوق : وكان على هيئة الفرس .

ومنها عوف ، وهو اسم طائر صياد وأحد أسماء الأسد ، ورد ذكره كإله في الأعلام ، فقالوا : عيد عوف <sup>(٣)</sup> . ولكن هذه الأصنام الحيوانية لم تترك أثرًا في حياة العرب <sup>(٤)</sup> .

وهناك ارتباط وثيق بين أرض الحي و بين الحيوان والطير . فمن حقوق الحي أن لا يظلم الناس في تلك الحدود ، وأن لا يقتنص الصياد الحيوان ولا الطير في هذه الأرض المقدسة . وليس ببعيد أن يكون ذلك هو السبب في أن عمرو بن لحي قد قام بتنصيب الأصنام على مواطن المياه والآبار وساحل

(١) ابن هشام : سيرة رسول الله ص ٨٢٢ .

(٢) محمد عمود جمه : النظم السياسية والاجتماعية ص ١٣٩ .

(٣) شيخو : النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ١٢ .

(٤) محمد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ٨١ .

البحر ، كما قيل إنه نصب هبل على البئر التي كانت في جوف الكعبة وسميت  
« الأخسف »<sup>(١)</sup>

قدس العربي الحيوان وعبدته ، تحميلاً للبركة ، وشكراً للاستفادة منه ،  
جرباً على عادة الرعاة قديماً<sup>(٢)</sup> ، أو لاعتقادهم أنها اشترك مع الإنسان في بعض  
الصفات الشخصية ، ومن أجل ذلك كانوا يتمتعون عن أكل لحومها<sup>(٣)</sup> .  
وذهب فريق من العلماء إلى أن العرب لم يقدسوا أو يعبدوا الحيوان من أى  
نوع كان ، لأن أقدم آلهة العرب كانت آلهة أرضية متصلة بالتربة والسقى  
والخصب والقتاج ، وهو أمر طبيعي لسكان البيد والصحراء ، وصار لذلك صدى  
في تعظيم الأشجار والعيون والآبار<sup>(٤)</sup> .

#### (ج) عبادة الأشجار :

لم يكن نصيب الأشجار من العبادة والتقدّيس بأقل من نصيب غيرها  
مما قدسه العرب وهبدوه ، وقد يكون مرجع ذلك إلى ندرة الأشجار في  
الجزيرة العربية . وكان لكفار قريش شجرة عظيمة خضراء يقال لها  
« ذات أنواط » ، يملقون عليها كل سنة أسلحتهم ، ويذبحون ويمكفون  
بجوارها يوماً ، وكان من حجّ منهم وضع راده عندها ودخل بغير زاد تعظيماً  
لها<sup>(٥)</sup> ، وكما قيل عن ذات أنواط ، كذلك قيل عن العزيم إنها كانت ثلاث  
شجيرات سمّرات بنخله . وكان أول من دعا إلى عبادتها عمرو بن ربيعة  
والحرث بن كعب<sup>(٦)</sup> . وجاء في بعض المصادر ، أن العربي كان يعبد الأشجار  
ويرى فيها روح الشر ، مثل شجرة الحماطة ، وهى أحب الشجر إلى الحيات<sup>(٧)</sup> .

(١) محمد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام ص ١٠٢ .

(٢) محمد خان : نفس المصدر ص ٨٣ .

(٣) محمد جمه : النظم السياسية والاجتماعية ص ١٠٤ .

(٤) محمد جمه : نفس المصدر ص ١٣٩ .

(٥) الأزرقى : أخبار مكة ج ١ ص ٧٧ — ٧٨ .

(٦) القرشى : تاريخ مكة المشرفة ، ورقة ٣٢ (مخطوط) .

(٧) محمد خان : نفس المصدر ص ٥٢ .

## ٢ - الديانة المسيحية

كان لابد للمسيحية أن تنتشر في بلاد العرب انتشاراً ، أقل ما يقال فيه ، إنه استطاع أن يجذب العديد من القبائل العربية إلى النصرانية . وذلك لأنها كانت تحيط بتلك البلاد من الشمال حيث يوجد الروم ، ومن الجنوب حيث الأحباش .

أخذ المبشرون يحبون بلاد العرب للتبشير بهذا الدين ، يعزز نشاطهم ويشد أزهم ، النفوذ السياسي للدولتين المسيحتين المجاورتين لبلاد العرب وهما : مملكة الحبشة في الجنوب والدولة الرومانية في الشمال . وذكر المؤرخون الكثير من القصص عن المبشرين الذين كانوا يدعون للمسيحية سرراً ، فإذا عرف أمرهم تركوا تلك البلاد وانتقلوا إلى غيرها . ومن بينها ، قصة فيمون ، الذي نشر دين النصرانية في نجران حسب رواية مؤرخي العرب ، الذين يذكرون أنه كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة محاب الدعوة . وكان يعتمد الخفاء عن الناس ، ولكن فطن لشأنه رجل من أهل الشام يدعى صالح ، فلزمه ، وخرجا قارين بأنفسهما حتى وطئا بلاد العرب ، واختلطتاهما قافلة وبيعا في نجران ، وحين كان يؤدي الصلاة في الليل ، سأله سيده عن دينه ، فأخبره به ، وقال له ، إنما أنتم على باطل ، وهذه الشجرة لا تضر ولا تنفع<sup>(١)</sup> ، ولو دعوت عليها إلى الذي أعبده لأهلكها ، وهو وحده الذي لا ندله ودعا فيمون ، فأرسل الله ريحا جفقت النخلة من أصلها . وأقبل أهل نجران على دين عيسى ، وانتشرت النصرانية<sup>(٢)</sup> .

---

(١) كان أهل نجران في ذلك الوقت يسبدون نخلة طويلة لهم .

(٢) ياقوت : معجم البلدان .

وهناك شواهد ثابتة نقلها مؤرخو العرب ، تدل دلالة واضحة على أن  
المبشرين للسيحيين لم يجمعوا عن الدعوة لدينهم في الحجاز : فذكر ابن خلدون  
في تاريخه بعثة برثلماوس إلى أرض الحجاز والعرب<sup>(١)</sup> ، وسبقه الطبري إلى  
ذلك فقال : وكان ممن توجه من الحواريين ... ابن ثلثا ( برثلماوس ) إلى  
المرائية وهي أرض الحجاز<sup>(٢)</sup> ، وكذلك ورد في سيرة الرسول لابن هشام  
عن ابن اسحق : وكان ممن بعث عيسى بن مريم عليه السلام من الحواريين  
والأتباع الذين كانوا يمدّم في الأرض ، ابن ثلثا ، إلى الأخرائية وهي أرض  
الحجاز<sup>(٣)</sup> . ويقول شيخو : ومما زاد النصرانية ترقياً في بلاد العرب عدد كبير  
من الكهنة والأساقفة والرهبان كانوا في أيام الاضطهادات على عهد القياصرة  
الوثنيين أو ملوك الرومان للتشيعيين لا يمدّون أماناً لحياتهم إلا بأن يهجروا بلادهم  
ويفروا إلى بلاد العرب حيث كان يصعب على المنتصبين أن يدركوهم ويلحقوا  
بهم الأذى<sup>(٤)</sup> ، كما كان القسس والرهبان يردون أسواق العرب يعظون  
ويبشرون<sup>(٥)</sup> .

ولم تكن بلاد العرب الداخلية وبخاصة مدن الحجاز التجارية ، تجهل  
تعاليم المسيحية وتقاليدها ، لا تصلها الدئم بقبائل الشمال التي كانت تدين  
بالنصرانية . كما أن الرهبان الذين انتشرت صوامعهم في فلسطين وشبه جزيرة  
سينا حتى قلب الصحراء ، كان لهم أثر كبير في تعريف العرب بالنصرانية . أضف  
إلى ذلك أن الصحراء كانت ملجأ ليمض الفرق النصرانية المضطهدة من  
الكنيسة الرسمية ، فكما طبعياً أن تكون أفدر على النجاح في نشر تعاليمها  
من كنيسة الدولة الرسمية .

(١) ابن خلدون : المعبر وديوان المتبدأ والخبر ج ٢ ص ١٤٠ .

(٢) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ١ ص ٧٣٨ .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٩٧٢ .

(٤) لويس شيخو : النصرانية وأدبها بين عرب الجاهلية ج ١ ص ٢٦ .

(٥) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٣٩ .

### ٣- الديانة اليهودية

بلغت اليهودية أقصى الجزيرة العربية، مجتازة أواسطها، ولكن في نفوذ قليل وتأثير أقل؛ ولعل ذلك راجع إلى نظرة عرب الجزيرة في ذلك الحين إلى الديانة اليهودية ومعتقها، وإلى عدم وجود دولة أخذت على عاتقها نشر الديانة اليهودية في بلاد العرب كما فعلت الدولة الرومانية الشرقية حين روجت للمسيحية بإرسالها الرهبان والمبشرين هناك.

غير أن الديانة اليهودية عظم ما دخلت بلاد العرب لم يأخذ تلك الصورة التي أخذتها الديانة المسيحية في تلك البلاد، فإن الأقباط اليهود لم يأخذوا على عاتقهم نشر الديانة اليهودية بين العرب كما فعل المبشرون المسيحيون، بل إن الديانة لليهودية دخلت في بلاد العرب على يد جماعات من اليهود انتقلت بألمزها إلى بلاد العرب واستوطنتها وسكنت في أراضيها، وترتب على ذلك أن العرب المجاورين لتلك الأقوام تهودوا تبعاً لمجاورتهم تلك الجماعات اليهودية.

وجدت الديانة اليهودية - أول ما وجدت - في بلاد اليمن، ويدعى يهود اليمن أن أجدادهم ظعنوا إلى ذلك القطر منذ عهد سليمان الحكيم، وينهب بعض المؤرخين إلى أن اليهودية كانت منتشرة في اليمن على عهد الملك يأسر أنم (وهو ناشر النعم)، وقيل إن انتشارها كان في عهد قبان أسعد أبو كرب وهو خليفة يأسر أنم<sup>(١)</sup>.

أما عن كيفية ظهور اليهودية في بلاد الحجاز، فقد أوضح بقوت أن «سبب نزول اليهود في المدينة، أن موسى بن عمران عليه السلام بعث إلى السكتانيين حين

(١) يوسف غنيم: نزعة المشتاق في تاريخ يهود العراق ص ٨٨ - ٩٩.

أظهره الله تعالى على فرعون ، فوطئ الشام وأهلك من كان بها منهم ثم بعث بمثاً آخر إلى الحجاز وأمرهم ألا يستبقوا أحداً ممن بلغ الحلم إلا من دخل في دينه ، فقدموا عليهم فقاتلهم فأظهرهم الله عليهم فقتلهم وقتلوا ما سلكهم الأرقم <sup>(١)</sup> .

ويمكن القول أن جموعاً كثيرة من اليهود في القرن الأول والثاني بعد الميلاد أخذت تهاجر إلى الأرجاء العربية عموماً وإلى الربع الحجازية بنوع خاص . ولا شك أنه كانت هناك أسباب أخرى دعت هذه الجموع إلى ترك أوطانها والنزوح منها إلى البلاد العربية ، وأهم هذه الأسباب .

١ - زيادة عدد اليهود في فلسطين زيادة مضطردة ، فقد قيل إنهم بلغوا أربعة ملايين .

٢ - اضطهاد الرومان لليهود في القرن الأول قبل الميلاد و لجوءهم إلى أرض الجزيرة العربية التي كانت أحب إليهم من غيرها لأنظمتها البدوية الحرة ، ونظراً لوجودها في أقاليم رملية بعيدة تعوق سير القوات الرومانية المنظمة وتمنع توغلها .

٣ - بعد حرب اليهود والرومان سنة ٧٠ م التي انتهت بخراب بلاد فلسطين ودمار هيكل بيت المقدس ونشنت اليهود في أصقاع العالم ، قصدت جموع كثيرة أخرى من اليهود ببلاد العرب <sup>(٢)</sup> .

وجد اليهود في بلاد العرب ونشروا في البلاد التي نزلوها في جزيرة العرب تعاليم التوراة وما جاء فيها من تاريخ خلق الدنيا ومن بعث وحساب وميزان وجنة ونار . كذلك كان لليهود أثر كبير في اللغة العربية ، فقد أدخلوا عليها كلمات كثيرة لم يكن يعرفها العرب ومصطلحات دينية لم يكن لهم بها علم مثل جهنم

(١) ياقوت : معجم البلدان

(٢) إسرائيل ولفنسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب ص ٨ - ٩



والشيطان وإبليس<sup>(١)</sup> . واقتبس عرب الحجاز من اليهود أموراً كثيرة : كالخج والذباح والزواج والطلاق والسكينة والاحتفال بالأعياد<sup>(٢)</sup> . ولما استقر اليهود ، وعملوا على حفر الآبار في الأراضي العالية واشتغلوا بتربية الماشية والدجاج ونسج الأقمشة ، وكانت التجارة من أهم مرافق الحياة عند يهود الحجاز<sup>(٣)</sup> .

وقد استطاع هؤلاء اليهود ، رغم ما قيل من أنهم كانوا قليلي الدعوة لهذا الدين ، أن يؤثروا على بعض العرب ويهودهم ، فقد قيل إنه تهود قوم من الأوس والخزرج بعد خروجهم من اليمن لجوارتهم يهود خيبر وقرظلة والنضير<sup>(٤)</sup> . كما دانت بعض القبائل باليهودية ومنها بنو نعيم وبنو كنانة ، ولعلها سرت إليهم من مجاورة اليهود لهم في تباة ويثرب وخيبر<sup>(٥)</sup> ، وصالح النبي صلى الله عليه وسلم أهل مَقَنَا على ربح عروكهم وغزولهم وعلى ربح ثمارهم وكانوا يهودا<sup>(٦)</sup> . ومع ذلك لم تستطع اليهودية أن تغلب على الوثنية في بلاد العرب ، لأن كثيراً من أحكامها مبني على المشقة ولأنها إن أباحت قتال الوثنيين — والقتال دين العربي — فإنها لا تبيح الانتفاع بقتلهم بل تحرقها ، والعربي إنما يقتل ليفتقم من عدوه في نفسه وينتفع بماله وأهله<sup>(٧)</sup> .

---

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٢٧ .

(٢) جرجي زيدان . تاريخ التمدن الإسلامي ج ١ ص ١٥ .

(٣) ولفسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب ص ١٠ — ١٩ .

(٤) اليعقوبي : تاريخه ج ١ ص ٢١٣ .

(٥) محمد نيمان الجارم : أدب العرب في الجاهلية ص ٢٠١ .

(٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦٠ .

(٧) محمد نيمان الجارم : نفس المصدر ص ٢٠١ .

## ٤ - الصابئة والمجوسية والزندقة

### (١) الصابئة :

ينسب الصابئة دينهم إلى سيدنا نوح وإلى إبراهيم الخليل ، بالقلبي عن نوح وعن إدريس ، ومنهم عبدة الأصنام والكواكب . ويمتقدون أن النواب والمقاب إنما يلحق الأرواح ، وأن النبي هو البري من المذمومات ، والصابئة تمنع توريث الفاسق ويمتقدون في بئس الأرواح لا الأجسام وطهارة النفس العاصية بعد ثلاثة آلاف سنة وأن الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهون من المجرذات ، وحرّموا تعذيب الحيوان وقتله إلا ما أحل أكل لحمه<sup>(١)</sup> . وهم ينقسمون إلى كافر ومؤمن . ولذلك ذكرهم الله تعالى في الأمم الأربع ، التي تنقسم كل أمة منها إلى ناج وهالك<sup>(٢)</sup> .

وهم يعظمون الكواكب وينقسمون في ذلك إلى ثلاث فرق : الأولى : ذهبت إلى أن الكواكب واجبة الوجود لذاتها غير محتاجة إلى محض ، والثانية : ترى أن الكواكب آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره ، وأنها أبدية الوجود أزلية الأولية تجري أحكامها لا لثانية ، والثالثة : ترى أن لهذه الكواكب والأفلاك إنما مبدعها أعطاهم قدرة وإرادة ذاتية نافذة في هذا العالم وفرض إليها تدبيره . وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتنقته

(١) نزهة الخوازم : أديان العرب ص ١٨٥ .

(٢) الخوازم : نفس المصدر ص ١٧٦ .

وبنوا الهياكل العظيمة وقدموا لها القرابين وحجوا إليها وذبحوا لها الذبائح .  
وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل الحيرية<sup>(١)</sup> . ولقد كانت كثافة تعبد  
القمر ، وحير الشمس ، وميسم الدبران ، ونلم وجذام المشتري ، وطىء سهيلا ،  
وقيس الشعرى العبور ، وأسد عطارد . وكان بعضهم أيضا يكرم زحل والجنوزاء  
والجبار أو الثريا ويستدل عليه من بعض أعلامهم كعبد الثريا وعبد نجم  
وعبد الجبار<sup>(٢)</sup> .

وأخص أنواع عبادتهم للشمس ، كانت بالسجود لها عند شروقها وعند  
غروبها وعند توسطها السماء ، ولهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صلاة  
التواقل في هذه الأوقات قلعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً للريسة الشرك .  
أما آثار عبادتهم للكواكب فمنها تسميتهم أنفسهم بأسماء مضافة لها بالعبودية  
كعبد شمس وعبد المشتري . ومن الصابئة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به  
كثيراً حتى أن ابن قتيبة ذهب إلى تفضيلهم فيه عن المعجم<sup>(٣)</sup> .  
(ب) المجوسية :

تدور عقائد المجوسية على قاعدتين : إحداهما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة ،  
والثانية سبب خلاص النور من الظلمة . وهم يعتقدون بوجود قاعلين أزليين  
يصدر عن أحدهما الخير وعن الثاني الشر ، فاعتقدوا بوجود إلهين : أحدهما نور  
ومبدأ الخير كله ويسمونه أهورا مزدا ، والثاني ظلام ومبدأ الشر كله ويسمونه  
أهرمان أو أهرمن .

ولقد تحكم سدة هذا الدين في رقاب الناس وتصرفوا في معتقداتهم<sup>(٤)</sup> .  
وقد دخلت المجوسية بلاد العرب ، يثبت ذلك ما أورده البلاذري في « فتوح

(١) نيمان الجارم . أديان العرب ص ١٧٦ .

(٢) لويس شيخو : النصرانية وآدابها ج ١ ص ١١ .

(٣) البنوني : الرحلة الحجازية ص ١١١ .

(٤) روثايل بابو اسحق : تاريخ نصارى العراق ص ١ - ٢ .

البلدان ، حيث قال : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزية من مجوس  
 هجر ومجوس أهل اليمن ، وفرض على كل من بلغ الحلم من مجوس اليمن من رجل  
 وامرأة ديناراً .

(ح) الزندقة :

هؤلاء الزنادقة هم أتباع مزدك الذي خرج في أيام قباد بن فيروز بن يزدجرد  
 ملك القرس ، فدعا الناس إلى الزندقة ، فأجابه قباد إلى ذلك ، ولم يلبث قباد أن  
 دعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد إلى ذلك الدين ، فأجابه إلى  
 طلبه واستعمله قباد على الحيرة وطررد المنذر من مملكته ، ويقول اليعقوبي في ذلك  
 « وتزندق حجر بن عمر الكندي »<sup>(١)</sup> . وقيل إن الزندقة في العرب كانت  
 في قریش ، أخذوها من الحيرة<sup>(٢)</sup> . وخطب بعض المؤرخين بين الزندقة والمجوسية  
 فقد جاء في « بلوغ الأرب » : أن المجوس يلقبون بالزنادقة ، لأن الكتاب  
 الذي زعم زرادشت أنه نزل عليه من عند الله ، سمي بالزند ، والمنسوب إليه يسمى  
 زندي ، ثم عُرب فقيل زنديق ثم جمع فقيل زنادقة<sup>(٣)</sup> . على أن الزنادقة  
 هم أتباع مزدك ، والمجوس تختلف كل الاختلاف عن الزنادقة . وهذا يثبت عدم  
 صحة هذه الرواية .

ووجد كذلك بين العرب من أخذ بالمناوية ، وهؤلاء هم أصحاب ساني ابن فانك  
 الحكيم ، الذي ظهر في زمن سابور أردشير وقتله بهرام بن هرمز بن سابور  
 وذلك بعد عيسى عليه السلام . وقد أخذ ديننا بين المجوسية والنصرانية ، وكان  
 يقول بنبوة المسيح عليه السلام ولا يقول بنبوة موسى عليه السلام<sup>(٤)</sup> .

(١) اليعقوبي : تاريخه ج ١ ص ٢١٤ .

(٢) محي الدين الطائر : بلوغ الأرب في مآثر العرب ص ٨٨ .

(٣) الطائر : نفس المصدر ص ٦٩ .

(٤) ابن حزم : الملل والنحل ص ٨١ .

ولم يقدر لدين من هذه الأديان الفوز والخلبة في بلاد العرب ، وفعان  
المستقيرون العرب إلى سوء حالتهم الدينية ، وعمدوا إلى التخلص من الوثنية  
وعبادة الأوثان وعادات الجاهلية وواد البنات وشرب الخمر ولعب الليسر ،  
ودعوا إلى دين توحيد جديد ، ونادوا بوجود إله واحد يحاسب ويمجازي الناس  
على أعمالهم من خير وشر . وكان ضعف شأن الوثنية وانتشار الآراء المسيحية  
واليهودية والمذاهب الفارسية ، مما مهد الطريق لظهور النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

---

# الباب الثاني

## الدولة العربية

من ظهور الإسلام وسقوط الأمويين

البعثة النبوية - الخلفاء الراشدون - الدولة الأموية

### أولا - البعثة النبوية

#### نشأة الرسول :

اختار عبد المطلب لابنه عبد الله - وكان في الرابعة والعشرين من عمره - فتاة من أسرة عريقة في الجاهلية ، هي آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ، وكان وهب سيد بني زهره . وبعد أن أقام عبد الله مع زوجه في ديار أهلها ثلاثة أيام ، انتقل بها إلى منازل بني عبد المطلب ، وأقام معها أياما قليلة ، ثم خرج في تجارة إلى الشام وتركها حاملا ، ولكنه لم يعد من تلك الرحلة ، حيث مات في يثرب ودفن ، وتقدمت بآمنه أشهر الحمل ، حتى كان مولده عليه السلام في صبيحة يوم الاثنين الموافق ٢٠ إبريل سنة ٥٧١ م ، وهي السنة التي يطلق عليها « عام الفيل » : وعهدت أمه إلى حليمة التمدنية بإرضاعه ، فرحلت به إلى البادية حيث تقيم مع بني سعد ، وبعد أن بقي عندها خمس سنوات ردت به إلى أمه ، وبذلك نشأ محمد في جو بدوي ، وكان قلقا أثره في تعلقه لغة أهل البدو الفصيحة<sup>(١)</sup> .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٧٣ .

ومحمد عليه السلام من قبيلة قريش ، القبيلة العربية التي ترأسها قصي ،  
من أبوين فقيرين في مالهما ، غنيين في جاههما وحسبهما . وقد مات أبوه قبل  
أن يولد ، فكفله أمه . ولما بلغ السادسة من عمره خرجت به لتزور أخواله  
في يثرب ، فمكثت هناك شهراً ، ثم عازمت على العودة إلى مكة ، وبينما هي في الطريق  
توفيت . فكفله جده عبد المطلب ، ولم يمض على ذلك سنتان حتى توفي جده ،  
وكفله عمه أبو طالب ومحمد في التاسعة ، وصار منذ ذلك الوقت يحنو عليه ويعنى  
به ويخرجه معه في أسفاره ، وكان يحذيه من النجاسة والذكا والبر وطيب  
النفس ما جملة يزداد به تعلقاً ، بذلك نشأ محمد يتيماً فقيراً ، وفي ذلك يقول تعالى  
( ألم يحذك يتيماً فأوى ، ووجدك ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً فأغنى )<sup>(١)</sup> .

وكان رسول الله يرعى الغنم وهو طفل ، ثم اشتغل بالتجارة وسافر إلى  
الشام ، وعندما بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، جمعه بالسيدة خديجة  
بنت خويلد الصالح الاقتصادية ، إذ وجدت فيه الشخص الأمين على مالها  
وبضاعتها ، فأرسلته مع خادمها ميسرة ليتاجر لها بالشام ، فحضر ربحاً كثيراً  
مما جعل السيدة خديجة تعجب بهذا الشاب الأمين ، وزاد إعجابها به أن ميسرة  
قص عليها من أخباره قصصاً حببتها فيه ، فرأته شاباً يختلف عن غيره من  
الشباب ، فهو إلى جانب طيب سمته وقوة شخصيته ، يمتاز بحال انطلاقة وجمال  
النفس ووقار الشيوخ ، حتى تمت أن تزوجه . ولكن كيف السبيل إليه ،  
وهو الذي لم يفكر في الزواج منها ، بمنحه فارق كبير في السن فقد كان في  
الخامسة والعشرين وهي في الأربعين ، وفارق أكبر في المركز الاجتماعي  
فقد كان فقيراً يتيماً وهي ابنة خويلد من كبار أشراف مكة وأغنيائهم .

وحارت السيدة خديجة في أمرها : تمنىها التقاليد والحياء من مكاشفة محمد بالأسر ، فأرسلت إليه صديقتها نفيسة كي تعرف دخيلة نفسه ، فسألته عن السبب الذي يمنعه من الزواج ، فاعتذر بقله ماله ، فقالت : فإن كفيت ودعيت إلى المال والجمال والكفاءة ، ألا تجيب ؟ فسألها : مَنْ ؟ ، فقالت : خديجة ، وقبل عهد وتم الزواج<sup>(١)</sup> . ودفع صداقه همه أبو طالب ، وخطب خطبة أوضح فيها فضائل محمد ونبهه رغم قلة ماله ، قال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل ، وجعل لنا بيتا محجوجا وبلدا حراما وجعلنا الحكام على الناس . ثم إن محمد بن عبد الله ابن أخي ، من لا يوازن به فقي من قريش ، إلا رجح عليه برا وفضلا وكرما وعقلا ومجدا ونبلا ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك ، وما أحببتم من الصداق فعلى .

عاش محمد عيشة المتعبدين ، يتردد على غار حراء على مقربة من مكة ، يتعبد فيه شهرا من السنة ويصلي لإله لا يعرفه العرب . وهكذا كانت حياته مثالا للأمانة والإخلاص ، حتى لقب بالأمين ، ووصفه ربه بأنه على خلق عظيم .

البعثة :

كان عليه الصلاة والسلام لا يمتد في دين أهله ، وإنما كان يتردد على غار حراء يتعبد فيه ويصلي ، وشجعتة السيدة خديجة على ذلك وكانت ترسل إليه الطعام في الجبل ، وفي يوم الإثنين ١٧ رمضان وكان قد بلغ الأربعين من عمره ، نزل عليه الوحي ، إذ رأى جبريل الذي ظهر أمامه ، وقال له : اقرأ ، قال : ما أنا بقارىء ، فضمه حتى بلغ منه الجهد ثم أرسله وقال له : اقرأ ، فقال : ما أنا بقارىء ،

(١) على إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامى نصيب ص ٢١ — ٢٢ .



فضمه مرة ثانية وثالثة وقال له : ( اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم )<sup>(١)</sup> .  
فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده إلى منزله ، وقال لزوجته :  
زملونى زملونى ( لفونى ) فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، وقص على السيدة خديجة ماحدث ، فقالت له : والله ما يخرجك الله أبداً ، إنك لتصل الرحم وتسكب  
المعدوم ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الدهر ، ثم انطلقت به إلى ابن عمها  
ورقة بن نوفل ، وهو شيخ أعمى ، قد درس النصرانية ، فقال له : هذا الناموس  
الذى أنزله الله على موسى ، ليقى أكون حيا إذ يخرجك قومك ، قال :  
أوخرجنى هم ؟ قال : لم يأت رجل بمثل ما أوتيت به إلا عودى ، وإن يدركنى  
يومك أنصرك نصراً مؤزراً . فاطمان الرسول .

وبعد فترة عاد محمد إلى الغار ، فنزل عليه جبريل مبشراً أنه رسول الله ،  
فرجع الرسول إلى داره وقال لزوجته : ذنوبى ، فنزلت عليه الآية ( يا أيها المدثر  
قم فأأنذر ، وربك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر ، ولا تمنن تستكثر ،  
ولربك فاصبر )<sup>(٢)</sup> . ثم نزل قوله تعالى : ( وأنذر عشيرتک الأقربين ، وانخفض  
جناحك لمن اتبعك من المؤمنين )<sup>(٣)</sup> .

عندئذ صعد الرسول إلى جبل الصفا ، ونادى أهله وعشيرته وقال : أرايتم  
لو أخبرتكم أن خيلاً بالوادي تريد أن تغير عليكم أكنتم تصدقونى ؟ قالوا :  
نعم ما جربنا عليك كذبا قط ، قال إني نذير لكم ، بين يدي عذاب شديد .  
فقال أبو لهب : تبا لك ! ألهذا جمعنا ؟ فقال عليه السلام : ما أعلم إنسان فى العرب  
جاء قومه بأفضل مما جئكم به ، فقد جئكم بخير الدنيا والآخرة ، وقد أمرنى ربى

(١) سورة العلق ، آية رقم ١ — ٥ .

(٢) سورة المدثر ، آية رقم ١ — ٨ .

(٣) سورة ٢٦ آية ٢١٤ — ٢١٦ .

أن أدهوكم إليه ، فأينكم يؤازرنى على هذا الأمر يكون أخى ووصى وخليفى فيه ؟ فلم يجبه أحد ، فقال على بن أبى طالب : أنا يا رسول الله عدتلك ، أنا حرب على من حاربت . فقال أبو لمب تبا لك ولمن اتبعت <sup>(١)</sup> . فأنزل الله قوله تعالى ( تبت يدا أبى لمب وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى ناراً ذات لمب ، وامرأته حالة الخطب فى جيدها حمل من مسد ) <sup>(٢)</sup> . ثم خطب الرسول قائلاً : إن الرائد لا يكذب أهله ، والله لو كذبت الناس جميعاً ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعاً ما غررتكم ، والله الذى لا إله إلا هو ، إنى رسول الله إليكم خاصة وإلى الناس كافة <sup>(٣)</sup> .

أخذ الرسول عليه السلام ينشر الدعوة الإسلامية لأقرب الناس إليه : كزوجته خديجة التى كانت أول من آمن به من النساء ، وعلى بن أبى طالب ابن عم الرسول ، ومولاه زيد بن حارثة ، وأبى بكر الصديق ، وعثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وسعد بن أبى وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة ابن عبيد الله ، وأبى عبيدة بن الجراح ، كما أسلم الأرقم بن أبى الأرقم الذى اتخذت داره مركزاً لبث الدعوة الإسلامية . واستمر الرسول فى نشر الإسلام سرا بين العرب جميعاً <sup>(٤)</sup> ، وظل على تلك الحال حوالى الثلاث سنوات حتى نزل قوله عز وجل : ( فاصدع بما تؤمر به وأعرض عن المشركين ، إنا كفيناك المستهزئين ) <sup>(٥)</sup> . فجهر رسول الله بالدعوة للإسلام ، وضدح لأمر ربه . وكان عليه أن يوجه الناس نحو عبادة إله واحد لا شريك له وهذا هو أساس الإسلام ، وأن يمتدح العرب كذلك فى نبوة محمد عليه السلام وأنه مرسل من قبل الله ،

(١) الطبرى ج ١ ص ٢١٧ .

(٢) سورة المسد رقم ١١ آية ١ — ٥ .

(٣) الطبرى ج ٢ ص ٢١٧ .

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٧٠ .

(٥) سورة ١٥ ، آية رقم ٩٤ .

وأن هناك بئناً وعقاباً وثواباً ، كما كان على الرسول أن يصلح من شأن المجتمع العربي الفاسد .

كان العرب قبل الإسلام يعبدون الأصنام في الكعبة وهي عبارة عن أحجار لا تضر ولا تنفع ، لا تروى ظمأنا ولا تشبع جائعاً ، ولا تنفى فقيراً ، ولا تسقى زرعاً . ولسكنها مع ذلك كانت قبلة العرب وأساس الحياة عند قريش زعيمة العرب ، إذ كانت القرابين تقدم لهذه الأصنام التي دان لها العرب ، وفي هذا مصلحة اقتصادية ومنفعة أدبية لقريش ، فقد كانت قريش هي التي تحمي الدار ، فالتقضاء على هذا الدين إنما هو قضاء على هذه المنافع وهذه الزعامة .

لذلك كانت مهمة الرسول في نشر الدين الجديد مهمة شاقة ، فقد ندد بالوثنية وبالمعتقدات التي لا تؤمن بوحداية الخالق ، أي أنه قلل من قيمة الأصنام ، ولم يكتف بهذا بل أظهر فساد نظمهم الاجتماعية . ولذا نظرت قريش إلى محمد نظرتها إلى رجل خارج على نظمها وعاداتها ، جاء يهدم أسس حياتها الاجتماعية والاقتصادية معاً . ولهذا رأت أن تقاومه مقاومة عنيفة حتى تحافظ على كيائها ، فأخذت تنهزاً به وبأصحابه ، وادعت أنه شاعر ساحر ، ودعوته إنما هي محض خداع في سبيل وصوله إلى أغراضه وهي أن يكون ملكاً على العرب .

بدأت قريش بأن بشت إليه عتبة بن ربيعة ، وكان سيداً في قومه ، فذهب إليه وهو يصلي بالمسجد وقال له يا ابن أخي : إنك منا حيث قد علمت ، من خيارنا حسباً ونسباً ، إنك قد أنبت قومك بأمر عظيم ، فرقت به جماعتهم وسفهت به أحلامهم ، وعبت به آلهتهم ودينهم ، وكفرت به من مضى من آباءهم . فاسمع مني ، أعرض عليك أموراً ننظر فيها لعلك تقبل منها بعضها ، فقال عليه السلام : يا أبا الوليد أسمع . فقال : يا ابن أخي وإن كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وإن كنت تريد شرفاً سودناك علينا حتى لا نقطع أمراً دونك ، وإن كنت تريد ملكاً

ملكناك علينا ، وإن كان هذا الذي يأتيك رؤياً من الجن لا نستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب ، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه . فقال عليه السلام : لقد فرغت يا أبا الوليد ، قال : نعم . قال : فاسمع مني . بسم الله الرحمن الرحيم : (الر ، كتاب فصلت آياته قرآنك أعرباً لقوم يعقلون ، بشيراً ونذيراً ، فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون) <sup>(١)</sup> . وأنصت عتبة يستمع إلى أحسن الحديث حتى رجع إلى قريش قائلاً : إني سمعت قولاً ما سمعت مثله قط : واللوات ما هو بالشمر ولا هو بالسحر ولا بالسكاهة ، يا معشر قريش « أطيعوني واجملوها لي ، وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه ، فقال النضر بن الحارث : بماذا جاءنا محمد واللوات ما محمد بأحسن حديثاً مني » <sup>(٢)</sup> . فأنزل الله قوله تعالى : ( ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ، ويتخذها هزواً ، أولئك لهم عذاب مهين ، وإذا تتلى عليه آياتنا ولي مستكبراً كأن لم يسمعا كأن في أذنيه وقراً ، فبشره بعذاب أليم ) <sup>(٣)</sup> .

هكذا كانت مرحلة المقاومة الأولى : ولما كان ينزل آياته فيدمغ بها قول الذين كفروا ، والذين هم في ضلالهم يعمهون . فأخذت قريش في إيذاء الرسول وأصحابه ، فكان أبو جهل إذا سمع بإسلام رجل من ذوى الشرف أنهه وقال له « تركت دين أبيك وهو خير منك ، لنسفهم حاكمك ولنقيمك رأيتك ولنضمن شرفك » <sup>(٤)</sup> . ويقول ابن الأثير : « إن مشركي قريش كانوا يخرجون عمار بن ياسر وأباه وأمه إلى الأبطح إذا حميت الرمضاء ويعذبونهم بحرها ، فيمر الرسول فيقول : صبراً آكل ياسر ، فإن موعدكم الجنة » <sup>(٥)</sup> . وهناك من الأمثلة

(١) سورة فصلت .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) سورة لقاح .

(٤) ابن هشام ج ١ ص ٢٧٠ — ٢٩١ .

(٥) ابن الأثير ج ٢ ص ٣٠ .

مالا يدخل تحت حصر عن تعذيب قريش للمسلمين وإهانتهم وإساءتهم حتى أنهم عذبوا النساء ، ولم يقتصروا على تعذيب الرجال ، ولم يكف الكفار بذلك بل حاولوا أيضاً الاستعانة باليهود في التقليل والخط من شأن محمد والرسالة ، ولكن الله رد كيدهم إلى نحورهم .

### الهجرة الى الحبشة :

كان من أثرشدة إيذاء قريش للمسلمين أن أمرهم الرسول بالهجرة إلى الحبشة ، ولم يأمرهم بالهجرة إلى أية ناحية من شبه الجزيرة العربية ، لأن القبائل العربية سوف تجامل قريشاً زعيمة العرب ، وكانت بعض البلاد العربية مثل يثرب ونجران موطناً للديانات الأخرى كالمسيحية واليهودية<sup>(١)</sup> . كما أن هؤلاء المهاجرين كانوا يخرجون وحداناً متخفين حتى لا تشعربهم قريش ، وقد اختار الرسول الحبشة أيضاً لما اشتهر به النجاشي من الكرم والعدل ، فهاجر عدد من المسلمين للحبشة في رجب من السنة الخامسة للهجرة . وكان عددهم في أول الأمر أحد عشر رجلاً وأربع نسوة ، ثم ازدادوا حتى بلغوا ثمانين رجلاً غير النساء والأطفال ، وكان من بينهم عثمان بن عفان وزوجته رقية<sup>(٢)</sup> ، فأكرمهم النجاشي وأمنهم .

---

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٧٦ .

(٢) أعجب النبي من السبعة خديجة كل أولاده إلا إبراهيم ، وم : رقية وأم كلثوم وفاطمة وزينب والقاسم وعبد الله . وتزوجت رقية وأم كلثوم بآدمي الأمر من عتبة وعتيبة ابني عمه أبي لهب ، ولم تبق هاتان الزوجتان مع زوجيهما بعد الإسلام فتزوجها عثمان ، الواحدة بعد الأخرى ، وحين هاجر عثمان مع الرسول إلى المدينة واشترك في الغزوات ، تخلف عن والدة بدر ، إذ أبقاه الرسول في المدينة لمرض رقية زوجته ، ولكن روحها فاضت والسعدون في المعركة ، ثم زوجه ابنه أم كلثوم . ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ٢٢٣ .

كانت هجرة هؤلاء المسلمين إلى الحبشة خطوة سياسية موقفة من الرسول ، فقد ذاع بين العرب أن جماعة منهم قد فرّوا إلى الحبشة ، يدين جديد تلقوه عن محمد . فكان هذا بمثابة دعوة إلى الإسلام ، مما حدا بقريش أن ترسل عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي ربيعة يحملان الهدايا إلى النجاشي وبطارقته ، وقالاه ، أيها الملك ، إنه قد ضوى إلى بلدك منا غلمان سفهاء فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينك ، وجاءوا يدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت . وقد بسطنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأحبابهم وعشائهم لتردهم إليهم ، فهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ، وعانبهم فيه .

بعث النجاشي في طلب هؤلاء المسلمين وسألم . ما هذا الدين الذي فارقتم فيه قومكم ، ولم تدخلوا به في ديني ولا دين أحد من هذه الملل ؟ فرد جعفر ابن أبي طالب قائلا : أيها الملك ، كنا قوما أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، ونقطع الأرحام ، ونسى الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف ، حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعا إلى الله لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا أن نعبد الله ولا نشرك به شيئا ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وآمنا به واتبعناه على ما جاء به من الله فمبدا الله وحده لا نشرك به شيئا ، وحرّمنا ما حرم علينا وأحللنا ما أحل لنا ، فمدا علينا قومنا فمذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان عن عبادة الله ، وأن نستحل ما كنّا نستحل من الخبائث . قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك واخترناك على من سواك ورغبنا في جوارك ورجونا ألا نظلم عندك ، فقال النجاشي : هل معك مما جاء به عن الله شيء تقرأه على ؟ قال جعفر : نعم ، وتلا من سورة مريم إلى قوله تعالى : ( فأشارت إليه ، قالوا كيف تكلم من كان في المهد صبيا ، قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني

مباركا أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا ، وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً ، والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا ) .

دهش البطارقة وقالوا : هذه كلمات تصدر من النبع الذي صدرت منه كلمات سيدنا يسوع المسيح ، وقال النجاشي : إن هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة ، انطلقا ، والله لا أسلمهم إليكم<sup>(١)</sup> . وقد عاد هؤلاء المهاجرون إلى المدينة بعد هجرة الرسول .

### مقاطعة قريش لبني هاشم :

لما هجرت قريش عن النيل من محمد ، ذهب بعضهم إلى عمه أبي طالب قائلين له إنهم لن يصبروا على هذه الحال ، وخبروه بين أن يمنعه عما يقول أو ينزلوه وإياه ، فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطب نفساً بخذلان ابن أخيه ، ولكنه قال له : « يا ابن أخي ، إن قومك جادوني وقالوا لي كذا وكذا ، فابق على وعلى نفسك ولا تحملني من الأمر مالا أطيق ، فظن الرسول أن عمه خاذله ومسله وأنه ضعف عن نصرته ، فقال : والله يأم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك دونه ، ما تركته »<sup>(٢)</sup> .

أخذ الإسلام في الانتشار رغم مقاومة قريش ، وقد أعز الله الإسلام بعمر بن الخطاب الذي أخذ في الصلاة جهرا عند الكعبة ، وصلى المسلمون معه ، ولم يكتف بهذا بل أخذ يتنازل قريشاً ، فانفقت قريش على أن يقطعوا بني هاشم وبني عبد المطلب مقاطعة تامة فلا يصاهروهم ولا يتاجرون معهم ، ولا يناصروهم وعلقوا صحيفة المقاطعة بالكعبة فاضطر بنو هاشم وبني المطلب

(١) ابن هشام ج ١ ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .

(٢) ابن هشام ج ١ ص ٢٤٧ .

إلى النزوح إلى شعب أبي طالب بشرق مكة ، وكانت قريش تظن أن هذه المقاطعة الاقتصادية الاجتماعية السياسية ستضطر بني هاشم والمطلب إلى تسليم الرسول إلى الكفار ، ولم يقفوا عند حد المقاطعة بل ازدادوا في إيذاء المسلمين بشق الوسائل ، وظل هذا الحصار حوالى الثلاث سنوات .

لكن الرسول لم يزد مع ذلك إلا اعتصاماً وتمسكاً بدين الله ، وازداد أصحابه وأتباعه تعلقاً بدين الإسلام ، بل إن هذه المقاطعة ساعدت على نشر الدعوة بين باقى أجزاء شبه الجزيرة العربية . وظل الرسول والمسلمون من خلفه يعانون آلام المقاطعة والجوع ، ولم يكن يتاح لهم الاختلاط بفيرم من الناس إلا فى الأشهر الحرم ، حين يفد العرب إلى مكة لزيارة البيت الحرام ، حيث كان الرسول ينتهز فرصة الحج ويدعو القبائل إلى الاسلام . إلا أن طول مدة الحصار وما لاقاه المسلمون من ضيق وألم جعل أبناء عمومته وأصحابهم فى قريش يشعرون بفداحة ما ارتكبوا من إثم ضد إخوانهم . فدعت هذه العاطفة بعض شباب قريش إلى إمداد الرسول وأتباعه بالموث والطعام سرأ ، وكان فى مقدمة هؤلاء زهير بن أمية الذى طاف بالبيت سبع مرات ونادى فى الناس : يا أهل مكة ، أنا كل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم ملكى لا يبتاعون ولا يبتاع منهم ، والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطمة الظالمة . فوافقه الأغلبية الساحقة من قريش ، وكان على رأس المعارضين أبو جهل ، وهكذا نقضت هذه الصحيفة وعاد الرسول وصحبه إلى مكة مرة أخرى<sup>(١)</sup> ، ولكن العلاقات ظلت عدائية بين المسلمين وقريش .

وفى وسط هذه الظروف القاسية على المسلمين وعلى الرسول ، وبينما هو يناضل قريشاً وقريش تناضله وتؤذى صحبه ، إذ يأتيه خبر وفاة عمه أبى طالب<sup>(٢)</sup> ،

(١) ابن هشام ج ١ ص ٣٣٦ — ٣٣٧ .

(٢) أبو الفداء ج ١ ص ١٢٠ .



ولم تلبث أن لحقت به السيدة خديجة زوج الرسول . فحزن عليهما الرسول أشد الحزن <sup>(١)</sup> . واتهزت قريش هذه المناسبة واشتدت في إيذاء الرسول وأصحابه ، ولكن الرسول ومن حوله من المسلمين المؤمنين قابلوا الشدة بالتمسك بالدين وأهدابه .

خرج الرسول بعد ذلك إلى الطائف مستنجباً بثقيف حتى يبلغ رسالة ربه ، ولكن ثقيفاً جاملت قريشاً ، فلم تستمع لدعواه بل لم تقبل أن تجبره بعد أن فقد همه ، ولم تكف بذلك بل أخذ سفهاء ثقيف يسيثونه ، حتى اشتد به الكرب والضيق ، ولم يجد ملاذاً إلا أن يشكو لله قائلاً : « اللهم إليك أشكو ضمف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربي . إلى من تكلني ! إلى بعيد يتجهمني أو إلى عدو ملكته أمري ، إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ، ولكن عافيتك أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك أو تحمل علي سخطك ، لك العتبى حتى ترضىني ، ولا حول ولا قوة إلا بك » .

أراد الرسول عليه السلام أن يعود إلى مكة ، ولكنه لم يتمكن من دخولها إلا بعد أن أجاره المطعم بن هدي أحد أشراف قريش . ولم يلبث الرسول قليلاً بعد ذلك حتى أسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وصمد به من الصخرة المقدسة إلى سدة للنتهى وفرضت الصلوات الخمس على المسلمين في تلك

---

(١) توفيت السيدة خديجة في السنة العاشرة من نزول الوحي ، قبل الهجرة بثلاث سنين ، بعد وفاة أبي طالب بأيام ، وعمرها خمس وستون سنة . وكان تأثير الرسول لوفاتها بالغاً حتى لقد خيف عليه ، ولا غرو فقد ظلت أربعاً وعشرين سنة وبضعة أشهر ، لم يتزوج خلالها عليها ، وكانت أول سيدة آمنت برسالة زوجها العظيم ، ووالته بتشجيعها . فقد كان عليه السلام يخرج يبعث قومه بالإسلام فلا يزال منهم غير التكذيب والإهانة ، فيرجع إلى بيته حزينا بائساً ، فتزيل خديجة أحزانه وتدعوه إلى استمرار تحمل الأذى في سبيل دعوته . ابن سعد : الطبقات الكبيرة ج ١ ص ٤١

الليلة المباركة . ولم تصدق قريش حديث الإصراء ، بل إن بعض المسلمين لم تنسح عقولهم لتصديق مثل هذه المعجزات فارتدوا عن الإسلام . ولكن هذه الأزمات لم تزد الرسول إلا تمسكا بدين الله ومن حوله الراستخون في الإسلام ، وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وحمة ، الذين كانوا منعة للرسول وحصناً للإسلام ضد الكفار .

بيعتنا العقبة :

استمر الرسول ينتهز فرصة مواسم الحج ويعرض نفسه على القبائل ، فمنهم من كان يصدق دعواه ومنهم من كذبه ولم تطل هذه الحال كثيراً ، إذ أنه عند ما جاءت وفود الأوس والخزرج من يثرب لتتبع إلى بيت الله الحرام في السنة الحادية عشرة من البعثة واستمعوا إلى دعوته ، آمنوا به وصدقوا ، وقال بعضهم : إن هذا هو الذي قد وعدنا به اليهود <sup>(١)</sup> . وفي الموسم التالي للحج . التقى الرسول عند العقبة ببعض منهم فدعاهم للإسلام واستمعوا إلى آيات من القرآن الكريم ، فقبلت دعوته لديهم قبولاً ورجعوا إلى يثرب حيث أخذوا يبتنون الدعوة للإسلام بين قومهم . وفي العام التالي وفد إلى مكة اثنا عشر رجلاً من الأوس والخزرج وبايعوا الرسول عند العقبة ، وتعرف هذه بيعة العقبة الأولى ، وبث معهم الرسول عليه السلام مصعب بن عمير بن هاشم ليقرئهم القرآن ، فاختر إحدى الدور في يثرب واتخذها مركزاً للإسلام .

وفي موسم الحج التالي ، جاء من يثرب ثلاثة وسبعون رجلاً وامرأتان من الأوس والخزرج واجتمعوا بالرسول عند العقبة وبايعوه وتمهدوا له بالدفاع عنه وطلبوا منه الهجرة إلى بلدهم ، ويقول ابن اسحق : إن أبا الهيثم بن النبهان قال : يا رسول الله ، إن بيننا وبين الرجال حبلاً وإنا قاطموها (يعني اليهود) فل

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٣٠ — ٣٢ . الطبري ج ٢ ص ٢٣٤ .

عسيت إن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا؟ فخبس الرسول وقال : بل الدم الدم والمدم المدم ، أنا منكم وأنتم مني ، أحارب من حاربكم وأسلم من سلمت<sup>(١)</sup> ، وهذه هي ما نسمى بالبيعة الكبرى أو بيعة العقبة الثانية . وإذا نظرنا إلى هذا الحلف نجد أنه يوضح لنا أن الرسول كان يريد بلداً آمناً ، يأوى إليه حتى ينشر رسالة ربه ، أما أهل يثرب فقد وجدوا في هذه البيعة حلقة سياسياً يقوى شأنهم ضد اليهود .

ولكن لماذا كان أهل يثرب أكثر تصديقا للرسول من غيرهم ، ولماذا اختار الرسول هذه البلدة مأوى وملجأ؟ نجد أن أهل يثرب كانوا يعلمون من اليهود أن هناك نبياً سيبعث ، كما أنه لم يكن هناك مصلحة اقتصادية لأهل يثرب في تمسكهم بالوثنية كقريش . وكان للنزاع بين أهل يثرب من الأوس والخزرج وبين اليهود أكبر الأثر في مخالفتهم للرسول ، إذ وجدوا في ذلك فرصة لطرد اليهود من المدينة وإجلائهم عن أراضيهم التي تعد أخصب بقاع المدينة ، كما أن تزعم الرسول للمدينة يزيل ما بين العرب من الأوس والخزرج من نفور وتنازع على السلطة والنفوذ . أما من ناحية الرسول فقد كان بينه وبين أهل يثرب صلة نسب وقرابة ، فهناك بنو النجار أخوال جده عبد المطلب ، وهناك قبر أبيه الذي كانت تحج إليه السيدة آمنه بنت وهب ، وفي منتصف الطريق بين مكة والمدينة يوجد قبر أمه التي توفيت أثناء عودتها من زيارة قبر زوجها عبد الله . لهذه الأسباب مجتمعة التقت مصالح الرسول بمصالح أهل يثرب فتحالفا وتعاقدا على الإسلام وعلى التفاني في نشره ونصرته .

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٤١ — ٤٢ . الطبري ج ٢ ص ٢٣٧ — ٢٣٩ .

(٢) — ١٢ التاريخ الإسلامي العام

### الهجرة:

عندما علت قريش بأمر هذه البيعة ، ذهب سفراؤها إلى المدينة ، حيث قابلوا المشركين من أهل يثرب ، فأقسموا لهم بأن شيئا من هذا لم يحدث ، ولم يشترك المسلمون في هذه المناقشات ، فأتى قريشا الفزع والخوف وبالفت في إيداء المسلمين .

أمر الرسول أتباعه بالهجرة إلى المدينة فبدأوا يهاجرون إليها سرا ، وحدانا وزرقات حتى لم يبق بمكة إلا الرسول وأبو بكر وعلى بن أبي طالب وبعض أقرباء النبي ، وأخذ الرسول يتأهب للهجرة ، وعندما علت قريش ذلك ، اجتمعت في دار الندوة وتداولت في ما تفعل فاتفقوا على قتل الرسول ، وأمرؤا فتيانا من بطون قريش أن يضربوه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه بين القبائل ويرضى بنو هاشم بدينه<sup>(١)</sup> ، فنزل قوله تعالى : ( وإذ يأمركم أن كفروا ليشكوكوا أو يقتلوك أو يخرجوك ، ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين )<sup>(٢)</sup> . فخرج الرسول من داره ليلا يصاحبه أبو بكر ونام على فراشه ، وجعل النبي عليه السلام يتلو آيات من القرآن ويضع التراب على رؤوسهم ، ففشيت أبصارهم فلم يروا الرسول ، وسار الرسول وصديقه إلى غار يجبل قوم بالقرب من مكة .

ذهلت قريش من ذلك وراعها ماحدث ، فأخذت تقتفي أثر الرسول وجعلت مكافأة مائة ناقة لمن يدهم عليه أو يأتي به<sup>(٣)</sup> . ووصلت قريش إلى الغار الذي به الرسول وصاحبه ، ولكنهم وجدوا بئمة راقدة على بيضها

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٤٥ — ٤٦

(٢) سورة الأحقاف .

(٣) ابن هشام ج ٢ ص ٨٢

ووجدوا المعكوبين قد نسج نسيجه على باب الفار ، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك بقوله تعالى : ( إنا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين <sup>(١)</sup> ) إذ هما في الفار ، إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم نروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عز وجل حكيم <sup>(٢)</sup> .

أمضى الرسول ثلاث ليال في الفار ، ثم تركه إلى قباء ، فوصلها ظهر الإثنين ١٢ ربيع الأول بعد مسيرة ثمانية أيام ، وهي إحدى ضواحي المدينة . فأحسن بها الرسول مسجداً وأقام بها ثلاثة أيام ، حيث لحقه على بن أبي طالب ليلاً بعد أن أدى عن الرسول ما كان للناس عنده من ودائع . ثم يم الرسول شطر المدينة يحوطه مئات المسلمين ، حتى أتى بني سالم فصول أول جمعة في الإسلام وخطب المسلمين ، ودخل المدينة راكباً ناقته في ١٦ ربيع الأول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م . وحاول الأنصار أن يستضيفوا الرسول عندهم ، ولكنه أمر أن تترك الناقة تسير حتى بركت أمام دار أبي أيوب الأنصاري ، فزل به الرسول وبني مسجد المدينة في هذا المكان كما أقام مسكنه بجواره ، ثم أرسل إلى مكة وأحضر أهل بيته .

هكذا وصل رسول الله إلى المدينة المنورة ، مهاجراً من مكة . وتعد الهجرة أول حادث تاريخي عظيم في الإسلام : فقد كانت مجزاً لتغيير مجرى الحوادث ، وبداية لذلك النصر العظيم الذي ناله الإسلام على الوثنية وغيرها من الميانات التي دان بها العرب ، وجعل عمر بن الخطاب هذه الحادثة بداية للتاريخ الهجري . وهدت خطوة سياسية عظيمة من الرسول ، فقد نفذ برنامجاً سياسياً الذي وضعه وفشلت قريش في منعه من الهجرة فغضرت بذلك خسراتها

(١) كان أبو بكر الصديق هو رفيق الرسول عليه السلام في الفار .

(٢) سورة التوبة ، آية ٤٠ .

كبيراً ، إذ أن الرسول أصبح في وسط أنصاره ومن آمنوا به ، بل أصبح في وسط قوم عاهدوه على الدفاع والنصر حتى سموا الأنصار .  
بذلك انتهى هذا الدور من حياة الرسول ، وترك الكفار في مكة ليتخذ من المدينة عاصمة للإسلام ، وكان هذا الدور الأول بمثابة نضال من أجل المبدأ والعقيدة ، بل أنه كان تضحية من الرسول والمسلمين من حوله ، فقد ضحوا بأموالهم وأولادهم وأنفسهم في سبيل نصره العقيدة التي آمنوا بها والدين الذي اعتنقوه ، وجاهدوا بأذنين النفس والنفيس ، حتى كتب لهم النصر ، وكان نصراً عزيزاً .

#### الرسول في المدينة :

عندما وصل الرسول عليه الصلاة والسلام إلى المدينة المنورة ، جمع شملها ، وألف القرآن بين أهلها وأصبحت مقبل الإسلام وملجأ للمسلمين جميعاً ، هاجر إليها المسلمون فراراً من ظلم قريش واضطهادها ، وأصبح بالمدينة عدد كبير من المهاجرين والأنصار وبجانبهم اليهود من بني قريظة وبني النضير وبني قينقاع .  
ف رأى الرسول أن يصلح من شأن المدينة وأن يتخذ الحيلة من اليهود حتى يعيش المسلمون في أمان ، فيقبل على الإسلام من ظل حتى الآن يخاف بطش قريش . فلم يكن الرسول يفكر في أن يثرى ولا أن يصبح ملكاً على المدينة كما كان يظن الكفار ، ولكنه وضع سياسته منذ البداية ورسماً على أن يبلغ رسالة ربه وينشر الإسلام بين العرب والناس أجمعين ، وما كان هذا يتأتى إلا إذا شعر المسلمون بالأمن والطمأنينة حتى يجاهدوا في سبيل الله .

شعر أهل المدينة من العرب — الأوس والخزرج — بالطمأنينة بعد هجرة الرسول إليهم ، وزال ما في نفوسهم من بغضاء وعداوة ، وأصبحوا بفضل الله إخواناً . أما اليهود ، فقد كانوا أهل نفاق وخداع ، فأراد الرسول أن يأمن

شرم ، فقد حلفا بين المهاجرين والأنصار وبين اليهود جاء فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا كتاب من محمد إلى المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم ، إني أمة واحدة من دون الناس . وإن المؤمنين بعضهم موالى لبعض دون الناس وإنه من تبعنا من يهود فإن له النصر والأسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم . . . . ولليهود دينهم وللمسلمين دينهم . . . » (١) .

بذلك آمن الرسول المسلمين وأوجد التعاون والتضامن بينهم ، وجعل لكل شخص أن يقرر الدين الذي يختاره ، وهو حر في تكبيره ورأيه . وتعتبر هذه الوثيقة بداية عصر جديد في التاريخ الإسلامى : فإن المسلمين قد اطمأنوا إلى دينهم ، وأما اليهود فقد عاهدوا الرسول ووقعوا على صحائف مشابهة لهذه الصحيفة . فأصبحت المدينة حراماً لأهلها يدافعون عنها ويحافظون عليها ، وبذلك أصبح اليهود متساوين مع المسلمين في الحقوق والواجبات .

ومن أهم ما قام به الرسول في المدينة المنورة : المؤاخاة بين المسلمين من المهاجرين والأنصار ، فقد آخى الرسول بينهم وأسكن كل مهاجر مع أحد من الأنصار حتى بينى المهاجرون منازلهم ، وكان عليه السلام يحث المسلمين على المحبة والأخوة ، فقال في أحد خطبه : « اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، واتقوه حق تقائه ، وتحابوا بروح الله بينكم » ولم تكن أقواله تدل على المؤاخاة غيب ، بل كانت أعماله عليه الصلاة والسلام مثلاً أعلى للإخاء والمساواة ، كان ديموقراطياً حقاً لم يفرق بين كبير وصغير ، فوضع أساس التسامح بين الناس ،

لا فرق بين مسلم وسواه ، فن دخل في عهده فهو آمن ، ونادى في أتباعه من آذى ذمياً فليس منا ، بل بالغ في التسامح والمساواة حتى جعل للذميين ما للمسلمين وعليهم ما عليهم . هذه كانت سياسة الرسول في المدينة ، وهي الأساس الذي سار عليه الخلفاء الراشدون من بعده .

وفي وسط هذا الجو التسامح الكريم ، ظهر فريق المنافقين يتزعمه عبد الله ابن أبي ، وهؤلاء لم يغيروا دينهم الأول وإنما أظهروا الإسلام وأبطنوا الكفر ، وأخذوا يناقضون المسلمين ويخذلونهم ، حتى طلب ابن عبد الله بن أبي أن يقتل والده بنفسه ، ولكن الرسول قال له : « بل تترقى به ونحسن صحبته ما بق معنا » .

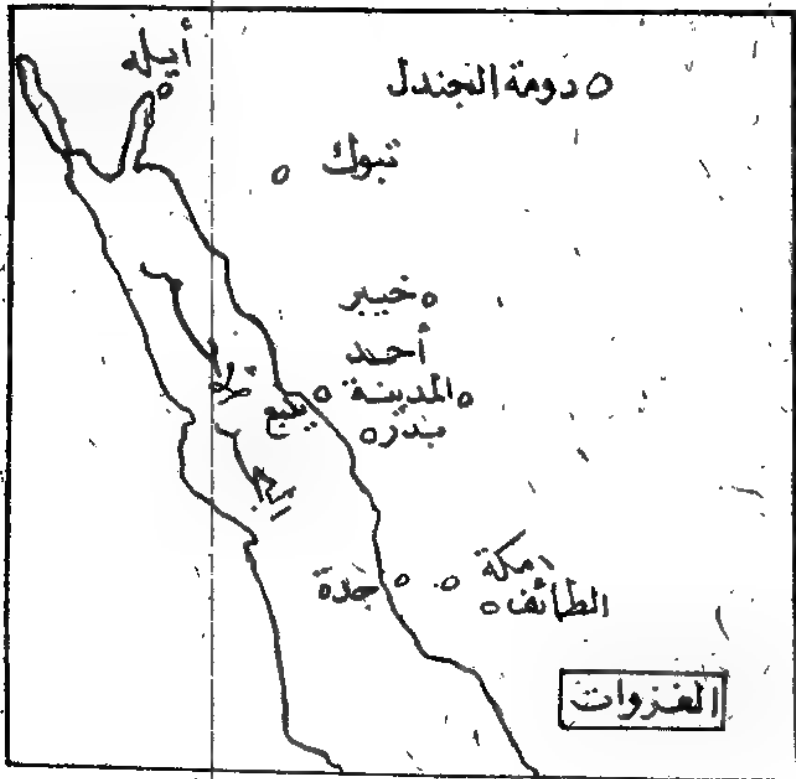
بنى الرسول مسجده في المدينة ، ولم يكن الغرض منه مجرد مكان لإقامة الصلاة بل جعله مركزاً لبث الدعوة ونشر الإسلام ، ومكاناً يجتمع فيه المسلمون للتشاور في أمهم ، وكان عليه السلام يستقبل فيه السفراء من قبائل العرب ، وأصبح هذا المسجد مركز المدينة وقلبها النابض الذي يجتمع فيه المسلمون من كافة البقاع ، فهدت الوحدة الدينية بذلك إلى الوحدة السياسية ، وأصبح المسلمون بنعمة الله إخواناً وقوة متماسكة . وقد سادت المدينة روح الديمقراطية الصحيحة وتلاشت الفوارق القبلية بين الناس .

وفي هذا الوقت ، تزوج الرسول من السيدة عائشة بنت أبي بكر ولما تبلغ العاشرة إكراماً لأبي بكر صديقه الحميم ، الذي صحبه في هجرته من مكة إلى يثرب اتقاء لأذى قريش يوم اشتد به الكرب .



## الغزوات والسرايا<sup>(١)</sup> :

عندما انتهى الرسول عليه السلام من تنظيم شئون المسلمين ، وتوثيق الروابط بينهم ، اتجه إلى الناحية الخارجية ، وهي تنظيم علاقات المسلمين مع بقية



(١) الغزوة هي التي خرج فيها الرسول مع المقاتلين ، أما السرية فهي ما لم يخرج فيها الرسول . حاشية رقم هـ للدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٩٠ .

أجزاء بلاد العرب . وقد كان عليه السلام في بداية أمره يعتمد على الحجة والبرهان والإقناع في نشر الدعوة الإسلامية ، وقد اعتنق الإسلام عدد كبير من العرب خلال هذه السنوات ، رغم ما كانت تبديه قريش من مقاومة واضطهاد للمسلمين . وكان الله يحث رسوله على الصبر والثبات ويقول : ( واصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم )<sup>(١)</sup> .

وعندما استمرت قريش في إيذائها للمسلمين ، أمر الله رسوله بالنضال في سبيل نشر الدين الإسلامي ، وأذن للمسلمين بالقتال والجهاد في سبيل الله دفاعاً عن أنفسهم ضد إيذاء الكفار ( أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير . الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله )<sup>(٢)</sup> ، ( وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ، واقتلوا حيث تفتنهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل )<sup>(٣)</sup> ، ( وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم )<sup>(٤)</sup> . وأمر الله رسوله بكسر شوكة الكفر حتى لا يخشى من يريد الإسلام على نفسه وأن يعلمن إلى سلامته ، فأمر بأن يقاتل جميع المشركين : ( وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة )<sup>(٥)</sup> .

هكذا أمر الله المسلمين بالجهاد ، فبدأ الرسول في تنفيذ أمر ربه ، وحاول استطلاع قوة قريش . فأرسل عدة سرايا منها سرية عبد الله بن جحش في رجب سنة ١ هـ التي نزل عند نخلة ( بين مكة والطائف ) ومعه ثمانية رهط من

(١) سورة الأحقاف .

(٢) سورة الحج .

(٣) سورة البقرة .

(٤) سورة الأنفال .

(٥) سورة التوبة .

المهاجرين ، وكتب له الرسول كتاباً أمره ألا يفضه إلا بعد مسيرة يومين ، وعند ما فتح عبد الله بن جحش الكتاب وجد فيه : « إذا نظرت في كتابي هذا ، فسر حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشا ، وتعلم لنا من أخبارهم »<sup>(١)</sup> . وعندما مرت قافلة لقريش بهؤلاء المسلمين ، اعترضوها وأسروا منها عثمان بن عبد الله والحكم بن كيسان وقدموا بهما وبالعير على الرسول بالمدينة ، فقال لهم الرسول عليه السلام : « ما أمرتكم بقتال في الشهر الحرام » ، فأسقط في أيديهم وظنوا أنهم خالفوا تعاليم الإسلام . واتهمز الكفار هذه الفرصة واتهموا المسلمين بالقتال في الشهر الحرام مع حرمة هذا العمل ، ولكن الله تعالى أنزل قوله : ( يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ، قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به ، والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله ، والفتنة أكبر من القتل )<sup>(٢)</sup> ، فكانت هذه الآية إيذانا بقتال المشركين في أى وقت والجهاد في سبيل الله ومقاتلة الكفار حينما وجدوا .

ولا شك أن حكمة تشريع القتال للمسلمين كانت لها أغراض عديدة : قال كفار يتربصون الفرص بالمسلمين ، ويحاولون جردهم أن يقضوا على محمد وأتباعه ، وكان المسلمون بذلك معرضين لخطر كبير ، فكان عليهم أن يتخذوا الحيلة ويستمدوا للدفاع عن أنفسهم ضد الكفار ، وكان لا بد لهم أن يلتقوا مع قريش في موقعة فاصلة حتى ينتهى ما بينهم . وفوق ذلك كله كان على محمد أن يبلغ رسالة ربه بالحجة أولا ثم القضاء على الكفار إن لم يقتنعوا بالحجة والبرهان<sup>(٣)</sup>

(١) الطبرى ج ١ ص ٧٦٢ .

(٢) سورة البقرة .

(٣) حسن ابراهيم حسن وعلى ابراهيم حسن : النظم الإسلامية ص ٢٢٤ — ٢٢٥ .

## غزوة بدر سنة ٢ هـ

في رمضان سنة ٢ هـ نذب الرسول نفراً من المسلمين لاعتراض قافلة قريش وهي قادمة من الشام ، فاستنجد أبو سفيان رئيس القافلة بقريش ثم غير الطريق الذي اعتاد أن يسلكه ، وسار بجانب ساحل البحر وتسلل إلى مكة دون أن يفقد من تجارته شيئاً . وعندما علمت قريش بذلك خرج عدد كبير منهم يتراوح بين تسعمائة وألف ، وكان بينهم العباس بن عبد المطلب عم الرسول وأبو جهل ، وخرج رسول الله في ثلثمائة وأربعة عشر رجلاً وأمامهم في مسيرهم رابتان سوداوان . وعندما وجد المسلمون أن عددهم يزيد عندهم كثيراً ، حاول بعضهم التراجع ، فذكر قوله تعالى : ( وإذ يدرك الله إحدى الطائفتين أنها لكم وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم ، ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين )<sup>(١)</sup> . أما قريش فكانت تنقسم إلى فريقين : فريق يريد الرجوع مادامت التجارة قد نجحت ، وفريق — يقوده أبو جهل — يريد الحرب ، ونزل هذا الفريق الأخير عند بدر خلف كثيب من الرمال ، كما بادر المسلمون إلى ماء بدر فقتلوا عنده .

بدأت الموقعة على شكل مبارزة فردية ، ثم التقى الفريقان في صبيحة يوم الجمعة ١٧ رمضان ، وكان الرسول يحث المؤمنين على الجهاد ويحرضهم على القتال في سبيل الله ، وكان لوجود الرسول عليه السلام بين صفوف المقاتلين أعظم الأثر في تقوية روحهم المعنوية وشحذ عزائمهم ، حملوا على الكفار حملة صادقة وأمدهم الله بمجنود من عنده ، ونزلت الآية الكريمة : ( إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مردفين )<sup>(٢)</sup> . وانجلى

(١) سورة الأنفال .

(٢) سورة الأنفال .

هذه المعركة عن قتل سبعين من الكفار واستشهاد أربعة عشر مسلماً<sup>(١)</sup> ، كما نزلت في تلك المعركة الآية الكريمة : ( ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة ، فاتقوا الله لعلكم تشكرون )<sup>(٢)</sup> .

كانت هذه المعركة أولى معارك الجهاد في سبيل نشر الإسلام ، وكانت ضربة قاصمة لمكانة قريش ، فقد رأى الكفار مبلغ استمسك المؤمنين بدينهم في سبيل الجهاد ، ومقدار تقانيمهم في القود عن الإسلام ، وأطلق المسلمون على هذه الغزوة غزوة الفرقان لأن الله قد فرق فيها بين الحق والباطل . ولقد تأثرت قريش بهذه الهزيمة ، فقد قتل فيها كبارها وكسرت شوكتها ، بل ضاعت هيبتها بين العرب . ولذلك صممت على الأخذ بشأرها ، فرصدت أموال القافلة للاقتحام من محمد وأتباعه .

وفي هذه الغزوة نزلت عدة آيات قرآنية توضح للرسول كيفية معاملة الأسرى وكيفية اقتسام الغنائم . فقد اختلف للمسلمون ، كلٌّ يحاول أن يستولى على ما جمعه من الأسلاب ، فنزلت الآية الكريمة موضحة ذلك : ( واعملوا إنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة ، وللرسول ، ولذي القربى ، واليتامى ، والمساكين ، وابن السبيل إن كنتم آمنتم بالله ، وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان . والله على كل شيء قدير )<sup>(٣)</sup> .

ولقد ازدادت قوة المسلمين في المدينة بعد اقتصارهم في هذه الغزوة ، وأحسن غير المسلمين في المدينة من الكفار واليهود بقوة الإسلام ، وابتدأوا يأتون بالرسول وبالمسلمين ، وقام شعراؤهم يمددون بالمسلمين ويكيدون لهم ، وكان الرسول

(١) ابن هشام ج ٢ ص ١٩٦ — ٢٣٠ ، الطبري ج ٢ ص ٢٦٧ — ٢٩٧ .

(٢) سورة الأنفال .

(٣) سورة الأنفال .

على علم بكل هذه الأعمال ، فأخذ يختلط من الكفار واليهود حتى تمكن في نهاية الأمر من القضاء على المشركين جميعا .

### غزوة أحد ( سنة ٥٣ ) :

لم تهدأ قريش ولم تستقر بعد هزيمتها في بدر ، ووطدت العزم على الانتقام من الرسول والمسلمين ، وجمع أبو سفيان حوالي ثلاثة آلاف من الكفار والمشركين والأحابيش ومار متجها إلى المدينة ، وخرجت معهم نساؤهم . ولما علم الرسول عليه الصلاة والسلام بمسير قريش استشار أصحابه : فأشار بعضهم بالاعتصام بالمدينة وكان هذا من رأى الرسول ، وقال بعضهم بالخروج لملاقاة قريش ، وانضم الضحابة إلى الرأى الأول لما كان للمدينة المنورة من مناعة وحصانة ، وعندما استشار الرسول عبد الله بن أبي بن سلول رأى البقاء في المدينة ، ولكن الرسول عليه السلام قرر الخروج من المدينة وملاقاة قريش بعيداً عنها . وسار الرسول وقت السحر من ليلة السبت في منتصف شعبان سنة ٥٣ هـ في ألف من المسلمين ، وبعد أن تقدم المسلمون مرحلة كبيرة من الطريق ، رجع عبد الله بن أبي بن ثلث الجيش ، وقال : عصافى واتبع الولدان ، وكادت تحل الفتنة بين المسلمين ، فنزل قوله تعالى : ( وإذ غدوت من أهلك تبوئ المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم ، إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا ، والله وليهما وعلى الله فليتوكل المؤمنون )<sup>(١)</sup> .

وعندما وصل الرسول عليه السلام إلى جبل أحد نصب معسكره على سطح الجبل المواجه للمدينة ، وكانت قريش في أسفل الجبل ، وهنا تظاهر عبقرية الرسول الحربية ، فقد حصن مواقع جيشه ، واحتوى بالجبل ووضع الرماة في أعلاه ليحموا ظهر الجيش ، وأوصى عليه السلام الرماة ألا يتخلوا

عن مواقعهم ، سواء انتصر المسلمون أو انهزموا . وبدأت المعركة على عادة العرب بالمبارزة ، وتزعم المشركين أبو سفيان بن حرب ، كما كان على رأس فرسانهم خالد بن الوليد ، ثم دارت رحى الحرب فاتتصر المسلمون بآدى ذى بدء ، إلا أنهم عند مارأوا تفهقر الكفار لم يذكروا الرماة نصيحة الرسول بالبقاء في أماكنهم ، فتخلوا عنها وأسرعوا يجمعون الأسلاب والفتائم ، وانهز خالد بن الوليد هذه الفرصة واستولى على موقع الرماة وأنخن ظهور المسلمين من خلفهم ، فاختلط الأمر على المسلمين واضطربت أحوالهم واختل نظامهم ، ثم صاح ابن قتيبة المشرك قائلاً : ألا إن محمداً قد قتل ، فتخاذل المسلمون ودب اليأس في قلوبهم ، ولكن المؤمنين وعلى رأسهم أنس بن البضير صاح يقول : « ماذا نصنعون بالحياة من بعده ؟ فموتوا على ما مات عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم » ، والتف الصحابة حول الرسول يصدون عنه مهام المشركين ، وكان على رأسهم طلحة بن عبيد الله الذى تلقى حوالى الأربعين سهماً والذى قال فيه رسول الله : من مره أن ينظر إلى رجل يمشى على الأرض قد قضى نجهه فليتنظر إلى طلحة<sup>(١)</sup> . وهكذا استبسل كثير من المسلمين في الدفاع عن الرسول ، وشج رأس الرسول كوكسرت رباعيته . وانخدع الكفار بموته عليه السلام ، ووقفت المعركة واستشهد من المسلمين حوالى السبعين رجلاً ، وقد مثلت نساء الكفار بحشث المسلمين ، حتى أن هنداً بنت عتبة زوجة أبى سفيان بقرت بطن حمزة عم الرسول وأخذت كبده فلا كتبها حتى إذا عجزت عن أكلها لفظتها<sup>(٢)</sup> .

وبعد ذلك عاد الرسول إلى المدينة ، وكان هذا أول هزيمة منى بها المسلمون ،

(١) الطبرى : الرياض النضرة في مناقب العشرة ج ٢ ص ٣٥٥ .

(٢) السيدة هتم ، بنت عتبة بن ربيعة بن شمس بن مناف ، وهي زوجة أبى سفيان ابن حرب . ويرتبط تاريخ هند ارتباطاً وثيقاً بفزوة أحد ، إذ أنها عمدت خلالها إلى إبناء الدافين عن الإسلام ، لأنها وزوجها أبى سفيان وابنها يزيد وأخاه معاوية لم يسلوا إلا يوم فتح مكة .

إلا أنها كانت درساً قاسياً عليهم كيف يحافظون على مواقفهم ولا ينصرفون إلى جمع الأسلاب ، كما أن هذه الغزوة كشفت عن المنافقين الذين ظهر السرور على وجوههم مثلهم مثل المشركين واليهود .

غزوة الأعراب ( الحندق ) سنة ٥ هـ :

فكرت قريش بعد انتصارها في أحد ، في القضاء على محمد قضاء نهائياً ، حتى تتخلص من المسلمين وتستعيد هيبتها ، وانتهزت القبائل الأخرى هذه الفرصة ، فأخذت تعتدى على المسلمين حيث وجدوا مجاملة قريش وانتقلوا لدينها الوثني ، أما الرسول فإنه عندما وجد من اليهود نقصهم للمشاهدة بدأ في طردهم من المدينة <sup>(١)</sup> ، فلبجأوا إلى خيبر حيث أخذوا يحرضون الكفار من قريش وغيرهم ضد الرسول ، واتفقت القبائل العربية واليهود من بني النضير على السير للقضاء على محمد . وعند ما علم الرسول بمسيرهم استشار أصحابه فيما يفعل ، فأشاروا عليه بمغفر خندق حول المدينة تحميها من قريش ، وكان الرسول يعمل في حفر الخندق بنفسه ، وكان هذا الخندق في شمال المدينة المنورة لأن باقي جهاتها كان محصناً بالنخيل والمنازل . وعند ما أقيمت قريش والأعراب وكان عددهم يربو على العشرة آلاف ، وقف المسلمون في ثلاثة آلاف ، ووضع النساء والأولاد في الحصون ، والخندق يفصل بينهم وبين المشركين <sup>(٢)</sup> .

وفي أثناء ذلك قضى بنو قريظة عهدهم مع الرسول واشتد كرب المسلمين ، وظهر كثير من المنافقين الذين كان إسلامهم ضعيفاً ، واستمر حصار الكفار للمدينة شهراً كان الرسول فيه يوصي المسلمين بالصبر ويحثهم من آلامهم ، وحاول الرسول أن يفاوض غطفان ليصرفهم عن قريش فيضعف بذلك من

(١) سيأتي تفصيل الكلام على النزاع بين المسلمين واليهود فيما بعد .

(٢) تاريخ البقوم ج ٣ ص ٥٠ — ٥٩ .



قوة الكفار . وفي خلال ذلك جاء نعيم بن مسعود إلى الرسول مسلماً ، وعرض على الرسول أن يؤدي أية خدمة للإسلام ، فقال له الرسول عليه الصلاة والسلام : خذ معنا فإن الحرب خدعة ، فذهب نعيم إلى بني قريظة ولم يكونوا قد علموا بإسلامه وأخبرهم أن قريشاً سوف تتركهم تحت رحمة الرسول وعليهم أن يأخذوا رهائن منهم ، ثم جاء إلى الكفار وأخبرهم أن بني قريظة ندموا على قرضهم عهدهم مع الرسول وأنهم سيطلبون منهم الرهائن لإعطائهم إلى الرسول . وعندما طلبت قريش من بني قريظة أن تبقى بوعدها ، قال اليهود إنهم لا يجاربون يوم السبت وطلبوا من قريش إعطائهم رهائن ، فتأكدت قريش من صدق كلام نعيم وثبت لها خيانة بني قريظة ، ثم هبت ريح صرصر عاتية اقتلعت أوتاد خيام الكفار ، فقرر الكفار الرحيل ، وبذلك نجت منهم المدينة <sup>(١)</sup> .

هكذا ظهرت عبقرية الرسول العسكرية مرة أخرى ، فلم يكن العرب يعرفون حق الخنادق قبل ذلك العهد ، حتى إن قريشاً عندما رأيت الخندق قالت : « والله إن هذه المكيدة ما كانت العرب تكيدها » <sup>(٢)</sup> ، كما أن مقدره الرسول السياسية ظهرت في مفاوضة غطفان ووعدهم بثلاث غلة المدينة إن هم تخلوا عن قريش ، ثم رجع الرسول عن للمفاوضة فظننت غطفان أن مركز الرسول قد تحسن ، كما أن ما قام به نعيم بن مسعود كان له أكبر الأثر في تخليص المسلمين من مأزقهم الحرج . أضف إلى ذلك ما أبداه الرسول من صبر وما ضربه من مثل هليا في المحافظة على الروح المعنوية بين المسلمين ، ثم انتقم الرسول أشد الانتقام من بني قريظة . وخرج بعد ذلك لقتال بني المصطلق الذين كانوا يضررون له العداء فجزهم ، ثم تزوج من جويرة بنت الحارث بنت سيد بني المصطلق حتى لا ينضم إليها قلوب قومها فتكون سبباً في قيام نزاع جديد بين المسلمين وبني المصطلق ،

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٩٨ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٧٨ .

وأهتلق المسلمون أقباءها من الأسرى ، إكراماً لها لزواجها من رسول الله <sup>(١)</sup> .  
وفي أثناء عودة الرسول إلى المدينة حدث ما يسمى بحادثة الإفك . ذلك  
أن السيدة عائشة تركت هودجها باحثة عن عقدها الذي فقدته ، ولما عادت  
كانت القافلة قد رحلت دون أن يشعر الركب بتخلفها ، وظلت عائشة وحيدة  
في ذلك الطريق القفر حتى وجدها صفوان بن المعطل وأوصلها إلى منزلها <sup>(٢)</sup> .  
إلا أن حاسدات عائشة وأعداء النبي اختلقوا الإشاعات غير البريئة حول ذلك  
الحادث العارض فتأذى النبي ، وجأف زوجته عائشة ، إلى أن أوحى له الله  
ببرائتها <sup>(٣)</sup> ، ونزلت الآية الكريمة ( إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم ،  
لا تحسبوه شراً لكم بل هو خير لكم ، لكل امرئ ما اكتسب من  
الإثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ) <sup>(٤)</sup> ، ثم نزلت آية أخرى تدافع  
عن المحصنات ، ( والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء ، فاجلدوهم  
ثمانين جلدة ، ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون ) <sup>(٥)</sup> .

### صلح الحديبية ( سنة ٦ ) :

في السنة السادسة للهجرة ، خرج الرسول للعمرة <sup>(٦)</sup> في ألف وأربعمائة من  
المسلمين ، ولكن قريشا وقفت في الطريق ، فندب الرسول عليه السلام ،  
عثمان بن عفان لمفاوضة قريش واستطلاع أخبارهم ، فحجزته عندها ، وشاع  
بين المسلمين أنه قتل ، فتأهبوا لقتال قريش وبايعوا رسول الله ببيعة الرضوان

(١) ابن سعد ج ٢ ص ٢٥ . الطبري ج ٣ ص ٦٣ — ٦٦ .

(٢) علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي تصيب ص ٣٢ — ٣٣ .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ٣٤٢ — ٣٤٣ .

(٤) سورة النور .

(٥) سورة النور .

(٦) العمرة : زيارة بيت الله الحرام في غير موسم الحج . حسن إبراهيم حسن : تاريخ

الإسلام السياسي ج ١ ص ١٠٤ .

وقال عليه السلام « لأنبرح حتى نناحر القوم » ونزل قوله تعالى ( لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً )<sup>(١)</sup> . وبينما المسلمون على استعداد للقتال ، علموا أن عثمان لم يقتل ، وجاء عثمان إلى المسلمين وأبلغ الرسول أن قريشا تطلب رجوعه هذا العام ، ثم أوفدت قريش سهيل بن عمرو لمفاوضة الرسول ، وتم بين الرسول وسهيل الاتفاق الآتى ، وهو المعروف بصلح الحديبية : —

- ١ — أن تضع الحرب أوزارها بين الفريقين لمدة عشر سنوات .
  - ٢ — أن يرد الرسول من يأتيه من قريش مسلماً بدون إذن وليه .
  - ٣ — لا يلتزم قريش برد من يأتي إليها من عند محمد .
  - ٤ — من أحب الدخول في عقد قريش وعهدها فله ذلك ، ومن أراد أن يدخل في عهد محمد من غير قريش دخل فيه .
  - ٥ — أن يرجع الرسول هذا العام من غير عمرة ، على أن يأتي في العام التالي فيدخل مكة مع أصحابه بعد أن تخرج منها قريش ويقيم فيها ثلاثة أيام وليس معهم من السلاح إلا السيوف .
- وعندما فرغ الرسول من عقد صلح الحديبية ، رأى المسلمون أن فيه تشاملاً كبيراً من ناحية الرسول وتشدداً من ناحية قريش ، فقام عمر بن الخطاب وقال للرسول عليه السلام : أليست رسول الله ؟ قال : بلى ، قال : أولسنا بالمسلمين ؟ قال : بلى ، قال : أو ليسوا بالمشركين ؟ قال : بلى ، قال : فعلام نعطى الدنية في ديننا ؟ قال : أنا عبد الله ورسوله ، لن أخالف أمره ولن يضيعني<sup>(٢)</sup> . ثم قال الرسول لأصحابه : قوموا فانحروا ثم احلقوا فلم يقم منهم

(١) سورة الفتح .

(٢) الطبرى ج ٢ ص ٧٩ .

أحد حتى قال ذلك ثلاث مرات ، فلما لم يقم منهم أحد قام الرسول فدخل على أم سلمة<sup>(١)</sup> وذكر لها مالتى من الناس وما كان من مخالفتهم لأمره ، فقالت له : يا نبي الله أحب ذلك ؟ أخرج ثم لا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بدنتك وتدعو حالقك فيحلقك ، فقام الرسول ولم يكلم أحداً منهم كلمة حتى نحر بدنته ودعا حالقه فحلقه ، فلما رأى المسلمون ذلك قاموا فنحروا وجعل بعضهم يحلق بعضاً<sup>(٢)</sup> . وهكذا ضربت أم سلمة مثلاً أعلى في أصالة الرأي وبعد النظر ، وتغادت فتنة كاد الشيطان يفلح في تنفيذها ، لولا حكمة أم سلمة وتمسكها بدينها وبعد نظرها<sup>(٣)</sup> .

ولقد كان الرسول سياسياً بعيد النظر في عقده هذا الصالح : إذ أنه أمن جانب قريش لمدة عشر سنوات ، أخذ في أثنائها ينشر الدعوة الإسلامية في بقية أجزاء شبه الجزيرة العربية . وكان عليه السلام عبقرياً في قبوله بعض شروط الصالح ليقينه بأنه إذا ذهب مسلم إلى قريش ليرتد عن دينه فإن الإسلام غنى عنه ، ولأنه لم يكن يهتم بدخول أفراد من قبيلة قريش في الإسلام لأن الدين عقيدة خافية في النفس لا تستطیع القوة منعها ولأن الرسول اتجه نحو نشر الإسلام بين القبائل الأخرى تاركاً قريش جانباً بعدما أشعرها بقوة

(١) تعد أم سلمة من أشرف نساء العرب نساء وأكرمهن أصلاً . فهي زوجة رجل من المسلمين المجاهدين يدعى أبا سلمة ، وكان لها منه أبناء عدة . وشهد هذا الرجل غزوة أحد وجرح فيها ثم برى من جرحه فأرسله النبي عليه السلام لمحاربة بني أسد فهزمهم وعاد الرسول منتصراً ، وما لبث أن عاوده جرحه القديم وما زال به حتى قضى عليه وحضره رسول الله عليه السلام وهو على فراش الموت . وظل إلى جانبه يدعو له بالخير حتى فاضت روحه . ومرت بعد هذا أربعة أشهر خطب بعدها رسول الله أم سلمة لنفسه ، فاعتذرت بكثرة العيال وبخطبها من الشباب ، ولكن الرسول ، ما زال بها حتى تزوج منها . وامتد العمر بأم سلمة حتى عهد يزيد بن معاوية في الدولة الأموية ، فشهدت الكثير من حوادث المسلمين وحضرت بعض وقائعهم .

(٢) الطبري ج ٢ ص ٨٠ .

(٣) علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي الحديث - ٣٨ .

المسلمين ومقدرتهم العسكرية ، وعندما بدأ الرسول في سيره راجعا إلى المدينة المدورة نزلت سورة الفتح : ( إنا فتحنا لك فتحا مبينا ، لينفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا ) . بذلك اعتبر صلاح الحديبية نصرا جديدا وفتحاً مبيناً في الإسلام ودل على مقدرة الرسول السياسية ، إذ أن هذه أول مرة تعترف فيها قريش بالرسول ، كما أنها بسماحها للرسول بزيارة مكة في العام التالي إنما كان اعترافاً منها بكيان المسلمين باعتبارهم قوة ذات خطر بعد أن كانوا يعذبون ويشردون .

### بين الرسول واليهود :

عند هجرة محمد عليه السلام إلى المدينة ، عقد مع اليهود محالفة تنص على أن يتفق اليهود مع المؤمنين ما داموا محاربين ، وأن يهود بنى عوف أمة مع المؤمنين ، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم ، مواليتهم وأنفسهم إلا من ظلم وأنهم ، وأنه لا يخرج منهم أحدا إلا بإذن محمد صلى الله عليه وسلم . وأن من فتك فبنفسه فتك وأهل بيته<sup>(١)</sup> . بذلك شرط الرسول عليه السلام لجماعة اليهود المساواة مع المسلمين من حيث المصلحة العامة ما داموا محافظين على العهد والمواثيق ، كما فتح الطريق لمن يرغب منهم في اعتناق دين الإسلام ، وكفل لهم التمتع بجميع الحقوق التي يتمتع بها كافة المسلمين . وكان بالمدينة من اليهود بنو قينقاع وبنو النضير وبنو قريظة ، كل منهم يعيش في بقعة من أخصب بقاع المدينة . ورغم ما عاملهم به الرسول من رفق ولين ، فإنهم دأبوا على نقض العهد : لأنهم كانوا ينظرون إلى دعوة الرسول بين الشك والريبة ، بل إنهم كانوا يصرحون بالشك في رسالة النبي لأنه من سلالة عربية والنبوّة لا تظهر إلا فيهم ، كما أن الأديان السماوية نزلت في بلاد الشام وليس

في بلاد العرب . وصاروا يهاجمون دعوة الرسول ، ويقولون من أهميتها  
وينشككون في قيمتها حتى قال الله تعالى : ( بثبتا اشتروا به أنفسهم أن يكفروا  
بما أنزل الله بغيا أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده )<sup>(١)</sup> .

ولم يكتف اليهود بمهاجمة دعوة الرسول عليه السلام ، بل إنهم أخذوا  
يذكرون بثأرم القديم ، وبما كان بينهم من نزاع وقتال ، وبما كان بين الأوس  
والخزرج من تشاحن وبغضاء ، وحيثما وقعت موقعة بدر ، انضم بنو قينقاع  
إلى الكفار من قريش ونقضوا عهدهم مع الرسول مؤملين في نصرة الكفار ،  
ولكن عندما نصر الله الإسلام وأعز المسلمين وهزمت قريش في بدر رجع  
الرسول عليه السلام إلى المدينة ، واليهود مازالوا يذكرون قتلى الكفار ويعرضون  
بالمسلمين . ولم يكن لقبيلة بنى قينقاع من حصون أو معاقل تحتمى بها بل كانت  
لهم بساتين وأشجار ، وكان كلما عاتبهم الرسول قالوا له : « لا يفرنك يا محمد  
أنك لقيت قوماً لا علم لهم بالحرب فأصبحت منهم فرصة ، إنا والله لئن حاربناك  
لتعلمن إننا نحن الناس » . ولما لم يجد الرسول بدا من إجلاء هذه القبيلة عن المدينة ،  
حاصرم قرابة نصف الشهر حتى رضخوا لأمره ، وعند ما شفع فيهم عبد الله  
ابن أبي ، قبل الرسول عليه السلام شفاعته ، وأمرهم بمغادرة المدينة ، فأذعنوا  
لأمره ورحلوا عنها تاركين وراءهم سلاحهم وأموالهم ، واتجهوا إلى أذرعات  
بالشام . وهكذا خلت المدينة من اليهود لأن بنى النضير وبنى قريظة كانوا بظاهر  
المدينة ، فتمت بذلك الوحدة السياسية للمدينة .

أما بنو النضير فقد ساءت العلاقة بينهم وبين المسلمين عقب غزوة أحد ،  
إذ أن الرسول كان قد أوفد أربعين رجلاً من الأنصار ويسمون بالقرءاء لنشر  
الإسلام في نجد ، وأمر عليهم المنذر بن عمرو فقتلوا عند بئر معونة في أثناء

سيرهم ، وكان هذا البئر لبني عامر ، وأرسل المنذر حرام بن ملحان إلى عامر ابن العافيل بكتاب رسول الله فقتله عامر ، ثم استعان ببني سليم لمقاتلة القراء فلم ينج منهم إلا عمرو بن أمية<sup>(١)</sup> ، وفي أثناء رجوع عمرو إلى المدينة قابلهم في الطريق رجلا من بني عامر ، كان الرسول قد أعطاهما جواراً وأماناً ، ولكن عمرو بن أمية قتلها انتقاماً لقتل المسلمين . ولما علم الرسول بذلك قال لعمرو : « بش ما صنعت ، قتل رجلين كان لهما في أمان وجوار » . وأرسل عامر بن العافيل يطلب دية هذين الرجلين ، فذهب الرسول ومعه كبار الصحابة إلى بني النضير يستعين بهم في دفع دية هذين الرجلين ، لأن بني النضير كانوا حلفاء بني عامر فقابلوه بترحاب وبشر . وبينما كان الرسول جالسا تحت جدار أحد المنازل ، إذ خلا اليهود بعضهم إلى بعض وقالوا : ألا من رجل يعلو على هذا البيت فيلقى عليه حجرا فيريحنا منه ؟ فقال عمرو ابن جحاش : أنا لذلك ثم صعد ليلقي بالحجر على الرسول ، فأعلم الله رسوله بما ياتر له اليهود ، فقام من فوره ورجع إلى المدينة تاركا أصحابه ولم يخبر أحداً منهم ، وعندما استبطأ الصحابة هودة الرسول ، قاموا ولحقوا به بالمسجد في المدينة ، فأخبرهم بما رآه من أمر اليهود ، وبعث الرسول إلى اليهود محمد بن مسلمة ، وقال له : اذهب إلى يهود بني النضير وقل لهم : إن رسول الله أرسلني إليكم أن أخرجوا من بلادى . لقد نقضتم العهد الذي جعلت لكم بما همتم به من النذر بى . لقد أجلسكم عشرا ، فمن رأت بعد ذلك ضربت عنقه . فبدأ اليهود يجهزون لرحيلهم . ولكن رأس المنافق عبد الله بن أبى أرسل لليهود يقول لهم : لا تخرجوا من دياركم وأموالكم وأقربوا في حصونكم ، فإن مى ألفين من قوى وغيرهم من العرب يدخلون معكم حصونكم ويموتون عن آخرهم قبل أن يصلوا إليكم . وتناورت بنو النضير في قول ابن أبى ، فأرسل حبي بن أخطب

زعيمهم إلى الرسول يقول له : إنا لن نخرج من ديارنا وأموالنا ، فاصنع ما بدا لك .  
ومرت الأيام العشرة دون أن تخرج بنو النضير من المدينة فحاصرم الرسول  
وحاربهم عشرين ليلة وأمر بتحريق نخيلهم حتى تقل عزيمتهم عن القتال  
استمساكا بأموالهم ، وفي ذلك نزلت الآية الكريمة : ( ما قطعتم من لينة  
أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي الفاسقين )<sup>(١)</sup> .

لما يئس اليهود من القتال طلبوا العفو من الرسول وجلوا عن المدينة ،  
وقسم الرسول أموالهم على المسلمين<sup>(٢)</sup> . ونزلت الآية الكريمة في ذكر المنافقين  
وجلاء بنى النضير : ( ألم تر إلى الذين ناققوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا  
من أهل الكتاب ، لئن أخرجتم لنخرجنّ معكم ولا نطيع فيكم أحدا أبدا ،  
ولئن قوتلتم لننصرنكم والله يشهد إنهم لكاذبون ، لئن أخرجوا لا يخرجون  
معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليؤنن الأديار ثم لا ينصرون  
لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله ، ذلك بأنهم قوم لا يفقهون )<sup>(٣)</sup> . وهكذا  
استراحت المدينة المنورة من بنى النضير ، كما استراحت من قبل بجلاء بنى قينقاع  
ولم يبق بالمدينة إلا بنو قريظة .

وعندما وقعت غزوة الأحزاب ، رأى الرسول أن بنى قريظة تقضوا  
عهده ونسكتوا بالإيمان ، فعزم على طردهم . فلم تسكد الأحزاب تجلو عن المدينة  
حتى أمر الرسول عليه السلام مؤذنا أن يؤذن : من كان سميعا مطيعا فلا يصلين  
المصر إلا يبنى قريظة ، فتلاحق المسلمون وخرج على بن أبي طالب بالراية ، وحاصرم  
الرسول خمسة وعشرين يوما ، حتى خضعوا لأمره ، ونزلوا على حكمه ، وسأل  
بنو قريظة حلفاءهم الأوس أن يتشفعوا لهم لدى الرسول ، فقال الأوس للرسول :

(١) سورة المفسر .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٥١ .

(٣) سورة المفسر .



يا رسول الله : إنهم كانوا موالينا ، فقال الرسول : ألا ترضون بأعشر الأوس أن يحكم فيهم رجل منكم ؟ بلى ، قال : فذاك إلى سعد بن معاذ ، فلما جاء سعد ، قالوا له : يا أبا عمرو إن رسول الله قد ولاك أمر مواليك لتحكم فيهم . فأخذ سعد عهد الله وميثاقه على الفريقين إن الحكم فيهم لما حكم ، فأجابوه وأجاباه الرسول : أن نعم ، قال سعد : فإني أحكم بأن تقتل الرجال وتقسّم الأموال وتسبي الذراري والنساء ، فقال له رسول الله : لقد حكمت بحكم الله ، ثم حفرت الخنادق ، وضرب المسلمون أعناق اليهود جميعا وكانوا نجوا من سبعمائة ، ولم تقتل من نساءهم إلا امرأة واحدة تسمى بنانة زوجة الحكم القرظي لقتلها خلاد بن سويد برحى طرحتها عليه ، فمات فقتلها الرسول<sup>(١)</sup> ، وقسمت أموال اليهود بين المسلمين .

#### غزوة خيبر ( سنة ٥٧ ) :

لم يأمن الرسول شر اليهود بعد خروجهم من المدينة ، ذلك أن اليهود اجتمعوا في خيبر بعد خروجهم من المدينة ، وانضمت إليهم قبائل بني قينقاع والنضير وقرروا أن يغيروا على المدينة لمداومة المسلمين . وكان يتزعم اليهود ، يهود خيبر وفذك وتباه ووادي القري . وعندما علم الرسول عليه السلام بذلك ، رأى أن يهاجم اليهود في عقر دارهم ، واستعد لغزوم في السنة السابعة من الهجرة . وأمر أصحابه أن يستمدوا لغزو اليهود لإجلائهم عن شبه الجزيرة العربية جماء ، وأمر ألا يخرج معهم إلا كل راغب في الجهاد ، وسار بجيش المسلمين حتى وصل خيبر ليلا<sup>(٢)</sup> ، وكان اليهود في هذه الفترة يقيمون داخل حصونهم ومعاقلهم . وعندما أصبح الصباح ، وبدأ اليهود يتأهبون لمعهم ، فاجأهم المسلمون واضطرب اليهود فولى فريق منهم هاربا<sup>(٣)</sup> . ثم دارت معركة حامية

(١) ابن هشام ج ٣ ص ١٩٠ . الطبري ج ٣ ص ٥٩ .

(٢) الترمذى ص ١٩٨ .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ١٧١ .

بين اليهود والمسلمين ، يدفع المسلمين للقتال حب الجهاد في سبيل الله والقضاء على معقل اليهود الأخير ، ويدفع اليهود إليه حب العيش والبقاء . ولم يكن اليهود يتركون حصنا من حصونهم إلا بعد دفاع مستميت ، وكان منهم مرحب اليهودي الذي أخذ يفتش :

قد علمت خيل رأيتي مرحبُ شاكي السلاح بطال مجربُ  
أطعن أحيانا وحينا أضرب إذا الليوث أقبلت تحرب  
إن حماي لمي لا يُقربُ يحجمُ عن صولتي المسجربُ

فانبرى له محمد بن مسلمة وقتله ، وظلت المعركة سجالا بين الفريقين حين اقتصر المسلمون في النهاية واستولوا على أرض خيبر ، وبذلك قضى رسول الله على شر اليهود في بلاد العرب وسمح لبعضهم بالبقاء في خيبر ، إذ أنهم سألوا رسول الله أن يقيمهم في أرضهم لزارعتها لأنهم أعلم بها وأمر لها ، قبل الرسول وسمح لهم باستغلالها على أن يكون للمسلمين نصف غلتها .

هكذا تخلص الرسول من اليهود . وتظهر هنا حكمة الرسول السياسية وبعد نظره الاقتصادي ، فإن بعض أراضي اليهود قد فتحت عنوة وبعضها قد فتح صلحا ، فأما النوع الأول فقد أصبح ملكا للمسلمين ، أما النوع الثاني فقد رضى الرسول ببقائه في أيدي أصحابه إذ فيه مصلحته ومصلحة للمسلمين لأن المسلمين لم يكن بينهم عدد كاف للزراعة والحرب فبقاء هذه الأرض في أيدي اليهود يوفر كثيرا من المسلمين لأعمال الحرب والجهاد . وقد ظل اليهود في هذه الأرض حتى جاء الخليفة عمر بن الخطاب فأجلاهم عن أراضيهم ، قائلا إن الرسول عليه السلام قال : لا يجتمع في جزيرة العرب دينان ، وأعطى اليهود عوضا عن هذه الأراضي أرضا في بلاد الشام ، وكان الرسول عليه السلام يرسل المندوبين لجمع المحصول من هذه المستعمرات ، وبذلك تمكن عليه الصلاة والسلام من تقسيم الإسلام في شبه الجزيرة العربية كلها ولم يبق بها إلا مكة والطائف .

## رسل محمد عليه السلام إلى الملوك :

اشتهر الرسول فرصة الهدنة مع قريش وأخذ في إرسال الرسل والخطابات إلى الملوك والأمراء بدعوتهم إلى الإسلام والاهتداء بنوره ، والاعتقاد عن الوثنية وغيرها من الديانات . فأرسل دحية بن خليفة الكلبي رسالة إلى هرقل فتقبلها هرقل قبولا حسناً ، وجاءه في هذه الأثناء رسول من الحارثيين يخبره أن رسولا جاء من قبل محمد عليه السلام يدعوه إلى الإسلام وأراد الحارث أن يذهب لمحاربة النبي ، ولكن هرقل منعه من ذلك .

وأرسل الرسول عليه السلام ، عبد الله بن حذافة السهمي إلى كسرى ، ولكن كسرى ثار عند ما سمع برسالة محمد ، ذلك لأنه كان يحكم الفرس بذلك الحق الملوك المقدس ، وشعر أن هذا الدين سيهدم كيانه ويزلزل مكانته بين الشعب ، فأرسل إلى باذان عامله على اليمن يقول له : « إبعث إلى هذا الرجل الذي بالحجاز رجلين من عندك جليدين فليأتياي به » فبعث باذان برجلين من عنده ، وعندما قابلوا الرسول أخبرهم نبأ مقتل كسرى على يد ابنه شيرويه ، فلم يصدق الرجلان الخبر وهددا الرسول ، ولما عادا إلى باذان علما بالنبأ ، فقال باذان إن هذا الرجل لرسول ، فأسلم وأسلم من كان معه من الفرس ببلاد اليمن <sup>(١)</sup> .

وأرسل الرسول عليه السلام ، عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي ، وقد كانت العلاقات بينهما طيبة ، منذ أن هاجر المسلمون الأوائل إلى الحبشة فرد ردا طيبا : كما أنه أرسل من بناء على طلب الرسول — المسلمون الذين كانوا بالحبشة وجهم بسيفين على رأسهما جعفر بن أبي طالب ، وقد فرح الرسول برجعهم فرحا شديدا ، حتى قال إنه لا يدري بأي هو أشد اغتباطا : بالنصر على خير أم ببقاء جعفر .

(١) الطبري : ٣ من ٩٠ .

وأرسل عليه السلام كذلك إلى المقوقس عظيم القبط في مصر ، فرد المقوقس رداً جميلاً ، إذ أرسل إلى الرسول يخبره أنه يعتقد أن نبياً سيظهر واسكنه يعتقد أنه سيظهر في بلاد الشام ، وبعث إلى النبي بهدية طيبة منها جاريقان وبغلة بيضاء وحمار ومقدار من المال وبعض خيرات مصر ، فتزوج الرسول من مارية التي ولدت له إبراهيم<sup>(١)</sup> ، وقد قيل إن المقوقس خشى أن يسلم خوفاً من أن يسلبه هرقل مركزه وسلطانه .

هكذا أخذ الرسول ينشر الإسلام في بقية أجزاء شبه الجزيرة وخارجها ، وكان رد معظم الملوك والأمراء طيباً ، حتى بلغ الحال ببعض المؤرخين إلى القول بإسلام النجاشي والمقوقس .

#### عمرة القضاء

مر العام بعد صلح الحديبية ، فأمر الرسول المسلمين أن يستعدوا للذهاب إلى مكة ليزوروا البيت الحرام ، وقد لبي نداء الرسول جمع غفير من المسلمين وخاصة المهاجرون الذين كانوا يتمنون هذا اليوم منذ أمد بعيد ، فقد ظلوا سنوات سيماء بعيدين عن مكة ، وأما الأنصار فقد كانوا يودون زيارة المسجد الحرام كما كانت لهم تجارة مع قريش ومكة . وبلغ عدد المسلمين قرابة الألفين ، ولم يحملوا معهم

---

(١) لم يأت عفووا زواج محمد عليه السلام ، ممن تزوج بهن من فضليات النساء ، بل كان الدافع هو جمع القبائل العربية تحت لواء الإسلام وتقريب زعمائها إلى الرسول . وكان زواجه من السيدة مارية القبطية المصرية ، تأليفاً لقلوب القبط وحفزاً لهم على اعتناق الإسلام . ولجأ الرسول إلى نشر الديانة الإسلامية خارج الجزيرة العربية ، وبعث الرسل بذلك إلى المقوقس ، الذي استقبل رسول محمد إليه باليشر والترحاب ، ولكنه لم يحبه إلى ما طلبه الرسول من العمل على نشر الدين الإسلامي ، وأرسل له عدة هدايا من بينها السيدة مارية التي كانت من نصيب الرسول ، وذهب شقيقها سيرين « الجسارية الثانية » لشاعره المجيد حسان بن ثابت

إلا سيوفهم ، وقد احتاط الرسول خوفاً من غدر الكفار فجهز مائة فارس جعل على رأسهم محمد بن مسلمة .

سار هذا الجمع الكبير من المدينة متجهاً إلى مكة لقضاء العمرة ، وعندما علمت قريش بمقدم الرسول وصحبه تنفيذاً للصالح الحديبية ، خرجت من مكة وضربت خيامها على التلال المجاورة ، وأنجم المسلمون إلى مكة ، يحف كبار الصحابة بنافذة الرسول . وعندما رأى المسلمون البيت الحرام نادوا جميعاً : لنبيك لنبيك . وكان لهذه المظاهرة الكبرى أثر كبير في نفوس كثير من المشركين ، فلم يلبثوا أن جاءوا رسول الله مسلحين . وقد طاف الرسول بالمسلمين بالكعبة ، وعندما آمنوا طوافهم انتقلوا إلى الصفا ثم نحرروا الهدى ، وقام بلال مؤذن الإسلام وأذن للظفر في اليوم التالي من فوق الكعبة ، وأقام الرسول بمكة ثلاثة أيام زار فيها المهاجرون دورهم ، وتزوج الرسول بآخر زوجاته السيدة ميمونة وهي شقيقة زوج العباس . وقد أسلم بعد هذا الحادث مباشرة خالد بن الوليد سيف الله المسلول وعمرو بن العاص وعثمان بن طلحة وكثير غيرهم ، ممن بهرت أنظارهم قوة الإسلام والمسلمين .

### غزوة مؤتة ( سنة ٨ هـ ) :

رجع الرسول إلى المدينة المنورة بعد ذلك ، وأخذ في إرسال بعض القوات الصغيرة لنشر الإسلام ، ثم وجه ثلاثة آلاف من المسلمين إلى مؤتة وأمر عليهم زيد بن حارثة وقال « إن أصيب زيد ، فجعفر بن أبي طالب على الناس ، وإن أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة على الناس » .

سار الجيش ومعه خالد بن الوليد متطوعاً ، ولما علم الروم بمقدم الجيش أخذوا يعدون له المدة ويجهزون حتى استعدوا بجيش كبير ، بلغ عدده حوالي

ماثى ألف ، والتقى الفريقان عند مؤتة ، وحمل زيد راية الرسول وحارب حرب الأبطال حتى استشهد ، فحمل الراية بمد جعفر وظل يحارب حتى قطعت يمينه ثم حارب بشماله فقطعت فاحتضن الراية بعضده حتى قتل ، فأخذ الراية ابن رواحة واستبسل في القتال حتى استشهد بدوره ، فأخذ الراية من بعده — باختيار المسلمين — خالد بن الوليد وكان قائدا ماهرا محكما ، فتمكن بمهارته من الانسحاب بالمسلمين بسلام حتى رجع إلى المدينة .

### غزوة الفتح ( فتح مكة سنة ٨ هـ ) :

ظل الرسول يأمل أن يفتح الله عليه ويتم نعمته بفتح مكة ، ولكن صلح الحديبية كان يمنع الرسول من مهاجمتها . وظلت الحال كذلك حتى كانت السنة الثامنة للهجرة إذ قضت قريش هذا الصلح بإغاثتها قبيلة كنانة حليفها ضد خزاعة حليفة الرسول في حرب وقعت بينهما . وحين سمع الرسول باستنجاد خزاعة ، سار إلى مكة في السنة الثامنة للهجرة ، على رأس نحو من عشرة آلاف من المسلمين ما بين فارس وراجل ، وما أن سمع كبراء قريش بمقدم هذا الجيش الكبير حتى جاءوا هائمين على وجوههم متجهين إلى الرسول فكان منهم العباس بن عبد المطلب الذي كان سفيراً لقريش عند الرسول ، وأبوسفيان زعيم قريش الأكبر الذي شفع فيه بعض الصحابة حتى قبل الرسول إسلامه بل وأكرمه النبي بقوله « من دخل دار أبي سفيان فهو آمن »<sup>(١)</sup> ومن أغلق بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد الحرام فهو آمن .

هكذا دخل الرسول مكة في سهولة ويسر ، وأنجه إلى المسجد الحرام حيث طاف به سبع مرات ثم أمر بإزالة التماثيل والصور وهو يقول . ( وقل جاء الحق

(١) تتضح من ذلك قيمة أبي سفيان في المجتمع العربي ، حتى سوى الرسول بين بيت أبي سفيان وبيت الله ، وهو شرف عظيم .

وزحق الباطل إن الباطل كان زهوقاً<sup>(١)</sup> واجتمعت قريش بين يديه فقال لهم يا معشر قريش ! ماذا تظنون إنى فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ، أخ كريم وابن أخ كريم ، فاذهبوا فأتم الطلقاء .

بهذا هذا الرسول عنهم جميعاً ، ودخل مكة — بعد ثمانى سنوات من خروجه مهاجراً — دخول المنتصر الفاتح ، فهدم أصنامها وأزال ما بها من آثار الكفر والوثنية ، وكان ذلك تنفيذاً لكلمات ربه : ( يا أيها الذين آمنوا ، إنما المشركون نجس ، فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ، وإن خفتم حيلة فسيق يفتنكم الله من فضله إن شاء ، إن الله عليم حكيم )<sup>(٢)</sup> .

ولقد كان لهذا الفتح أكبر الأثر في انتشار الإسلام : فإن استيلاء الرسول على الكعبة بعد اتجاه القبلة نحوها ، جذب كثيراً من القبائل العربية للإسلام ، كما أخضع الرسول ما تبقى من البدو من مسيحيي نجران وحماني وغيرهما . ولم يأت عام ١٠ هـ ، حتى كانت البلاد العربية كلها تدين بالإسلام ، وذلك بذلك دولة الكفر .

غزوات حنين ( سنة ٨ هـ ) :

لم يكد الرسول يقضى خمسة عشر يوماً في مكة ، حتى علم باستعداد ثقيف وهوازن لجاربه وعلى رأسهم مالك بن عوف ، ذلك الرجل الذى حشد ماله ونسائه وأطفاله خلف الجند حتى يمنهم من الفرار ونزل عند حنين . وخرج رسول الله على رأس اثني عشر ألفاً من المسلمين من مهاجرين وأنصار وما كاد ينبعث ضوء الفجر ويطلع حتى فاجأ الكفار المسلمين ، فاختل نظامهم واضطربت حالتهم وصارت كيوم أحد ، ويشير الله تعالى إلى هذا بقوله : ( لقد نصركم الله

(١) سورة الإسراء .

(٢) سورة التوبة .

في مواطن كثيرة ، ويوم حنين إذ أجمعتكم كثرتكم فلم تنف عنكم شيئاً ، وضائق عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين . ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها ، وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين<sup>(١)</sup> . واحتدم الوطيس وصار الرسول ينادى : أيها الناس ! هلموا إلى ! أنا رسول الله محمد بن عبد الله . وساءت الحال فنادى العباس بصوت جهورى وتسارع المسلمون نحو الرسول . وعند ما وضع ضوء النهار وخرج الكفار من مكانهم استبسل المسلمون في القتال ، حتى قال الرسول : الآن حى الوطيس ، وتقهر الكفار واتحصر المسلمون ، وفر مالك بن حوف ببعض الكفار إلى الطائف ، وتفرق شمل الآخرين ، فتبع المسلمون من فر ، وذهب الرسول إلى الطائف فحاصرها ، وتراشق الفريقان بالنبال ، واستعمل الرسول المنجنيق<sup>(٢)</sup> لأول مرة في الحرب كما استخدم الدبابات والضبور وهددوا الرسول بقطع البساتين والأشجار ، ثم حل شهر ذى القعدة فرجع الرسول عنها وفك الحصار حتى تنتهى الأشهر الحرم ، ولكن تقيفا وجدت نفسها محاصرة بالمسلمين من كل الجهات ، فلقد انتشر الإسلام وعم جميع أرجاء شبه الجزيرة فجاءت وفودهم وفود هوازن إلى الرسول مسلمين ، وأعطى الرسول إلى هوازن ما أخذه منها من النساء والولد<sup>(٣)</sup> وفرق الأموال على قريش حتى ظن الأنصار أن الرسول قد تركهم ورجع إلى أهله . ولكن النبى بحكمته رأى أن قريشا حديثه عهد بالإسلام وأن إعطائهم مثل هذه الفنائم يشعروهم بأن في الدين الجديد سعادة في الدنيا والآخرة . أما الأنصار فقد قال لهم الرسول : أفلا ترضون يا معشر الأنصار

(١) سورة التوبة .

(٢) راجع تفسير : المنجنيق ، والدبابه والضبور ، باب « نظام الحكم » في هذا الكتاب .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ٣٠٣ .



أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله إلى رجالكم ؟ فوالذي نفس محمد بيده ، لولا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار ، ولو سلك الناس شعبا وسلكت الأنصار شعبا لسلكت شعب الأنصار ! اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار فقال الأنصار : رضينا برسول الله قسما وحظا <sup>(١)</sup>.

### غزوة تبوك ( سنة ٥٩ ) :

وفي السنة التاسعة للهجرة ، اجتمعت على حدود فلسطين قبائل عديدة من الروم لقتال المسلمين ، فخرج إليهم الرسول بجيشه حتى ترك تبوك على حدود الشام وأقام بها ، فصالحه أهلها ، ثم جاءته وفود القبائل مُسلمة ، وأرسل خالد ابن الوليد إلى دومة الجندل ففتحها وعاد الرسول بعد ذلك إلى المدينة . وتمت هذه الغزوة آخر الغزوات النبوية .

وفي سنة ٥٩ هـ وفدت إلى المدينة وفود كثيرة من أنحاء الجزيرة ، فسعى هذا العام بعام الوفود <sup>(٢)</sup> ، ونزلت الآية الكريمة : ( إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسيح محمد ربك والحقنفره إنه كان توابا ) <sup>(٣)</sup>.

### مهمة الوداع ووفاء الرسول :

وفي السنة العاشرة من الهجرة ، خرج الرسول في حوالي مائة ألف من المسلمين إلى المسجد الحرام ، وعند جبل عرقات ألقى على المسلمين خطبته الاخلاص التي تعتبر دستور الإسلام ، فقد بين فيها رسول الله أصول الدين الإسلامي وشرعه ونادى بالمساواة التامة بين الناس بقوله : أيها الناس ؟ اسمعوا قولي ، فإنى لأدرى لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا ، بهذا الموقف أبداً ، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم

(١) الطبري ج ٣ ص ١٣٩ .

(٢) ابن هشام ج ٤ ص ٢٠٥ .

(٣) سورة النصر .

إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا ، وكحرمة شهركم هذا . . . أيها الناس ! إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ، كلكم لأدم وآدم من تراب ، إن أكرمكم عند الله اتقاكم ، لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، وقد تم القرآن بنزول الآية الكريمة في ذلك الوقت : ( اليوم اكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ) (١) .

ولم يمض على حجة الوداع ثلاثة أشهر حتى مرض الرسول عليه الصلاة والسلام بالحمى ، وعند ما علم الأنصار بأشتداد مرض النبي ، أحاطوا بالمسجد ، فخرج الرسول وجلس على المنبر وقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه : أيها الناس ! بلغني أنكم تخافون موت نبيكم هل خلد نبي قبلي ممن بعث الله فأخذه فيكم ؟ ألا إني لاحق بربي وأنكم لاحقون بي فأوصيكم بالمهاجرين الأولين خيراً وأوصي المهاجرين فيما بينهم ، فإن الله تعالى يقول ( والمصر إن الإنسان لفي خسر ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ) وإن الأمور تجري بإذن الله ، ولا يحملنكم استبطاء أمر على استعجاله ، فإن الله عز وجل لا يميل بمجهل واحد ، ومن غالب الله غلبه ، ومن خادع الله خدعه ، فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم . . . وأوصيكم بالأنصار خيراً ، فإنهم تبوءوا الدار والايمان من قبلكم ، أن تحسنوا إليهم ، ألم يباطروكم في الثمار ؟ ألم يوسعوا لكم في الديار ؟ ألم يؤثروكم على أنفسهم وديهم الخاصة ؟ . . . إلى أن قال : ألا وإني فرط لكم وأنتم لاحقون بي ، إلا فإن موعدكم الخوض ، ألا فمن أحب أن يرد على غداً فليكشف لسانه إلا فيما ينبغي .

ثم ازدادت الحمى على رسول الله ، حتى انتقل إلى جوار ربه في يوم الاثنين

١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ (٨ يونية سنة ٦٣٢ م) ، وهو في الثالثة والستين من عمره<sup>(١)</sup> .

حزن المسلمون لوفاة الرسول حزناً عميقاً ، ولم يصدق بمضغهم وفاته حتى إن عمر بن الخطاب ذهل من هول الخبر ، فنسى آيات ربه وقال : « إن رجلاً من المنافقين زعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي ، وإياه والله ما مات ، ولكنه ذهب كما ذهب موسى ، والله ليرجعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقطع أيدي رجال زعموا أنه مات » . إلا أن أبا بكر دخل على الرسول وكشف عنه وقال : يا أبي أنت وأمي ! طبت حيا وطبت ميتا ! واقطع لموتك ما لم ينقطع لموت أحد من الأنبياء من النبوة ... ولولا أن موتك كان اختياراً منك لجدنا لموتك بالنفوس ، ولولا أنك نهيت عن البكاء لأنفدنا عليك ماء الشجون . . اللهم فأبلغنا عنا السلام ! اذكرنا يا محمد عند ربك ولنكن من باللك ، فلو لا ما خلقت من السكينة لم نعم ما خلقت من الوحشة ، اللهم أبلغ نبيك عنا واحفظه فينا » . ثم خرج للناس وقال : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله ، أشهد أن الكتاب كما نزل وأن الدين كما شرع وأن الحديث كما حدث وأن القول كما قال ، وأن الله هو الحق المبين . ثم قال : أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ، وأن الله قد تقدم إليكم في أمره ، فلا تدعوه جزعاً وإن الله قد اختار لنبيه ما عنده على ما عندكم وقبضه إلى ثوابه وخلف فيكم كتابه وسنة نبيه ، فمن أخذ بهما عرف ومن فرق بينهما أنكر<sup>(٢)</sup> . واجتمع الناس لدفن الرسول ، وقال أبو بكر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما دفن نبي إلا مكانه الذي توفي فيه ، فحفر له فيه<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن سعد ج ٨ ص ١٢١ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٤٦٧ . الطبري ج ٣ ص ١٩٧ — ١٩٨ .

(٣) ابن هشام ج ٣ ص ٤٨٦ .

## ثانياً — الخلفاء الراشدون

$$١١ - ٤٠ هـ = ٦٣٢ - ٦٦١ م$$

صبراً ونهاية حكم الخلفاء الراشرين :

السنوات الهجرية	الخلفاء الراشدون	السنوات الميلادية
١١	أبو بكر الصديق	٦٣٢
١٣	عمر بن الخطاب	٦٣٤
٢٣	عثمان بن عفان	٦٤٤
٣٥ - ٤٠	علي بن أبي طالب	٦٥٠ - ٦٦١

أزمة الحكم بعد وفاة الرسول :

كان لشخصية الرسول أثر كبير في نفوس العرب حتى لنهم لم يصدقوا موته عندما علموا به ، فلما تحققوا من ذلك ، شك فريق منهم في أمر هذا الدين القوي أتى به ، وارتد كثير منهم عن الإسلام لأنه لم يكن قد تمكن من قلوبهم بعد ، فأخذ كبار الصحابة يفكرون في أمر المسلمين ليواجهوا الموقف الجديد ورأوا أنه لا بد للمسلمين من رئيس يتولى شئونهم ويتدبر أمورهم .

وقد اختلفت آراء المسلمين فيمن يتزعمهم وظهرت بينهم روح التعصب القبلي ، وأخيراً استقر الرأي على أن يكون للرسول خليفة ، يأمر بالعدل وينهى عن المنكر ويؤم الناس في الصلاة . ولكن الصحابة اختلفوا في كيفية

اختياره : لأنه لم يؤثر عن الرسول نص صريح يشير فيه إلى مسألة الحكم من بعده ، كما أن القرآن لم يشر إلى نظام الحكم بعد وفاته .

وكان من أثر ذلك أن ظهر الانقسام بين صفوف المسلمين ، واشتدت وطأة هذه الأزمة السياسية ، وتسابت القبائل والبطون ليكون لها الأمر دون غيرها وتكشف ما في الصدور ، وتجلت النفس العربية والطبيعة القبلية ، فكان الأوس والخزرج يخشى كل منهما صاحبه ويخافون المهاجرين ، حتى إذا كثرت المناقشات تصدى لحلها بعض زعماء المسلمين من أمثال : أبي بكر وعمر بن الخطاب وأبي عبيدة بن الجراح<sup>(١)</sup> .

### ١ - أبو بكر الصديق

١١ - ١٣ هـ = ٦٣٣ - ٦٣٤ م

بيعة الصقفة :

ذهب الأنصار إلى سقيفة بني ساعدة ليختاروا من بينهم خليفة للمسلمين ، وقد خطبهم سعد بن عباد بن زعيم الخزرج فقال : « ... يا معشر الأنصار ! إن لكم سابقة في الدين وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلة من العرب » ، وأوضح لهم أنهم أحق بالخلافة من غيرهم ، وانفقت كلمتهم على اختياره . غير أن كبار الصحابة أمثال أبي بكر وعمر وأبي عبيدة عند ما علموا بإجماع الأنصار ، أمرهوا إليهم واشتركوا معهم في المناقشة وأقنعوهم بضرورة اختيار الخليفة من قريش بحجة أن العرب لا يدينون إلا للقرشيين . وقد حاول الأنصار أن يقسموا السلطة بأن يكون من المهاجرين أمير ومن الأنصار أمير ، ولكن رفض طلبهم ولم يلق قبولاً .

(١) حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ص ٣٣ .

عرض أبو بكر على الجاهلین أن یختاروا واحداً من اثنين هما : عمر بن الخطاب وأبو عبیدة بن الجراح ، ولكن عمر بن الخطاب خشی أن یرك الناس فیختلفوا ویضع الأثر الذی أحدثه كلام أبی بكر ، فقام إلى أبی بكر ، وبايعه بالخلافة<sup>(١)</sup> ، وقال له : « ألم یأمر النبی بأن نعصی أنت یا أبی بكر بالمسلمین ، فأنت خليفة ، ونحن نبایعك فنبايع خیر من أحب الرسول منا جميعاً » . وقد قال عمر بن الخطاب إنه أشفق من أن یختلف المسلمون ، فقال لأبی بكر : « أبسط یدك أبایمك » ، فبسط أبو بكر یده ، فبايعه عمر ومن بعده المهاجرون والأنصار ، وقد أضاف عمر إلى ذلك قوله : « وإنا والله ما وجدنا أمراً هو أقوى من مبايعة أبی بكر ، خشينا إن فارقنا القوم ولم تكن بیعة ، فإما أن نبايعهم على ما لا نرضی أو نخالفهم فیکون فساد »<sup>(٢)</sup> .

وبعد أن بايع عمر أبی بكر ، تبعه الحاضرون فی اجتماع السقيفة ، وقد ساعد على إتمام هذه البيعة خوف الأوس من أن تكون الخلافة فی الخزرج أعداءهم القدماء ، وهذه البيعة تسمى البيعة الخاصة ، وفي اليوم التالی أخذ أبو بكر<sup>(٣)</sup> البيعة فی المسجد ونسبها البيعة العامة ، وبذلك أصبح خليفة للمسلمین .

كان أبو بكر یسمى فی الجاهلية عبد الـكعبة<sup>(٤)</sup> لأن الـكعبة كانت رمز العبادة فی الجاهلية ، وسماه الرسول عبد الله ، وسمى بالصديق لأنه أول من صدق برسالة الرسول من الرجال . وهو من كبار رجال العرب فی الجاهلية ، وكان یفصل فی بعض القضايا ، وأنفق معظم ثروته فی نشر الإسلام ، وقد أسلم على یده كثير من العرب أشهرهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام

(١) ابن هشام ج ٥ ص ٣٣٩ — ٣٣٩ .

(٢) طبری ج ٣ ص ٢٠٠ .

(٣) هو عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة التيمي .

ابن حجر : الإصابة فی تميزه الصحابة ج ٤ ص ١١٠ .

(٤) دحلان : السيرة الحلبية ص ١١٠ .

عبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله ، وكان أبو بكر رفيق الرسول وساعده الأيمن فتحمل كثيراً من العنت وتعرض لكثير من الأخطار ، وكان رفيقه في الغار يوم هاجر مكة إلى يثرب ، وكان الرسول يشق فيه ويستشير في خواص الأمور حتى أنه قال في آخر خطبة له « ... إني لا أعلم أحداً كان أفضل عندي في الصحبة بدأ منه » (١) .

ورغم ذلك فقد تخلف على بن أبي طالب عن مبايعة أبي بكر ، لاعتقاده بأحقية عنه في الخلافة : فهو أول من اعتنق الإسلام من الصبيان ، وهو ابن عم الرسول ، وزوج ابنته فاطمة التي ولدت له الحسن والحسين ، كما أنه يمتاز بشجاعته وفروسيته . وتأخرت بيعة على لأبي بكر حتى قيل إنها حدثت بعد أربعين يوماً من اختياره خليفة ، وقيل إنها وقعت بعد ثلاثة أشهر ، وفي رأى آخر أنها تمت بعد ستة شهور . وناصر علياً في موقفه المباس وطلحة والزبير .

وبعد أن أخذ أبو بكر البيعة في المسجد ، خطب الحاضر من خطبته المشهورة فقال : « أيها الناس ! إني قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن صدقت فقوموني . الصدق أمانة والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوى عندي حتى أخذ الحق له ، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه إن شاء الله ، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا قوم ضربهم الله بالقل ، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلا أعهم الله بالبلاء ، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم ، قوموا إلى صلاتكم يحكم الله » .

## حركة المرتدين :

لم يصدق الناس خبر موت الرسول ، وتسرب الشك إلى نفوسهم ، واستبعدوا أن يكون الشخص الذي أحدث هذا الانقلاب العظيم في التاريخ بشراً يجوز عليه الموت ، وحدث المرح والمرج بين الناس لما تحققوا خبر موت الرسول ، ووجد أغلب العرب الفرصة سانحة للخروج على سلطان قريش ، فامتنعوا عن دفع الزكاة وعرف هؤلاء باسم المرتدين ، ولم يبق مخلصاً للإسلام ومطيعاً لأبي بكر إلا سكان المدينة ومكة والطائف . وينقسم المرتدون إلى قسمين : فئة تريد العودة إلى حياة الجاهلية ، وكثرة لا تعترف بالزكاة مع اعترافها بسائر تعاليم الإسلام .

وقد هزت حركة المرتدين الدولة الإسلامية ، حتى لقد أشار عمر بن الخطاب على أبي بكر بعدم محاربتهم ماداموا يدينون بوحداية الله عملاً بقول النبي عليه السلام « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، فمن قالها فقد عصم مني ماله ونفسه إلا بحقه وحسابه على الله » .

ولكن أبا بكر وقف موقفاً حازماً وعزم على محاربة المرتدين ، حتى يشيروا إلى رشدهم وتعود بلاد العرب يداً واحدة كما كانت زمن الرسول ، وقال « والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، فإن الزكاة حق المال ، والله لو منعوني حقاً كانوا يؤدونها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها » . وكان أبو بكر على حق في موقفه هذا ، إذ لو تساهل في الزكاة لفتح باباً للتهريب من تأدية فرائض الإسلام الأخرى .

وقد أرسل أبو بكر إلى كل جماعة من المرتدين يعلمهم أن وفاة النبي عليه السلام أمر طبيعي يتفق مع قول الله تعالى « إنك ميت وإنهم ميتون » ومع قوله أيضاً « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبل الرسل ، أفإن مات أو قتل انقلبتم



على أعقابكم » ، ودعاهم أبو بكر إلى الاعتصام بحبل الله وبعد أن بعث الكتب المرتدين سير الجيوش لقتالهم ، وأمر أبو بكر كل قائد بالسير إلى ناحية من بلاد العرب . ومن أشهر هؤلاء : خالد بن الوليد ، وشرحبيل بن حسنة ، وعكرمة ابن أبي جهل ، وعمر بن العاص ، وصعيد بن العياص ، والعلاء بن الحضرمي . ولم تمض سنة واحدة حتى كانت الجزيرة العربية تدين بالطاعة والولاء للإسلام ولأبي بكر خليفة رسول الله .

#### المنقبون :

وقد أدت رغبة بعض القبائل في تزعم المسلمين والتخلص من نفوذ قريش ، إلى ادعاء بعض أفرادها النبوة . فظهر في أيام الرسول عليه السلام : مسيلة الكذاب من بني حنيفة ، واستطاع أن يضم قبيلته إلى جانبه ، وقد تزوج مسيلة من سجاح التميمية وبذلك ضم بني تميم إليه . وأرسل مسيلة إلى الرسول كتابا يدعى فيه النبوة ومشاركته في الرسالة ويساومه على اقتسام الرئاسة . وقد رد عليه النبي بكتاب يقول فيه « من محمد رسول الله إلى مسيلة الكذاب سلام على من اتبع الهدى . أما بعد : فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » ، وتوفي الرسول دون أن يخضع مسيلة . فلما تولى أبو بكر الخلافة أرسل إليه عكرمة بن أبي جهل ، ولكن عكرمة هزم لثمجه وعدم أناته . فسير أبو بكر خالد بن الوليد على رأس جيش كثيف ، والتقى جيش خالد ابن الوليد بجيش مسيلة ، فاشتد القتال واستمرت أنصار مسيلة حتى كادت الهزيمة تحقق بجيش المسلمين ، ولكن المسلمين صدقوا في الجهاد وصبروا على الحرب ، وقد دعا خالد مسيلة للمبارزة حتى يقتله ، ولكن مسيلة لم يستطع صبرا أمام خالد فاضطر إلى الفرار ، غير أن المسلمين هجموا عليه وعلى أصحابه ، فهزموه .

وقتلوا منهم عدداً كبيراً ، كما قيل إن وحشياً<sup>(١)</sup> قتل مسيلمة شر قتلة ، وقضى بذلك على تلك الحركة الخطيرة .

ومن المنتبذين أيضاً الأسود العنسي ، وقد ظهر في بلاد اليمن وكسب كثيراً من الأنصار ، وغزا بلاد نجران ودانت له كما دانت له مذجع وألتي الرعب في قلوب ولاية المسلمين على اليمن حتى كتبوا بذلك للرسول ، ولكن ولاية المسلمين انحدروا به وتوصلوا إلى قتله غيلة في صبيحة الليلة التي مات فيها الرسول<sup>(٢)</sup> . وبذلك لم يكن الأسود العنسي ، ممن قضى عليهم أبو بكر من المنتبذين ، على أن بعض المؤرخين يذكر أن الأسود قتل في عهد أبي بكر عند بداية حروب الردة .

ومن المنتبذين كذلك طليحة بن خويلد ، أحد كهنة بني أسد . ظهر أمره بعد النبي وانضمت إليه غطفان من حولها فبعث إليهم أبو بكر عدياً ، ثم خالد ابن الوليد ، واشتد القتال حتى فر طليحة إلى الشام<sup>(٣)</sup> ونزل بقبيلة كلب مقبلاً بين أفرادها حتى أسلمت فأسلم أيضاً ، ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة بعد أبي بكر بايعه طليحة ، ثم رجع إلى قومه فأقام بينهم حتى عاد إلى العراق وأبلى مع المسلمين بلاءً حسناً .

على أن فريقاً من أتباع المنتبذين لم يكونوا يعتقدون في صدق هؤلاء المنتبذين ، بل إن منهم من دفعه إلى ذلك العصبية القبلية وكرهية الخضوع لقريش . وقد روى أن أحد بني حنيفة من أتباع مسيلمة قال « أشهد بأن مسيلمة كذاب ، ولكن كذاب ربيعة ، خير من صادق مضر » . وروى أيضاً أن عيينة بن حصن قام خطيباً في غطفان بعد وفاة الرسول وقال : « ما أعرف حدود غطفان منذ انقطع ما بيننا وبين بني أسد ، ولأني لجدد

(١) وحشي هذا هو قاتل حزة عم النبي في غزوة أحد .

(٢) الطبري ج ٣ ص ٢٤٢ — ٢١٩ .

(٣) الطبري ج ٣ ص ٢٣٠ — ٢٣٢ .

الحلف الذى كان بيننا فى القديم ومتابع طليحة ( بن خويلد ) والله لأن نتبع نبياً من الخلفين أحب إلينا من تتبع نبياً من قريش ، وقد مات محمد وبقى طليحة . وقد انتهت حركة التفتيشين — كما انتهت حركة المرتدين — بالفشل ، وحافظ بذلك أبو بكر على الإسلام فى فترة تعد من أدق الفترات .

### حركة الفتح والتوسع :

سير أبو بكر إلى أطراف الشام ، الجيش الذى كان النبى قد جهزه قبل وفاته تحت قيادة أسامة بن زيد . وكان عمر بن الخطاب يمارض فى إرسال هذا الجيش لاضطراب أحوال بلاد العرب وصفر من أسامة ، فقال أبو بكر « نكلتك أمك وعدمتك يا ابن الخطاب ، استعمله رسول الله وتأمرنى أن أمره »<sup>(١)</sup> ثم أوصى أبو بكر أسامة فقال : « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تفعلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً ... وتلقون أقواماً قد فخصوا أوساط رؤوسهم »<sup>(٢)</sup> وتركوا حولها مثل العصاب ، فاخفقهم بالسيف خفقا ، اندفعوا باسم الله »<sup>(٣)</sup> .

وأفند أبو بكر — عقب بيعة مباشرة — الجيش الذى كان قد أعده النبى بقيادة زيد بن حارثة ، لئلا يثار لما نزل بالمسلمين فى مؤتة ولإرهاب الروم ومنعهم من التفكير فى قتال المسلمين . ونزل أسامة بمسكوه فى منطقة البلقاء بعد عشرين يوماً حيث تقع مؤتة ، وقضى على كل من وقف فى وجهه من أعداء

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ ص ١٣٩ .

(٢) يقصد بذلك رجال الدين الذين قضت المادة فى المصور الوسطى بعضهم رؤوسهم ،

أى محلقها من الوسط تمييزاً لهم عن الطوائف وعم الدينون .

(٣) ابن الأثير : نفس المصدر والجزء والمطبعة .

الإسلام وأحرق المدن التي قامت المسلمين ، وبذلك انتقم أسامة لأبيه والمسلمين . ولما سمع هرقل أنباء هذه الغزوة أرسل جيشاً قوياً عسكر في البلقاء ، ولكن المسلمين وعلى رأسهم أبو بكر لم يكونوا قد فكروا في ذلك الوقت في فتح الشام . ولما كان أبو بكر يريد أن يشغل العرب بأمور تصرفهم عن الفتنة ولاسيا بعد أن قضى على حركة المرتدين ، تداول مع المسلمين في الأسر ، واستقر الرأي على أن تستمر حركة الفتح ، وأصر أبو بكر بتولية المثني بن حارثة الشيباني قائداً ، واتباع ذلك بتولية خالد بن الوليد القيادة العامة .

وفي ذلك الوقت ، كان العلاء بن الحضرمي يقاتل المرتدين ، فانضم إليه المثني بن حارثة ، وسار بقواته شمالاً حتى استولى على القطيف وتركها ، واستمر في سيره حتى وصل إلى مصب دجلة والفرات ، وقضى في أثناء ذلك على الفرس وعملهم من عاونوا المرتدين في البحرين . وأمن السير بحيشه في دلتا الفرات ، فلقبه هرمز أحد قواد الفرس ، وحدثت بينهما عدة وقائع سمع بها أبو بكر ، فسأل عن المثني وعرف ما عمله في البحرين أثناء حروب الردة ، وأصدر أمره إلى خالد بن الوليد كي يخف إليه ويعينه على هرمز ، ثم يسير لفتح الحيرة عاصمة العرب اللخمين .

ذهب خالد بن الوليد إلى دلتا الفرات ولم تكن له خطة مرسومة ولكنه انتصر وتقدم نحو الشمال ، وبعث إلى الخليفة بالفنائم . على أن هذه الانتصارات لم تدم طويلاً ، إذ أن يزدجرد الثالث آخر ملوك آل ساسان أعد جيشاً كثيفاً من الفرس بقيادة القائد رستم ، فتقهقرت أمامه جيوش المسلمين إلى أطراف الصحراء بقيادة خالد بن الوليد والمثني بن حارثة ، ولكنها تمسكت من إخضاع القبائل العربية التي كانت تقيم جنوب نهر الفرات ، واستولت على الحيرة والأنبار . وظل الحال على ذلك إلى أواخر أيام أبي بكر ، فوجه

خالد بن الوليد لمساعدة المسلمين في قتال الروم في الشام وفلسطين.

أما في الشام فقد كان للمسلمين أثناء حرب الردة عدة جيوش على حدود هذا الإقليم بقيادة خالد بن سعيد بن العاص ، لحماية تلك الحدود . وعندما علم هرقل بأمر هذه الجيوش أهد العدة لطردها ، وعلم خالد بن سعيد بذلك ، فأرسل إلى بكر يستأذنه في منازلة الروم ومن انضم إليهم من قبائل العرب بالشام واستشار أبي بكر كبار الصحابة ، ودعى الناس لغزو الشام فلبوا الدعوة في حماسة وحمية ، تدفعهم قوة الإيمان وعدم المبالاة بالموت . وسرعان ما أنفذت الجيوش نحو الشمال عقب تجمعهم بالمدينة ، وعقد اللواء لأربعة من الأمراء هم : شرحبيل بن حسنة ووجهته وادي الأردن ، وعمرو بن العاص ووجهته فلسطين ، وأبو عبيدة بن الجراح ووجهته حمص ، ويزيد بن سفيان ووجهته دمشق . وأمر أبو بكر هؤلاء القواد أن يعمارفوا بعضهم مع بعض ، وأن يكونوا مدداً للجيوش الأخرى إذا دعت الحاجة<sup>(١)</sup> .

سار خالد بن سعيد بن العاص نحو الشام وهزم الجيوش التي جمعها الروم ، وبعد ذلك توالى قدوم الجيوش الإسلامية إلى الشام ، وانضم الوليد بن عقبة وعكرمة بن أبي جهل وذوالكلاع الحيرى أحد أمراء اليمن إلى خالد بن سعيد بن العاص ، حتى تجمعت لديه قوة كبيرة وخيل إليه أنه يستطيع أن يقضى على الروم كما قضى خالد بن الوليد على الفرس ، ولكنه لم يكن قائداً محسناً ، فإن ماهان قائد جيش الروم استدرجه إلى مكان قريب من وادي الصفرة إلى الشرق من بحيرة طبرية ، حتى أحاطه به وقطع عليه خط الرجعة واضطره إلى الفرار هو والوليد بن عقبة ، تاركاً وراءه جيش المسلمين يقوده عكرمة وذوالكلاع متقهقراً . وبذلك فشلت حركة المسلمين الأولى في الشام ورجعت جيوشهم إلى الحدود .

(١) ابن الأثير ج ٢ ص ١٩٥ .

على أن هذه الهزيمة لم تمنح حماسة أبي بكر ، فسير هذه الجيوش واستطاعت أن تصل إلى حيث يقيم جيش هكرمة بدون عناء بعد أن قضت على المقاومة التي أبدتها حلفاء الروم من عرب الشام . وكان عدد هذه الجيوش والجيش الذي يقوده عمرو بن العاص ، حوالي ثلاثين ألفاً ، اتخذ كل منها في بادية الأمر جهة خاصة . ولكن قواد المسلمين عندما رأوا أن هرقل قد سير لمحاربتهم عدة جيوش كثيفة ، تبادلوا الرأي ، وأشار عليهم عمرو بن العاص بجمع قواتهم ، وأرسل إليهم أبو بكر كتاباً يقول فيه « اجتمعوا عسكرياً واحداً والقوا زحف المشركين بزحفكم فاتم أعوان الله ، والله ناصر من نصره وخاذل من كفره » ، وعمل المسلمون بهذه المشورة واجتمعت قواتهم كلها على شاطئ اليرموك الأيسر . ولما رأى الروم ذلك جمعوا قواتهم على الشاطئ الأيمن للنهر ونزلوا في بطحاء تحيط بها الجبال من ثلاث جهات في منطقة تسمى واقوصة<sup>(١)</sup> ، فعبر المسلمون نهر الأردن إلى شاطئ الأيمن ووقفوا أمام جيوش الروم وكان يقودها تيودريك<sup>(٢)</sup> . ووقف الجيشان وجهاً لوجه ، دون أن يغلب أحدهما على الآخر نحو شهرين . بما أقلق الخليفة . فأرسل إلى خالد بن الوليد في العراق : أن سر حتى تأتي جموع المسلمين باليرموك ، فإنهم قد شجوا وأشجوا فليهنك أبا سليمان النية والخطوة ، أتمم يتمم الله لك ولا يدخلنك محب فتعسر وتحذل ، وإياك أن تدل بعمل ، فإن الله له المن وهو ولي الجزاء<sup>(٣)</sup> . تولى خالد بن الوليد القيادة مكان أبي عبيدة وسار على رأس جيش كبير يتسكون من عشرة آلاف جندي ، أدرك به المسلمين في اليرموك وقاتل الروم ، وصادف مجيئه أن

(١) على مسيرة ثلاثين أو أربعين ميلاً من مصب اليرموك بالأردن .

(٢) هو أخو هرقل وكانت العرب تسميه تنارق .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٤ .

هرقل كان قد عزز جيشه بتعيين ماهان<sup>(١)</sup> ، الذى هزم خالد بن سميد من قبل ، قائداً .

ولما قدم خالد بن الوليد بجيشه إلى الشام وجد المسلمين يقاتلون منسائدين ، فرتب الجيش وجعل أبا عبيدة بن الجراح فى القلب . وعمر بن العاص على اليمينه . ويزيد بن أبى سفيان على اليسرة ، ثم دارت رحى القتال ، واشتركت النساء مع الرجال لصد هجمات العدو ، القى اضطرم إلى التمهق عدة مرات<sup>(٢)</sup> . وبعد أن لحقت الروم الهزيمة ، جاء يوم الواقصة ، وهو اليوم الذى كتب فيه النصر للعرب حيث قتل من جند الروم مائة وعشرون ألفاً<sup>(٣)</sup> .

وفى أثناء قتال العرب فى اليرموك ، أتاها نعي أبى بكر سنة ١٣ هـ وتولية عمر بن الخطاب الخلافة ، فعزل خالد عن القيادة وولى مكانه أبا عبيدة .

## ٢ - عمر بن الخطاب

١٣ - ٢٣ هـ = ٦٣٤ - ٦٤٤ م

ينتهى نسب عمر بن الخطاب إلى كعب بن لؤى ، ويشترك نسبه مع الرسول فى الجد السابع . ولد بمكة قبل حرب الفجار الأعظم بأربع سنين ، وكان فى الجاهلية سفيراً<sup>(٤)</sup> لقريش إذا وقعت حرب بين قريش وبين غيرها من القبائل ، أسلم سنة ست وعشرون سنة بعد أربعين شخصاً ، وكان لا يخفى إسلامه ، وهو الوحيد من المهاجرين الذى هاجر دون أن يتخفى ، وصار من أشد المنصرين

(١) يعرف أيضاً باسم ماهان وهو قائد أرمى عرف فيه هرقل الشجاعة والإقدام .

(٢) الوالدى : فتوح الشام ج ١ ص ١٦٥ .

(٣) الطبرى ج ٣ ص ٣٠ .

(٤) السفير فى اللغة : الرسول والمصالح بين القوم ، وفى حديث على أنه قال لثمان : إن الناس قد استخفرونى بينك وبينهم أى جعلونى سفيراً ، والسفارة معروفة فى الجاهلية وحى من الناس التى كانت فى يد قريش وطونها .

لِلرَّسُولِ وَالْإِسْلَامِ حَتَّى صَحِبَهُ فِي مَعْظَمِ غَزَوَاتِهِ ، وَلَقَبَهُ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « الْفَارُوقِ » لِأَنَّ اللَّهَ فَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَعَنْهُ قَالَ النَّبِيُّ : « لَوْ كَانَ بَعْدِي نَبِيٌّ لَسَكَانَ عَمْرٌ »<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ عَمْرٌ مِنْ مُؤَيَّدِي أَبِي بَكْرٍ عَدِيَّةً ، وَعَاوَنَهُ فِي خِلَافَتِهِ فَقَدْ سَاعَدَهُ فِي حُرُوبِ الرِّدَّةِ وَفِي جَمْعِ الْقُرْآنِ وَفِي الْفَصْلِ فِي الْقَضَايَا ، وَكَانَ عَمْرٌ مِنْهُ بِمَثَابَةِ الْوَزِيرِ .

بيعة عمر :

تَرَكَ يَوْمَ السَّقِيفَةِ أَمْرًا وَاضِحًا فِي ذَهْنِ أَبِي بَكْرٍ ، فَلَمَّا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ خَافَ إِنْ هُوَ أَمَرَ الْخِلَافَةَ كَمَا تَرَكَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَنْفَسَ الْمُسْلِمُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَاقْتَتَلُوا وَأَصْبَحُوا أَشَدَّ خَطَرًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنْ أَهْلِ الرِّدَّةِ ، فَاسْتَقَرَّ رَأْيُهُ عَلَى أَنْ يَمُودَ بِالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ لِمَنْ يَعْتَقِدُ فِيهِ السَّكْفَايَةَ وَحَسَنَ السِّيَاسَةَ<sup>(٢)</sup> ، نَظَرَ أَبُو بَكْرٍ فِي أَصْحَابِهِ لِيَتَخَيَّرَ مِنْ بَيْنِهِمْ : رَجُلًا حَازِمًا فِي غَيْرِ عَنَفٍ لِيَقَا فِي غَيْرِ ضَعْفٍ ، فَوُجِدَ أَنَّ مَنْ تَوَفَّرَتْ فِيهِ هَذِهِ الصِّفَةُ مِنَ الصَّحَابَةِ أَحَدُ رَجُلَيْنِ : عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، وَوَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَتَفَرَّدَ بِالرَّأْيِ وَيَقْرَضَ لِرَادَّتِهِ دُونَ مَشُورَةِ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . فَسَأَلَ عِدَدًا مِنَ الصَّحَابَةِ مِنْهُمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ قَبْلَ أَنْ يَمُودَ إِلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ ، وَتَأَكَّدَ أَنَّهِمْ جَمِيعًا رَاضُونَ عَنْهُ ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ عَلَى اسْتِخْلَافِ عَمْرٍ ، أَطَّلَعَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْمَسْجِدِ مِنْ حِجْرَةِ بَحْوَارِهِ ، وَخَاطَبَهُمْ قَائِلًا : « أَتَرْضَوْنَ بَيْنَ اسْتِخْلَافِ عَلِيٍّ ؟ فَإِنَّ اللَّهَ مَا أَلَوْتَ مِنْ جِهْدِ الرَّأْيِ وَلَا وَايَتِذَا قَرَأْتَهُ . وَإِنِّي قَدْ وَابَيْتُ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ فَاسْمَعُوا وَأَطِيعُوا » ، فَأَجَابَهُ النَّاسُ سَمْعًا وَأَطَاعًا . وَعِنْدَ ذَلِكَ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ

(١) ابن الجوزي . سيرة عمر بن الخطاب ج ١ ص ١٥ - ١٦ .

(٢) حسن إبراهيم حسن وعلي إبراهيم حسن : النظام الإسلامية ص ٣٣ - ٣٤ .



وقال : « اللهم إني لم أرد بذلك إلا صلاحهم ، وخفت عليهم الفتنة فعملت فيهم ما أنت به أعلم ، فوليت عليهم خيراً وأقوام عليهم وأحرصهم على ما أرشدهم . وقد أملى أبو بكر على عثمان بن عفان كتاب يبعثه لعمر بن الخطاب وهو يقول فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة ، الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقى الفاجر ، إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ، فإن بر وعدك فذلك علمي به ورأي فيه ، وإن جار وبدل فلا علم لي بالغيب . والخير أردت ولكل امرئ ما اكتسب ( وسيعلم الذين ظلموا أي مقلب ينقلبون ) » <sup>(١)</sup> .

وقد بدت سياسة عمر القائمة على الحزم والشدة في أول خطبة خطبها إذ قال : « إنما مثل العربي مثل جمل أنف أتبع قائده ، فلينظر قائده حيث يقوده وأما أنا فو رب الكعبة لأحملهم على الطريق » <sup>(٢)</sup> . وهنا نلاحظ أمرين خطيرين : أن أبا بكر علق خلافة عمر على رضا الناس ، وثانيهما : أنه لم ينتخب أحد من أبنائه أو أقربائه بل انتخب شخصاً أجمع الناس على احترامه لما امتاز به من الصفات الطيبة .

### الفروع الإسلامية ١ - فتح فارس :

كان أبو بكر قد وجه جيشاً إلى أطراف العراق بقيادة خالد بن الوليد ومعه المنقذ بن حارثة . وانتصر على الفرس بعد عدة وقائع واستولى على الحيرة والأنبار وأجرم صلحاً مع أهلها تعهدوا له فيه بأداء الجزية ، ولما سمع أهل القرى القريبة من الحيرة بهذا الصلح سارعوا إلى مصالحة خالد . ولكن بزددجرد الثالث آخر

(١) سورة الشعراء ٢٦ آية ٢٢٧ .

(٢) ابن الأثير ج ٤ ص ٢٠٨ .

ملوك آل سامان أعد جيشاً كبيراً بقيادة رستم ، فارتد العرب إلى أطراف الصحراء ، ثم أمر أبو بكر ، خالد أن يلحق بجيوش المسلمين لقتال الروم في الشام وفلسطين .

ولما ولي عمر الخلافة أرسل نجدة إلى العراق تحت قيادة أبي عبيدة ابن الجراح الثقفي ، فاشتبك مع الفرس في عدة مواقع انتهت بانتهازم العرب في واقعة الجسر . وعند ما علم عمر بذلك عهد إلى سعد بن أبي وقاص أحد كبار القواد بإتمام فتح فارس ، فوصل سعد إلى القادسية ، والتقى بجيش الفرس الذي بلغ ثلاثين ألف مقاتل بقيادة رستم ، في حين لم يزد جند العرب عن ثمانية آلاف مما دعا الفرس إلى الاستهتار بهم ، وكان الفرس يضحكون من نبيل العرب ويشبهونها بالمغازل . وأرسل سعد رسوله المفيرة بن شمبة إلى رستم يدهوه إلى الدخول في الإسلام أو دفع الجزية ، فقال رستم « وقد علمت أنه لم يحملكم على ما أتم فيه إلا ضيق الماش وشدة الجهد ، ونحن نمطيك ما تشعرون به ونصرفكم ببعض ما تحبون » . وقال المفيرة : « إن الله بعث إلينا نبياً صلى الله عليه وسلم فسمعنا بإجابته واتبعاه ، وأمرنا بجهاد من خالف ديننا ، حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون . ونحن ندعوك إلى عبادة الله وحده والإيمان بنبيه ، فإن فعلت وإلا فالسيف بيننا وبينكم » ، فقال له رستم : « والشمس والقمر لا يرتفع الضحى غداً حتى تقتلكم أجمعين » فقال المفيرة : « لا حول ولا قوة إلا بالله وانصرف عنه » <sup>(١)</sup> .

حدثت واقعة القادسية سنة ١٥ هـ وانتهت بهزيمة الفرس وقتل رستم هو وعدد كبير من جنوده واستولى العرب على غنائم كثيرة ثم تبعهم سعد إلى « جلولاء » سنة ١٦ هـ وأوقع بهم ، وأسرى إحدى بنات كسرى ،



وقتل عدداً كبيراً من الفرس ، وأخذ سعد السكوفة مقرأً للمسلمين وأسس بها المسجد الجامع<sup>(١)</sup> . وتابع سعد انتصاراته على الفرس ، فاستولى على المدائن حاضرة بلادهم بعد حصار شهرين ، وغنم العرب غنائم كثيرة من بينها بساط كسرى . وفر يزيدجرد ملك الفرس ، ولم يستطع أن يلاقى العرب إلا بعد أربع سنوات قضاهما في الاستعداد للملاقاة ، وبلغ عدد جيشه أكثر من ستين ألف مقاتل . وتقابل العرب والفرس في موقعة نهاوند سنة ٥٢١ هـ ، وكتب النصر للعرب . وتعرف هذه الموقعة باسم فتح الفتوح ، لما ترتب عليها من القضاء على حكم الأكاسرة ، أما يزيدجرد الثالث فقد فر إلى الحدود الشرقية وقتل في خراسان سنة ٥٣١ هـ في خلافة عثمان بن عفان .

وهكذا دانت فارس جميعها للعرب وتحوّلت إلى ولاية عربية . وبنى المسلمون السكوفة والبصرة ، وأخذوا السكوفة مقرأً لحكومتهم بدل المدائن ، واعتنق الفرس الإسلام واختلطوا بالعرب ، وأصبحوا عنصراً إسلامياً مهماً . وأظهر المسلمون معهم تسامحاً وفرضوا على من لم يقبل الإسلام منهم جزية ، وفيما عدا ذلك لم يتدخل العرب في شئون الفرس الدينية . ولا شك أن العرب قد جنوا ثمار هذه الانتصارات التي أحرزوها على الفرس : فضموا إلى بلادهم بلداً جديداً ، وأثروا وأصبحوا في رغد من العيش بعد أن امتلئوا كنوز الفرس ، وقد بهرت تلك النفائس والأموال العرب الذين اعتادوا التقشف والبساطة . أما الفرس فقد رحبوا بالعرب : الذين خلصوهم من استبداد آل ساسان ، واعتنق عدد كبير منهم الإسلام ، ودفع غير المسلمين جزية الردوس نظير إعفائهم من الخدمة العسكرية . أما الخراج فقد فرض على الأرض ، إذا تركها المسلمون في أيدي أصحابها يزدهون مقابل تلك الضريبة حتى يتفرغ المسلمون للجهاد جنوداً لهم مرتبات ثابتة من بيت المال . على أن زواج الحسين بن علي من ابنة يزيدجرد آخر

ملوك فارس ، كان من العوامل الرئيسية في انتشار الإسلام في بلاد الفرس ، فقد رأوا في أبناء الحسين ، وريثة ملوكهم الأقدمين . وهذا أدى إلى تعلق الفرس بعل بن أبي طالب وذيروع المذهب الشيعي في بلادهم<sup>(١)</sup> .

## ٢ - فتح الشام وفلسطين :

كانت جيوش المسلمين تحت إمرة خالد بن الوليد<sup>(٢)</sup> قد انتصرت انتصاراً باهراً على الروم في موقعة اليرموك ، وبدأت تتجه لحصار دمشق . وقد توفي أبو بكر في هذا الحين وخلفه عمر بن الخطاب فأمر بأن تستمر الجيوش الإسلامية في القتال ، واستطاعت أن تفتح دمشق وكان ذلك في أواخر سنة ١٣ هـ ، وبعد فتحها انتصرت الجيوش الإسلامية على الروم في مكان يسمى "خَل" <sup>(٣)</sup> ، وبعد قتال شديد انهزم الروم وطاردتهم المسلمون ووخزوم بالرماح حتى أصيبوا جميعاً وكالوا ثمانين ألفاً<sup>(٤)</sup> .

بعد ذلك استولى قسم من الجيش الإسلامي بقيادة أبي عبيدة وخالد بن الوليد على حمص وحماة وفسرين واللاذقية وحلب ، في حين ذهب جزء آخر من الجيش بقيادة شرحبيل وعمر بن العاص إلى ييسان وطبرية وأرغوا أهلها على الصلح . بعد حصار دام عدة أيام ، وتم بذلك صلح الأردن ، وكتب عمرو بن العاص إلى عمر يفتنه بالفتح<sup>(٥)</sup> .

(١) أنزول : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن من ١٨١ - ١٨٢ .

(٢) أصبح خالد فيما بعد تحت إمرة أبي عبيدة ، إذ كان عمر بن الخطاب قد عزله وولى أبا عبيدة قيادة الجيش ، وحدث ذلك عندما كان العرب يقابلون في اليرموك واستنجد أبو عبيدة أن يقرأ على خالد كتاب الغزل حتى تفتح دمشق ، وجرى الصلح على يدى خالد وكتب السكتب باسمه . انظر - حسن إبراهيم حسن . تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٨٥ .

(٣) خَل : بكسر أوله وسكون ثانية وآخره لام ، هو موضع بالشام . ياقوت : معجم البلدان .

(٤) ياقوت : نفس المصدر .

(٥) ابن الأثير ج ٢ ص ٢٠١ - ٢١١ .

انتصر عمرو بن العاص على الأرطوبون وإلى فلسطين الروماني ، عند أجنادين سنة ١٥ هـ ، وانتصر عليه بعد قتال شديد لا يقل أهمية عن القتال الذي دار عند اليرموك ، واضطره أن يلجأ هو ومن بقي من الثمانين ألفا الذين كانوا يحاربون معه في أجنادين إلى بيت المقدس ، وكان من نتائجها المباشرة أن خضعت لسلطان العرب : هسقلان ونابلس ويافا والرملة وغزة وبيروت .

وقصد عمرو بن العاص بعد ذلك بيت المقدس ، وحاصرها أربعة أشهر لم ينقطع فيها القتال ، وأخيراً رضيت المدينة المقدسة بالتسليم على أن يتم ذلك بحضور عمر بن الخطاب نفسه ، ورضى بهذا عمرو ورحل إلى الجابية ، وتم فتح بيت المقدس سنة ١٦ هـ ، وسلّمت قيسارية للجيش الإسلامي بقيادة عمرو ابن العاص بعد أن غادرها قسطنطين بن هرقل خفية ، وقد ملئت نفسه خوفاً لأنه علم أن أباه قد هرب من أنطاكية وأن عمرو بن العاص قد اخترق أسوار قيسارية ، فانسَل من قصره هو وأسرته ، وفي الصباح علم الأهليون بهرب أميرهم فسلموا لعمرو<sup>(١)</sup> .

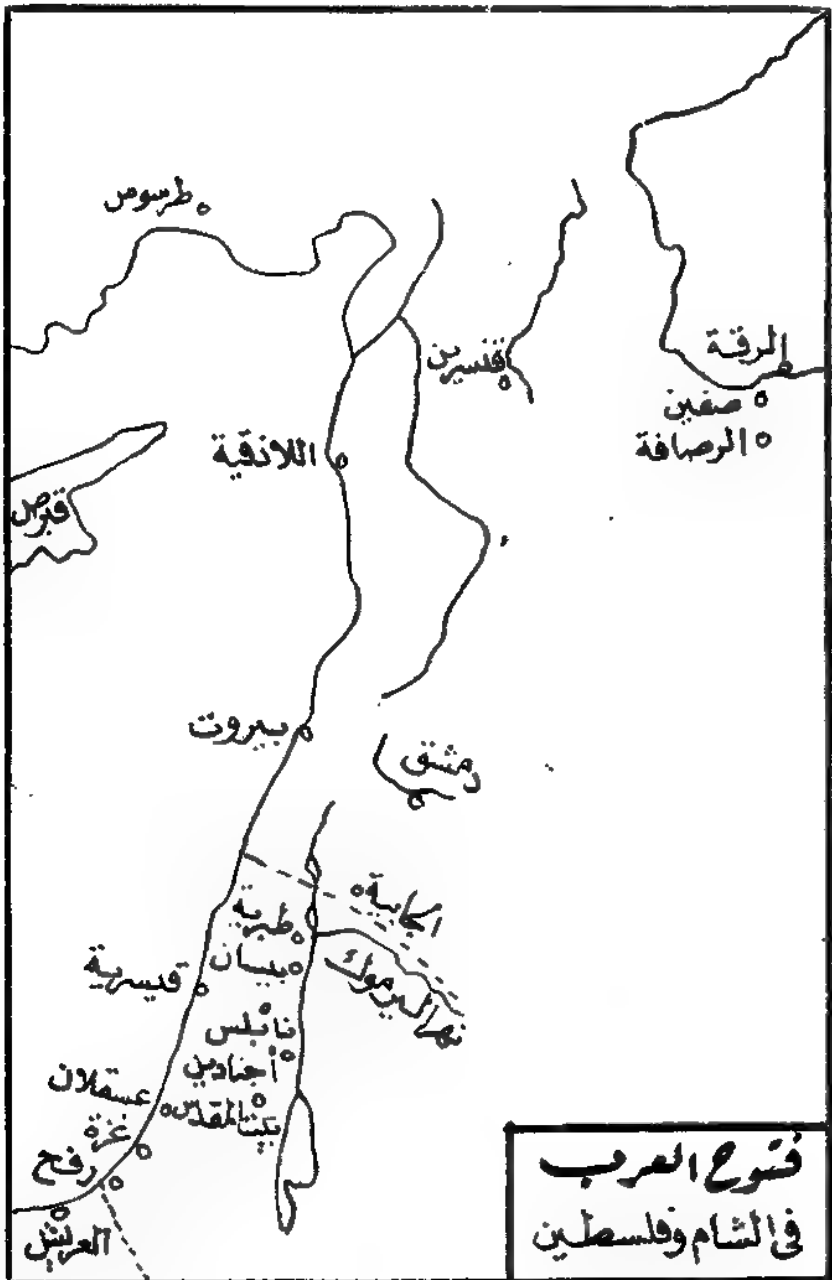
بذلك قضى على نفوذ الروم في الشام ، وبكفى لتقدير عظم جهود المسلمين ، أنهم فقدوا في حرب الشام ما يزيد على خمسة وعشرين ألف مقاتل .

### ٣ — فتح مصر :

ناقش عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب عند قدومه إلى الجابية في موضوع فتح مصر<sup>(٢)</sup> ، فتردد عمر لإشفاقه على المسلمين من أن يصيبهم الفشل : فقد كانت الجنود الإسلامية في ذلك الوقت متفرقة في الشام والجزيرة وفارس لقتال الروم والفرس . ولم يكن في استطاعة عمر أن يجمع لفتح هذه البلاد جيشاً

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٧٩ .

(٢) انظر — على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٥ — ٣٣ حيث نجده تفصيلاً لفتح العرب لمصر .



كبيراً ، كما أن عمرو كان يخشى من التوسع في الفتح لاسيما وأن أقدام المسلمين لم تثبت بعد في البلاد التي فتحوها .

أخذ عمرو يهتف على عمر فتح مصر ، ويذكر له : أنه دخلها في الجاهلية وعرف طيب تربتها وخصوبة أرضها ومقدار ثروتها وخيرها ، وأوضح له أن الاستيلاء عليها يثبت فتوح العرب في الشام وفلسطين ، ويؤمنها من ناحية الجنوب وأن موقع مصر الجغرافي يساعد العرب على الاستيلاء على المغرب والأندلس ، فضلاً عن تحقيق أهم غرض للفتوح الإسلامية وهو نشر الديانة الإسلامية في بقعة جديدة .

لم يزل عمرو يصر حتى رضى وأذن له بأربعة آلاف مقاتل . وقال لعمرو :  
إني مرسل إليك كتاباً فإن أدركك وأمرتك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيء من أرضها فانصرف ، وإن دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض واستعن بالله واستنصره<sup>(١)</sup> . وسواء وصل كتاب عمر لعمرو أم لم يصل ، فإنه سار في طريقه إلى مصر وحارب الروم وهزمهم في العريش وبلييس ، وأم دنين ، وعين شمس ، واقتحم حصن بابليون مقر القيادة الرومانية ، وفتح الإسكندرية . عاصمه الديار المصرية إذ ذاك . وواصل فتوحاته حتى تم له الاستيلاء على مصر وأصبحت ولاية إسلامية ، وقد رحب القبط بالعرب لتخليصهم من ظلم الرومان فلم يساعدوا الروم ضد العرب بل أمدوا العرب بالملوكة والمؤن وغير ذلك .

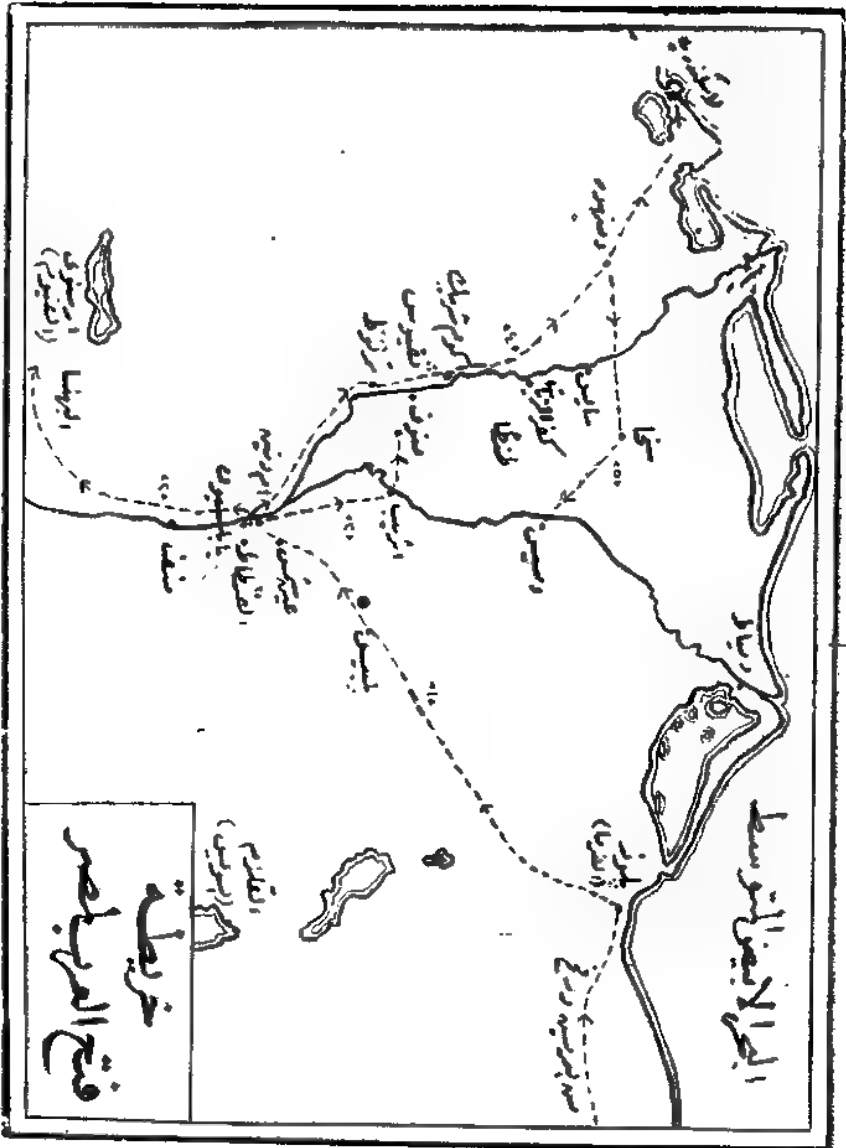
العوامل التي سهلت انتصار العرب على الروم والفرس :

امتاز العرب على أعدائهم من الفرس والروم بالصبر على مشاق القتال والاكتفاء بالقليل من الزاد ، وامتازوا بالحماسة الدينية التي بثها النبي عليه الصلاة

---

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ص ٥٣ .





والسلام في نفوسهم ، وبالحرص على الخروج من دائرة بلادهم إلى بلاد أخرى كثيرة الموارد وفيرة الخيرات . وقد أفسدت المدنية ، الإمبراطورية الرومانية الشرقية : إذ انغمس أهلها في وسائل الترف والنعم ، وتصدعت أركانها : إذ لم يكن بين شعوبها رابطة أو تآلف لاختلافهم في الديانة والقومية والجنسية مما جعل اتحادها لصد الفتح العربي عسيراً ، كما رحبت الشعوب الخاضعة لها بالعرب لتخلصهم من اضطهادات الرومان وضرائبهم الفادحة ، وكذلك كان العرب يحميدون بعض الفنون الحربية التي لا يحيدوها خصومهم كفن الرماية . وكانت معظم الجيوش العربية تتكون من الخيالة ، أما الرومان فكانت جيوشهم تتكون من المشاة وكانوا يستعملون العدد الثقيلة التي تعوق حركات الجيش ، على حين كانت عدد الحرب عند العرب بسيطة ، فكانوا يستخدمون الرمح الذي نسمع عنه كثيراً في تشبيهات العرب وأشعارهم ، والسيف الذي يعتبر من أشرف أسلحتهم .

ترك العرب الحرية الدينية للقبط ، وخبروهم بين الإسلام فيكون لهم حقوق المسلمين وعليهم واجباتهم ، أو البقاء على دينهم فتفرض عليهم جزية قدرها ديناران للقادرين واستثنى منهم النساء والشيوخ والأطفال ، وتمهد همرو بحماية كنائسهم ، واستقبل بطريقهم عند عودته إلى الإسكندرية بالترحيب ، وأصبح اليعاقبة والملسكانيون سواء أمام العرب ، وترك الأرض لهم ، فضلاً عن الإصلاحات التي تمت مما زاد في ثروة القبط وحسن أحوالهم ، فשמروا بالطمأنينة تحت حكم العرب <sup>(١)</sup> .

(١) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٣١ — ٣٢ .

### مفئات عمر :

١ — تأسيس البصرة . أسس عمر بن الخطاب في سنة ١٦ هـ مدينة البصرة واتخذها مقراً لحكومة العرب في فارس بدلاً من المدائن عاصمتهم القديمة . وكانت البصرة من أول أسرها أشبه بالقرية منها إلى المدينة ، ولذلك فضلها العرب عن المدائن لأنهم لم يألفوا سكنى المدن الكبيرة ، كما أن عمر أراد ألا يكون بينها وبينه بحر إذا أراد أن يمد العرب في فارس بالجنود<sup>(١)</sup> . وقد أصبحت البصرة بعد فترة قصيرة من أهم المراكز التجارية في العالم وخاصة في تجارة الشرق في المصور الوسطى بين الهند والصين .

٢ — تأسيس الكوفة : كذلك أسس العرب مدينة الكوفة سنة ١٧ هـ عند ما ضاقوا بالبصرة لكثرة مياهها ومستنقعاتها ، واتخذها علي بن أبي طالب فيما بعد حاضرة للخلافة بدلاً من المدينة المنورة .

وقد أنشأ العرب مساكنهم في البصرة والكوفة من القباب والخيام ، ثم بنوها بالابن لما لم تقو على مقاومة النار ، ثم بالحجارة لما زادت ثروتهم ، وقد بنى في كل منهما مسجداً ، ثم اختطت الطرق والفروب واتخذت القبائل لها خياطاً ومقابر ، وروى في بناءهما أن تكونا من الرطب والسمة بحيث لا يشمر العرب بتغيير بيوتهم السابقة ذات الهواء النقي والفضاء الواسع ، وأصبحت المدينتان بعد فترة وجيزة من أهم مراكز العلم والسياسة والاقتصاد في العالم الإسلامي .

٣ — تأسيس القسطنطينية<sup>(٢)</sup> : شرع عمرو بعد فتح الإسكندرية — وكان قد نزل بجندة بجوار حصن نابليون — في تأسيس مدينة القسطنطينية سنة ٢٠ هـ

(١) الفهرست ص ٧٨ .

(٢) علي إبراهيم حسن : مصر في المصور الوسطى ص ٣٩٢ — ٤٠١ .

التي لم تلبث بعد إنشائها أن اتسع نطاقها ، وأصبحت حاضرة البلاد المصرية . وقد راعى عمرو في اختياره موضع الفسطاط : أن يجعلها في مأمن من هجمات العدو ويسهل وصول المؤن والأقوات إليها لما كان حولها من المزارع إذ كان النيل يحوطها غربا وجبل المقطم شرقا ، أضف إلى ذلك وقوعها على رأس الدلتا مما يسهل معه الإشراف على الوجهين البحري والقبلي . واتخذ عمرو الفسطاط مقراً للحكم ، ثم جاءت القبائل العربية فتناфست على المواضع ، فعين لهم عمرو أربعة من رؤساء جنده ، جعلوا لكل قبيلة خطة ، وهي أشبه بالحارات الآن . وظلت الفسطاط تتدرج في العمران حتى وصلت إلى درجة كبيرة من الرقي . ويرجع في تسميتها « الفسطاط » رأى المؤرخين الذين ينسبون تلك التسمية لفسطاط عمرو ( خيمته ) الذي باضت فيه اليمامة ، وقد خلفه عندما ذهب لقتال الروم في الأسكندرية . وفي تلك العاصمة أنشئ « جامع عمرو » الذي بناه عمرو ابن العاص في خلافة عمر سنة ٢١ هـ ، وهو أقدم جوامع مصر الإسلامية حتى أطلق عليه المسجد العتيق وتاج الجوامع والمسجد الجامع . كما أمر عمرو بحفر خليج أمير المؤمنين لتصل الأقوات عن طريقه بالمراكب للحجاز ، وقد تم تجديده في سنة واحدة ، سنة ٢٣ هـ ، فضلا عن مقاييس النيل وما تتطلبه الزراعة من حفر الترعة وشق القنوات .

### مصرع عمر :

قتل عمر على يد أبي لؤلؤة « فيروز » غلام للمغيرة بن شعبة ، وقد قيل إن عمر بن الخطاب خرج يطوف بالسوق ، فلقه أبو لؤلؤة فقال : يا أمير المؤمنين أعني على المغيرة بن شعبة فإن عليّ خراجا كثيرا ، قال : كم خراجك ؟ قال : درهمان كل يوم ! قال : وما صناعتك ؟ قال : نجار ، نقاش ، حداد ، قال : فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، فقد بلغني أنك تقول : لو أردت أن أعمل رحي تطحن الريح فملت . قال : نعم . قال : فاعمل لي

رحى ، فقال أبو لؤلؤة موريا : « إن شئت لأعلن لك رجا يتحدث بها من في المشرق والمغرب » ثم انصرف عنه ، فقال عمر : لقد توعدني العبد .

وفي صباح اليوم الثالث ، ذهب عمر مبكراً كمادته وأُمّ الناس في الصلاة ، وإذا بأبي لؤلؤة يشق صفوف المصلين وفي يده خنجر ويطن عمر ست طعنات ، كانت إحداها هي القاتلة ، وحاول فيروز الحرب فلم يفلح ، ويقال : إنه قتل نفسه . ومكث عمر ثلاثة أيام بعد إصابته محتفظاً بقواه العقلية ، وضع خلالها نظاماً ليعين بمقتضاه الخليفة من بعده ، ولما حانت منيته استأذن السيدة عائشة في أن يدفن بجوار الرسول ، وتم له ما أراد . وعندما أحس الموت دعا ابنه عبد الله وقال له : إذهب إلى عائشة أم المؤمنين قل لها إن عمر بن الخطاب يقرأ عليك السلام ، ولا تقل أمير المؤمنين فإنني لست للمؤمنين أميراً ، ويستأذك في أن يدفن مع صاحبه ، فذهب عبد الله فقال ذلك لعائشة وعاد إلى أبيه بإذنها ، فقال لابنه : أحملوني على سرير فإذا وصلتم إلى بيت عائشة ، فلا تدخلوا حتى تستأذنوا ، وقد حمل سرير عمر ، حتى إذا بلغوا بيت عائشة قالوا : إن عمر بن الخطاب يستأذن عائشة أم المؤمنين ، ولم يدخلوا السرير حتى أذنت عائشة . وهناك دفن عمر بن الخطاب مع صاحبيه : محمد رسول الله وأبي بكر أول خلفاء المسلمين . ومات عمر وهو في الثالثة والستين من عمره ، وهي السن التي توفي فيها النبي وأبو بكر .

### شخصية عمر :

كان شدة عمر في خلافته من أظهر ما امتاز به ، فقد كان إذا أمر بشيء أو نهى عنه ، بدأ بتنفيذ ذلك في أهله أولاً <sup>(١)</sup> . كما كان شديداً على ولاته ،

(١) ذكر ابن الجوزي أن عبد الرحمن بن عمر قد سكر في مصر في خلافة عمرو ابن العاص ، وكانت عمر قد كتبت لعمرو : إليك أن يقدم أحد من أهل فتجوه بأمر لا تصنعه لغيره ، فأقبل بك ما أنت أهله ، فجلبه عمرو ، ولما قدم عبد الرحمن على عمر جلده وعاقبه أيضاً . سيرة عمر بن الخطاب ص ٢٠٧

فكان يخشى أن يرهبوا الناس فيذلوها نفوسهم ويعلمهم الجبن ، لذلك فتح صدره لأى شكوى من عماله ، وأعلن هذه الخطة لعامة المسلمين فى خطبه ، وكان يسأل الرعية إذ وفدت عليه فى مناسبات الحج وغيرها عن حال أمرائهم ، ويتفقد بنفسه أحوال الناس ويطوف فى الأسواق وهو يقرأ القرآن .

اشتهر عمر بالشجاعة والجرأة ، لهذا رأينا المسلمين بعد أن كانوا يعبدون الله مستخفين فى دار ابن الأرقم قد خرجوا من مكنتهم ، وأعلنوا إسلامهم ودعا الناس إليه معلنين مظاهرين ، ذلك لأن عمر بارز خصوم الإسلام من قريش ، ودافع عنه بصدرة وسلاحه ، وقال للمسلمين : لا يعبد الله سراً بعد اليوم ، ولما أذن الله بالمهجرة لرسول الله هاجروا مستخفين إلا عمر بن الخطاب ، فإنه لما م بالهجرة تقلد سيفه وتكب قوسه وطاف بالكمبة قائلاً : من أراد أن تشكله أمه أو يتيتم ولله أو يرمل زوجته فليتبعننى وراء الوادى .

ويدلنا على حرص عمر على مال المسلمين أنه حبس أبا سفيان بن حرب وهو من سادات قريش وزعمائها ، حتى ردت زوجته هند قرصاً أخذته من بيت مال المسلمين . وكان عمر يدهن إبل الصدقة بالقار<sup>(١)</sup> ، وكانت مملوكة لبيت المال مما يجمع من الزكاة وغيرها ويتصدق بالبانها على فقراء المسلمين .

وعرف عمر بالتفقه فى الدين حتى أنه كان يفقى الناس هو وأبو بكر الصديق زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> . واشتهر برغبته فى معرفة أحوال الناس ليتعرف ما يمكن أن يكون قد أصابهم من شر أو نالهم من مكروه ، فكان بعد

(١) الطبرى ج ٥ ص ٣٣

(٢) النووى وتهذيب الأسماء واللغات ج ٢ ص ١٩٠ .

الصلاة يخرج في الليل يتجسس أخبار الناس بسمع أحاديثهم مستخفياً ، ليتمكن بذلك من إصلاح حالهم .

وتلقب عمر بلقب أمير المؤمنين ، إذ ثقل عليه لقب « خليفة رسول الله » ، ومعنى لقب أمير المؤمنين أن المؤمنين قد استحالوا إلى قوة ، وأن عمر صار أميراً ورئيساً لهذه القوة ، كما كان عمر أول من اتخذ يوم هجرة الرسول مبدأ للتاريخ الإسلامي .

وكان عمر بسيطاً في معيشته ، إذ كان في زيه ومظهره رجلاً عادياً ، وحدث أن الهرمزان كان قد أسرو حياً به إلى المدينة ، وسبق وحوله حاشيته في أبيته وثيابه الحريرية ، إلى عمر في المسجد حيث كان نائماً ، فأخذ الهرمزان المعجب عند ما علم أن ذلك الرجل هو الخليفة . وقيل إن قيصر أرسل رسولا لعمر ، فلما دخل الرسول المدينة ، سأل أهلها : أين ملككم ؟ فقالوا مالنا ملك بل لنا أمير قد خرج إلى ظاهر المدينة ، فجاء الرسول في طلبه ، فرآه نائماً في الشمس على الأرض فوق الرمل الحار ، وقد وضع درته كالوسادة والعرق يتصبب من جبينه حتى بل الأرض ، فمکان ذلك موضع دهشته .

وقد أجمع المؤرخون من العرب والإفرنج على أن عمر كان من أعظم رجال السياسة ، فإن الدولة الإسلامية جاءت ثمرة جهود رجال ثلاثة : محمد عليه السلام وهو موجد الديانة الإسلامية ومؤسس الدولة العربية ، وأبي بكر الذي حافظ على الدين وتلك الدولة من الأخطار ، وعمر الذي أقام الدولة على أسس متينة وشيد مرحها عالياً .

### ٣ - عثمان بن عفان

٢٣ - ٨٣٥ = ٦٤٤ - ٦٥٦ م

اختتام :

طعن أبو لؤلؤة ، عمر بن الخطاب طعناته القائلة بمنجبره المسموم ، فأصبحت حياة عمر في خطر محقق وبدأ الناس يتكلمون في أمر الخلافة ، وطلبوا إليه أن يمهّد لأحد بها ، فتردد في الأمر ، ويظهر أنه لم يكن يفسكر في الشخص الذي يخلفه ، ولم يأخذ للأمر هدته وإنما فوجئ به ولذلك طلب مهلة يفسكر فيها ، وعرض عليه بعضهم أن يمهّد بالخلافة إلى ابنه عبد الله فرفض وأظهر أنه لم يكثر بالأمر . ويستدل على ذلك من قوله : وانظر فإن استخلف فقد استخلف من هو خير مني ، وإن أترك فقد ترك من هو خير مني ولن يضيع الله دينه .

خشى المسلمون سوء العاقبة إن فارق عمر الحياة دون أن يمهّد لأحد ، فجاءوا مرة أخرى مكررين الرجاء ، فاختار عمر ستة من أكابر أصحاب رسول الله وهم : علي بن أبي طالب ، وعثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد ابن أبي وقاص ، والزبير بن العوام ، وطلحة بن عبيد الله . ودعاهم إليه إلا طلحة فقد كان غائباً<sup>(١)</sup> ، ثم خاطبهم قائلاً : إني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس وقادتهم ولا يكون هذا الأمر إلا فيكم ، وقد قبض رسول الله وهو عنكم راض ، إني لا أخاف الناس عليكم إن استقمتم ، واسكني أخاف عليكم اختلافكم فيما بينكم فيختلف الناس ، فانهضوا إلى حجرة عائشة فشاؤروا واختاروا رجلاً منكم . فاجتمعوا قريباً منه ، ولم يلبث أن ارتفعت أصواتهم ، فقال لهم : ألا أعرضوا

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : الأنظم الإسلامية ص ٣٩ - ٤٠ .



عن هذا أجمعين . فإذا امت فتشاوروا ثلاثة أيام وليصل بالناس صهيوب ، ولا يأتين اليوم الرابع إلا وعليكم أمير منكم ويحضر عبد الله بن عمر مشيراً ولا شيء له من الأمر ، وطلحة شريككم في الأمر فإن قدم في الأيام الثلاثة فأحضره أمركم . وقال المقداد بن الأسود : إذا وضعتوني في حفرتي : فاجمع هؤلاء الرهط في بيت ، حتى يختاروا رجلاً منهم ، وأدخل علياً وعثمان والزبير وسعداً وعبد الرحمن بن ، عوف وطلحة إذا قدم ، وأحضر عبد الله بن عمر ولا شيء له من الأمر ، وقم على رؤوسهم : فإن اجتمع خمسة ورضوا رجلاً وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف ، وإن اتفق أربعة رجلاً منهم وأبى إثنان فاضرب رأسيهما ، فإن رضى ثلاثة رجلاً منهم وثلاثة رجلاً منهم فحكوا عبد الله بن عمر ، فأبى الفريقين حكم له فليختاروا رجلاً منهم ، فإن لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف ، واقتلوا الباقين إن رغبوا عما اجتمع عليه الناس <sup>(١)</sup> .

وبعد أن دفن عمر ، اجتمعوا لتنفيذاً لوصيته ، وكان طلحة غائباً ، ولكن طال بهم النقاش والجدل واشتد التنافس ، حتى أصبح يخشى أن تمضي الأيام الثلاثة دون أن ينتخب الخليفة . إلا أن عبد الرحمن بن عوف أخذ يحدث كلا منهم على انفراد ، ليستطلع آراءهم ويقف على حقيقة مافي ضمائرهم ويمهد السبيل للاختيار النهائي . وقضى عبد الرحمن كل وقته مستطلعاً آراء المسلمين من الصحابة وأشرف الناس ومفكرهم . ولما انتهى من طوافه ومحادثاته ، دعا الكثير من أهل الفضل إلى المسجد حتى ازدحم بهم ، وبعد أن صلوا الصبح بدأ الجدل والكلام . فقام عبد الرحمن وقال : أيها الناس ! إن الناس قد أحبوا أن يلحق أهل الأمصار بأمصارهم ، وقد علوا أميرهم ، فلما اشتد الجدل والنقاش ، قال سعد بن أبي وقاص لمبدئ الرحمن : أفرغ قبل أن يفتتن الناس . وأخيراً

دعا عبد الرحمن عليا وقال له : عليك عهد الله وميثاقه لئعملن بكتاب الله سنة رسوله وسيرة الخلفيتين من بعده ، قال علي : أرجو أن أقبل وأعمل بمبلغ علي وطلاقي ، ثم أبلغ عبد الرحمن عثمان ما قاله لعل ، فقال عثمان : نعم ، فبايعة علي . وهكذا أعلن عبد الرحمن مبايعته لعثمان ، فأقبل عليه الناس جميعاً يبايعونه ، وبذلك نال عثمان الخلافة ، فقال علي لعبد الرحمن : لقد حبوته حبو دهر ، ليس هذا أول يوم تظاهرت فيه علينا ، فصبر جل والله المستعان ، والله ما وليت عثمان إلا ليرد الأمر إليك ، والله كل يوم هو في شأن<sup>(١)</sup> .

وبعد أن بويع عثمان خطب في الناس خطبته المشهورة التي تتعلق بالدين قال فيها : إنكم في دار قلعة<sup>(٢)</sup> وفي بقية أعمار ، فبادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه ، فإن أيتهم صبحتم أو مسيتم . إلا وأن الدنيا طويت على الغرور ، فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور . . . . . إرموا بالدنيا حيث رمى الله بها ، واطلبوا الآخرة فإن الله قد ضرب لها مثلا — والذي هو خير — فقال عز وجل : ( واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ، وكان الله على كل شيء مقظرا ، المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا )<sup>(٣)</sup> .

انصاع الدولة العربية زمن عثمان :

كان ميدان الفتوح الإسلامية في زمن عثمان في الشرق والشمال والغرب من الجزيرة العربية . ففي الشرق خرجت فارس بعد مقتل عمر على السيادة

(١) ابن الأثير ج ٣ ص ٣٠ — ٣١ .

(٢) ليست بمسقطين .

(٣) الطبري ج ٤ ص ٤٣ .

الإسلامية وهم الفرس باسترجاع ممالكهم بقيادة يزدجرد بن شهر بار آخر الملوك الساسانيين ، فعهد عثمان إلى عبد الله بن عامر عامله على البصرة لقمع هذه الثورة ، ففضى عبد الله على الفتنة في فارس ثم تابع سيره إلى خراسان وفتحها بعد أن ترك لجنده أمر إعادة سلطان الدولة في كرمان وسجستان ، وفي أثناء هذه الحروب طورد يزدجرد وتوفي وقيل إنه قتل سنة ٣١ هـ على يد بعض الفرس المسيحيين ، وبموته انتهت سلسلة ملوك الدولة الساسانية في فارس .

وفي عهد عثمان بن عفان فتح سعيد بن العاص بلاد طبرستان ، وقيل إن جيش المسلمين كان يضم الحسن والحسين ابني علي<sup>(١)</sup> . وكذلك طلب ملك جرجان الصلح من سعيد بن العاص وتعهد بأن يدفع له مائتي ألف درهم كل عام<sup>(٢)</sup> . وعبر الأحنف بن قيس نهر جيحون فصالحه أهالي بلاد ما وراء النهر ، ثم توغل في طخارستان وفتحها مدينة بعد أخرى حتى أرغم أهلها على مصالحته<sup>(٣)</sup> .

وكانت الشام في عهد عثمان مقسمة بين الأمراء المسلمين ، وكان معاوية يحكم جزءاً كبيراً منها وعرف بحسن السياسة والتدبير ، وتمكن من جمع الشام كلها تحت حكمه وأصبح أشبه بملك مستقل ، فقد مكث أميراً عليها مدة طويلة بلغت العشرين عاماً ، وصار له في قلوب أهل الشام مكانة سامية كان لها أكبر الأثر في تعزيدهم له عندما عزله عليّ ورفض معاوية أن يطيع ذلك الأمر .

وفي مصر عزل عثمان بن عفان واليها عمرو بن العاص وولى عليها أخاه

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٤٢ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السيامي ج ١ ص ١٩٨ .

(٣) البلاذري : نفس المصدر ص ٤١٥ .

من الرضاة عبد الله بن سعد بن أبي السرح ، وكانت مصر إذ ذاك مهددة من الدولة البيزنطية ، ومع ذلك فقد غزا ابن أبي السرح الإقليم المسمى إفريقية<sup>(١)</sup> لتأمين حدود مصر الغربية<sup>(٢)</sup> .

كانت الدولة العربية حتى وفاة عمر دولة برية وليست بحرية : فكانت جيوشها تحارب براً ، ولم نسمع إلى ذلك الوقت بواقعة بحرية أو بإنشاء أسطول ، ولكن في عهد عثمان ابتدأت الدولة الإسلامية في تكوين قوة بحرية كبيرة . ويقال إن معاوية استأذن عمر في إنشاء أسطول يفزو به الروم في البحر ، وذلك لأن معاوية وجد أن أساطيل الروم لا تبرح تهدد شواطئ الشام ، إلا أن عمر امتنع عن ذلك لخوفه على المسلمين من ركوب البحر ، ولكن الضرورة كانت ماسة لإنشاء أسطول ، إذ أصبح العرب أمام البيزنطيين وجهاً لوجه ، فلما جاءت خلافة عثمان عرض عليه معاوية الفكرة من جديد ، فأذن له عثمان على شرط ألا يجبر مسلماً على ركوب البحر ، فخذ معاوية في إنشاء أسطول جعل رجاله من العرب اليمنيين ، وأمر على الأسطول الإسلامي عبد الله بن قيس الحارثي فكان أول أمراء البحر ، وقد حارب معاوية بهذا الأسطول البيزنطيين حتى وصل إلى عمورية في آسيا الصغرى كما استولى على جزيرتي قبرص ورودى وفتح كثيراً من الحصون ، وسار إلى أرمينية الصغرى حتى وصل إلى قالقلا<sup>(٣)</sup> فصالحه أهلها ثم استمر في فتوحه حتى بلغ تفليس .

وفي سنة ٥٣٤ حدث بين العرب في مصر بقيادة عبد الله بن أبي السرح وبين قسطنطين ملك الروم ، موقعة بحرية هامة في البحر الأبيض المتوسط ، تعرف

(١) تونس الحالية .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٤٣ — ٤٤ .

(٣) هي البلاد التي فوق زاوية خليج اسكندرونة ، وهي تعرف باسم كيليكيا وتعرف عند العرب باسم قالقلا .



.....

.....

.....

بموقعة ذات الصواري بالقرب من مدينة الإسكندرية حين حاول الروم استرجاع مصر ، وكان النصر فيها للعرب ، وسميت بذلك الاسم لكثرة عدد السفن التي اشتركت في المعركة ، ومنذ ذلك الوقت بدأ الأسطول العربي يقوم بدور هام في التاريخ الإسلامي .

وكان عمرو بن العاص قد غزا بلاد النوبة ، فلما جاء ابن أبي المرح إلى مصر وتولى أمرها ، وجه نظره نحو الجنوب فغزا بلاد النوبة من جديد وواصل سيره حتى بلغ دقنة ولكنه لم يتمكن من فتحها ، رغم ما بذله من جهود في القتال ، وكان ذلك سنة ٣١ هـ ، فاضطر إلى مهادنة أهلها وعقد الصلح معهم<sup>(١)</sup> . وكان هذا الصلح أشبه بمهادنة اقتصادية بين مصر وبلاد النوبة : فقد نصت على أن ترسل بلاد النوبة الرقيق إلى مصر ، على أن تصدر مصر إليها الحبوب والعدس<sup>(٢)</sup> .

مقتل عثمان والأمرات التي أدت إليه :

إذا قارنا بين حال المسلمين في زمن النبي وأبي بكر وعمر وحالمهم في زمن عثمان ، نجد هناك فرقاً شاسعاً : ففي الزمن الأول كان المسلمون فقراء لم يفتنهم المال والعقار وامتلاك العبيد ، أما في زمن عثمان فقد نشأ من تدفق الأموال على بلاد العرب بعد استقرار النفوذ العربي في الأقاليم المفتوحة أن تغيرت حالة العرب الاجتماعية تغيراً ملحوظاً . كذلك تغيرت شخصية الخليفة ، فهناك فرق كبير بين شخصية النبي وأبي بكر وعمر وبين شخصية عثمان : فالنبي عليه السلام كانت له مكانة خاصة ممتازة كما كان زعيماً سياسياً قديراً على تصريف أمور الدولة وحكم أصحابه من بعده حكماً حازماً . وعرف أبو بكر وعمر بالعدل

(١) الكندي : كتاب الولاة ص ١٢ — ١٣ .

(٢) Stanley Lane—Poole : History of Egypt in the Middle Ages, pp. 20—21.

المقرون بالشدة ، ولكن عثمان من سوء حفظه أنه حكم الدولة العربية بعد أن تغيرت أحوالها واتسعت أملاكها وكثرت أموالها وزادت مطامع رجالها ، ولذلك لم يكن موقفاً في حكمه توفيق النبي وخلفائه الأوائل من بعده .  
ويمكن إرجاع الفتنة التي أودت بعثمان ، إلى الأسباب الآتية : —

#### ١ — سياسة عثمان في تولية الولاة :

ترك عثمان ولاية عمر بن الخطاب سنة واحدة في مراكزم ، ثم عزله الواحد بعد الآخر ، وعين بدله ولاية من بنى أمية كانوا حديثي السن وسيرتهم غير محمودة .

عزل عثمان ، سعد بن أبي وقاص من ولاية السكوفة ، وولى مكانه الوليد بن عقبة أخاه من أمه ، وكان ذا ماض سيئ إذ كان النبي عليه السلام قد ولاه على صدقة بنى المصطلق وأرسله ليجمعها فكذب على الرسول وقال إنهم امتنعوا عن دفعها . وكذبه القرآن الكريم حيث يقول ( يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيدوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين )<sup>(١)</sup> .  
وسماه الرسول : الفاسق ، وعند ما عزله عثمان عين مكانه أموياً آخر هو سعيد ابن العاص ابن خاله ، وينسب إليه أنه قال : إن السواد بستان قريش ، أى أنه كان يرى إيثار قريش بالأموال والأملاك دون سائر الناس . وعزل عثمان أبا موسى الأشعري عن البصرة وعين بدله عبد الله بن عامر ، وهو فقي في الخامسة والعشرين من عمره وابن خال عثمان أيضاً . كذلك عزل عثمان عمرو بن العاص من مصر وعين مكانه أخاه في الرضاة عبد الله بن سعد بن أبي السرح ، مع أنه كان قد ارتد عن الإسلام وكان النبي عند فتح مكة قد أهدر دمه ولم يعف عنه إلا بعد أن أتى به عثمان مسلماً

لذلك نعم المسلمون على عثمان لأنه هزل ولاية عمر من الأمصار ، وولاهها ذوى قرباه ومن كانوا على صلة به رغم أنهم يكونوا من ذوى السيرة الحسنة .

## ٢ — سياسة عثمان المالية :

خالف عثمان أبا بكر وعمر اللذين كانا يعيشان عيشة زهد وتقشف ويسيران على سياسة ترمي إلى المحافظة على أموال المسلمين وإنفاقها بحرص ، فقد مده يده إلى بيت المال ليأخذ من أموال الدولة لنفسه ولأهل بيته ويعطيها أقاربه وكبار القرشيين ، وسمع لم يملك خارج الحجاز كما سمح لكبار الصحابة بالخروج إلى الأقاليم وامتلاك الضياع فيها<sup>(١)</sup> ، بينما منع عمر بن الخطاب أعلام قريش من الخروج إلى البلدان إلا بإذن ، وبذلك أوجد عثمان طبقة أصحاب الثروات الضخمة ، وخرج هؤلاء السادة من المهاجرين والأنصار إلى تلك الأقاليم الفاتية عن الحجاز وأنشأوا فيها أرستقراطية دينية تمتاز بالسبق إلى الإسلام وصحبة الرسول<sup>(٢)</sup> . كذلك آوى عثمان ، الحكم بن أبي العاص أبا مروان بن الحكم وأعطاه مائة ألف درهم ولم يأوه أبو بكر وعمر ، ولما فتحت إفريقية أخذ عثمان الخس ووهبه كله لمروان بن الحكم . وطلب إليه عبد الله ابن خالد بن أسيد شقة فأعطاه أربع مائة ألف درهم .

ولم يكف عثمان بذلك بل إنه سمح لولائه الذين عينهم في الولايات أن ينهتجوا نهجه ، فهدوا أيديهم إلى أموال المسلمين بحجة التقرب إلى الناس بالأموال والفضايا ، فأثار هذا كله الحقد عليه وقوى المعارضة ضد حكمه .

(١) الطبري ج ٥ ص ١٢٤ .

(٢) حسن إبراهيم حسن . تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٧٤ .



### ٣ - تصرفات عثمان في الدولة الربيعية :

استحدث عثمان بن عفان في الدين عدة أمور ، لم توجد من قبل عهد الرسول عليه السلام ولا في عهد أبي بكر وعمر ، فقد جعل من القرآن نسخة واحدة رسمية هي النسخة التي جمعت في عهد أبي بكر وأغضب بميله هذا جماعة من المسلمين على رأسهم عبد الله بن مسعود الذي رأى في إحراق النسخ الأخرى من القرآن ومن ضمنها نسخته خروجاً على الدين . وكان عثمان أول من قدم الخطبة في العيد على الصلاة وأتم الصلاة في منى مخالفاً في ذلك النبي وأبا بكر وعمر الذين قصروها ، كما أخذ عثمان الزكاة على الخيل وخالف بذلك الرسول عليه السلام وأبا بكر وعمر .

— وصرف عثمان بن عفان من موارد الصدقة في الحروب وغيرها من المرافق ، مع أن لأموال الصدقة مصارف معينة بينها الله سبحانه وتعالى في قوله : ( إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم ، وفي الرقاب ، والغارمين ، وفي سبيل الله ، وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم ) . وبلغ من كره المسلمين لعثمان واعتراضهم على تصرفاته ، أنهم لم يقدرُوا تلك الإصلاحات التي قام بها ، ومن بينها توسيع مسجد الرسول عليه السلام .

### ٤ - حركة ابن سبأ<sup>(١)</sup> ضد عثمان :

صادفت دعوة عبد الله بن سبأ ضد عثمان مرعى خصيباً في البصرة ، ولكن عبد الله بن عامر وإلى عثمان عليها تمكن من طرده منها ، فرحل ابن سبأ من الكوفة ، وهناك ظهر استياء الناس من عثمان وواليه وطرده ابن سبأ من الكوفة أيضاً ،

(١) هو يهودي من أهل صنعاء ، أمه حبشية واعتنق الإسلام في عهد عثمان ، وأخذ ينتقل في البلاد الإسلامية : فبدأ بالحجاز ثم البصرة فالكوفة فالشام ومصر .

فسار إلى بلاد الشام ، وحض على عثمان ، أبا ذر الففارى وكان من المعارضين لسياسة الخليفة . وأخيراً رحل ابن سبأ إلى مصر وأخذ ينشر دعوته ، واتصل بالثائرين فى كل من البصرة والكوفة ، وكان يتبادل مع أهلها الكتب والرسائل والرسول ، وقد سهل على ابن سبأ تنفيذ سياسته فى مصر اشتداد سخط أهلها على عثمان بن عفان وعلى واليه عبد الله بن سعد بن أبى السرح ، كما ساعد انضمام محمد بن أبى حذيفة ومحمد بن أبى بكر إليه على إذكاء نيران السخط فى مصر ونجاح ابن سبأ فى سياسته التى سارعت بخلافة عثمان إلى الزوال .

#### ٥ - اعتراض معاوية على سياسة عثمان<sup>(١)</sup> :

غضب كثير من الصحابة على عثمان ، لاشتطاطه فى جباية الأموال وإغداقها على أقاربه وإسراف ولاته فى سفك الدماء . وكان أبو ذر الففارى من أشد الصحابة سخطاً عليه ، فأخذ يحض الأغنياء على الرحمة بالفقراء ، ودعا إلى عدم كنز الأموال ، وإلى صرف الفائض من أموال الأغنياء على الفقراء . متمثلاً بقوله تعالى ( والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله ، فبشرهم بمذاب أليم ، يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتسكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ، هذا ما كنزتم لأنفسكم ، فذوقوا ما كنتم تكنزون )<sup>(٢)</sup> .

وقد غضب عثمان على أبى ذر الففارى ، فأرسله إلى معاوية بالشام ، ولكن معاوية خاف على ولايته من دعوة أبى ذر ، وخاصة أن ابن سبأ حينما وفد إلى الشام حرص أباً ذر على معاوية ، فسيّره معاوية إلى المدينة لما وجد فيه ممارساً لسياسته ، فلما دخلها أباً ذر وجد المجتمعات تعقد بها للتأمر على عثمان ، فنادى فى المجتمعين : بشر أهل المدينة بفارة شعواء وحرب مذكار<sup>(٣)</sup> ،

(١) على إبراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى ص ٣٦ — ٣٧ .

(٢) سورة التوبة ٩ : ٣٤ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٧٥ .

وأخيراً نفاه عثمان إلى الربرة<sup>(١)</sup> حيث مات سنة ٣١ هـ<sup>(٢)</sup> .

وكان عبد الرحمن بن عوف ، وهو من بايعوا عثمان بالخلافة ، من بين الفاضلين على عثمان ، وأخذ في بادئ الأمر ينصحه ، فلما ضاق ذرعاً بسياسة قاطعه وابتعد عنه . لم يرض على بن أبي طالب عن عثمان واعترض علناً على سياسته وتصرفاته وأكثر من نصحه بدون جدوى ، حتى ساءت العلاقات بينهما ، وتدخل المباس بن عبد المطلب للتوفيق بين الرجلين ولكنه لم ينجح في مساعاه . وغضب كذلك عمار بن ياسر على عثمان وناله منه أذى كثير بسبب معارضته له ، وهدد بالنفي فذهب إلى مصر وانضم هناك إلى المعارضين . وكان من بين الذين غضبوا أيضاً على عثمان بسبب تصرفاته ، عبد الله بن مسعود وطلحة ابن عبيد الله الذي قيل إنه كان من بين الذين حاصروا عثمان في داره .

كان هؤلاء المعارضون من كبار الصحابة الذين لم تتجاوز معارضتهم حد النصح . ولا شك أن موقفهم من عثمان ، كان بسبب ما رأوه من تنكبه الطريق السوى الذي سلكه الرسول وأبو بكر وعمر .

## الحالة في الأمصار

### ١ - في المدينة :

لم تكن المصلحة العامة وحدها هي التي دعت إلى الثورة على عثمان : فقد رأى على بن أبي طالب نفسه أحق بالخلافة من أبي بكر وعمر ، وكذلك رأى طلحة والزبير مصالحهما . على أن كبار الصحابة جميعاً كانوا خلال معالجتهم للحالة في الأمصار يعتبرون أنفسهم حماة للمصلحة العامة ، يمثلون النظم والتقاليد التي سار عليها النبي وأبو بكر وعمر . وأنتجت معارضة هؤلاء ظهور روح الثورة

(١) الربرة : قرية صغيرة على مقربة من المدينة .

(٢) السمودي : مروج الذهب ج ١ ص ٤٣٨ .

في المدينة ، وهي بلدة كانت في حاجة ماسة إلى العون المادي والمدد العسكري ،  
ولذلك همد أهل المدينة إلى الاتصال بالمسلمين في الأمصار ، وخاصة البصرة  
والكوفة والفسطاط ، فيما عدا بلاد الشام التي لم تفر على عثمان بفضل سياسة  
معاوية .

## ٢ - في الكوفة والبصرة :

ابتدأت الفتنة في الكوفة في سنة ٣٤ هـ ، وكان والي الكوفة سعد بن  
أبي وقاص قد عزلته عثمان ، وولى مكانه الوليد ، ثم عزله وولى سعيد بن أبي العاص  
الذي اشتدت في عهده الحالة في الكوفة حتى اضطر إلى الخروج إلى المدينة ليطلع  
الخليفة على حقيقة الحال ، فاتهم أهل الكوفة فرصة غيابه ومنعوه من دخولها  
عند عودته إليها . وهنا يتضح ضعف عثمان ، فقد رضى بعزل سعيد وولى مكانه  
أباً موسى الأشعري ، وهو رجل ضعيف لم يستطع كبح الثوار . وكانت الحالة  
في البصرة مثلها في الكوفة ، غير أن الثورة في الكوفة كانت أشد منها  
في البصرة لكثرة عدد الجند بها .

## ٣ - في الفسطاط :

أما في الفسطاط ، فإن عثمان لما تولى الخلافة ، عزل عمرو بن العاص عن  
ولاية مصر وولى مكانه عبد الله بن سعد بن أبي السرح ، فحسر بذلك صداقة  
عمرو وهو رجل من أدهى رجال عصره ، فقد خرج من مصر بعد عزله وسار  
إلى المدينة نائماً على عثمان ، فلما اشتدت الحال في المدينة ذهب إلى فلسطين .  
ولكن حقه على عثمان كان في ازدياد .

وفي مصر كان على رأس الثوار المصريين رجلان من كبار المحرضين على  
عثمان هما : محمد بن أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة ، فقد حقد ابن أبي حذيفة

على عثمان لأنه كان يأمل أن يولي بعض أمور المسلمين ، ولكنه رفض<sup>(١)</sup> ،  
وظهر مسلكه العدائي لعثمان عند ما شجر الخلاف بينه وبين ابن أبي السرح  
في واقعة ذات الصواري سنة ٣٤ هـ ، وابتدأت الثورة في مصر على الخليفة  
في أثناء الفزوة التي انتهت بتلك الواقعة ، فقد خرج المصريون ومعهم محمد بن  
أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة وانضم إليهما فريق من على رأيهما ، ويظهر أنهما  
سخطا على عبد الله بن أبي السرح لأنه استأثر بالأموال والخزائن وعاون الخليفة  
على ذلك . ولما وضعت الحرب أوزارها رجع ابن أبي حذيفة وابن أبي بكر إلى  
الفسطاط ، حيث انضموا إلى ابن سبأ<sup>(٢)</sup> . وهكذا نجح ابن سبأ في مصر في تأليب  
الناس على عثمان ، وانضم إليه كثير من ذوى النفوذ والسلطان ، وبذا كانت  
معارضة الأقاليم لحكم الخليفة أقوى من معارضة المدينة .

#### الدور العملي في الفتنة :

أوجس عثمان خيفة من المعارضة التي قامت ضده في الأقاليم . ولذلك انتهر  
فرصة موسم الحج سنة ٣٤ هـ ووجود ولاته المقربين إليه وهم معاوية وابن  
أبي السرح وعبد الله بن عاصر وسعيد بن العاص ، واستشارهم في السياسة الواجب  
اتباعها لإزاء أهل الأمصار . على أن المعارضين لم يعطوا فرصة لولاء عثمان لتنفيذ  
السياسة المرسومة : فأهل الكوفة حالوا دون رجوع سعيد بن العاص إلى  
ولايته واضطروا عثمان أن يولي بدلا منه أبا موسى الأشعري ، كما أن ابن  
أبي حذيفة في مصر كاتب الثوار في البصرة والكوفة واتفقوا على الذهاب  
إلى المدينة .

خرج وفد مصر وكان يتألف من ستائة شخص قاصداً المدينة ، وكذلك

(١) الطبري ج ٥ ص ١٣٥ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٨٣ ، هامش رقم ١ .

سارت وفود من الكوفة والبصرة ، ووصلت هذه الوفود إلى مكان قريب من المدينة واتصلت بعثمان ، ودارت بينه وبين هذه الوفود محادثات . وكان على بن أبي طالب هو السفير بين الثوار وبين عثمان ، وظهر ضعف عثمان من إجابته مطالب الثوار بمزل الولاية وإرجاع الأموال ، ولكنه صمم على البقاء على عرش الخلافة عندما طالب إليه الثوار أن يعزلها .

ظن الناس أن الثورة قد انتهت بإجابة مطالب الثوار وهمو بالرجوع ، ولكن في اليوم التالي هجم الثوار على المدينة واستعملوا أساليب العنف أثناء الهجوم ، ويرجع سبب ذلك إلى أن المصريين أثناء رجوعهم رأوا رجلاً على جبل البريد ، ولما شكوا في أمره فقشوه ، فوجدوا معه كتاباً يحتم عثمان يأمر فيه واليه ابن أبي السرح بقتل كبار الثوار من المصريين ، وعندئذ عاد الوفد إلى المدينة ورجعت الوفود الأخرى وبدأوا يحاصرون دار عثمان . وقد ادعى عثمان أنه لم يكتب هذا الكتاب ولم يوقع عليه ، ولكن هذا الاعتذار لم يجد نفعاً ، وفي يوم الجمعة التالي لدخول الثوار المدينة خطب عثمان في الناس ونصحهم بالهدوء والسكينة ، ومنذ ذلك الوقت منع عثمان من الخروج من داره ومن الاتصال بالناس .

بدأ منذ ذلك الحين حصار دار عثمان ، فقد حاصرها الثوار أربعين يوماً وهددوه بالقتل ، فقال « والله لئن قتلتموني لا تتحاربون من بعدى أبداً ، ولا تصلون بعدى أبداً ، ولا تقاتلون بعدى عدواً جميعاً أبداً » . وحاول أن يفتح الثوار بما قدمه من خدمات للإسلام والمسلمين ، ولكن الحامية كانت قد أخذت من الثوار كل مأخذ ، فلم يعبأوا بقوله ، فاستنجد عثمان بعلي بن أبي طالب الذي حاول جاهداً أن يهديه من حامية الثوار ، وأن يبعدهم عن دار عثمان ولكنه أخفق فيما أراده . ثم استنجد بمعاوية بن أبي سفيان ، فكتب إليه كتاباً قال فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم — أما بعد ، فإن أهل المدينة قد كفروا ،

وأخلفوا الطاعة ، ونسكتوا البيعة ، فابعث إلى من قبلك من مقاتلة أهل الشام على كل صعب وذلول .

وأرسل الثوار يستدعون أهل مصر خشية أن تخضر قنابات من الأمصار لتتخذ الخليفة . ثم تساق المنزل محمد بن أبي بكر الذي كان المصريون يودون أن يكون والياً عليهم ومعه رجلان ، ودخلوا على عثمان وهو جالس مع زوجته ، وطرحه ابن أبي بكر أرضاً وأخذ يشد لحيقته ، فذكره بأبيه ، فتركه محمد وخرج ، فانهز عثمان فرصة خروجه وأسرع يطلب ماء الوضوء فتوضأ وأحضر المصحف ومسك به ، حتى يحمل منه وقاية تقيه وحرزاً يحميه .

ولما صبح عزم الثوار على الهجوم على الخليفة وجدوا أن أبناء الصحابة وفي مقدمتهم الحسن والحسين يقفون بباب الدار لحاية الخليفة ، فأحرق المصريون الباب والسقيفة ، فسقطت السقيفة . ودخل الثوار على عثمان ، فطعن رجل من أهل السكوفة بسهم ذى نصل عريض ، وجاء آخر فضربه برجله ثم تتابع ستة رجال حتى دخل رجل من أهل مصر ، فنتف من لحية عثمان خصلة ، وضربة بقضيب من حديد على صدغه الأيسر ، وأرادت زوجته نائلة أن تحول بينه وبين الثوار ولسكنها عجزت ، إذ دخل رجل من أهل مصر وضربه بالسيف ، فتلفت نائلة الضربة بيدها فقطعت أصابعها ، ولم تزل تدافع عن زوجها ، وتضرب أروع الأمثلة في الوفاء والإخلاص ، حتى دخل كنانة ابن بشر التجيبي ، فوضع طرف سيفه في بطن عثمان فبقره <sup>(١)</sup> ، وحاولت نائلة أن تمسك بالسيف فقطع أصابعها ، وأسلم عثمان أنفاسه الأخيرة ، فأخذت نائلة تصيح ، فخرج الثوار هاربين واندفع الصحابة إلى عثمان حيث وجدوه صريعاً ، فبكى كثير منهم ، وجاء على بن أبي طالب فصنع ولديه لعدم حمايتهما لعثمان . كان مقتل عثمان يوم الجمعة ١٨ ذي الحجة سنة ٣٥ هـ . وقد رثته ابنته

(١) محمود القزواي : مقتل عثمان بن عفان ص ٨٣ .

عائشة فقالت . « رحمة الله عليك يا أبتاه . . . احتسبت نفسك ، وصبرت لأمر ربك حتى لحقت به ، وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل وكوامن الأحقاد » <sup>(١)</sup> . أما زوجته نائلة <sup>(٢)</sup> فقالت « . . . رزئت جليلاً وتذوقت شكلاً من عثمان بن عفان ثالث الأركان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . فليعلمن الذين سموا في أمره ، ودبروا في قتله ، ومنعونا عن دفنه <sup>(٣)</sup> اللهم إن يس للظالمين بدلاً ، وإنهم شر مكاناً وأضغف جنداً . . . هيبات والله ما مثله بموجود ولا مثل فعله بمعدود » .

وكان مقتل عثمان بداية الفتن والانقسامات في الإسلام حتى يومنا هذا ، وانتهت من ذلك التاريخ الخلافة الحقة القائمة على العسكرة الديمقراطية . وابتدأ ماسى بالملك ، واعتبر عهد علي بن أبي طالب الذى خلف عثمان فترة انتقال بين المهدين .

### شخصية عثمان :

كان عثمان عندما اعتلى عرش الخلافة قد تقدم في السن تقدماً كبيراً ، فقد قيل إنه كان في ذلك الحين في السبعين من عمره ، وشفع له في الوصول إلى الخلافة ماضيه الجيد في سبيل الدعوة الإسلامية ، إذ كان أحد المشرة المبشرين بالجنة وأحد الستة الذين توفى رسول الله وهو عنهم راض <sup>(٤)</sup> .

(١) أشهر مشاهير الإسلام ج ٤ ص ٨٢٢ .

(٢) صارت نائلة مثلاً لوفاء الزوجة لزوجها ، ولو أدى ذلك إلى بذل دماها رخيصة في سبيل الدفاع عنه وإحفاظة على حياته ، فقد دافعت عن زوجها دفاع الأبطال ، وقت أن حافت بها المصائب من كل جانب ، بما خلد اسمها في التاريخ رمزاً للبطولة وعشواً للخلاص . على إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامى نصيب ص ٦٧ .

(٣) تقصد هذه السيدة من قولها « ومنعونا من دفنه » : أن الثوار لم يكتفوا بقتله والتبيل بحمته ورميها بالأحجار والتمش على الأعناق ، بل لهم لم يسمحوا بحنازته ولا بدفته مع بقية الصحابة والخلفاء فدققت جنته بمقبرة مجاورة لقابر اليهود .

(٤) ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ج ٤ ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .



كان عثمان غنياً أنفق معظم أمواله في سبيل نشر الدعوة الدينية <sup>(١)</sup> ، شديد الإيمان بصدق رسالة النبي عليه الصلاة والسلام ، وقد تزوج بنتين من بناته ، كما كان طيب القلب خالص العقيدة سخياً ، وذاع عنه الجود والكرم والبذل للقريب والبعيد حتى قلده عماله وكثير من أهل عصره في طريقته واقتدوا بفعله <sup>(٢)</sup> .

ومع ذلك لازمه سوء الحظ في خلافته ، فإنه لم يؤثر عنه مواقف تدل على شجاعته في الحروب ، ولذا كانت خدمته للإسلام بماله لا بسيفه ، كما أنه تجرد من قوة الإرادة وبعد النظر والدهاء السياسى وهى مما اتصف به أبو بكر وعمر .

#### ٤ - على بن أبى طالب

٣٥ - ٥٤٠ = ٦٥٠ - ٦٦١ م

ولد على قبل البعثة بمشر سنين وهو ابن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف . وكان لعلّ المقام الأول بين صحابة الرسول ؟ إذ آمن برسالة وهو صبى لم يبلغ الثالثة عشرة ، وعد في طليعة الذين دافعوا عن الرسول وناصروه فقد بات في موضع الرسول في الليلة التى هاجر فيها النبي عليه السلام من مكة إلى يثرب <sup>(٣)</sup> ولم يهاجر على إلا بعد أن أدى الودائع التى كانت عند الرسول لأهلها ، وزوجه الرسول من ابنته فاطمة في السنة الثانية للهجرة فأعقب منها الحسن والحسين <sup>(٤)</sup> .

كان على يرى أنه أحق المسلمين بالخلافة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام : فهو ابن عم النبي وزوج ابنته فاطمة ، وكان أبو بكر يستشير في مهام الأمور ،

(١) السعوى : مروج الذهب ج ١ ص ٤٣٣ .

(٢) السعوى : نفس الصدر والجزء والصفحة .

(٣) ابن أبى الحديد : شرح نهج البلاغة ج ٣ ص ٢٥٦ - ٢٥٨ .

(٤) الطبرى ج ٣ ص ١٤٣ .

كما كان هر لا يعمل إلا بمشورته لما يعهده فيه من الفقه والذكاء والدين ، وبعد مقتل عمر دخل على الشورى وكان يظن أن الخلافة ستؤول إليه فلما آلت إلى عثمان بايعه على ولازمه ، وكان عثمان في صدر خلافته يستشير في كثير من الأمور ، ولكن محابة عثمان ذوى قرياه غيرت رأى على فيه فظن الناس أن العلاقة توترت بينهما <sup>(١)</sup> .

انتهاب :

بعد موت عثمان ، مال بعض الثوار الى تولية على ولكن بيعته لم تكن عن إجماع من المسلمين ، فقد كان أكثر الصحابة متفرقين في الأمصار ، ولم يكن بالمدينة سوى عدد قليل على رأسه طلحة والزبير كما تردد في بيعته بعض الصحابة كسعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر ، وتخلف عن بيعته بعض الأنصار كحسان بن ثابت ومسلمة بن مخلد وبنى أمية وقد لحق بعضهم بالشام ولحق البعض الآخر بمكة <sup>(٢)</sup> .

ولما قتل عثمان بن عفان ، أقبل الناس على على بن أبي طالب ليبايعوه ، فقال : ليس ذلك حكم ، إنما ذلك لأهل بدر ، أين طلحة والزبير وسعد ؟ فأقبلوا فبايعوا ، ثم بايعه المهاجرون والأنصار ومن بعدهم سائر الناس . وكان ذلك في يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من ذى الحجة سنة ٣٥ هـ . وكان طلحة أول من بايعه <sup>(٣)</sup> ، وكانت المبايعة له في المسجد لأن علياً اشترط ذلك .

وبذلك تسكون خلافة على انتخاية كخلافة أبي بكر وعمر ولكنها لم تكن إجماعية ، لذلك بدأ الانقسام من عهد خلافة على . إذ قيل إنه تلقى

(١) ابن أبي الحديد : نهج البلاغة ج ٣ ص ١٩٢ .

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٣٠٥ .

(٣) ابن عبد ربه : المقد الفريد ج ٣ ص ٩٣ .

البیعة عن اشتهرو بإثبات القتن وإراقة الدماء ، وحط خصومه من بیعته فقد قالوا إن بیعته غیر صحيحة لأن من ولوه كانوا ممن يجب علی علی أن یقتص منهم بدل أن یقبل الخلافة عن طریقهم .

وكان علی یعتبر نفسه الخلیفة الحق ، ولذا حاول إصلاح الفاسد التي وقعت فی زمن سلفه عثمان ، وبدأ بعزل عمال الأمصار من أقرباء عثمان . وهذه الخطوة كانت غیر موفقة ، فإن بیعته لم تسكن عامة ، وسار فی تنفيذ خطته رغم نصیحة المخلصین من أتباعه بالدول عما اعتزمه من أمر هؤلاء الولاة ، وكان من أثر ذلك ، تلك القتن التي أثارها فی وجهه : طلحة والزبیر من جهة ، ومعاوية والزبیر من جهة ، ومعاوية ابن أبی سفیان من جهة أخرى .

### بین علی وطلحة والزبیر :

وجد فی عهد علی فتنة داخلية ، بدأت بعزل عمال الأمصار من أقرباء عثمان : فقد أحفظ هذا العمل قلوب أولئك الولاة الذين أنزوا فی عهد عثمان ، كما أن طلحة بن عبید الله والزبیر بن العوام بعد أن باعيا علیا نقضا بیعته وذهبا إلى مكة وانفقا مع السيدة عائشة علی الخروج علی علی<sup>(١)</sup> ، ولما ذهبت إلى مكة انضم إليها بنو أمیة وطلحة والزبیر<sup>(٢)</sup> كما وصل إلى مكة وقتلوا الولاة الأمصار الذين عزلهم علی . وبعد قليل وجدوا أن مكة لا تصلح لأن تكون مقراً لحركتهم ، فخرجوا إلى البصرة بعد أن عمل طلحة والزبیر علی استمالة زعمائها ، وهم المنذر بن ربيعة سید ربيعة والأحنف بن قیس سید مضر وكعب بن سور سید الیمین ، وحاولوا أن يستميلوا عبد الله بن عمر ولكنهما فشلا ولم یجدا منه إلا التمسك بیعته لعلی ،

(١) ربما كان مسلك السيدة عائشة من علی راجعاً إلى كراهيتها علیا منذ موقفه فی حادث الإفك .

(٢) يقال إن سبب خروج طلحة والزبیر علی علی ، أن طلحة كان یرید الولاية علی الیمین ، وكان الزبیر یرید الولاية علی العراق ولكن علی لم یوافقهما

وكان عبد الله بن عمر يرى في إنزواء عائشة المحافظة على كرامتها والإشفاق على المسلمين من أن تتفرق كلمتهم ، وقال عبد الله لطلحة والزبير : واعلموا أن بيت عائشة خير لها من هودجها ، وأن المدينة خير لسكانها من البصرة ، والقل خير لسكانها من السيف ، ولن يقاقل عليا إلا من كان خيرا منه ، وأما الشورى فقد والله كانت تقدم وأخرتها ولن يردّها إلا أولئك الذين حكموا فيها ، فاكفينا أنفسكم<sup>(١)</sup> . هل أن طلحة والزبير لم يستمعا للنصح . ولم يكن للنصيحة أم سلمة زوج الرسول أى أثر في نفس عائشة<sup>(٢)</sup> .

خرجت عائشة<sup>(٣)</sup> وطلحة والزبير إلى البصرة في ستائة رجل ، وعمد على إلى الإقناع بالحجة والبرهان وكاد ينجح في سياسته ، ولكن السبئية وهم أنصار عبد الله بن سبأ وكانوا في جيش على ، خشوا حدوث الاتفاق بين الفريقين المتنازعين وانسلوا ليلا من جيش على وهاجوا جيش عائشة في البصرة . ولم يكن على يرغب في تطور الحوادث ، ولكن قامت حرب طاحنة بين على وبين أعدائه برئاسة عائشة في مكان يقال له الخريبة في منتصف جمادى الآخرة سنة ٣٦ هـ ، وقيل إن عدد القتلى من الفريقين في يوم الجمل كان عشرة آلاف<sup>(٤)</sup> . ودامت هذه الواقعة سبعة أيام ، وفيها انتصر بادية الأمر جيش السيدة عائشة وطلحة والزبير ، ولكن عليا لم يلبث أن أخذ الراية من ابنه محمد بن الحنفية وهاجم

(١) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٩٩ — ١٠٠ و ١٠٣ .

(٢) أنظر الكتب التي دارت بين عائشة وأم سلمة ، في المقدم الفريد ج ٣ ص ٩٦ — ٩٧ .

(٣) يجب أن يدبر هنا إلى أن السيدة عائشة عارضت عثمان بن عفان في حياته فقد وقت — حين كان عثمان يخطب في المسجد — ممكة يدها جلاب الرسول ، وقالت : يا مشر المدين ! هذا جلاب الرسول ، لم يبل ، وقد أبلى عثمان سنته . على أن ذلك لم يمنعها من أن تعتمز الانتقام ممن تسبوا في قتله ونهاونوا في المحافظة على حياته ، ولا ذكرها بعض الناس بخصوصيتها القديمة للخليفة المقتول ، ودت قاتلة : « إنهم استنابوه ، ثم قتلوه » .

(٤) ابن عبد ربه : المقدم الفريد ج ٣ ص ١٠٣ — ١٠٤ .

أعداءه ومعاونيه أصحابه حتى دارت الدائرة على الأعداء : فقتل طلحة وابنه محمد ، وأسر مروان بن الحكم والسيدة عائشة ، وأما الزبير فقد انسحب قبل بدء المعركة تنفيذاً للوعد الذي وعده لعلى ولكن عمر بن الجرموز وهو يميني قتل وأخذ رأسه وأتى بها لعلى .

وسميت تلك الواقعة واقعة الجبل ، لأن عائشة كانت تركب جملاً وتعرض الجند على القتال وهي في هودجها المصنوع بالحديد ، ولم ينته القتال إلا عند ما عقر الجمل بالسيف ، ورغم ذلك أحسن على معاملة السيدة عائشة وسيرها إلى المدينة معرزة مكرمة ، ويقال إنه ودعها بنفسه وجعلها بما تحتاج إليه في سفرها <sup>(١)</sup> ، وبذلك لم يعامل السيدة عائشة بما عاملته . وعقب انتهاء تلك الواقعة ومقتل طلحة والزبير ورحيل السيدة عائشة <sup>(٢)</sup> إلى المدينة ، استقرت الأمور وسارت الأحوال في مجراها الطبيعي .

#### بين على ومعاوية :

كان معاوية والياً على الشام منذ عهد عمر بن الخطاب ، فاتبع نفوذه وسلطانته في عهد عثمان بن عفان ، ولما قتل عثمان وبويع على ، أرسل إلى معاوية الرسل والكتب يطلب إليه مبايعته ولكنه رفض ، وبعث إلى على بن أبي طالب كتاباً يقول فيه : من معاوية إلى على ، أما بعد فإنه ليس بيني وبين قيس عتاب .. غير طمن السكلى وضرب الرقاب . وبعد أن اقتصر على في موقعة الجبل ، أرسل أيضاً إلى معاوية يدعو إلى بيعته ، ولكن معاوية رد عليه بكتاب عنوانه : من معاوية إلى على . وداخله : بسم الله الرحمن الرحيم ، لا غير ، ولم يكتب معاوية بالامتناع

(١) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٢٥ .

(٢) عقب واقعة الجبل ، عدت السيدة عائشة عن الحياة العامة إلى الحياة الخاصة ، وكان ذلك بمثابة نهاية حياتها السياسية ، وتوفيت عام ٥٧ هـ ودفنت ببلد البقيع . ومضى عليها أبو هريرة .

عن بيعة علي ، بل يقال إنه أخذ البيعة لنفسه من أهل الشام بعد أن أقنعهم بضرورة محاربتة لأنه تنازل في الدفاع عن عثمان ، ويقال إن علي بن أبي طالب كتب إلى معاوية في كتاب بعثه مع جرير بن عبد الله البجلي يقول فيه : وقد كثرت الكلام في قتلة عثمان ، فأدخل في الطاعة ثم حاكم القوم ، فإني أحملك وإياهم على كتاب الله . فلما ذهب رسول علي إلى معاوية ماطله واستنظره ، وكتب إلى عمرو بن العاص : أما بعد فإنه كان من أمر علي وطلحة والزبير ماقد بلغك ، فقد قدم علي جرير بن عبد الله في بيعة علي ، وحجبت نفسي عليك حتى تأتيني ، فأقدم علي بركة الله تعالى<sup>(١)</sup> .

سار علي ومعه أتباعه من المهاجرين والأنصار وأغلبهم من أهل الكوفة إلى صفين على شاطئ الفرات الغربي في تسعين ألفاً لحس بقين من شوال سنة ٣٦ هـ<sup>(٢)</sup> ، وكان جيش معاوية من أهل الشام ويروى عدده على ثمانين ألفاً قد سبقه إلى هناك حيث سهولة الأرض والقرب من الفرات ، بينما بات علي وجيشه في البر عطاشاً لأنه حيل بينهم وبين الماء<sup>(٣)</sup> ، ولكن جنود علي أجلوا جند معاوية عن الماء بالقوة ثم سمحوا لهم بالشرب منه بعد ذلك . وبعد يومين من نزول علي هذا الموضع ، دعا معاوية مرة أخرى إلى توحيد الكلمة ، واستمرت المراسلات بينهما مدة واتفقا أخيراً على المهادنة إلى آخر الحرم سنة ٣٧ هـ ، ثم دارت رحى الحرب بينهما من جديد .

وانقضى الحرم وبدأ صفير فل كلاهما هذه الحال ، وبدأت واقعة صفين وفيها بدأ القتال بين ميمنة علي وميسرة معاوية ، فانتصرت ميسرة معاوية في أول الأمر . ولكن علياً استأنف القتال ، وهاجم معاوية وقائده عمرو بن العاص ، فلما أحس

(١) البغوي ج ١ ص ٣١٥ .

(٢) للمودى : مروج الذهب ج ٢ ص ١٥ — ١٧ .

(٣) ابرقنية : الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٧٢ .

معاوية المزينة طالب إلى عمرو بن العاص أن يخلصه من هذا المأزق ، ففكر في حيلة رفع المصاحف على أسنة الرماح وتعليقها في أعناق الخيل طالبيين تحكيم القرآن وقد أخذ أصحاب على وبخاصة القراء ( الفقهاء ) بهذا الرأي ، ولم يستمعوا له عند ما حاول أن يبين لهم أنها حيلة وخديعة ، واضطروه إلى قبول التحكيم . وعلى أثر هذه الخدعة انقسم جيش على ، وانتهى الأمر بخروج بعض المتحاربين في صف على من القتال احتجاجا على وقف الحرب ، وقد عرف هؤلاء باسم « الخوارج » : وعلى رأس الذين رأوا ضرورة قبول على مبدأ التحكيم ، الأشعث ابن قيس وكان واليا على أذربيجان منذ أيام عثمان ، ولما ولي على الخلافة بإيمه وكان على رأس أهل الكوفة وهم غالبية أنصار على ، ثلاث اضطروا على إلى النزول على رأى الأشعث كارها ، مع أنه لم يكن مخلصا للخليفة لمطالبته إياه بالأموال التي جمعها من ولايته .

التحكيم :

ارتضى الفريقان التحكيم واتفقا على أن يختار كل منهما مندوبا عنه في النزاع ، للحكم طبقا لسكتاب الله : فاختار معاوية وأهل الشام عمرو بن العاص ، واختار أهل العراق أبا موسى الأشعري وكان على لا يريد اختياره فقال : قد عصيتهموني أول الأمر فلا تمصوني الآن ، وبين لم تخوفه من أبي موسى ولستهم لم يطيعوا عليا وأصروا على انتخاب أبي موسى فأذن على على كره منه <sup>(١)</sup> .

انعقدت محكمة التحكيم في « دومة الجندل » الواقعة على الطريق بين دمشق والمدينة ، وظل الفريقان يجتمعان ويتفاوضان في الأمر حتى اتفقا على خلع على ومعاوية وترك الأمر شورى ، يختار المسلمون من يريدون على نحو ما حدث في اختيار أبي بكر وعمر وعثمان ولستهما لم يتفقا على من يخلف عليا .

قدم أبو موسى الأشرى للكلام من قبيل الاحترام لسنه ، حتى يبدأ أبو موسى بنخل صاحبه ثم يعمل عمرو ما يريد . نهض أبو موسى وخطب مضمنا خطابا هذا الاتفاق ، وفيه يقول : أيها الناس إنا قد نظرنا في أمر هذه الأمة فلم نر أصلاح لأمرها ولم نشعنا من أن نخلع عليا ومعاوية ، ففستقبل هذه الأمة هذا الأمر فيولوا منهم من أحبوا عليهم وإلى قد خلعت عليا ومعاوية . ثم أقبل عمرو بن العاص فأكد ما قاله أبو موسى خاصا بعزل علي ثم أيد صاحبه معاوية وثبت سلطانه ، فقام مقامه وحمد الله وأثنى عليه وقال : إن هذا قد قال ما سئمته وخلع صاحبه وأنا أخلع صاحبه كما خلعه ، وأثبت صاحبي معاوية فإنه ولي عثمان ، والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه<sup>(١)</sup> . وأخيراً تنابذا وركب أبو موسى راحلته ولحق بمكة ثم انصرف أهل الشام إلى معاوية وسلموا عليه بالخلافة<sup>(٢)</sup> .

وزاد موقف على حرجا أنه كان ملزماً أمام الصحابة بالخضوع لهذا الحكم ، إلا أن علياً رفض قبول التحكيم على هذا النحو واعتزال الخلافة ، وقامت على أثر ذلك اضطرابات وفتن شملت معظم أرجاء الدولة العربية . وبذلك لم يحل التحكيم النزاع بين علي ومعاوية لأن الحكيمين اختلفا ، وفي الوقت الذي استفاد فيه معاوية من فكرة التحكيم ومن الصورة التي تم عليها ، فإنه قد أضرب على ضرراً بليغاً ، لأنه فرق أتباعه شيعاً وكان سبباً في ظهور الخوارج ، مما أضعف من قوة علي وكسر من شوكته ، فلم يستطع حين أراد السير لقتال معاوية أن يجد الأنصار الذين يستطيع الاعتماد عليهم .

### الخوارج في عهد علي :

رجع علي إلى العراق بعد واقعة صفين انتظاراً لقرار الحكيمين ، وكان الخوارج يقاطعون عند ما يخطب على منبر الكوفة ويقولون : « جزعنا من

(١) الطبرى ج ١ ص ٣٩ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ج ١ ص ٢٨٨ .



البلية ، ورضينا بالقضية وقبلت الدنية ولا حكم إلا لله . وهكذا نرى أن الذين كانوا مع علي في صفين متوادين خرجوا عليه ، وعرفوا لذلك باسم الخوارج ، وكان عددهم إثني عشر ألفاً ، استطاع علي أن يقنع منهم ثمانية آلاف وبقي أربعة آلاف على عدائهم له وذهبوا إلى بلدة النهروان ، واضطر علي أن يذهب لقتالهم . وقد دارت في النهروان معركة شديدة ، كان علي رأس الخوارج فيها هبداً لله ابن وهب ، إلا أن علياً هزمهم هزيمة منكرة وأبادهم ، وبعد أن انتهى من قتالهم عاد إلى الكوفة حيث دعا الناس إلى قتال معاوية ، ولكنهم تقاعدوا عن نصرته .

مقتل علي :

أصبح موقف علي بذلك في غاية الحرج ، وسئم الناس الحالة التي كان عليها المسلمون في ذلك الوقت وخصوصاً الخوارج ، فاتفق ثلاثة منهم على أن يقتل كل واحد منهم أحد زعماء هذه الفتنة وهم : علي ومعاوية وعمر بن الخطاب ، فأتوا قتيلاً قتل معاوية وعمر لم يصيبهما ، وتمسك عبد الرحمن بن ملجم من طعن علي عدة طعنات مميتة وهو خارج من صلاة الفجر في مسجد الكوفة وذلك في ١٥ رمضان سنة ٤٠ هـ ، وتوفي بعد ذلك بيومين ( ١٧ رمضان ) . وبوفاة علي ينتهي عصر الخلفاء الراشدين ، وهو العصر التي تستند فيه الخلافة إلى الدين وتقوم على فكرة الشورى ، ويتبدى عصر خلافة جديدة يحول الخلافة إلى ملك ورأى استبدادي . وهكذا كان عصر علي هو الفارق بين العصرين .

تخصيص علي :

ذهبت طوائف الناس في تحليل شخصية علي مذاهب شتى : فريق يبنضه ويلعنه وينسب إليه كل نقيصة وهم طائفة الخوارج التي لم تنس لعل خروجه من ساحة القتال وهو على وشك الانتصار في صفين ، وفريق يذهب إلى تمجيدته ويرفعه إلى مرتبة الآلهة وهم طائفة الشيعة التي تجعل الخلافة من بعد النبي عليه السلام حقاً شرعياً لعل بن أبي طالب وذريته ، وفريق محايد يصف علياً

بالصفات التي رآها فيه دون المبالغة في مدحه أو الإصراف في ذمه وهم طائفة السنة التي لا تحاول الانتقاص من قدر علي أو رفعه مرتبة فوق ما يستحق .  
كان علي ذا شخصية عظيمة هي أشبه ماتسكون يشخصية عمر بن الخطاب ، فقد كان يتحرى العدل ومصلحة المسلمين ، حريصاً على أموالهم ، وأبلى بلاء حسناً وأخلص في نصرة الإسلام : فقد كان على أول من أسلم من الصبيان ، متفقها في الدين يرجع إليه في كثير من مسائل الدين وتفسير القرآن ورواية الحديث ، وكان يقول : « سلوني سلوني عن كتاب الله تعالى فوالله مامن آية إلا وأنا أعلم أنزلت بليل أو نهار في سهل أم في جبل » ، وكان فصيحاً ضرب بفصاحته المثل ، كما كان شاعراً حتى قيل : كان أبو بكر يقول الشعر وكان عثمان يقول الشعر وكان علي أشعر الثلاثة <sup>(١)</sup> .

#### الحسن بن علي :

بعد مقتل علي ، خلفه ابنه الحسن ، وظل في الخلافة مدة لا تزيد على ستة أشهر ، حتى أن كثيراً من المؤرخين لا يعدّه من الخلفاء ، وذلك للضعف الذي ظهر به أمام العالم الإسلامي .

بويح الحسن بالخلافة بعد مقتل أبيه بيومين ، وشرع في الزحف إلى الشام لقتال معاوية ولكنه سرعان ما عدل عن ذلك : لعدم إخلاص أهل الكوفة ، ولأن رسل معاوية نشروا الدعاية ضد الحسن في الكوفة ، فرأى أن يفاوض معاوية في أمر التخلّي له عن الخلافة . واشترط الحسن على معاوية ألا يسب أباه على المنابر وألا يطالب بالأموال التي استولى عليها من الكوفة ، وقبل معاوية تلك الشروط ، وانتهت بذلك حياة الحسن السياسية ، واجتمع رأى المسلمين على اختيار معاوية بن أبي سفيان خليفة سنة ٤١ م ، ولذلك سمي هذا العام « عام الجماعة » لاجتماع كلمة المسلمين على شخص واحد ، هو معاوية .

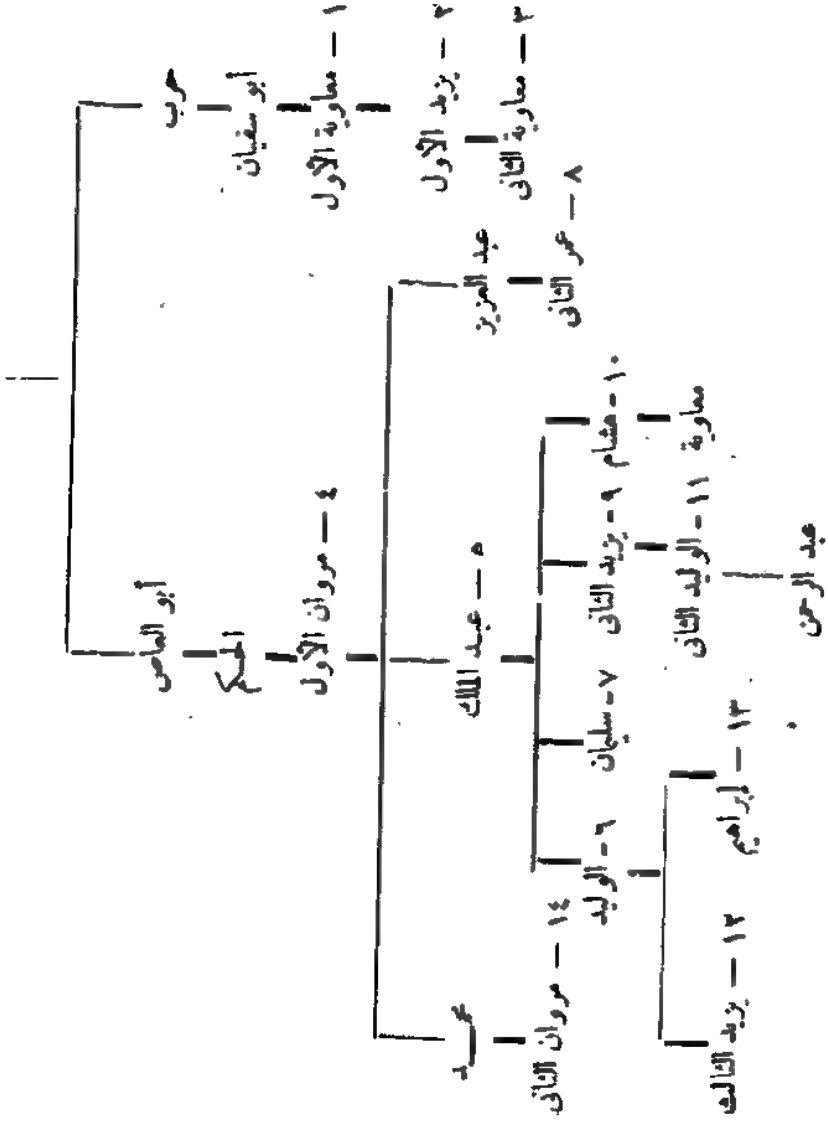
## ثالثا — الخلافة الأموية

$$٤١ - ١٣٢ = ٦٦١ - ٧٥٠ م$$

الخلفاء الأمويون :

السنوات الميلادية	الخلفاء	السنوات الهجرية
٦٦١	معاوية بن أبي سفيان .	٤١ . .
٦٨٠	يزيد الأول . . . .	٦٠ . .
٦٨٣	معاوية الثاني . . .	٦٤ . .
٦٨٣	مروان بن الحكم . .	٦٤ . .
٦٨٥	عبد الملك بن مروان .	٦٥ . .
٧٠٥	الوليد بن عبد الملك .	٨٦ . .
٧١٥	سليمان . . . .	٩٦ . .
٧١٧	عمر بن عبد العزيز .	٩٩ . .
٧٢٠	يزيد الثاني . . . .	١٠١ . .
٧٢٤	هشام . . . .	١٠٥ . .
٧٤٣	الوليد الثاني . . . .	١٢٥ . .
٧٤٤	يزيد الثالث . . . .	١٢٦ . .
٧٤٤	إبراهيم . . . .	١٢٦ . .
٧٥٠ - ٤٤٧	مروان الثاني . . . .	١٢٧ - ١٣٢ .

## أمية



## ١ - معاوية بن أبي سفيان

٤٠ - ٦٠ هـ = ٦٦٠ - ٦٨٠ م

يرجع نسب معاوية بن أبي سفيان بن حرب مؤسس الدولة الأموية إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، ولد في مكة قبل البعثة بخمسة سنوات ، وأسلم يوم فتح مكة هو وأبوه وأخوه يزيد وأمه هند وله من العمر ثلاث وعشرون سنة<sup>(١)</sup> .

انتقال الخليفة إلى معاوية :

كان معاوية أطول الحكام المسلمين عهداً ، فقد قضى في ولاية الشام نحو خمس وعشرين سنة تمكن أثناءها بسياسته ودعائه من أن يجتذب قلوب أهل الشام ويجمع لهم طوع أمره ، وظل الشاميون مخلصين للأمويين حتى أواخر عهد بني أمية .

لم يستقيم الأمر لمعاوية على أثر مقتل علي بن أبي طالب مباشرة ، فقد ظل العراق يقاومه عدة شهور ، وبايع الحسن بن علي ، ولكن الحسن خاف غدر أهل العراق ، كما أنه أحس بضعفه أمام جيوش معاوية ، فأظهر استعداده للنزول عن الخلافة لمعاوية حقناً للدماء للمسلمين ، بعد أن تبين له أنه قد أصبح لا قبل له بمقاومة معاوية وجنده ، على أن يكون الأمر بعد معاوية شورى بين المسلمين يولون عليهم من أحبوا ، وبذلك أصبح معاوية صاحب السلطان المطلق في الولايات الإسلامية كافة ، وقبل إن الحسن اشترط

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢١٢ - ٢١٣ .

على معاوية أن تكون الخلافة بعده للحسين . وفي اليوم الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٤٩ هـ ، دخل معاوية الكوفة حيث أخذت له البيعة بحضور الحسن والحسين ، وأصبح معاوية خليفة للمسلمين . وقد حرص معاوية منذ ولي الخلافة على مزج القبائل العربية التي وفدت إلى الشام بأهل تلك البلاد ، وبذلك استطاع أن يكون آمناً في ملكه ، كما وجه اهتمامه إلى تقريب الرجال الأكفاء إليه وتقليد المناصب الكبرى في الدولة العربية .

### أشهر الوجوه في عهد معاوية :

اشتهر عمال معاوية بالدهاء وكان ذلك من أبرز صفاته ، فلا غرو في أن يختار ولاته من المتصفين بذلك . ومن الدهاة الذين استعان بهم معاوية في الحكم ، عمرو بن العاص ، الذي ولاه مصر . ومن سيرة عمرو نخبين أنه من الرجال الذين أثروا في الحوادث تأثيراً عظيماً ، ويبدو ذلك من سياسته في التحكم التي أودت بخلافة علي ، ويكفيه فخراً بلاؤه في الفتوح الإسلامية الكبرى وإصلاحاته الهائلة في مصر .

ويسترعى النظر كذلك في عهد معاوية ، شخصية المعيرة بن شعبة وإلى معاوية على الكوفة سنة ٤١ هـ . وكان من الطائف من قبيلة ثقيف وله ماض حافل بالأعمال الجليلة في خدمة الإسلام : فقد اشترك في فتوح فارس ، وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، وفي سنة ٢١ هـ ولاه عمر على الكوفة ، وفي الفتنة التي قامت في خلافة عثمان بن عفان اعتزل الفريقين .

وفي عهد معاوية ظهر زياد بن أبيه . وكان والياً على فارس من قبل علي ابن أبي طالب ، فلما قتل على اعتصم زياد بولايته ، فبعث معاوية إليه المغيرة ليستميله إلى جانبه ، وقد استطاع المغيرة أن يثنيه عن رأيه ، وأرسل إليه معاوية كتاب الأمان . فصار إليه وسله ما بقي عنده من أموال فارس ،

واستلحقه معاوية بن أبي سفيان فاعترف بإخوته كما اعترف أئوه من قبل بينوته وشهد بذلك نفر من الناس ، وإن كان البعض يذكر صحة هذا النسب ومنهم عائشة أم المؤمنين . لهذا يقال له : زياد بن سمية نسبة إلى أمه سمية ، وزياد بن أبيه لجهلهم اسم أبيه ، وبعضهم يلحقه بأبي سفيان . ومن الغريب أن يلحقه معاوية بأبيه مع ما في هذا الأمر من العار والخزي ، وإنما كان ذلك سياسة من معاوية . وقد امتاز زياد منذ نشأته بنشاطه وحزمه ، فأظهر كفاية في العمل الذي أسند إليه في الفتوح العربية كحاسب للفنائم مما جعل عمر بن الخطاب يثنى عليه ويتوقع له مستقبلا زهرا ، وولاه معاوية البصرة سنة ٤٥ هـ حيث خطب فيها خطبته البتراء المشهورة<sup>(١)</sup> . ولما توفي المغيرة بن شعبة ضم معاوية ولاية الكوفة إلى زياد .

#### تولية العهد ليزيد :

أعجب معاوية بما شاهده من نظام وراثته الملك عند القياصرة والرومان ، ففكر في نقل هذا النظام إلى الدولة العربية بعد أن رأى أن العامل الأساسي الذي أدى إلى تفرق كلمة المسلمين إنما هو المنافسة على الحكم . ففكر معاوية في ذلك ، وما لبث أن هداه تفكيره إلى أن تلافى المنازعات على الخلافة لا يتم إلا بتولية ابنه يزيد ولاية العهد من بعده .

كانت هذه الخطوة التي خطاها معاوية طبيعية ، فقد تبين له مانعهم من الولايات والفتن والشور من نظام الخلافة المتبع عند وفاة كل خليفة ، فرأى أن يمهّد بالأمر في حياته لابنه ولا يترك الأمر لجماعة من المسلمين ، حتى لا يتفرقوا ولا ينقسموا ، ولكن كان يحسن ألا يختار ابنه ، كما فعل أبو بكر

---

(١) سميت بالبتراء لأنه لم يبدأها بالبسملة أو الدعاء .

الذى عدل عن أولاده إلى عمر ، أو يخذو خذو عمر حين رشح للخلافة ستة من كبار الصحابة ليختار منهم المسلمون من أحبوا ولم يكن من بينهم ابنه .

واستعمل معاوية في أخذ البيعة لابنه يزيد كل أنواع الحيل والدهاء ، فكان « يعطى المقارب ، ويدأوى المباعد ويلطف به ، حتى استوثق له أكثر الناس » وبايعوا ابنه يزيد . فلما تمت بيعة أهل الشام والعراق ، ذهب إلى المدينة لأخذ البيعة له ، فقابلته الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر ، وتكلم معهم في شأن البيعة ، فقال له ابن الزبير : نخبرك بين ثلاث خصال ، قال لعرضهن ، قال : تصنع كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كما صنع أبو بكر أو كما صنع عمر . قال معاوية : ما صنعوا ؟ قال : قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يستخلف أحداً فارتضى الناس أبا بكر ، قال : ليس فيكم مثل أبي بكر وأخاف الاختلاف ، قالوا : صدقت ، فاصنع كما صنع أبو بكر فإنه عهد إلى رجل من قاصية قریش ليس من بنى أمية فاستخلفه . وإن شئت فاصنع كما صنع عمر ، جعل الأمر شورى في ستة نفر ليس فيهم أحد من ولده ولا من بنى أبيه . قال معاوية : هل عندك غير هذا ، قال : لا ، فقال معاوية : فأقسم بالله ، لئن رد علي أحدكم كلمة من مقامى هذا لا ترجع إليه كلمة غيرها حتى يسبقها السيف إلى رأسه ، فلا يبقين رجل إلا على نفسه . ثم دعا صاحب حرسه بمحضرتهم ، فقال : أقم على رأس كل رجل من هؤلاء رجلين ، مع كل واحد سيف ، فإن ذهب رجل منهم يرد علي كلمة تصديق أو تكذيب ، فليضرباه بسيفهما ، ثم خرج وخرجوا حتى رقى المنبر .

هكذا بايع الناس يزيد بن معاوية . وكان يصح أن يرتاح المسلمون لهذا الاختيار ، لو لم يكن ولي العهد من المتصفين بشرب الخمر والتهافت على اللهو والصيد ، وغير ذلك من الصفات التي كان الخلفاء الراشدون يمتأى عنها . وسار معاوية



في تنفيذ هذه السياسة بمنتهى الحيلة والمهارة ، فضم ابنه يزيد إلى الحملة البحرية التي أنفذها لتفتح القسطنطينية في الوقت الذي رشحه فيه لولاية العهد ليرفع من شأنه أمام المسلمين .

وكان المغيرة بن شعبة والى الكوفة متحمساً لأخذ ولاية العهد ليزيد ، وذلك حين خاف أن يعزله معاوية ، فأراد بهذه الوسيلة التقرب للخليفة . وللوصول إلى ذلك ، ذهب المغيرة إلى الشام وقابل يزيد بن معاوية وأوضح له أنه من أفضل أبناء كبراء قريش وذوى السن فيهم وأنه من أحسنهم رأياً وأعلمهم بالسنة وأخبرهم بالسياسة ، وأنه ليس هناك ما يمنع أمير المؤمنين من أن يعقد له البيعة<sup>(١)</sup> ، فقال له يزيد « أو تر ذلك يتم ؟ قال : نعم ! » وأعلم يزيد إياه بهذه الفكرة . فأحضر معاوية المغيرة وسأله عن هذا الأمر ، فقال له يا أمير المؤمنين ! قد رأيت ما كان من سفك الدماء والاختلاف بعد عثمان ، وفي يزيد منك خلف فاعقد له . فإن حدث بك حادث كان كهذا للناس ، وخلفا منك ، ولا تسفك دماء ولا تكون فتنة . قال معاوية : ومن لى بهذا ؟ قال المغيرة : أ كفيك أهل الكوفة ويكفيك زيادة أهل البصرة ، وليس بعد هذين المصريين أحد يخالفك<sup>(٢)</sup> . وقد استطاع المغيرة بن شعبة أن ينجح في نشر هذه الفكرة ، ووجد من يميل إليها بين أهل الكوفة الذين أنفذوا إلى معاوية وفداً يؤيد بيعة يزيد . أما زياد بن أبيه فنصح الخليفة أن يترث ويأمر يزيد بالإقلاع عن هوا الشباب ، ولما مات زياد أرسل معاوية إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة يقول « إني قد كبرت سنى ودق هظلى ، وخشيت الاختلاف على الأمة من بعدى ، وقد رأيت أن الخير لم من يقوم بعدى وكرهت أن أقطع أمراً دون مشورة من عندك فأعرض ذلك عليهم ، وأعلمنى بالذى يردون به عليك » .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢١٥ .

(٢) ابن الأثير ج ٣ ص ٢١٤

أراد معاوية بذلك أن يأخذ البيعة ليزيد من أهل الحجاز خاصة ، لما لذلك من أهمية خاصة ، ولكنه نسي أن فكرة الشورى في اختيار الخليفة لا تزال قائمة في أذهان الناس ، وأن أهل الحجاز لم يألفوا نظام الأكاسرة والقيصرة ، وفضلا عن ذلك فقد كان ببلاد الحجاز كبار الصحابة وزعماء العرب ومن أبرزهم الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الله بن العباس وعبد الرحمن بن أبي بكر وكلهم ذو مكانة عظيمة . فلما قرأ مروان بن الحكم - عامل معاوية على المدينة - على الناس في المسجد أن معاوية سيأخذ البيعة لابنه يزيد هاجوا وماجوا ، فقال عبد الرحمن بن أبي بكر « ما الخیار أردتم لأمة محمد ، ولكنكم تريدون أن نجعلوها هرقلية . كلما مات هرقل قام هرقل » ، وقام الحسين ابن علي فأنكر ذلك ، وفعل مثله عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ، فكتب مروان إلى معاوية بذلك .

قدم معاوية المدينة ، وحاول أن يقنع كبار الصحابة فيها . فخطبهم في شأن البيعة لابنه ، ولكنهم أبوا جميعا ، فلما رأى منهم إصرارا وعنادا ، أرسل في طلبهم جميعا ، ومنهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير والحسين بن علي وعبد الرحمن بن أبي بكر ، وقد عهد هؤلاء إلى ابن الزبير في أن يتكلم بلسانهم ، فلما دخلوا على معاوية رحب بهم وقال : قد علمت نظري لكم ، وتمطى عليكم وصلى أرحامكم ، ويزيد أخوكم وابن عمكم ، وإنما أردت أن أقدمه باسم الخلافة ، وتكونوا أنتم تأمرون وتنهون ، فسكتوا ، فقال : أجيئوني ، ثم أشار إلى ابن الزبير أن يتكلم ، فتكلم بما لا يرضى معاوية ، وأقره الآخرون على قوله ، فقال معاوية « إني أقدم إليكم وقد أعذر من أئذر ، إني قائم فقاتل مقبلة ، فإياكم أن تعترضوا على حتى أنعمها ، فإن صدقت فعلى صدق ، وإن كذبت فعلى كذب ، وأقسم بالله

لئن رد على رجل منكم كلمته حتى يضرب رأسه ، فلا ينظر امرؤ منكم إلا إلى نفسه ولا يبق إلا عليها .

وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم رجلان بسيفهما ، فإن تكلم يرد بها عليه قوله قتلاه ، وخرج وأخرجهم معه واجتمع الناس ، حتى رقى المنبر فخطبهم قائلاً : « قالوا إن حسيناً وابن أبى بكر وابن الزبير لم يبايعوا ليزيد ، وهؤلاء الرعط سادة المسلمين وخيارهم ، لا نبرم أمراً دونهم ، ولا نقض أمراً إلا عن مشورتهم ، وإني دعوتهم فوجدتهم سامعين مطيعين . فبايعوا وسلموا وأطاعوا » . ودعا الناس إلى البيعة فبايعوا ، ثم قويت رواحه فركب ومضى ، فقال الناس للحسين وأصحابه : قلتم لا نبايع ، فلما دعيتهم وأرضيتهم ، بايعتم ، قالوا : لم نفعل ، قالوا : « بلى ، فملتم وبايعتم ، أفلا أنكرتم ؟ قالوا : خفنا القتل وكادكم بنا وكادنا بكم ! »<sup>(١)</sup> .

لم يأبه معاوية لهذه المعارضة التي قامت في بلاد الحجاز ، فسكتب لعالمه أن يمهّدوا البيعة ليزيد في الأمصار ، وأن يرسلوا إليه الوفود في دمشق لإعلان رضاهم عن تلك البيعة ، وقد تكلم في هذه الوفود الضحاك بن قيس الفهري ودعا لبيعة يزيد ، وتحققت بذلك سياسة معاوية ، فأعلن البيعة لابنه بعد أن خطبهم الضحاك وغيره ، في تعظيم الإسلام وحرمة الخلافة وفضل يزيد وعلمه بالسياسة وما يترتب على بيعته من جمع كلمة المسلمين . وعلى هذا النحو تمت بيعة يزيد .

(١) ابن الأثير ج ٣ ص ٢١٧ — ٢١٨ .

## الفنوح في عهد معاوية :

يمتاز عهد معاوية لا بالتطور السيامي لحسب ، بل إن همة المسلمين اتجهت أيضاً إلى الفتح ، فقد اتسعت الدولة الإسلامية في عهد معاوية شرقاً وغرباً ، ففي الشرق قام ولاته على خراسان بفتح « هارات » و « خوارزم » ، كما استولوا على بعض بلاد الهند والسند ، بل وعبروا نهر جيحون وهاجموا بخارى<sup>(١)</sup> وسمرقند . وفي الغرب سار عقبة بن نافع من برقة واستولى على إفريقية<sup>(٢)</sup> من الرومان . وأسلم على يديه كثير من البربر ، وقد عمل العرب على إدخالهم في جيوشهم ، وبذلك نسى لهم أن يجذبهم إلى الإسلام ، وبني عقبة على أثر انتصاره مدينة « القيروان » وأقام بها المسجد الجامع ، ولم يكتف عقبة بذلك بل سار سنة ٥٥٥ هـ حتى وصل إلى المحيط الأطلسي ، ولم ترهبه هجمات الرومان على جيوشه عند تقدمه . ولم يلبث عقبة أن عزل وولى مكانه « أبو المهاجر » مولى مسلمة بن مخلد الذي ولاه معاوية مصر وإفريقية ، وبلغ أسطول الشام في عهد معاوية ١٧٠٠ سفينة فتحت بها عدة أجهات كجزيرة رودس وبعض الجزر اليونانية .

اتجه معاوية ناحية الشمال ، حيث الدولة الرومانية الشرقية ، التي كانت تنير على البلاد الإسلامية المجاورة لها . ولذلك رتب معاوية أسراً غزوها برا وبحرا عن طريق الأسطول في البحر ، كما رتب ما عرف باسم الشواني والصوائف . وفي سنة ٤٧ هـ سار فضالة الأنصاري على رأس جيش كبير ثم أمدّه بقوة على رأسها يزيد بن معاوية ، وحاصر الجيش القسطنطينية نفسها سنة ٤٨ هـ وهو الحصار الأول في خلافة معاوية ، وقد بذل القائدان العرييان

(١) دخل المسلمون بخارى بقيادة سعيد بن عثمان الذي خلف عبيد الله بن زياد على ولاية خراسان .

(٢) أي تونس الحالية .

فضالة ويزيد جهوداً جبارة ضد المدينة العظيمة ، ولكنها فشلت بسبب مناعة حصون المدينة ودفاع قسطنطين الرابع ، ولم يكن هذا الحصار للقسطنطينية هو الوحيد الذى حدث أيام معاوية ، بل إن الأسطول الإسلامى حاصر المدينة سبع سنوات ، ما بين سنتى ٥٤ ، ٦٠ هـ ، وقامت القسطنطينية كثيراً من جراء هذا الحصار ، ولكنها نجت من شره فى النهاية بفضل « النار اليونانية » ، التى كانت تشتمل حتى على سطح الماء ، وأخيراً عادت قوات المسلمين البحرية من « البوسفور » بعد أن فشلت فى فتح القسطنطينية .

### موقف معاوية إزاء الخوارج والشيعة :

كانت الأمة الإسلامية حتى ولى معاوية الخلافة ثلاثة أحزاب : أنباغ بنى أمية وشيعة على ، والخوارج وهم أعداء الفريقين . وكانت بلاد المشرق : العراق وفارس ، مركزاً لنشاط الخوارج الذين كانوا يتورون كلما مكنتهم الفرصة . وقد قويت شوكتهم منذ قيام الدولة الأموية ، فواجه معاوية ابن أبى سفيان معارضة قوية منهم ، وحملوا على مناواة سلطته فى كل من الكوفة والبصرة ، كما كانوا يرون أن غيرهم من المسلمين كفار ، وأن دماءهم وأموالهم حلال . ولذلك كان لابد من أن ينبع معاوية معهم طريق الشدة والقمع ليأمن شرم ، ويحصل دون ما يلقونه من بذور التفرقة التى كادت تودى بالأمة الإسلامية .

ولما استتب الأمر لمعاوية سنة ٥٤ هـ ، حول الخوارج على قتاله ، وكان على رأسهم ورقة بن نوفل الأشجعى ، الذى اعتزل علياً فى خسمانة من الخوارج فى « شهرزور »<sup>(١)</sup> فأرسل معاوية إليهم جيشين من أهل الشام .

(١) شهر : زور إقليم واقع فى بلاد الجبل من أردبيل وهران وأهلها من الأكراد يعتزلون بالبأس والشدة . ياقوت : معجم البلدان .

ولكنه هزم على يد الخوارج ، مما دعاه إلى أن يخاطب أهل الكوفة قائلا :  
 « لا أمان لكم والله عندي حتى تسكفوا بوائقكم <sup>(١)</sup> » . فخرج أهل الكوفة  
 لقتال الخوارج فقالوا لهم : « ويلكم ما تبغون ؟ أليس معاوية عدونا وعدوكم ؟  
 دعونا نقاتله فإن أصبناه كنا قد كفيناكم ، وإن أصابنا كنتم قد كفيتهمونا » .  
 فأبى أهل الكوفة إلا القتال حتى يغلبهم .

وقام من بعدهم جماعة بزعماء « حيان بن ظبيان » ودخلوا الكوفة في عهد  
 واليها المغيرة بن شعبة بعد أن خطبهم حيان خطبة حماسية ، وانفقوا على مناوأة  
 الخوارج في غرة شعبان سنة ٤٣ هـ . ولما علم المغيرة بأمرهم قبض على جماعة  
 منهم ومن بينهم حيان وأودعهم السجن ، وضيق على الباقين الخناق حتى  
 غادروا الكوفة ، ثم سير ضدهم جيشاً من الشيعة يربو على ثلاثة آلاف من  
 كبارهم قضى عليهم قضاء تاماً . وقد ضمت شوكة الخوارج بفضل ما أبداه  
 زياد بن أبيه من الشدة والقسوة في معاملتهم ، ولم تقم لهم قائمة مدة ولايته  
 على العراق .

ولما ولي عبيد الله بن زياد بن أبيه البصرة ، تحركوا سنة ٥٨ هـ ، إذ ظنوه  
 عينا ، ولكنه ما لبث أن شقتهم وقتل منهم كثيرين ، ولكن مقاومة الشيعة  
 لم تكلف معاوية عناء كبيرا كالخوارج ، وقد خمدت روح التشيع في نفوس  
 أهل الكوفة وانضوا تحت لواء معاوية الذي أصبح صاحب السلطان المطلق  
 على إثر نزول الحسن بن علي له عن الخلافة ومغادرته الكوفة . وغضبت الشيعة  
 في الكوفة عندما رأت المغيرة بن شعبة يلعن علياً كلما قام خطيباً ، وقاطعه  
 زعيمهم « حُجْر بن عدى » مرة عندما سمعه يسب علياً ويمدح عثمان وقال له :  
 إن من تذمون وتميرون لأحق بالفضل ، وإن من تزكون وتطرون أولى

(١) البوئق : جمع بائقة وهي الأمر المهلك .

بالقدم<sup>(١)</sup> . فقال له المفيرة : « ويحك يا حجر ! اتق السلطان وغضبه وسطوته ، فإن غضب السلطان أحيانا مما يهلك أمثالك . وازداد غضب حجر وأصحابه لاستمرار زياد بن أبيه — عندما ولى الكوفة بعد المفيرة — في لعن علي ، وهددوا الاجتماعات لسب معاوية ، وأدى هذا إلى أن اتبع زياد بن أبيه سياسة الحزم والشدّة إزاء الشيعة ، وأرسل أخيراً صاحب شرطته فقبض على حجر وأرسله هو وأصحابه إلى معاوية ، فقتله هو ومن ثبت على ولائه لعلي بن أبي طالب وأما من تبرأ من علي فقد عفا عنه ، وذلك في سنة ٥١ هـ<sup>(٢)</sup> . وصار التشيع من ذلك الحين أمراً نظرياً ، ولا غرو فقد كان ينقص بعضهم الحماس والإخلاص للمبدأ الذي كانوا يمتنقونه .

وتوفي معاوية في رجب سنة ٦٠ هـ ، وقبره في دمشق .

## ٢ - يزيد بن معاوية

٦٠ - ٦٣ هـ = ٦٨٠ - ٦٨٣ م

توليه الخليفة :

اعتلى يزيد عرش الخلافة في دمشق بعد وفاة أبيه معاوية ، وامتنع عن بيعته : الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمر . أما عبد الله ابن الزبير فقد فر إلى مكة هو والحسين ، وأخذ عبد الله يعمل على بث الدعوة لنفسه ولكنه وجد في الحسين منافساً قوياً فلم يجرؤ على مناوآته ، وذلك لأن ابن الزبير يعلم أن الحسين أحق بالخلافة منه على اعتبار أنه بعد وفاة أخيه الحسن أصبح رجل الشيعة ، وهو فوق ذلك ابن علي بن أبي طالب ، وحنيد النبي

(١) الطبري ج ٦ ص ١٤٢ .

(٢) الطبري ج ٦ ص ١٥٠ .

صلى الله عليه وسلم . ولذلك عمل ابن الزبير على إخراج الحسين من الحجاز حتى يصفوه الأمر هناك .

ولما طلب عامل المدينة من الحسين بن علي أن يبائع يزيدا بالخلافة ، قال له :  
« أما البيعة فإن مثلي لا يعطى بيعته سراً ولا أراك تجتري بها مئني سراً دون  
أن تظهرها على رؤوس الناس علانية . . . فإذا خرجت إلى الناس فدعوتهم  
إلى البيعة دعوتنا مع الناس فكان أمراً واحداً » . فقال له الوليد ، وكان يؤثر  
العافية : فانصرف على اسم الله . وعلى أثر هذه المقابلة توجه الحسين إلى مكة وكانت  
الشيعة بالكوفة فاجتمعوا وأرسلوا إليه كتاباً جاء فيه : أما بعد ، فالحمد لله  
الذي قسم ظهر عدوه الجبار العنيد الذي اعتدى على الأمة ، فانتزعها حقوقها  
واغصبها أمورها وغلبها على قيئها ، وتأمراً عليها على غير رضى منها ، ثم قتل  
خيارها واستبقى أشرارها ، فبمداً له كما بمدت نمود إنه ليس علينا إمام ، فأقدم  
علينا لعل الله إن يجمعنا بك على الهدى »<sup>(١)</sup> . ثم أتبعوا هذا الكتاب بكتب  
أخرى ذكروا فيها أسماء الشيعيين الذي حضروا الاجتماع ، وقد قيل إن الحسين  
تسلم نحواً من مائة وخمسين كتاباً من مختلف الجماعات ، وكان ذلك في شهر  
ذي الحجة سنة ٦٠ هـ<sup>(٢)</sup> .

بين زبير والحسين بن علي :

كان الحسين طيب رجلاً طيب القلب ، اغتر بدعوة الشيعة ، فأرسل ابن عمه  
مسلم بن عقيل إلى الكوفة ليبلغه حقيقة الأمر ، وخرج إليها مسلم والتقى بالشيعة  
وانخدع بما شاهد ، وأرسل إلى الحسين يستعنه على القدوم إلى الكوفة ، والتف  
الشيعة حول مسلم . على أن والى الكوفة وقتئذ ، النعمان بن بشر الأنصاري ،

(١) ابن قتيبة : الأمانة والسياسة ج ١ ص ٣ — ٤ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ٣٢ .



لم يعمد إلى تتبع مسلم وأصحابه ، ولكن بعض أنصار الأمويين كتبوا إلى يزيد بمسلك النعمان فعمله .

ولى يزيد مكان النعمان ، عبيد الله بن زياد أمير البصرة وجعله أميراً على البلدين وعهد إليه في قمع الشيعة ، فأخذهم عبيد الله بالشدّة وذهب أولاً إلى البصرة وخطب فيها ، ثم إلى الكوفة حيث قبض على كبار الشيعة وخاصة مسلم بن عقيل وأنصاره ، وهكذا قضى ابن زياد على بواذر الفتنة . ولم يدرك الحسين هذا الموقف من أول الأمر ، إذ أنه لما استبطن أخبار مسلم عزم على الخروج فتصيح له عبد الرحمن بن الحارث وعبد الله بن عباس بالتريث ، ولكنه لم يستمع إليهما .

خرج الحسين وسار إلى الكوفة على رأس فئة قليلة لم يتجاوز عددها ثمانين رجلاً ، وقد قابله الفرزدق في طريقه فسأله الحسين عن أهل الكوفة فقال له : « خلفت قلوب الناس مملكت ، وسيوفهم مع بني أمية »<sup>(١)</sup> : ولما علم ابن زياد بخروج الحسين وأصحابه من الحجاز ، أمر بمراقبة الطرق المؤدية من الحجاز إلى الكوفة ، وعهد إلى قوة من ألف فارس لتأتى بالحسين وأصحابه ، فلما اقترب الحسين من الكوفة منع من دخولها في غير عنف ، وقال له ابن يزيد التميمي قائد القوة ، إرجع فإنى لم أدع لك خلقاً خيراً أرجوه ، ومن ثم داخل الحسين الشك وطلب الرجوع إلى الحجاز والذهاب إلى الخليفة في بغداد . غير أن القائد عمر بن سعد بن أبي وقاص ، الذى خلف يزيد في القيادة منعه من ذلك ، كما أن إخوة مسلم بن عقيل صمموا على أن يأخذوا بشار أخيهم أو يقتلوا دونه ، ففرل الحسين عند رأيهم وسار حتى لقيته خيل ابن زياد ، فمدله إلى كربلاء حيث نشب القتال في الماشر من الحرم سنة ٦١ هـ ، إذ أن عبيد الله بن زياد أرسل رجلاً أشد بأساً من الحر بن يزيد التميمي وهو عمر بن سعد بن أبي وقاص لتأديب

الحسين ، ومعه أوامر مشددة بأن يؤتى له بالحسين ومن معه أسرى ، فلما رأى الحسين ضآلة قوته وعجزه على القتال بها طلب الإذن له بالذهاب إلى الخليفة يزيد أو الرجوع إلى الحجاز فرفض طلبه . وأخيراً أراد القتال ، وقاتل الحسين وأصحابه قتالاً عنيفاً . وانتهى الأمر بأن قتل جميع من كانوا معه ولم يبق إلا النساء والأطفال ووقع النهب والسبي في عسكره وخراربه ، ثم حملت النساء ورأسه إلى يزيد بن معاوية بدمشق فرد نساءه إلى المدينة . وقد أدت حادثة كربلاء إلى ازدياد انتشار مذهب التشيع وخاصة بين الفرس ، أما قبل ذلك فقد كاد التشيع أن يكون قاصراً على العرب .

على أن الحسين قد خرج في شكل عصيان للخلافة وثورة على الدولة الحاكمة دون أن يستمد بقوات كافية لمواجهة الطوارئ والأحداث ودون أن يعمل حساباً لما سيفعله الخليفة في سبيل احتفاظه بكيانه وتوطيد ملكه ، إذ جرد أ. أكبر عدد من قواته للضرب على أيدي الثوار . وتآلم الناس لمقتل الحسين حفيد النبي عليه السلام وابن علي ، وخاصة بعد أن انتصح أن عبید الله بن زياد والي الكوفة والخليفة يزيد بن معاوية لم يعاملا أهل البيت بالإجلال والإكرام الواجبين لمقامهم .

ولقد ألقت مذبحة كربلاء الفزع والهلع في جميع البلاد الإسلامية ، كما أشعلت في نفوس الفرس ذلك الحساس الوطني الذي ساعد بني العباس على إسقاط دولة الأمويين<sup>(١)</sup> . وكما قيل إن الحسين — بصرف النظر عن مكانته ومنزلته في قلوب المسلمين — كان خارجاً على الدولة ، فإنه اعتبر شهيداً في الوقت الذي عد فيه يزيد سفاكاً للدماء<sup>(٢)</sup> وتوحدت صفوف الشيعة عقب تلك الواقعة

(١) Sayed Ameer Ali: A Short History of the Saracens, p37.

(٢) Nicholson: Literary History of the Arabs, P. 198.

وصمموا على الأخذ بنار الحسين ، وخاصة الفرس الذين كانوا يرون أن هذا الوقت فرصة تسنح لهم للتخلص من سلطان العرب وسيطرتهم والاستقلال بدولتهم .

بين يزيد وعبد الله بن الزبير :

لم يجرؤ عبد الله بن الزبير على الجهر بطمعه في الخلافة والحسين على قيد الحياة ، لأنه يعلم أن الحسين أحق بها منه . فلما قتل الحسين أظهر ابن الزبير حقيقة ما يرمى إليه ، ولكنه في الوقت نفسه أثار السخط على قتلة الحسين وشاد بذكره . وفي ذلك الحين ، اجتمع أصحاب ابن الزبير حوله وأوعهوا له أنه أحق رجل بالخلافة بعد الحسين وبدعوا في أخذ البيعة له سرّاً . ولما بلغ يزيد أن ابن الزبير أخذ البيعة لنفسه أقسم ليفتقم من منه كما انتقم من الحسين ، ولكنه آثر أن يبعث رسولا يعرض عليه الصلح كي تصفو العلاقة بينهما فرفض ابن الزبير . ولكن يزيد مع ذلك عالج الأمر بالأنانة والصبر ولم يعمجل الحوادث ، حتى اتضح له أن الأمور في المدينة تسير من سيء إلى أسوأ وفي أشد الحالات فتنة واضطراباً بتعريض ابن الزبير ، وتحرجت الأحوال حين نار أهل المدينة وخلصوا يزيد وطرّدوا عامله وضيقوا على من كان بها من بني أمية حتى استنفاثوا يزيد . وكان أهل المدينة قد ولوا على أنفسهم « عبد الله بن حنظلة الفسيل » ، وبهذا كان هناك ثلاثة يدهون الخلافة : يزيد في دمشق ، وابن الزبير في مكة ، وعبد الله بن حنظلة في المدينة .

ولم يجد يزيد بداً من أن يبدأ العمل الجدي ، فأمر الجيش بالسير إلى المدينة بقيادة مسلم بن عقبة المري ، وكان من جبايرة العرب طاعناً في السن مريضاً ، وما كاد الجيش الأموي يصل إلى وادي الحرة الواقع شمال المدينة المنورة حتى خرج إليه أهلها ، وهناك جرت معركة هائلة هي واقعة الحرة ، وأسفرت عن هزيمة

أهل المدينة وقتل عدد كبير منهم ، وقتل في هذه الموقعة ألف وسبعمائة من قريش والأنصار والمهاجرين ووجوه الناس وكان من بينهم ثمانون رجلاً من أصحاب النبي عليه السلام كما قتل عشرة آلاف من سائر الناس من الموالى والعرب سوى النساء والعبيان ، على أن بنى هاشم لم يشتركوا في معركة الحرة ولزموا بيوتهم ولذلك لم يقتل منهم إلا ثلاثة فقط . وبعد هذه الهزيمة استباح جيش مسلم بن عقبة المدينة ثلاثة أيام وأسرف هو وجنده في السلب والنهب والاعتداء ، ولذلك لقبوه « المسرف »<sup>(١)</sup>.

ويظهر أن العداوة بين الأنصار وبين قريش هي التي أدت في النهاية إلى حدوث تلك الموقعة ، وقيل إنها صدى لواقعة بدر . على أن موقعة الحرة في الواقع ، هي نتيجة للتنافس بين فريق يريد الوصول إلى الحكم ، وفريق يدافع عما صار إليه من السلطان : فالحسين والزبير يطلبان الخلافة ، ويزيد يتمسك بعرضه . وفي سبيل ذلك ، استباح كل منهما حرمة الخلافة ، وخربت المدينة بعد تلك الموقعة وفقدت رونقها ، على أنها ظلت مركزاً من المراكز العلمية الأولى في الإسلام ومقرراً لسكبار المفسرين والمحدثين من أهلها .

وبعد واقعة الحرة ، أمر يزيد قائده مسلم بن عقبة المري بالمسير إلى مكة حيث يقيم عبد الله بن الزبير ، إلا أن مسلماً أدركه الموت أثناء الطريق ، فتولى قيادة جيوش يزيد من بعده الحصين بن نمير السكوني ، وكان يزيد قد أوصى بتوحيته إذا مات مسلم ، فسار بالجيش إلى مكة وحاصرها في أوائل سنة ٦٤ هـ ، وهذه أول مرة فيها تحاصر مكة في التاريخ الإسلامي ، وكان ابن الزبير قد آوى إليها واعتصم بها على اعتبار أنها حرم مقدس لا يحل فيه القتال ، وكان كثير من أهل المدينة قد انضوى تحت لواء عبد الله بن الزبير للدفاع عن مكة كما انضم

(١) السهوي : مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ .

إليه بعض الخوارج ، ونصب على جبل أبي قبيس المواجه للكمة المجانيق .  
أما أصحاب ابن الزبير فمحصنوا في بيت الله الحرام ، ودار القتال فأصاب المجانيق  
الكمة وهدمتها وأحرقتها حتى تواردت أحجار المجانيق على البيت مما أدى  
إلى هدم الكمة في الثالث من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ<sup>(١)</sup> .

بينما كان القتال دائراً بين الفريقين جاءهم خبر وفاة يزيد ، فأرسل الحصين  
إلى ابن الزبير يقول : « إن الذي وجهنا إلى محاربك قد هلك ، فهل لك  
في المودة وتفتح لنا الأبواب فنطوف بالبيت ويختلط الناس ببعضهم ببعض » .  
فأجاب ابن الزبير إلى طلبه ووقفت الحرب بين الفريقين ، ثم دعا الحصين عبد الله  
ابن الزبير إلى الذهاب معه إلى الشام ليأخذ له البيعة من أهلها ، فأبى ابن الزبير  
لأنه أراد أن يعيد إلى بلاد الحجاز مجدها ويجعلها مركز الخلافة . وبذلك عاد  
الحصين هو وأتباعه ورفعوا الحصار عن مكة ، بعد أن ألحقوا بالكمة الخسائر  
الفادحة ، وهكذا ضاعت الفرصة من ابن الزبير .

### ٣ — معاوية الثاني

٦٣ هـ = ٦٨٠ م

ب وفاة يزيد ، انتقل الملك إلى ابنه معاوية المعروف باسم معاوية الثاني ،  
وكانت سنة إذ ذاك ثمانية عشرة عاماً ، ولم يزد عهده في الخلافة على أربعين  
يوماً ، وكان انتقال الملك إليه بوصية من أبيه جرياً على السنة التي سنّها معاوية ،  
وهي حصر الملك في بني أمية ، ولكن هذه الوصية لم تلق احتراماً وتأيداً ،  
ولذلك قام الخلاف مباشرة بعد وفاة يزيد ، فقد كان معاوية شاباً مريضاً ضعيف  
الإرادة ، فلم يلبث أن تنازل عن الخلافة وفكر في ترشيح رجل للخلافة كما فعل

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٩٧ .

من قبل أبو بكر وعمر بن الخطاب ، ولكنه لم يجد الرجل القدى يصلح لها فافتدى بممر في اختيار ستة ينتخب الخليفة من بينهم رجلا فلم يفلح ، فترك الأمر شورى للناس يولون أمرهم من يشاءون ، ثم لزم بيته حتى مات بعد أيام من تنازله عن الخلافة .

اضطرب أمر بني أمية على أثر تنازل معاوية بن يزيد عن الخلافة ، ولكنهم استطاعوا أن يسيطروا على الموقف ، وعقدوا اجتماعاً في الجابية سنة ٦٤ هـ بايعوا فيه مروان بن الحكم بالخلافة ، وجعلوا ولاية الحكم من بعده لخالد بن يزيد ثم لعمر بن سعيد ، وبهذه الطريقة أرضوا جميع الذين كانت تتوق نفوسهم للخلافة كما وحدوا كلمة أنصارهم .

#### ٤ - مروان بن الحكم

٦٤ - ٦٥ هـ = ٦٨٣ - ٦٨٥ م

مروان بن الحكم من البيت الأموي الذي طالما عادي النبي عليه السلام أيام دعوته ، ولما ولي عثمان بن عفان الخلافة قرب مروان إليه واتخذه مشيراً له وأصبح ساعد عثمان وكتابه ومدبره ، وبعد مقتل عثمان بايع علياً وأقام بالمدينة واعتزل السياسة بعد واقعة الجمل ، وظل على هذه الحال حتى آلت الخلافة إلى معاوية فولاه على المدينة ، ولما مات معاوية الثاني وأصبح منصب الخليفة شاعراً احتدم النزاع بين عرب الشام على الخلافة . وساء قبيلة « قيس » حكم بني أمية الذي اعتمد على اليمنيين ، فاجتمعت بزعامة الضحاك بن قيس الفهري في مرج راهط وبايعت عبد الله بن الزبير ، كما اجتمعت « كلب » حيث مال فريق إلى خالد بن يزيد بن معاوية وفريق آخر مال إلى مروان بن الحكم

ابن العاص ، غير أنه ظهر لهم أن الفرع السفيناني ليس فيه من يستطيع مناهضة ابن الزبير فقد كان خالد صغيراً ، فعدلوا عنه إلى مروان بن الحكم لسنة وشيخوخته ، وانفقوا على أن يلى الخلافة من بعده : خالد بن يزيد بن معاوية ثم عمرو بن سعيد بن العاص .

### نقل الملك إلى الفرع المرواني :

لم يستقر الأمر لمروان بن الحكم إلا بعد أن بذل جهداً كبيراً ، فقد سار إلى الضحاك بن قيس الفهري وهزمه في موقعة مرج راهط في المحرم سنة ٦٥ هـ ، وبذلك انتصر العنصر اليميني على المصري ، وظهر هذه الموقعة أنها بين الأنصار وابن الزبير وبنى أمية ، ولكنها كانت في الواقع بين حرب الشام « القيسية » وحرب الجنوب وهم « كلب » . وقد دامت هذه الموقعة عشرين يوماً وانتهت بهزيمة القيسية هزيمة شتفاء ، وقتل فيها الضحاك بن قيس ، وهكذا انتصر مروان بن الحكم . وقد أذكت هذه الموقعة نار المصيبة القبلية بين اليمينية والمضربة من جديد ، لا في الشام فحسب ، ولكن في سائر الولايات الإسلامية وخاصة في خراسان ، وظهر العداء بين اليمينية والمضربة في صورة نزاع متصل بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، وامتد لهيب المصيبة إلى أقاصى البلاد التي وصلت إليها الفتوح العربية فيما شنه هؤلاء وأولئك من حروب أهلية ومعارك دموية<sup>(١)</sup> وقد أسفرت موقعة مرج راهط عن نتائج هامة : فقد انتقل الملك من الفرع السفيناني إلى الفرع المرواني ، وأصبح نظام الملك الوراثة الذي سنه معاوية حقيقة واقعة ، وبمشت المصيبة القبلية التي كانت عاملاً كبيراً في مجرى الحوادث في العصر الأموي .

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٢٢ .

### سياحة مروان إزاء الأمصار :

وجه مروان اهتمامه بعد ذلك إلى الأمصار الأخرى غير الشام ، فذهب بنفسه ومعه ابنه عبد العزيز إلى مصر ، حيث كان عبد الله بن الزبير قد أرسل إليها والياً من قبله اسمه « عبد الله بن جهم » . وقد استطاع مروان أن يهزم ابن جهم وأتباعه في موقعة الخندق<sup>(١)</sup> قرب الفسطاط في أول إجمادى الأول سنة ٦٥ هـ ، وبني مروان الدار البيضاء التي اتخذها مركزاً له ، ثم أخذ البيعة من الناس ، إلا أن نفراً قليلاً ظلوا على بيعتهم لابن الزبير ، ولم يجد مروان إزاء إصرارهم إلا أن ضرب أعناقهم<sup>(٢)</sup> ، وولى مروان ابنه عبد العزيز على مصر وعاد هو إلى الشام . وبعد عودته إلى بلاد الشام سير حملتين : إحداهما إلى الحجاز حيث دعا عبد الله بن الزبير لنفسه بالخلافة ولكنها هزمت ، والأخرى إلى بلاد العراق حيث كان الشيعة قد قاموا في الكوفة سنة ٦٥ هـ ، وأظهروا ندمهم على ما فرطوا في حق الحسين وتابوا إلى الله من مأساتهم إزاءه ، ولذلك سموا « التوابين » وقد عزموا على الأخذ بنار الحسين وانتزاع الخلافة من بني أمية وإسنادها إلى أحد رجال البيت ، فلم تقم الحملة بشيء يستحق الذكر .

نهاية حكمه :

لم يحكم مروان مدة طويلة ، فقد كان شيخاً مسناً ، وبعد أن تم له الأمر في مصر والشام ، حاول تعديل ماتم في مؤتمر الجابية ، بتحويل الخلافة من بعده لابنه عبد الملك بدلا من خالد بن يزيد ، وكان مروان قد تزوج أم خالد

(١) كان أصحاب ابن جهم قد أشاروا عليه بأن يحفر خندقا وقد تم حفره في شهر واحد وموقعه الآن بجهة القرافة .

(٢) القريري : الخطط ج ٢ ص ٣٣٧ — ٣٣٨ .



« أرملة يزيد » محاولة منه في إذلال خالد أو إبرجه عن رأيه في الخلافة ، وكان يحقر من شأن خالد ليصد عنه أهل الشام ، وقد دخل خالد يوماً على مروان فصبه وعيره بأمه ووصفها وصفاً قبيحاً . فغضب لذلك وأخبر أمه بما حدث ، فقالت له « لا يعرف ذلك منك وأسكت فإنى أكفيكه » ، وقد انتقمت أم خالد من مروان بأن وضعت على وجهه وسادة لم ترفعها حتى مات ، ولما علم بذلك ابنه عبد الملك أراد أن يقتلها ، فأشير عليه بالمدول عن رأيه حتى لا يتحدث الناس بأن امرأة قتلت أباه ، فيلحق به العار<sup>(١)</sup> .

ومات مروان بن الحكم سنة ٦٦٥ هـ ، بعد أن عهد بالخلافة إلى ابنه عبد الملك ، ثم لابنه عبد العزيز ، فكان ذلك توكيداً للنظام الذي وضعه معاوية وهو نظام الملك الوراثي ، وهكذا نقض مروان العهد الذي أخذه على نفسه في مؤتمر الجابية .

#### ٥ — عبد الملك بن مروان

٦٥ - ٨٨٦ = ٦٨٥ - ٧٠٥ م

ولد عبد الملك بن مروان في المدينة سنة ٨٣٦ هـ في خلافة عثمان بن عفان ، ويجمع نسبه من جهة أبيه وأمه في أبي العاص ، وأمه عائشة بنت معاوية ابن المغيرة بن أبي العاص بن أمية . اتصف بالشهامة ، وعرف بالتدين فقد حفظ القرآن الكريم عن عثمان بن عفان ، وسمع الحديث من أبي هريرة وجابر ابن عبد الله وغيرهما من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٢٣ .

(٢) ابن سعد : كتاب الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٧٣ .

الصعوبات التي واجهته :

١ - ظهور التوابين :

وقد عمل عبد الملك منذ توليته أمر الخلافة على توطيد سلطان الأمويين في الدولة العربية ، فبدأ بإرسال الإمدادات الوفيرة إلى عبيد الله بن زياد وإلى الكوفة ليتمكن بها من القضاء على نفوذ الشيعة الذين كانوا قد اجتمعوا في الكوفة قبل وفاة مروان بن الحكم ، ونادوا بضرورة العمل على أخذ ثأر الحسين ، وأطلقوا على أنفسهم اسم « التوابين » وأمروا عليهم رجلاً اسمه سليمان بن صرد ، وانضم إلى تلك الطائفة عدد وافر من الناس حتى بلغ عددهم أربعة آلاف ، واجتمع التوابون وساروا حتى وصلوا إلى « عين الورد » سنة ٦٥ هـ حيث اشتبكوا بعبيد الله بن زياد الذي أرسله مروان بن الحكم للاستيلاء على العراق ، ثم أمره عبد الملك بن مروان عليها ولحق بالشيعة كثير من أهل البصرة والمدائن ، ولما تلاقى الجيشان حلت الهزيمة بالشيعة بعد أن أبلاوا بلاء حسناً وقتل رئيسهم سليمان بن صرد وفر المهزومون إلى بلادهم<sup>(١)</sup> . وقد أدت تلك الواقعة إلى نفس النتيجة التي انتهت إليها واقعة كربلاء .

٢ - ثورة المختار :

ولم يكد عبيد الله بن زياد يفرغ من التوابين حتى فوجيء سنة ٦٦ هـ بظهور المختار بن أبي عبيد الثقفي ، أحد قواد الجيوش الإسلامية في العراق زمن عمر ، إذ أنه لما اضطربت أحوال الدولة العربية بعد مقتل علي ، أراد المختار أن يستعيد نفوذه ، فاتصل بالحسن بن علي بن أبي طالب ، فلما نحل الحسن عن حقه

(١) ابن الأثير ج ٤ ص ٧٣ — ٧٩ .

في الخلافة معاوية اتصل بالحسين ، وبعد مقتل الحسين اتصل بابن الزبير .  
ولسكن ابن الزبير كان قليل الثقة به لما أبداه من التقلب ، فقد كان من  
الأمويين ثم أصبح من أصحاب ابن الزبير ، ولكنه مالبت أن سجن في الكوفة  
لأن واليها أساء الظن به ، إلا أن المختار أعمل الحيلة واستمال إليه الشيعة وادعى  
أنه مرسل من قبل محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الحنفية ، للأخذ  
بشار الحسين . وبعد إطلاق سراحه استمال أيضاً فريق الموالي الذين كانوا  
بالكوفة وكون جيشاً من العرب والموالي وقاد حركة عداوية ضد والي الكوفة  
واستولى فعلا عليها . وأخذ يعد العدة لمحاربة عبيد الله بن زياد للانتقام منه :  
لأنه قاتل الحسين ، ولأنه هو الذي سجنه حين كان يدعو للحسين في الكوفة ،  
وضر به ضربة أفقدته إحدى عينيه ، وبذلك يمكن القول أن ثورة المختار كانت  
لأسباب عامة وأسباب خاصة .

التقت قوات ابن زياد مع جيش المختار الذي كان يقوده إبراهيم بن الأشتر  
عند نهر الخازر ، أحد فروع دجلة ، ودارت الدائرة على ابن زياد ، وقتل في  
تلك الواقعة هو وكثير من أشرف أهل الشام ، وكان عبد الملك قد سار  
في سنة ٦٦ هـ على رأس الجنود الشامية لقتال المختار في الكوفة ، وبينما هو  
في طريقه أتاه في إحدى الليالي خبر مقتل عبيد الله بن زياد وانهمزام جنده <sup>(١)</sup> ،  
وبذلك ثارت الشيعة لنفسها من مقتل الحسين . إلا أن تلك الواقعة على الرغم  
من أنها عدت انتصاراً لأتباع الحسين ، فإنها لم تؤد إلى ازدياد نفوذ المختار  
أو تقوية سلطانه فإن ابن الزبير وابن الحنفية الذين كانت المختار يعلن  
أنه من أنصارهما ومن أتباعهما كانا يسيئان الظن به ، بل إن ابن الحنفية تبرأ  
منه حين علم بما يذمه المختار من أن له نفوذاً علوياً وبما ينشره من اللبائىء  
الغريبة كقوله : إن الله يحوز عليه البدء <sup>(٢)</sup> ، وكقوله بمبدأ تناسخ الأرواح ،

(١) المسعودى مروج الذهب ج ٢ ص ٢٦ .

(٢) أى أن الله عز وجل يقول قولاً ثم تبين له خطؤه في المستقبل فيعدل عنه .

وزعم أن الملائكة تقابل معه ، وبأنه حصل على كرسى قديم لعل بن أبي طالب ، يجلس عليه ليجتذب احترام الناس له . وأمر عبد الله بن الزبير أخاه مصعب بن الزبير بعد أن ولاء العراق بمقاتلة المختار ، ف وقعت بينهما بالقرب من السكوفة سنة ٦٧ هـ معركة كبيرة ، انتهت بهزيمة المختار وقتله هو ونحو سبعة آلاف من أتباعه ، وكانوا يطلقون على أنفسهم اسم « المختارية » .

وهكذا اختفى المختار من عالم التاريخ دون أن يكون للحركة التي قادها من الموالى والعرب أية نتيجة ، بل كل ما يمكن أن يقال عنه إنه رجل قام بدور سياسى فى التاريخ الإسلامى .

### ٣ - بين عبد الملك وابن الزبير :

بالقضاء على ثورات التوابين والمختارية ، استؤنفت الخصومة بين ابن الزبير وعبد الملك أى بين الحجاز والشام . وللوصول إلى القضاء على ابن الزبير قصاء تاما ، لم يسرع الخليفة فى ملاقاته بل عمد إلى الأناة فى بدء المعركة معه حتى يهزم أعداءه الواحد تلو الآخر ويتفرغ للمدو الأكبر . بدأ عبد الملك بالقضاء على المختار ، وهادن إمبراطور الروم ليأمن جانبه أثناء قتاله ابن الزبير ، ثم قضى على عمرو ابن سعيد ليتخلص من أمر مطالبتة بالخلافة . وأظهر عبد الملك بصبره على حركات ابن الزبير فى الحجاز إلى ذلك الوقت وعدم تعجله فى القضاء عليها أنه رجل سياسى وداهية من دهاء العرب :

بدأ الخليفة بأن هادن إمبراطور الروم سنة ٧٠ هـ حتى لا ينتهز فرصة انشغاله بقتال ابن الزبير فيغير على بلاد الشام ، وبعث إليه عبد الملك الأموال والهدايا وصالحه على أن يؤدى إليه نحو خمسين ألف دينار كل عام <sup>(١)</sup> .

(١) المسودى : مروج الذهب ج ٢ ص ١١٣ .

كذلك نكل عبد الملك بعمر بن سعيد وهو الذي وعد في مؤتمر الحامية بأن يأخذ الخلافة بعد موت مروان وخاله بن يزيد ، وكان عمرو بن سعيد يرى أحقيته بالخلافة دون عبد الملك فكتب إليه عبد الملك « إنك لتقطع نفسك ، بالخلافة ولست لها بأهل » ، فرد عليه عمرو يهدده ويتوعده في كتاب ينم عن الازدراء والاستهتار<sup>(١)</sup> . وجعل عبد الملك الولاية من بعده لابنه الوليد ثم عبد العزيز ، وترك عمرو بن سعيد ، وكان هذا هو العامل الأساسي الذي دفعه إلى الانتقام من عبد الملك ، فزحف عمرو على دمشق منتهزاً فرصة غيابه عنها ، ولكن عبد الملك عاد إلى دمشق وقبض على عمرو وقتله بيده مما عده التاريخ وصمة في جبين هذا الخليفة ، لأن عمرراً لم يفعل شيئاً أكثر من أنه طالب بحق اعترف له به من قبل . بذلك قضى عبد الملك على أعدائه وتفرغ لابن الزبير .

خرج عبد الملك بعد ذلك سنة ٧١ هـ إلى العراق ، بعد أن صالح القيسيين ، لقتال مصعب بن الزبير ، فأخذ يستعد الأخير لللاقته ولكن لم يستطع جند مصعب الوقوف أمام عبد الملك . وأرسل عبد الملك كتباً إلى فواد مصعب يمنهم حتى استسلم إليه ، إلا أن إبراهيم بن الأشتر أعطى مصعباً الكتاب الذي أرسله إليه عبد الملك وأبلغه خبر الفواد الذين أخفوا كتب عبد الملك وطلب ابن الأشتر وقتل هؤلاء الفواد جميعاً ، ولكن مصعباً رفض ذلك وأمر بحبسهم فقط<sup>(٢)</sup> . وكان لهذه السياسة أثرها فقد خان الفواد مصعباً ونشب القتال بين الفريقين بالقرب من باجرا<sup>(٣)</sup> وهزم مصعب ومن كانوا معه وقتل أخيراً بعد أن أبلى أحسن البلاء ، ودخل عبد الملك الكوفة فبايعه أهلها سنة ٧١ هـ ، وولى على البصرة والكوفة عمالاً من قبله<sup>(٤)</sup> .

(١) السمودي : مروج الذهب ج ١ ص ١١٦ - ١١٧ .

(٢) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ٢ ص ٢٠ .

(٣) بين الكوفة وواسط وهي أقرب إلى الكوفة منها إلى واسط ، وتبعد عن الأولى

بسبعة عشر فرسخاً . ياقوت : معجم البلدان .

(٤) الطبري ج ٧ ص ١٨٧ - ١٨٨ .

وكان عبد الله بن الزبير لا يزال في الحجاز ، حيث دعا لنفسه بالخلافة . ولما كان عبد الملك يرى أن ابن الزبير قوى الشكيمة وأن هزيمته ليست من الأمور الهينة وأنه لا بد لكي تصفوله الأمور من القضاء على ابن الزبير . فقد نذب لقتاله رجلا عرف بالقسوة والصلابة هو الحجاج بن يوسف الثقفي ، الذي كان له فضل كبير في توطيد عرش عبد الملك وعرش أولاده من بعده .

ينتهي نسب الحجاج إلى ثقيف جد القبيلة ، ولد سنة ٥٤١ هـ ، في قرية الطائف في الحجاز في بدء خلافة معاوية بن أبي سفيان من أسرة فقيرة ، وهو ابن يوسف ابن الحـكم زوج الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود . وكان أبواه يعملان في نقل الطين والحجارة بالطائف . وكان الحجاج قبيح الوجه قبيحا دقيق الساقين أعور معروق الأصداغ ، ولما اشتد ساعده أرسله أبوه إلى معلمي القرية الذين راعهم استعداده وطلاقة لسانه ، حتى أصابت أقرانه الغيرة من براعة يمانه فأخذوا يميرونه بقبحه ، ومرت الأيام وخرج أقرانه للجهاد إلا ابن يوسف الذي لم يجد من يختاره ، وسار لذلك كثيب النفس إذ أنه لا يحس جبنا ولا نقصا اللهم إلا ضعف البنية . وزاول الحجاج تعليم الصبيان في قرية ثقيف سعيًا وراء الرزق ، واكتسب من هذه الحرفة الفصاحة والقدرة على الخطابة . وواتته الفرصة ودخل في خدمه روح بن زنباع الجذامي رئيس شرطة عبد الملك بن مروان ووزيره ، وتقدم بجرأته إلى أن أصبح من رؤساء الجند . وحين صدرت أوامر عبد الملك للجند ورؤسائهم بالسير للجهاد ، تراخى بعض جند ابن زنباع يأكلون ويسمرون ، فانهزم الحجاج ، فسيوه فأمر بإحراق خيامهم وضربهم بالسياط ، فاشتكوا إلى ابن زنباع ، فذهب إلى الخليفة شاكيا الحجاج . فلما سأله الخليفة عن عوائل ما أقدم عليه ، قال : يا أمير المؤمنين ! إن أمرى من أمرك وإن عصاني جندي فقد عصاك ، وأما خيام ابن زنباع فقد تركت على تمويضه عن خيامه خياما تفنى عن اللجاج .

لما تبين لعبد الملك عظم مقدرة الحجاج الحربية ، أرسله للقضاء على ابن الزبير في الحجاز ، وهناك ظهرت قوة إرادة الحجاج . خرج الحجاج إلى الطائف ، ومنها إلى المدينة حيث انضم إليه عاملها ومن معه من الجند ، ثم سار إلى مكة وحاصرها وضرب الكعبة بالمبغنيق ، وهي قاذفات الحجارة وبمناطيد المدافع في العصر الحاضر ، وأقبل الحجاج على المبغنيق يضرب وتره بيده فتزل الحجارة مدمرة حول الكعبة حتى تصدعت جدرانها وما هاب ولا فرق ، حتى أيقن أهل مكة لما رأوا البرق والرعد أن غضب السماء قد حل . وأرغم بذلك أهلها على طلب الأمان ، فانضم بعض أتباع عبد الله بن الزبير وغيرهم من ذوى قرباه إلى الحجاج ، وبقي ابن الزبير في عدد قليل من أنصاره وخرج ابن الزبير بعد ذلك وقاتل أهل الشام قتالا شديداً واستبسل في الدفاع وحمل عليه العدو وقتلوه في جمادى الآخرة سنة ٧٣ هـ .

وبعد انتصار الحجاج على ابن الزبير كافأه عبد الملك بتوليته على مكة واليمن واليامة ، ولم يمض زمن طويل حتى ولاء على المدينة أيضاً ، وبذلك أصبح الحجاز كله تحت سلطانه . وكان الحجاز موطن المعارضة الشديدة لبني أمية ، ولتلك أتبع في السنوات الثلاث التي أقامها فيه حكم الاضطهاد والشدة وخاصة إزاء أهل المدينة ، إذ أهان كبار الصحابة فيها حتى شكاه عبد الله بن عمر بن الخطاب إلى الخليفة ، فكتب إليه الخليفة بالآل يتعرض لعبد الله ولا لأنس بن مالك خادم النبي . ونفذ الحجاج أثناء إمرته على الحجاز سياسة الأمويين . فهدم الكعبة التي بناها ابن الزبير فصارت على النحو الذي كانت عليه في الجاهلية للقضاء على أثر ابن الزبير .

## ٤ - انفضاض علي فتن العراق :

ظل الحجاج في الحجاز حتى سنة ٨٧٥ هـ حين رأى عبد الملك أن ينتفع بشدته في العراق ، حيث كانت الحالة في غاية الاضطراب لوجود الخوارج الذين دانوا بالديمقراطية التامة ، فكانت الخلافة عديم حق لسلم يتصف بالتقوى والشجاعة بصرف النظر عن كونه عربياً أو غير عربي قرشياً أو غير قرشي .

وخرج الحجاج من الحجاز لا في جيش ضخم بل اثني عشر راكباً وقصد الكوفة وصعد المنبر مثلماً . وحين ارتقى المنبر أزدرتة العيون ، وم بعض القوم أن يرميه بالحصى ، فما لبث أن قام فألقمهم الحجارة من منطقة العنيف ، فإنه لما تسكاثر الناس بالجامع كشف اللثام عن وجهه وخطبهم خطبته المشهورة في الأدب والتاريخ ، وكلها استهتار بأهل العراق وتوعد لهم ، لما كان منهم من شق عصا الطاعة على بني أمية ، وقد بدأها بقوله :

« أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العامة تعرفوني

يا أهل الكوفة إني لأرى رؤوساً قد أيّمت وحان قطافها وإني لصاحبها ، وكأني أنظر إلى الدماء بين العائث واللعث . . . » وكلها وعيد لأهل العراق عامة وللخوارج خاصة . ولما انتهى الحجاج من خطبته لم يمترض عليه أحد ممن كان في المسجد ، فقد ارتاعوا وأسلموا له في الظاهر القياد ، لما رأوا من تهديده بجنى الثمار التي حان قطافها . وهذه الخطبة تبين سياسة الشدة التي اعتزم الحجاج أن ينتهجها مع أهل العراق ، فقد نشر بينهم حكماً عرفياً عسكرياً وأسرف في القتل ، فكان يأخذ بالريبة والظنة ويقتل قوماً ليرهب آخرين ، فإنه مترك محتجاً على فعل إلا قضى عليه ، وما كان ينكر أنه أجراً للناس على سفك الدماء .



ولما فرغ الحجاج من أهل الكوفة انتقل إلى البصرة ، وسلك نفس السبيل الذي سلكه في الكوفة ، فخطبهم خطبة لا تختلف عن خطبته التي ألقاها في الكوفة .

#### ٥ - القضاء على ثورات الخوارج :

من أهم الصعوبات التي اعترضت الخليفة عبد الملك ، الثورات التي قام بها الخوارج الأزارقة ، وكانوا قد اشتهروا بحملاتهم المنيفة وبمفاجأتهم الليلية لأعدائهم ، وولى عبد الملك لقتالهم ، المهلب بن أبي صفرة<sup>(١)</sup> ولكنه استعمل الأتانة ، ولم يتجمل أمر قتالهم ، وكان الحجاج إذ ذاك قد رحل من الكوفة بعد أن استخلف عليها عروة بن المنيرة بن شعبة ، وسار إلى البصرة ومنذ وصوله إليها ابتدأت المعركة ضد الخوارج الأزارقة ، وزعيمهم الشاعر المشهور قطري بن الفجاءة . إذ أن الحجاج كتب إلى المهلب يعنه على تباطئه في قتالهم .

بدأت الحرب بين المهلب والأزارقة ، وفيها انهزم الأزارقة في واقعة داهمز وجلوا عن العراق . ووالى المهلب زحفه حتى أجلاهم عن فارس أيضاً ، وكان الحجاج عقب جلاء الأزارقة عن الأقاليم التي كان لم نفوذ فيها ، يرسل عمالا لجباية الخراج ، وما لبث الخليفة عبد الملك أن ولى المهلب خراج فارس للإتفاق منه على قتال الأزارقة . ويسر مهمة المهلب ما كان من أمر انقسام الأزارقة على أنفسهم فقد كانوا في بادئ أمرهم فرقة واحدة ثم انقسموا

---

(١) المهلب بن قبيصة الأزدي (أو الأسد) ، وهي قبيلة كبيرة ، استقر بعض أفرادها في عمان ومؤلاؤه أطلق عليهم أزدي عمان وأقام بعضهم في الحجاز ويقال لهم أزدي سراة ، وهي قبيلة مشهورة في دولتي بني أمية وصفي بن العباس ، وزادت شهرة المهلب بعد تلك الوقائع الحربية الهائلة التي غاض غمارها في صدر التاريخ الإسلامي .

على أنفسهم : فالعرب التفوا حول قطرى زعيم الأزارقة<sup>(١)</sup> ، والموالى خرجوا عليه وعرف زعيمهم باسم عبد ربه الكبير ، وكان أنصار قطرى من العرب لا يتجاوز عددهم ربع هذه الأزارقة .

وهنا وجد المهلب الفرصة سانحة ، فخارب الأزارقة وحاصر بلدة جبرفت وكان فيها الخوارج من القرس واشتد حصار المهلب للديانة وهزم عبد ربه وأصحابه ، مما أدى إلى كسر شوكة الخوارج ولكن قطرى زعيم الخوارج من العرب ، سار إلى طبرستان ، فسير الحجاج جيشاً من أهل الشام بقيادة سفيان بن الأبرد السكابي ، وهزم قطرى وقتل أثناء فراره بعد أن ظل نحو عشرين عاماً زعيماً للأزارقة ، لقب خلالها بلقب أمير المؤمنين ، ولم تجد نفقاً محاولات عبيدة ابن هلال ، الذى خلف قطرى فى الزعامة وحاصر بلدة قومس فقد قضى عليه سفيان كما قضى على قطرى ، وكان عبيدة آخر زعماء الأزارقة ، وبذلك قضى المهلب على الأزارقة وزعيمهم فى واقعة جبرفت .

وبعد أن تم القضاء على الأزارقة ، قاتل الخوارج الصفرية<sup>(٢)</sup> الذين كان يترجمهم شبيب<sup>(٣)</sup> ، وأبلى الحجاج أحسن البلاء ، ولم تغرهم شبيب فى القتال فقد دل على جرأة نادرة على كثرة أعدائه وقلة أتباعه ، وحكم المنطقة التى أقاموا فيها فى الجزيرة ثم فى سهل العراق لمدة ثلاث سنوات وهزم جيوش الحجاج طوال هذه المدة الواحد تلو الآخر . زحف شبيب حتى أصبح على أبواب الكوفة ، ولكنه تراجع لكثرة جند العدو ، وما لبث أن هاجم

---

(١) كان نافع بن الأزرق أول زعيم للخوارج الأزارقة .

(٢) ظهر الخوارج الصفرية فى العراق ، ومن مبادئهم : عدم التفرقة بين الكبار ، وجعل كل كبيرة سيئاً فى الكفر .

(٣) نسب الخوارج الصفرية فى بادئ الأمر إلى صالح بن مسرج ، وخلفه فى زعامتهم عبيد بن يزيد بن نعيم الغيباني .

الكوفة بمد أن رحل منها الحجاج إلى البصرة ودخلها ، وكانت غزالة زوجة شبيب تحارب معه . وعلى أثر دخول شبيب الكوفة ، عاد إليها الحجاج مسرعاً ، ولكن في الصباح خرج الحجاج ، إذ رأى أن يتراجع دون قتال ، وفي هذه المناسبة هجاء الشعراء بقولهم :

أسدٌ على وفي الحروب نعمة فتخاه<sup>(١)</sup> تنفر من صغير الصافر

ولكن القتال استؤنف بمد قليل بين الحجاج وشبيب ووقعت بين الطرفين عدة معارك ، من أهمها واقعة سوق حكمة عند الكوفة وواقعة دجيل ، وفيها هزم شبيب وفر وغرق جزء من جيشه ، وبموته سنة ٥٧٧ انحط شأن الخوارج .

#### ٦ - فتنة ابن الأشعث :

وتفاقم خطر المشرق حين خرج عبد الرحمن بن الأشعث<sup>(٢)</sup> على طاعة عبد الملك والحجاج . ذلك أن الحجاج كان قد ولي على سجستان عبيد الله ابن أبي بكر ، وكان ملك كابل في أرض سجستان قد ماطل في دفع الأتاة التي اعتاد أدائها للدولة العربية ، فأمر الحجاج الوالي ابن أبي بكر بقتاله ، ولكن هذا الوالي قتله ، فجهز الحجاج جيشاً بلغ أربعين ألف مقاتل عرف بجيش الطواويس لحسنه وعظم استعداد رجاله ، وولى قيادته عبد الرحمن بن الأشعث ، فخرج من المراق وسار إلى الحدود الشرقية لقتال ملك كابل ، وكان ابن الأشعث شديد الزهو والخيبر ، ولذا عنفه الحجاج واستبطل الخطل الحريرة التي رسمها لقتال بل رماه بالجين . وكان عبد الرحمن حاققاً على الحجاج لشدة وقسوته . وكذلك كان الجيش . فعاد ابن الأشعث وجنده إلى العراق وعصوا

(١) فتخاه : هديده الدهر والفرع .

(٢) هو ابن عمه بن الأشعث بن الليث بن السكنى ، من قبيلة كندة .

أمر الحجاج وخرجوا عليه دون عبد الملك ، واستوثق ابن الأشعث أن ملك كابل سيحميه في حالة هزيمته ويأخذ بنصره .

ووقعت الحرب بين الحجاج وابن الأشعث في منطقة البصرة ، حيث هزم ابن الأشعث في واقعة لزاوية . ثم انجه شمالا إلى الكوفة . وخشى الخليفة العاقبة ، فأرسل ابنه عبد الله وأخاه محمد بن رضوان لمفاوضة ابن الأشعث ، على أن يوليه أى إقليم يشاء على أن يسوى العداء بين أهل الشام وأهل العراق ، ويعزل الحجاج عن أساء إليه ، كما أن ابن الأشعث لم يقبل هذا الصلح ، ثم حدثت واقعة « دير الجماجم » سنة ٨٢ هـ وفيها هزم ابن الأشعث وفر ، وألقى بنفسه من حصن عال ومات وقبض على كثيرين من أتباعه ونكل بهم الحجاج<sup>(١)</sup> ، وبذلك انتهت حركة ابن الأشعث بالقتل .

وعلى أثر ذلك عظم سلطان الحجاج وهذا المشرق . وبسط عبد الملك يده عليه ، وأضاف إلى أعمال الحجاج خراسان وسجستان و عمان ، وصار بذلك حاكما على نصف الدولة العربية . وضممت ثقة الحجاج في جند العراق وعول على جند الشام ، ولكي لا يختلط جند الشام بجند العراق ، ترك الكوفة والبصرة وأنشأ بلدة واسط<sup>(٢)</sup> ، وكان إنشاءه ختاماً للفتن التي قامت في ذلك العصر<sup>(٣)</sup> .

## ٧ — استرداد إفريقية :

هذه الأحداث لم تشغل عبد الملك عما كان يدور في إفريقية ، إذ أن البربر كانوا قد جمعوا جموعهم في مستهل خلافته ، وهاجوا العرب في القيروان وكانوا

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٢٧ .

(٢) تقع واسط بين مدينتي الكوفة والبصرة . وقد سميت كذلك لتوسط موقعها بين هاتين

المدينتين .

(٣) علي إبراهيم حسن : الحجاج بن يوسف الثقفي ، بحث في مجلة العلوم ، العددان الثامن

والثاسع ، أكتوبر ونوفمبر ١٩٣٧ .

قليلين فهزمهم وقتلوا معظمهم ، كما قتلوا عقبة بن نافع والى إفريقية وسقطت القيروان في أيديهم . وقد أرسل عبد الملك جيشاً لاسترداد تلك البلاد سنة ٦٩ هـ ولكن البربر والرومان قضاوا عليه ، كما أرسل جيشاً آخر على رأسه حسان بن النعمان ، استرد القيروان وقرطاجنة ، وهزم الرومان والبربر ، ومدّ النفوذ الإسلامى حتى شواطئ المحيط الأطلسى ، ولكن نهاية جهوده لم تكن موفقة لأن البربر استجابوا لدعوة امرأة أطلق عليها لقب « الكاهنة » . وملكوها عليهم ، واضطروا الجيش إلى الانسحاب إلى برقة ، واتخذت الكاهنة خمس سنوات . وأخيراً أمد عبد الملك قائده حسان بن النعمان بمدد حربى سنة ٧٩ هـ ، فسار لاسترداد شمالى إفريقية ، وفشلت الكاهنة في مقاومته وهزمت بعد أن خاضت موقعة هائلة على سفوح جبال أطلس . وقتلت في تلك المعركة ، وبعد قتلها استطاع حسان أن يحكم إفريقية وأن ينشر السلام بين أهلها . .

تغدير عبد الملك :

كان عبد الملك أول من تجبر من الملوك ، وأظهر أيهة الملك بخلاف من سبقه من الأمويين ، وقد نجلى بأسه وجبروته حين منع الناس من الدخول عليه ومن التكلم بحرية في حضرته . خطب عبد الملك الناس يوماً فقال : « أيها الناس ! إني والله ما أنا بالخليفة المستصنف <sup>(١)</sup> ولا بالخليفة المداهن <sup>(٢)</sup> ، ولا بالخليفة المأفون ( الضعيف الرأى ) <sup>(٣)</sup> ، فن قال برأسه كذا قلنا بسيفنا كذا » <sup>(٤)</sup> . واشتهر عبد الملك بالحزم وأصالة الرأى كما كان أدبياً فصيحاً وشاعراً مجيداً .

(١) يقصد شيان بن عفان .

(٢) يقصد معاوية .

(٣) يقصد يزيد بن معاوية .

(٤) المقادير ج ٢ ص ٢٨٨ .

وفي سنة ٨٨٦ أراد عبد الملك أن يجعل ابنه الوليد ولياً للعهد دون أخيه العزيز ، وطلب إلى أخيه أن ينزل عن حقه بنفسه ، فرفض ، إلا أنه توفي . وتمكن بذلك عبد الملك من أخذ البيعة لابنه الوليد . وتوفي عبد الملك سنة ٨٨٦ .

## ٦ - الوليد بن عبد الملك

٨٦ - ٨٩٦ = ٧٠٥ - ٧١٥ م

احتل الوليد عرش الخلافة في وقت كان أبوه قد قضى على الأزمات التي واجهت الدولة ، وثبت قواعد العرش الأموي بعد أن تزعمت أركانها بعد موت يزيد ابن معاوية . وكان قد قضى كذلك على المنافسين أمثال ابن الزبير وابن الأشعث ، فانهى بذلك أمر الفتن الداخلية ، ولذا تمتع المسلمون في عهد الوليد بحياة هادئة منمعة واتسعت أطراف الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً . وعصره عصر التوسع والفتح ، لأنه في السنوات العشر التي قضاه في الخلافة استؤنفت الفتوح الإسلامية التي وقفت منذ عصر عثمان بسبب اضطراب أحوال الخلافة ، وأضيفت إلى الدولة الإسلامية أقطار واسعة كان لها أعظم الأثر في نشر المدنية الإسلامية والنفوذ العربي . وقامت الفتوح الجديدة على أساس كسب المال ، لا على أساس نشر الدين الإسلامي كما كان الغرض من الفتوح أيام الخلفاء الراشدين . وتم في عهده فتح : إقليم ما وراء النهر ، وحوض نهر السند ، وشمال إفريقية ، والأندلس . وقام بهذه الفتوح ثلاثة من القواد كان لهم فضل إتمامها وهم : قتيبة بن مسلم الباهلي ومحمد بن القاسم ، وموسى ابن نصير .

## الفتوح في عهد الوليد ١ - إقليم ما وراء النهر :

طبع المسلمون منذ عهد عثمان بن عفان في هذا الإقليم فأرسلوا إليه عدة غزوات لم تؤد إلى نتيجة ما ، وكان مقصدا إلى عدة وحدات سياسية مثل : سمرقند وبخارى ، وعلى رأس كل منهما ملك من الترك ، هم أشبه بمشايخ قبائل يحارب بعضهم بعضا ، مما نفع المسلمين في غزوهم .

ثم فتح هذا الإقليم على يد قتيبة بن مسلم ، وكان الحجاج قد ولاء خراسان . خرج قتيبة أولا إلى « بلخ » واحتلها سنة ٨٦ هـ ، ثم غزا « بيكند » سنة ٨٧ هـ ولكن أهلها انتهزوا فرصة غيابه في الصفد وغدروا بهامله وقتلوه فاضطر إلى الرجوع إليهم وهزمهم وغنم منهم مغانم كثيرة . بعد أن فتح المدينة عنوة ، وفي سنة ٨٨ هـ واصل فتوحاته فمكّن النصر حليفه في بلاد كرمينية<sup>(١)</sup> ، وفي سنة ٨٩ هـ استولى على بخارى بعد عناء شديد واستخدم في جيشه كثيرا من أهلها ، وفي سنة ٩٣ هـ استولى على خوارزم ، ثم فتح سمرقند بعد قتال شديد وفتحها وطد مركزه في بلاد ما وراء النهر وقرر مد حدود الدولة العربية في أواسط آسيا ، وعبر نهر جيحون حيث التقى بجيش مؤلف من عشرين ألف مقاتل من بخارى وخوارزم وغيرها ، وفي العام التالي سار إلى فرغانة وهو الإقليم المتاخم لبلاد تركستان ، ومنها تابع السير حتى وصل خجندة على نهر سيحون ولقي مقاومة ولكنه انتصر انتصارا باهرا<sup>(٢)</sup> ، وفي سنة ٩٥ هـ استولى على خوقند وقشغر .

لم يكنف قتيبة بما أحرزه من انتصارات وبما فتحه من بلاد ما وراء النهر ، بل مضى قدما يتابع فتوحاته ، وبينما هو في الطريق جاءه خبر وفاة الخليفة الوليد .

(١) بلدة من نواحي الصفد بين سمرقند وبخارى . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) الطبري ج ١ ص ٩١ ، ابن الأثير ج ٤ ص ٢٣٨ .

فلم يثنه ذلك عن مواصلة الغزو بل ظل في سيره حتى قرب من حدود الصين ، وإذ ذاك أرسل إلى ملكها وفدا يعرض عليه شروط التسليم ، وبعد مفاوضات طويلة اضطر ملك الصين إلى أن يقدم له الخضوع ويدفع الجزية .

وهكذا أصبح هذا الإقليم كله تحت سلطان الدولة العربية . وسلك العرب في معاملة أهل هذا الإقليم نفس السبيل التي سلكوها في الأقاليم الأخرى التي فتحوها ، فجمعوا أهلها على اعتناق الإسلام حتى اعتنقه كثير من الترك . وتتضح أهمية هذا الإقليم إذا علمنا أن كثيرين من علماء المسلمين من أمثال البخاري والفارابي والزندي والخوازمي قد ظهروا فيه .

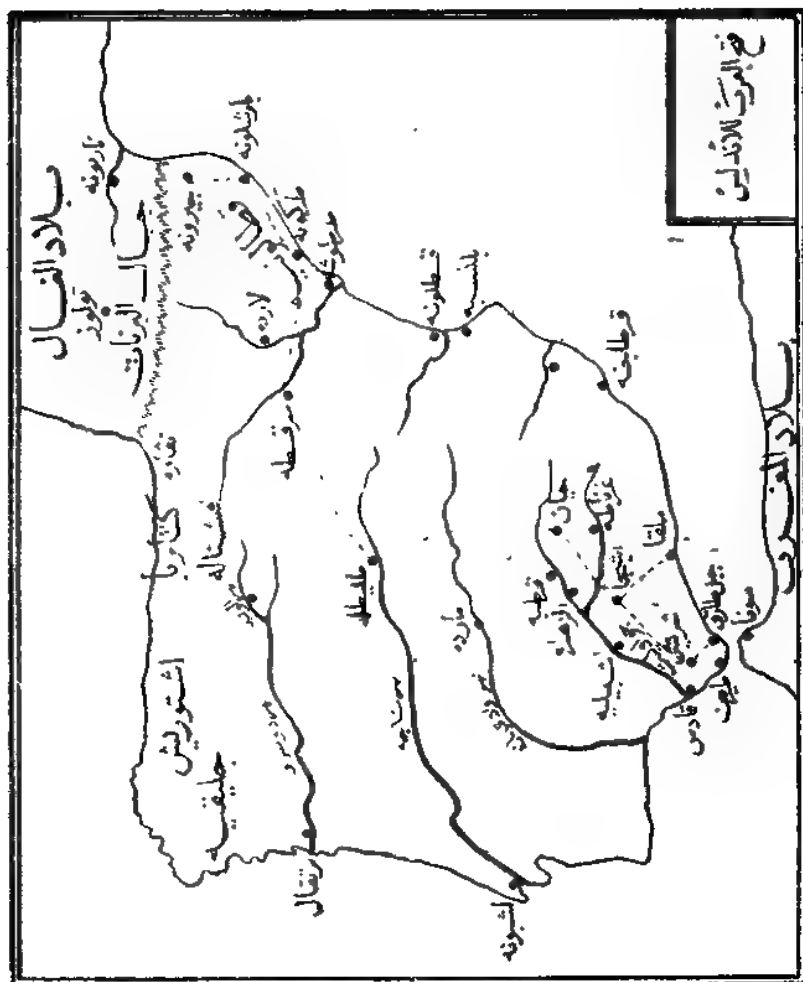
### ٣ - إقليم الهند :

فتح هذا الإقليم محمد بن القاسم ، من أقرباء الحجاج بن يوسف الثقفي ، وكان عاملاً على مكران . عهد إليه الحجاج في غزو بلاد الهند ، لاعتدائه ببعض القبائل الهندية على العرب المقيمين هناك . فسار إليها سنة ٨٩ هـ وتمسكن من احتلال أهم بلداتها حتى بلغ نهر السند ، وهناك التقى بملك السند ، حيث كان هو وجنده يقاتلون على ظهور الفيلة ، وانتهى القتال بهزيمة ملك السند وقتله . وبذلك استطاع محمد بن القاسم أن يمد فتوحه حتى وصل إلى الملتان في جنوب بلاد البنجاب ودخلها<sup>(١)</sup> .

وكانت هذه البلاد وثنية ، ثم عم النفوذ الإسلامي بلاد الهند ، وتناخت تلك البلاد الدولة العربية ووجد بذلك اتصال بين البلدين مما كان له أثر كبير ، فإن كثيراً من علوم العرب كالفلسفة والرياضيات نقلت من الهند واقتبست عنها .

Muir : The Caliphate, its Rise, Decline and Fall, p. 353. (١)





### ٣ - فتح شمال افريقية :

بعد موسى<sup>(١)</sup> بن نصير<sup>(٢)</sup> بطل هذا الفتح . وكان هو ومولاه طارق بن زياد من البربر ، ويرجع السبب في غزو هذا الإقليم إلى أن العرب هولوا بعد فتح مصر على تقوية حدودهم الغربية والاستيلاء على بقية الساحل الإفريقي الشمالى . فخرج موسى بن نصير على رأس جيش قاصداً إفريقية ، فلما بلغها ضم إليه جيشاً آخر ، جعل على مقدمته طارق بن زياد ، وقاتل موسى البربر ، وبسط نفوذ الأمويين ونشر الإسلام في أرجاء بلاد المغرب ، حتى بلغ طنجة وهى قصبة تلك البلاد وأم مدائنها ، فحاصرها حتى فتحها وأسلم أهلها وقلد طارقاً ولايتها<sup>(٣)</sup> .

وقد لقي العرب في فتح تلك البلاد مشقات جمة ، لم يلقوها في فتوحاتهم الأخرى : إذ أنها بلاد جبلية يقيم فيها البربر من قديم الزمان ، وهو جنس ألف البداوة ومنذ القدم يمشى كما تعيش قبائل العرب محباً للحروب والغزو ، شديد التأثير بالدوافع الدينية إلى حد تصديق الخرافات والاعتقاد في الأوهام ، ولذا لقي العرب في حربهم معهم كثيراً من الصعاب لبسالتهم ولمساعدة الدولة البيزنطية لم ومدّها إياهم بالجنود والمال لقتال العرب .

استمر موسى في قتاله في بلاد المغرب حتى بلغ شاطئ المحيط الأطلسى وقضى على نفوذ الدولة البيزنطية في تلك الجهات إلى مدينة « سبتة » . ولقد أتبع موسى هذا النصر الحربى بالنصر الدينى ، فقد أدخل البربر في الإسلام ونشر بينهم القراء يقرؤونهم القرآن ، وأصبحت المغرب منذ سنة ٩٠ هـ خاضعة

(١) ول موسى البصرة و أوائل عهد عبد الملك ، وكان محبا لجمع المال .

(٢) كان نصير من السبي ، الذين أسره خالد بن الوليد ، ثم اتصل بالأمويين وأصبح

من مواليتهم .

(٣) حس إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٢٢٩ .

لدولة العربية . وهكذا أصبح موسى شخصية عظيمة ، وذاعت شهرته في المغرب .

#### ٤ — فتح الأندلس

بعد أن استقر أمر المسلمين في بلاد المغرب ، اتجهت أنظارهم إلى أسبانيا التي كان قد نزل بها الوندال في القرن الخامس الميلادي على أثر ضعف الدولة الرومانية وسميت بذلك وندلوسيا أي بلاد الوندال ، وبعد ذلك نزل بها القوط الغربيون ، وكان المسلمون يسمونها الأندلس .

وكانت مساوىء الحكم القوطي في بلاد الأندلس مما سهل أمر فتح هذه البلاد أمام المسلمين ، ذلك أن الطبقات الممتازة من الأشراف ورجال الدين قد استأثرت في العهد القوطي بكل المزايا ، فكانت معفاة من الضرائب كما كانت تضع يدها على معظم الأراضي ، بينما كان التجار مرهقين بالضرائب الفادحة ، وكان الزراع من العبيد هم الذين يقع عليهم عبء الحياة الثقيلة . ولما ثار نبلاء القوط والسكينة على الملك « أخيلا » وولوا مكانه قائد الجيش القوطي « رودريك » Roderic ، انقسم الجيش القوطي إلى فريقين : فريق يشايح رودريك وآخر يعارضه ، وكان على رأس هذا الفريق الأخير أخيلا الذي حاول استرداد عرشه المسلوب ، وقد كان هذا الفريق قوياً ، وازداد قوة حين انضم إليه الأمير جوليان حاكم « سبنة » الذي صد جيوش موسى بن نصير عنها .

وقد سنحت للعرب فرصة الإغارة على السواحل الأسبانية ، منتهزين فرصة استمالة الأمير جوليان بموسى بن نصير ضد الملك رودريك ، وذلك لما كان يضره له من العداء ، واتصل جوليان بقوات العرب ، وأخذ يعد لهم وسائل الإغارة على أسبانيا والقضاء على رودريك ، ووصف جوليان لموسى ما جمعت بلاد الأندلس من شتى المنافع وهون عليه حال رجالها وذلك عقب عام ٥٩٠ .

ورحب موسى بن نصير بدعوة جوليان ، واستشار الخليفة الوليد الذي تردد أولاً ، ثم سمح له بمحاربة رودريك على أن يفتح طريق المحيطة والحذر ويتأكد أن جوليان لا يريد التفجير بالمسلمين . وقد أرسل موسى بن نصير ، طريفاً بن مالك على رأس خمسمائة مقاتل سنة ٩١ هـ ( ٧١٠ م ) ، ففزا بعض ثغور بلاد الأندلس الجنوبية بمساعدة جوليان وعاد بالأسلاب والغنائم .

وبعد ذلك ستر موسى جيشاً كبيراً بلغ عدده سبعة آلاف معظمهم من البربر ، بقيادة مولاه طارق بن زياد حاكم طنجة سنة ٩٢ هـ ، وقد عبر هذا الجيش الخليج الفاصل بين إفريقية وبلاد الأندلس ، ونزل في المكان الذي يسمى الآن « جبل طارق » ، ثم سار في الولاية المجاورة وفر من قوات القوط التي اعترضته ، واتجه شمالاً حيث انضم إليه خمسة آلاف مقاتل ووصل إليه مدد من موسى ابن نصير .

ثارت مخاوف المسلمين حين علموا بدنو جيش رودريك ، ولكن طارق خطبهم خطبته المشهورة : أيها الناس ! أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم إلا الصدق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيق من الأيتام في مأدبة اللثام . قد استفلسكم عدوكم بجيشه وأسلحته وأقواته موفورة ، وأنتم لا وذر لكم إلا سيوفكم ولا أقوات لكم إلا ما تستخلفونه من أيدي عدوكم . وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمراً ، ذهب ربحكم وتموضت القلوب في رعبها منكم الجراءة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة الطاغية . . . وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً ، ورضيكم ملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً . . . واعلموا إن أول مجيب لما دعوتكم إليه ، وإنى عند ملتقى الجمع حامل بنفسى على طاعة القوم ليرى فقاتله إن شاء الله <sup>(١)</sup> .

والتقى الجيشان في منتصف رمضان سنة ٩٢ هـ ، وكان الملك رودريك على رأس جيش يبلغ مائة ألف مقاتل وذلك على ضفاف نهر جوادى فى أسبانيا ، واتصر جيش طارق على العدو انتصاراً باهراً ، وفر رودريك ولكنه غرق فى مياه النهر .

ويعزى هذا النجاح الذى أحرزه المسلمون فى هذه المعركة ، إلى مابذله جولييان من جهود فى استمالة كثير من جند رودريك إليه ، مما رجح كفة العرب وفرق شمل جيش رودريك<sup>(١)</sup> . وقد قسم طارق بن زياد جيشه بعد ذلك إلى أربع فرق : وجه ثلاثة منها نحو « ملقاً » وغرناطة وقرطبة ، فى حين سار هو بنفسه على رأس الفرقة الرابعة نحو « طليطلة » ، عاصمة القوط واستولى عليها ، وكان طارق قد أرسل للنفيث بن الحارث على رأس سبعائة فارس إلى قرطبة واستولى عليها كذلك .

ولما سمع موسى بن نصير بانتصارات طارق ، دبت الغيرة فى نفسه وأرسل إليه أمراً بالتوقف ، ثم أعد جيشاً يبلغ عدده ثمانية عشر ألف مقاتل يتألف من العرب والبربر ، وسار به إلى الأندلس واستولى على إشبيلية ، وكانت من أعظم مدن الأندلس شأنًا وأغنىها بناءً وكانت حاضرة أسبانيا حتى غلب عليها القوط فانخذلوا طليطلة حاضرة لدولتهم ، وقد سار طارق حتى وصل إلى مدينة « ماردة » التى تتأخر بقصورها وكنائسها واستولى عليها يوم عيد الفطر سنة ٩٤ هـ .

والتقى موسى بطارق فى طليطلة ، وأنه على عصيانه الأوامر التى أصدرها إليه بالتوقف بل وضر به بالسوط ووجّهه على استبداده برأيه ، وطالبه بالأموال والنفائس التى استولى عليها ثم سجنه . وقد استطاع طارق أن يتصل بالخليفة الوليد وشكا له سوء معاملة موسى بن نصير ، فكتب الخليفة إلى موسى يأمره بإطلاق سراح طارق وردّه إلى عمله ، فردّه موسى إلى قيادة المسلمين .

(١) القرى : نفع الطيب ج ١ ص ١٢٢ .

سارت قوات موسى وطارق من طليطلة : فتفتحت أقاليم أرغونة ، وقشتالة ، وقطالونيا على الساحل الشرقى ، واستولت على مدن مهمة منها سرقةطة و برشلونة ، وأصبحت أسبانيا كلها حتى جبال البرانس فى أيدي المسلمين فى أقل من سنتين ، وذلك فيما عدا الأقاليم الجبلية فى الشمال الغربى التى تسمى جليقية ، وقد التجأ إليها أشراف القوط وكبرائهم وصمدوا ضد التوسع الإسلامى ، وترك موسى أمر إخضاع جليقية إلى طارق وعبر البرانس إلى فرنسا وترك الجزء الجنوبى منها ، ولكن الخليفة الوليد مالبث أن دعاه إلى الكف عن التوسع ، فعاد موسى إلى أسبانيا ، وأخذ يوجه جهوده إلى إخضاع الجزء الشمالى الغربى منها ودخل جليقية واستولى على قلاعها . وأراد موسى متابعة الفتح والغزو ، ولكن الوليد استدعى موسى فى ذلك الوقت لأنه كان يخشى ازدياد نفوذه واستقلاله بتلك البلاد . ورحل موسى بن نصير إلى دمشق سنة ٩٦ هـ ، بعد أن ولى ابنه عبد العزيز على الأندلس كما ولى ابنه عبد الله إفريقية .

وهكذا تم فتح أسبانيا ، فامتدت حدود الدولة وازدهرت المدنية الإسلامية لتأثرها بالحضارة الأندلسية الزاهية ، وبذلك يعتبر عهد الوليد عهد التوسع والفتح فى الدولة الأموية .

#### تغدير الوليد :

كان عصر الوليد عصر عظمة ومجد للأمويين : فقد اتسعت أطراف الدولة العربية ، وبرزت مواهب قواد العرب ، كما ارتقت الفنون وازدهرت العمارة إذ أنشأ المسجد الأموى الباقى إلى اليوم فى دمشق<sup>(١)</sup> وأعاد بناء المسجد النبوى فى المدينة المنورة .

وتوفى الوليد سنة ٩٦ هـ بعد الحجاج بسنة واحدة .

(١) كان هذا المسجد فى الأصل كنيسة ، فاقسمه المسلمون وجعلوا نصفه كنيسة للنصارى والنصف الآخر جامعا للمسلمين ، ثم اشترى النصف الذى جعل كنيسة ولسكنه لم يضمه إلى مساحة المسجد .

## ٧ - سليمان بن عبد الملك بن مروان

٩٦ - ٩٩ = ٩١٥ - ٩١٨ م

سياسة :

ارتقى سليمان عرش الخلافة بعد أخيه الوليد طبقاً للنظام الذى كان قد وضعه عبد الملك بن مروان لولاية العهد . على أن سليمان قد غلبت عليه المصيبة القبلية : فقد كانت أمه يمنية مثل يزيد بن معاوية ولذلك كان سليمان متمصباً لأخواله من اليمنيين ، وكان ذلك التعصب القبلى من عوامل سقوط الدولة .

أراد الوليد أن يجعل ولاية العهد لابنه عبد العزيز من بعده ، وقد شجعه على ذلك الحجاج بن يوسف وقتيبة بن مسلم الباهلى ومحمد بن القاسم ، ولكن الوليد مات قبل أن ينفذ رغبته ، فحقد سليمان عليه . وكان الحجاج قد توفى قبل الوليد ، أما محمد بن القاسم وقتيبة فقد حلّ بهما غضب سليمان ويقال إنه لما ارتقى سليمان عرش الخلافة ولّى يزيد بن أبى كبشة على السند وأمره بحبس محمد بن القاسم لحبسه فى بلدة واسط وانتهى أمره أخيراً بالقتل<sup>(١)</sup> . كذلك عزل سليمان ، قتيبة ابن مسلم ، وأساء معاملته موسى رغم كبر سنه وسوء صحته وفرض عليه مبلغاً كبيراً من المال وما لبث أن سجنه حتى مات ، كما أرسل إلى بلاد الأندلس من قتل ابنه عبد العزيز وعزل ابنه عبد الله عن شمال إفريقيا واسكنه عفا عنه وسمح له بالتردد على مجلسه فظل على ذلك حتى مات فى حياة سليمان ، وهكذا بدأ سليمان خلافته بالانتقام من قواد أخيه . على أن سليمان رغم ذلك كان يقدر الناس حتى قدرهم ،

(١) الطبرى ج ٢ ص ١٠٣ .

قد أبى أن يسلم طارق بن زياد إلى موسى بن نصير بعد أن عفا عنه ، كما أنه كان يجالس العلماء من أمثال ابن شهاب الزهيري ، وقدّر عمر بن عبد العزيز قدره . وفي عهده ارتفع شأن أعداء الحجاج وخاصة أسرة المهلب ورئيسها يزيد ابن المهلب الذي ولاء سليمان على للشرق ، فسار إلى خراسان وغزا إقليم طبرستان وجرجان .

### مصار القسطنطينية :

استطاع سليمان في مدة خلافته ، رغم قصرها ، أن ينفذ الحملة التي كان قد أعدها الوليد في أواخر أيامه لفتح القسطنطينية ، فلم يتوان في تجهيزها ومضى في تنفيذ المشروع دون تردد ، وشجعه على ذلك أن القسطنطينية كانت في حالة ضعف تام ، فأرسل سنة ٩٨ هـ قوة برية تبلغ ثمانين ألفاً إلى آسيا الصغرى تحت قيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، كما أتمر عمر بن هبيرة قائد الأسطول العربي على القوة البحرية وأمره بالإبحار إلى القسطنطينية ، ورابط سليمان نفسه بقوة حربية عند « دابق » بالقرب من حلب لئلا يهدد الحملة بما يلزمها وقت الحاجة .

اجتاح مسلمة بن عبد الملك آسيا الصغرى ووصل إلى بلدة « عمورية » وأخذ في محاصرتها ، وكان يقول الدفاع عنها ليو الأزوري البيزنطي الذي عرف بمطامعه السياسية في عرش بيزنطة ، لحاول الاستمانة بالعرب للوصول للملك ، ومن ثم دخل في مفاوضات مع مسلمة ، ولم يكن مسلمة بالفائد الفطن ، فقد صدق ماتمهله به ليو بأنه إذا ساعده على ارتقاء عرش الدولة البيزنطية فإنه يؤدي جزية سنوية للدولة العربية ، ورفع الحصار عن عمورية وسار إلى بلدة أبيدوس على ساحل آسيا الصغرى الغربي ، وسار ليو في الوقت نفسه إلى القسطنطينية وأومأ أهلها أنهم إن جعلوه ملكاً عليهم تمكن من صد غارة العرب لأنه قد تمكن من خديعة القائد



العربي ، فلم يشك أهل القسطنطينية في قوله وجلس على عرش بيزنطة .

كان مسألة إذ ذاك يربط يحموشه أمام القسطنطينية منتظر أن يبرئ بوعده ويرسل إليه الأموال ، وكان الأسطول العربي قد دخل مضيق القسطنطينية ورابط في البسفور . ولما لم يف ليوبو بوعده صم مسألة على مداومة الحصار وأمر وجاله بزرع الأراضي وادخار المؤن والذخائر ، ولكن ليوبو تمكن من أن يدخل النفلة مرة أخرى على مسألة قائد الجيش الإسلامي . فأوهمه أن الروم قد علموا أنه لن يحاربهم مادام الطعام وفيراً ، فلو أحرق الطعام فإنهم يظنون أنه سيبادر إلى الحرب فيقدمون إليه فروض الولاء والطاعة ، وهكذا أمر مسألة بإحراق المؤن دون أن يدرك نتيجة هذا العمل ، فلما اشتد حصار المسلمين للمدينة من البحر وهاجمها أسطول المسلمين ، استدرج ليوبو سلك المسلمين حتى فتكت بها النار الإغريقية ولم يبق معهم من المؤن والذخيرة ما يساعدهم على مهاجمة المدينة الحصينة<sup>(١)</sup> .

وأقبل الشتاء على الجيش وقد نفذت أقواته بعد أن أحرقت ، واضطر الجند إلى أكل الدواب حتى جاءت الأخبار ب وفاة سليمان في صفر سنة ٩٩ هـ وتولية عمر بن عبد العزيز ، فمادت الحملة خائبة ، بعد أن أمرها الخليفة الجديد بالرجوع . وهكذا قدر ل حملة سليمان على القسطنطينية الإخفاق .

ولا غرو فقد اشتهر سليمان بالضعف ، فقد نشر الفرقة والانقسام بين أفراد الدولة بعد أن شطرها إلى شطرين : يمنية ومصرية ، كما كان نهماً حجباً للترف ، فلم يكن من المنتظر أن ينجح في إنجاز مثل هذا المشروع الضخم .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٢٤٦ .

# ٨ - عمر بن عبد العزيز

٩٩ - ١٠١ هـ = ٧١٧ - ٧٢٠ م

بيعه :

لما مرض سليمان بن عبد الملك عزم على مبايعة بعض أبنائه ، فنهاه أحد خاصته وأشار عليه أن يختار رجلاً صالحاً <sup>(١)</sup> ، فاستشاره في عمر بن عبد العزيز فأثنى عليه ، فكتب سليمان عهده ، ودعا أهل بيته وقال لهم : « بايعت لمن عهدت إليه في هذا الكتاب » ، ولم يعلمهم به فبايعوا ، ولما مات سليمان جمعهم ذلك الرجل الذي أشار بمبايعة عمر وكتب موت سليمان عنهم وقال لهم : « بايعوا مرة أخرى » فبايعوا ، ولما رأى أنه قد أحكم الأمر ، أعلمهم بموت سليمان فبايعوه ، ولم يتخلف عن بيعته إلا سعيد وهشام ابنا عبد الملك <sup>(٢)</sup> . وقيل إن سليمان بن عبد الملك خيره ، فوجد أنه لم يكن من بين الأمويين من يصلح لهذا الأمر غيره : لورعه ، وتمسكه بأهداب الدين ، وحفظ العهود والمواثيق .

سياسته :

كان البون شاسعاً بين عمر وبين غيره من خلفاء بني أمية ، حتى اعتبر حكمه : غرة في جبين ذلك القرن الذي امتلأ بالزيف عن الدين وتلطف بالاستبداد وسفك الدماء <sup>(٣)</sup> ، ويمد المسلمون خلافته بخلافة عمر بن الخطاب . يقتضى نسب عمر ابن عبد العزيز إلى مروان بن الحكم بن العاص بن أمية ، أما أمه فهي بنت عاصم بن

(١) هو رجاء بن حيوة .

(٢) الفخري ص ١١٧ .

(٣) Nicholson : Lit. History of the Arabs, p. 209. (٣)

عمر بن الخطاب ، فلا عجب إذا اشتهر كجده بالتقوى والورع والعدل ، ومع أنه نشأ في مصر مع أبيه ، إلا أن أباه بعثه إلى المدينة فالتصّل بشيوخها وتمقّق في الفقه وبرع في الحديث ، وولى الحجاز في زمن عبد الملك بن مروان والوليد ، وتم على يده تجميل المسجد النبوي في المدينة المنورة . وأبطل عمر سب على ابن أبي طالب على المنابر<sup>(١)</sup> ، وهي العادة التي كانت متبعة في العصر الأموي ، وهذا حدا بالمواليين إلى الرضى عن خلافة عمر . وكان بلاطه مملوءاً بأهل الورع والتقوى ، حتى لم يكن للشعراء نصيب في بلاطه .

اصولنامه :

كان عصر عمر عصر سلم وإصلاح واستقرار ، بعيداً عن الفتن التي سادت الدولة الإسلامية منذ عهد عثمان ، فقد عزل الولاة الذين عرفوا بالظلم وولى مكانهم الأكفاء والصالحين وجعلهم مسؤولين أمامه وحده من سلطتهم . ثم بدأ في نشر الدعوة الإسلامية على النحو الذي كانت عليه أيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وقد وصل عمر بالوسائل السلمية في نشر تلك الدعوة إلى ما عجز عنه أسلافه عن طريق القوة : فقدم لأهالي البلاد التابعة للدولة العربية هبات من المال ليدخلوا في الإسلام ، وأرسل إلى بلاد المغرب عشرة من الفقهاء ليملموا أهل البلاد أصول الدين الإسلامى وتعاليمه ، كذلك أرسل كتاباً إلى ليو الثالث ملك الروم يدعو فيه إلى الدخول في الإسلام ، وكتب إلى ملوك الهند والسند وما وراء النهر والبربر بإفريقية لإقناعهم باعتماد الديانة الإسلامية على ألا يدفعوا جزية ولا يمس استقلالهم فاستجاب له أكثر هؤلاء الملوك ، وقيل إن عامله على خراسان أدخل في الإسلام نحواً من أربعة آلاف شخص .

وحاول عمر إصلاح حالة البلاد المالية بأن أمر عماله بأن يرفعوا الجزية عن كل من أسلم ، ولما شكوا إليه بعض الولاة كثرة دخول الناس في الإسلام ونقص إيرادات بيت المال نقصاً محسوساً تبعاً لذلك واستأذنوه في فرض الجزية على من يعتنق الإسلام ، قبّح رأيهم ، ورد على أيوب بن شرحبيل الأصمعي وإلى مصر بكلمته الخالدة : ضع الجزية عن أسلم ، قبّح الله رأيك ، فإن الله إنما بعث محمداً صلى الله عليه وسلم هادياً ، ولم يبعثه جانياً ، ولعمري لعمر أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الإسلام على يديه .

واستقدم عمر الجيش الذي كان يحاصر القسطنطينية ، فقد بعث بأوامره إلى مسلمة بن عبد الملك ليرفع الحصار عن القسطنطينية ، بعد أن ساءت حال المسلمين واستعصى عليهم فتح تلك المدينة .

حاول عمر إرضاء الشيعة والخوارج وإقناعهم بمناصرة الأمويين عن طريق الأدلة والحجج والبراهين ، ولم يحرك الخوارج ساكناً في عهد الوليد بن عبد الملك وأخيه سليمان ، ولما ولي عمر بن عبد العزيز ولاية العهد ظهر « بسطام البشكري » من بني بشكر وكان يعرف باسم شوذب ، ولم يرد عمر أن يأخذ هؤلاء الخوارج الذين التفوا حوله بالشدّة والقسوة ، فأرسل إلى شوذب كتاباً يقول فيه : « بلغني أنك خرجت غضباً لله ولنبيه ولست أولى بذلك مني ، فهل أناظرك فإن كان الحق بأيدينا دخلت فيما دخل فيه الناس ، وإن كان بيدك نظرنا في أمرنا » . فكتب شوذب إلى عمر : « قد اتفقت وقد أرسلت إليك رجلاً يدارسك وينظرانك ولم يستطع أن يرد على اعتراضهما في شأن ولاية العهد ليزيد بن عبد الملك من بعده ، فطلب إليهما أن يستمهلاه ثلاثة أيام ، ولكنه مات قبل مضي هذه المدة لأن بني مروان دسوا له السم خوفاً من أن يخلع يزيد وأن يضيع ما في أيديهم من السلطان .

وفاته :

توفي عمر سنة ١٠١ هـ في « دير سمعان » في شمال الشام ، وسنه لا تزيد على تسع وثلاثين سنة ، بعد أن ولى الخلافة مدة سنتين وخمسة أشهر . وقد عذبه بعض المؤرخين من الخلفاء الراشدين وخاصة أنه رد المظالم التي ارتكبتها بنو أمية ، لذلك نبشت قبور الخلفاء الأمويين بعد قيام الدولة العباسية لإلقائه لأعماله الجليلة التي قام بها في سبيل رفع شأن الإسلام والدولة العربية .

ولكن للأسف لم يعمل بإصلاحات عمر بعد وفاته ، وسارت الأمور في مجراها الأول من حيث تمصب القبائل العربية ، وازدياد أحوال الموالى سوءاً ، وانقسام الأمرة المالكة الأموية على نفسها .

#### ٩ — يزيد بن عبد الملك

١٠١ — ١٠٥ هـ = ٧٢٠ — ٧٢٤ م

هو ابن الخليفة عبد الملك ، من زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية . وقد اعتلى عرش الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز ، طبقاً للنظام الذي وضعه سليمان ابن عبد الملك ، وفي عهده تضرعت الدولة الأموية لبعض الأخطار ، فنجأها منها وهزم الخارجين عليها .

الفتن الداخلية والخارجية :

سار يزيد على سياسة أخيه الوليد ، فإنه بعد أن أعلن الخوارج العصيان وهزموا الأمويين في عدة وقائع ، ولى السكوفة مسلمة بن عبد الملك وأرسل إلى الخوارج سعيد بن عمرو الحريش في جيش كثيف ، فتمكن من هزيمتهم وتشقيت شملهم .

وقامت في عهد يزيد فتنة جامعة قادها يزيد بن المهلب ، وهو الذي ولاه

سليمان على المشرق ، وافتتح طبرستان ، فلما جاء عمر بن عبد العزيز طالبه بخمس الأموال التي جباها ، فمجز عن أدائها ، فسجنه في جزيرة دهلاك في البحر الأبيض ثم نقل إلى حلب وظل في السجن إلى أن مرض عمر مرض الموت ، ففر من محبسه معتزلاً الثورة ، وذهب إلى البصرة وأسر إليها ، ثم واصل السير إلى الكوفة فانضم إليه خاصته كما انضم إليه الأزدي ، وبذلك عظم أمره واشتدت سلطته . فبعث إليه الخليفة يزيد بن عبد الملك أخاه مسلحة وابن أخيه العباس ابن الوليد في جيش عظيم ، فالتقى الجيشان واقتتلا قتالا شديداً ، وقتل يزيد ابن للملح في المعركة وتفرقت جموعه وفر إخوته إلى كرمان والسند ، ولكن يزيد بن عبد الملك تعقبهم ونسكل بهم .

لم يقف الأمر في عهد يزيد عند حد القضاء على الأخطار الداخلية ، بل أن الجيوش الإسلامية في أسبانيا وجهت أنظارها من جديد إلى البلاد الواقعة شمال البرانس ، وتقدمت في فرنسا بقيادة السمع بن مالك القدي ولي بلاد الأندلس ( ١٠٠ - ١٠٢ هـ ) ، واختزقت جبال البرانس وزحف على مقاطعة بروغانس ثم أغارت على أكيثانيا وحاصرت تولوز . ولكن نهاية السمع كانت سيئة : لأن « بوردي » دوق أكيثانيا قابله بجيش كبير وهزمه وقتله كما قتل معظم جيشه ، وعاد الباقيون بقيادة عبد الرحمن الغافقي إلى مدينة ناربونة ، مما يدل على أن العرب وإن هزموا في عهد يزيد بن عبد الملك في فرنسا فإنهم لم يفادروها ، وظلت الساطرة في أيديهم في الجزء الواقع منها شمال البرانس .

غير أن سوء أخلاق يزيد بن عبد الملك أضعفت هيبة الخلافة . فقد اشتهر باللهو والخلاعة والتشبيب بالنساء ، كما تجدد في عهده الخلاف بين البينية والمضرية وأصبحت البينية من أعداء الدولة بعد أن كانت من أنصارها وصار العنصر المضري حزب الأمويين ، وكذلك لم يأخذ بإصلاحات سلفه فقد نقص كل ما قبله عمر حين أمر بوضع الجزية عن أسلم وجمل الخراج

على الأرض ، وفرض يزيد الجزية على من أسلم مما أدى في النهاية إلى نتائج  
تعد على أعظم جانب من الخطورة .

وكانت وفاة يزيد في شعبان سنة ١٠٥ هـ . وهو في الثامنة والستين من عمره .

#### ١٠ - هشام بن عبد الملك

١٠٥ - ١٢٥ هـ = ٧٢٤ - ٧٤٣ م

هشام هو ابن عبد الملك من زوجته الخزومية ، تولى عرش الخلافة  
سنة ١٠٥ هـ ، ولم يبق في دمشق كما فعل أسلافه من خلفاء بني أمية وإنما أقام  
في الرصافة الواقعة شمالي شرق الشام . قضى مدة خلافته في بحث حالة الموالي  
وفي إيجاد توازن بين الجينية والمضرية وفي العمل على توسيع نطاق الدولة  
باستئناف الفتوح .

#### سياسة إزاء القبائل :

لم يكن موقف هشام بالنسبة للقبائل العربية ثابتاً بل كان مضطرباً ، فقد  
لحق هشام من بادية الأمر ارتفاع شأن القيسية وانخفاض المضرية نتيجة  
لما حدث في عصر سلفه يزيد . فأحب هشام أن يوجد التوازن بين الفريقين ،  
وافتح عصره بتولية عمال من القيسية والجينية : فولى على العراق خالد  
ابن عبد الله القسري من قبيلة « قسر » وهي قبيلة ضميعة ، وفي سنة ١٢٠ هـ  
أخذت سياسة هشام تتغير بالنسبة للقبائل ، فتحول هشام عن الجينية إلى  
المضرية وأصبحت الدولة تعمل على الفريق الأخير ، فقد كان هشام محباً لجمع  
المال ، وكان عمال القيسية وهم من المضرية كالحجاج وزباد ، مهرة في انتزاع  
الأموال على العكس من الجينية ، كما أن هشاماً تأثر بنسبه إذ كانت أمه قيسية .

### التوسع والغزو :

امتاز عصر هشام بالتوسع في الفتوح ، فقد أراد ولاية الأندلس أن يسيروا قدماً في تنفيذ سياسة الفتوح في فرنسا ، التي استؤنفت في عهد يزيد بن عبد الملك وتوقفت على أثر مقتل السمع بن مالك . وقد غزا عنبسة بن سحيم السكابي — الذي ولى على بلاد الأندلس في أواخر عهد يزيد بن عبد الملك — بلاد الغال واستولى عليها ولكنه قتل أثناء عودته فاضطر العرب إلى التقهقر إلى ناربونة .

ولما ولى عبد الرحمن النافق حكم الأندلس وأصلح أحوالها وقوى الجيش ، خرج في ثمانية آلاف مقاتل واستولى على أكيثانيا التي استعان دوقها بالفرنجة ، فقابلته جيش يقوده شارل مارتل ، وحدثت بين العرب والفرنجة في رمضان سنة ١٢٤ هـ واقعة تور أو بواتيه ، ودارت الموقعة ثمانية أيام وكاد النصر يتم للمسلمين ، ولكن في اليوم التاسع دارت الدائرة عليهم ووجد العرب أنفسهم في مركز حرج ، واتهمزوا فرصة الظلام وانسحبوا بعد أن أصيب عبد الرحمن بسهم أودى بحياته . وكان لهذه الموقعة أثر كبير في سياسة الأمويين إذ لم يحاولوا بعدها الاستيلاء على بلاد الفرنجة وبدأوا يتراجعون إلى بلاد الأندلس .

### الثورات والنزاعات :

واضطرب عبد الرحمن النافق إلى ترك أسبانيا والذهاب إلى شمال إفريقيا ، حيث قامت الثورات ضد الحكم الأموي ، لأن العرب لم يعاملوا البربر معاملة تحمل معنى المساواة معهم ، فقد أكرههم على دفع الجزية وصاروا بذلك في مستوى أقل من العرب . وساعدت هجرة كثير من الخوارج إلى بلاد المغرب . إذ ذاك على إشغال نيران الثورات بها ، ولم يحاول هشام إصلاح حال البربر ، بل استخدم معهم أساليب القوة ، وسير جيشاً من جنود الشام بقيادة



كثوم بن عياض القشيري ، ولكنه هزم في واقعة بقدورة شمال إفريقيا وهدت  
أعظم هزيمة لقبها العرب .

وفي أيام هشام ، خرج زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ، الذي  
تنسب إليه طائفة الزيدية ومن كبار أهل البيت وكان يمتن نفسه بالخلافة ، وقد  
عرف هشام ذلك عنه . وأراد زيد الذهاب إلى المدينة ليخضعها مركزاً له وسار  
فملا في طريقه إليها ، ولكن أهل الكوفة تبعوه وكانوا زهاء خمسة عشر ألفاً  
وأغروه بالرجوع إليها فرجع ، وهناك أقبلت الشيعة عليه وانضموا إليه كما انضم  
إليه أهل المدائن والبصرة وواسط والموصل وأهل خراسان والري وجرجان  
والجزيرة ، وإذ ذاك أعلن زيد حقيقة مراميه ، والتقى بيوسف بن عمر الوالي  
الأموي ودارت بينهما معركة حامية ، ألى فيها زيد بلاء حسناً وقاتل قتالا  
عنيفاً ولكنه أصيب بسهم أوداه قتيلاً<sup>(١)</sup>.

وثار في عهد هشام على الدولة الأموية ، الحارث بن سريج التميمي ، وذلك  
لأن هشاماً قاجاً الموالى بضرية خراجية لا قبل لهم باحتلالها ، وكان  
الحارث يزعم أنه المهدي الذي بعثه الله لتخليص المضطهدين والأخذ بناصر  
الظالمين ، وقد استغل الحارث الكراهية التي كان يضرها الموالى للدولة  
الأموية ، فجمع حوله عدداً كبيراً منهم كما جمع عدداً من العرب الناقين ،  
واستطاع أن يستولي على المدن الواقعة على شاطئ نهر سيحون ، ولكن أسد  
ابن عبد الله القسري الذي تولى خراسان في عهد ولاية أخيه خالد على العراق  
استردها منه واضطره إلى الانسحاب إلى بلاد ما وراء النهر سنة ١١٨ هـ ،  
وانضم الحارث بعد ذلك إلى الأتراك أعداء العرب ، ولكنه لم يفز بطائل  
لأن نصر بن سيار ولي أمر خراسان سنة ١٢٠ هـ وكان من الولاة الأقوياء

(١) حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ٤٣ - ٤٤ .

الموالين للعرش الأموي ، فاستطاع أن يوطد دعائم حكم الأمويين في بلاد ما وراء النهر سنة ١٢٣ هـ<sup>(١)</sup> .

...

يعد هشام من مشهورى خلفاء بني أمية ، بلغت مدة خلافته عشرين عاما ، انصف خلالها بالدقة والإخلاص في العمل . ولكن أحوال البلاد ظلت في عهده تنقل من سوء إلى أسوأ ، نتيجة ذلك السخط العام على السياسة الأموية في المشرق ، وخاصة لإعادة فرض الجزية على المسلمين بعد أن كان الخليفة عمر بن عبد العزيز قد ثبت إلغائها ، وكان انقسام المسلمين إلى موال وعرب وإلى يمنية ومضرية داعياً إلى إيقاف حروب الفتح والتوسع .

وكانت وفاة هشام في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥ هـ ، في الرصافة ، وبوفاة بدأ الضعف يدب إلى جسم الدولة الأموية .

#### ١١ — الوليد بن يزيد بن عبد الملك (الوليد الثاني)

١٢٥ — ١٢٦ هـ = ٧٤٣ — ٧٤٤ م

لم يمتد حكم الوليد بن يزيد بن عبد الملك أكثر من سنة واحدة ، وفي عهده أسرعت الدولة ناحية الانحلال ، وكان أسوأ بني أمية سيرة ، أدمن على شرب الخمر وعرف بالجور والظلم وهو لا يزال ولي عهد الدولة . ولما وصل إلى الخلافة ، بالغ في إظهار سروره بموت هشام لأنه كان قد أراد منعه من ولاية العهد ، ونكل بأولاد هشام وبكل أموى فكر في منعه من الوصول إلى الخلافة وسجنهم . وعذبهم ، ولذلك انقسمت الأسرة المالكة على نفسها انقساماً شديداً ، وزاد هذا

---

(١) فان فلوتز : السيادة العربية ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن ص ٦١ — ٦٣ .

الانقسام أن الوليد حاول أن يحمل الخلافة لابنيه الصغيرين مع وجود الراشدين من أسرته ، فتصدى له يزيد بن الوليد بن عبد الملك ، مما زاد الأمر فساداً وأدى إلى سقوط بني أمية عليه .

وسلك الوليد مسلك هشام من حيث التعصب للقبائل ، وكان هشام قد ناصر القيسية المضرية على اليمنية . واتبع الوليد هذه السنة قال إلى القيسية وهادي اليمنية ، فكان هذا خروجاً على التقاليد المرعية ، إذ كان كل الخلفاء حتى سنة ١٢٠ هـ يعولون على اليمنية .

وقد قتل الوليد بقرية من قرى دمشق في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦ هـ ، بسبب قبح سيرته وسوء معاملته لأكابر أهل بيته ورجالات دولته ، فاجتمعوا وهجموا عليه ، فلما أحس بهم دخل داره وفتح المصحف وقال : يوم كيوم عثمان ابن عفان<sup>(١)</sup> . ثم تقدم إليه يزيد بن الوليد بن عبد الملك وقتله ، وكانت مدة خلافته سنة وشهرين وأياماً .

## ١٢ — يزيد بن الوليد بن عبد الملك

جمادى الآخرة — ذى القعدة سنة ١٢٦ هـ

جاء بعد الوليد ، يزيد بن الوليد بن عبد الملك ، ومكث في الخلافة ستة أشهر ويختلف عن سابقه في : أنه كان محبوباً لدى المتدينين فقد كان يزيد ورعاً تقياً على عكس الوليد ، وأغضب الوليد اليمنية في حين أن يزيد اكتسب ودهم بأن عزل ولاية القيسية وولى مكانهم اليمنية ، ومع ذلك فقد أخذ عليه بعض العامة ميله إلى القدورية أو المعتزلة التي عظم شأنها إذ ذاك وكان لها آراء فلسفية ولعل ميل الخليفة يزيد إلى القدورية يرجع إلى سعة ذهنه في المسائل الفلسفية .

(١) الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٢١ — ١٢٢ .

وكان تحزب يزيد لليمينية دون للمضرية وميله إلى طائفة المعتزلة ، داهيا إلى كرهه . وقد مات في ذى القعدة سنة ١٢٦ هـ تاركا الخلافة لأخيه إبراهيم ولكن لم يعترف بسلطان إبراهيم ، ولذا لم يذكر اسمه بين الخلفاء الأمويين وإنما يذكر بعد يزيد هذا مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، ولم يمكث إبراهيم ابن الوليد في الخلافة أكثر من شهرين .

### ١٣ - مروان بن محمد

١٢٧ - ١٣٢ هـ = ٧٤٤ - ٧٤٩ م

لما بوجع إبراهيم بن الوليد لم تأت بيئته بطائل ، ولم يلبث مروان بن محمد أن سار إليه وخلمه ، وهرب إبراهيم من دمشق فظفر به مروان وقتله وصلبه وقتل من ماله ومن بينهم العزيز بن الحجاج ويزيد بن خالد القسري ، وحينئذ اشتعلت نار العصبية بين المضرية واليمينية ، وتعصب مروان بن محمد للمضرية على اليمينية ، ولذلك انصرفت اليمينية عنه ومالوا إلى الدعوة العباسية<sup>(١)</sup> وبوجع مروان في دمشق في شهر صفر سنة ١٢٧ هـ ، وهو آخر خلفاء بني أمية .

وفي عهد مروان ، اشتدت الثورات التي قام بها اليمينية ضد الحكم الأموي في كل أنحاء الشام وفي العراق ، إلا أن مروان بمهارته الحربية التي اشتهر بها وبإخلاص القيسية له استطاع أن يخمّد تلك الثورات الواحدة بعد الأخرى .

وكانت الحالة في العراق قد بلغت النهاية القصوى من الفساد ، ففيها تطاغت الأحزاب السياسية كالخوارج والعلويين ، بل ظهر إذ ذاك الساخطون من بني أمية ، ولكن بشكل غير منظم . وكانت أعظم الفتن في العراق فتنة الخوارج فقد سار رئيسهم الضحاك بن قيس إلى الموصل ، وكان هذا الخارج

(١) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ١١٣ .

يسمى إلى الخلافة ، فسار الخليفة لقتاله ، وحدثت بينهما واقعة كبرى قتل فيها الضحاك . وتلا ثورة الخوارج ظهور العباسيين في خراسان ، مما هز الدولة الأموية هزاً عنيفاً وقرب من نهايتها ، وقضى عليها بعد قليل .

### سقوط الأمويين

على أن العامل الهام الذى أدى إلى سقوط الدولة الأموية وتضعفها بشكل جلى ، ما كان من تمصب الأمويين للعرب مما أدى إلى خروج الموالى على الدولة الأموية ، وهم غير العرب الذين دخلوا في الإسلام عقب الفتح العربى في فارس ومصر والمغرب ، وما لبث هؤلاء الموالى أن أصبحوا أعداء العرب لتفضيل العرب أنفسهم عليهم وتمتعهم بحقوق لم يتمتع بها الموالى<sup>(١)</sup> ، لذلك كان الموالى ينتهزون كل فرصة ليكيدوا للدولة الأموية وظهروا مع كل خارج على الأمويين ولم تكن حركاتهم منظمة ، ولكنها اشتدت في أواخر العهد الأموى حين فسدت الأحوال بشكل واضح ، واستمرت الحروب بين الموالى والدولة الأموية ، مما كان له أكبر الأثر في نجاح الدعوة العباسية حيث احتضن دعاة العباسيين قضية الموالى وأيدوهم ضد بنى أمية .

ولا يقل عن ذلك أهمية ، ما كان من انصراف بعض خلفاء بنى أمية كيزيد ابن معاوية ويزيد بن عبد الملك والوليد بن يزيد بن عبد الملك إلى اللهو والمجون والخلاعة ، حتى ضعفت هيبة الخلافة لضعف أخلاقهم وسوء تصرفاتهم .

ومما قوض أركان الدولة ومجلى بزوالها ، ما كان من تولية العهد لأكثر من واحد

---

(١) من بين الحقوق التى حرم منها الموالى في عهد الأمويين : أنهم لم يحصلوا على عطائهم الذى يستحقونه نظير التحالف بالجيش كالعرب ، ولم يكن يسمح لهم بركوب الخيل أثناء القتال ، وقصر التحاقهم بالجيش على فرقة المشاة ، وحتم عليهم أن يكون لهم مسجد خاص يؤدون فيه الصلاة وجباة خاصة يدفعون فيها مواتم ، كما كان العربى لا يرضى أن يزوج ابنته من مولى .

مما أدى إلى جلب العداوة والخصام وإحداث القطيعة والانقسام بين أفراد البيت المالك الأموي ، وانتهى الأمر إلى تدهور الدولة وسقوطها ، وظهر ذلك بوضوح في عهد خلافة مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك ابن مروان .

وهز استقرار الدولة وهدهد كيائها ، ظهور روح العصية بين القبائل ، ويتبين خطر هذا التنافس القبلي الذي ظهر بشدة في الدولة الأموية عقب وفاة عمر بن عبد العزيز : من أن يزيد بن عبد الملك أخذ جانب المضرية حتى أصبح العنصر اليمني ضعيفا ، بينما لم تكن لهشام بن عبد الملك سياسة ثابتة إزاء كل من المضرية واليمينية إذ أنه بعد أن انحاز إلى اليمينية ورجحت كفتهم تحول عنهم إلى المضرية وعين من بينهم ولاية ، ولما جاء الوليد بن يزيد بن عبد الملك تحيز للمضرية لأن أمه كانت مضرية مما أثار سخط اليمينية ودبروا المكائد لقتله وتم لهم ما أرادوا ، وانحاز يزيد بن الوليد إلى اليمينية لأنهم هم الذين ساعدوه على الوصول إلى الخلافة ، وأخذ اليمينيون ينتقمون من المضرية الذين ثاروا في حمص وفلسطين والأردن ، ولكن الخليفة يزيد تمكن من التغلب عليهم ، وتعصب مروان ابن محمد للمضرية فنارت اليمينية ولكنه تمكن من إخماد ثورتهم . وأصبح بذلك كل خليفة يعتمد على شعبة تؤيده للوصول إلى مآربه في الخلافة .

وقد أعطت تلك القلاقل والاضطرابات الدعوة العباسية فرصة للظهور وتقوية دعائمها وثبتت أركانها ، إذا شغل مروان بإخماد الفتن حتى باغته العباسيون وقتلوه ، وبمقتله قضى على الدولة الأموية .

\* \* \*

وهكذا زالت الدولة الأموية بعد أن حكمت نحو تسعين عاما ، كان العنصر العربي خلالها هو عمادها ونصيرها وصاحب السلطان المطلق في تصريف شئونها .

وفيهما ظهر ولاء على جانب عظيم من الكفاية وقوة الشخصية كعمرو بن العاص  
وزياد بن أبيه والحجاج بن يوسف وغيرهم . كما حكمها خلفاء أقوياء كعلاوية الأول  
وعبد الملك بن مروان وابنه الوليد وهم الذين أقاموا على دعائم متينة وأظهروا  
أبهة الملك وابتدعوا أنظمة للحكم لم يكن للعرب عهد بها من قبل ، وأعادوا عهد  
الفتح والغزو على نحو أعاد إلى الأذهان عهد عمر بن الخطاب ، لولا ظهور خلفاء  
ضمايف اتسموا بذيهم الصفات وظهرت خلال عهودهم الفتن وشبت الثورات ،  
مما أدى في النهاية إلى اضمحلال تلك الدولة ثم انهيارها وقيام الدولة العباسية  
على أنقاضها .

# الباب الثالث

## الدولة العباسية

العصر العباسي الأول — العصر العباسي الثاني

١٣٢ — ٨٦٥٦ = ٧٥٠ — ١٢٥٨ م

### انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين

يمكن اعتبار عهد مروان بن محمد (١٢٧ — ٨١٣٢) آخر خلفاء الأمويين ،  
بده سقوط الدولة الأموية وانهارها والتمهيد لقيام الدولة العباسية . ففي ذلك  
العهد شبت الثورات ضد الحكم الأموي في أنحاء الشام ودبت الفوضى في العراق .  
وكانت أعظم الفتن في العراق فتنة الخوارج بزعماء الضحالك بن قيس الذي سار  
لى الموصل ، يسعى للوصول إلى الخلافة ، ورغم أنه قتل ، فإن الدولة الأموية  
أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الانهيار .

ولم يكند مروان ينتهي من قتال الخوارج ، حتى بلغه نبأ ظهور العباسيين  
في خراسان التي تقع شرق بلاد فارس . وساعد هؤلاء على الظهور ، فساد أحوال  
الشام والعراق ، وانقسام القبائل اليمنية والمضرية على بعضها ، وتفكك الأسرة  
المالكة الأموية وسوء علاقات أفرادها بعضهم مع بعض . وانتقلت الحالة من سوء  
إلى أسوأ ، حين ولى أمور الدولة خلفاء من أصحاب السيرة السيئة ، أدمنوا  
الشرب وحكموا البلاد بالعسف والجبروت . وتصعدت أركان الدولة ، حين نزل



خلفاؤها إلى مستوى التمهيب الحزبي والقَبْلِي ومجزوا عن صد تيار الانقسام بين القبائل .

ولكن العامل الهام الذي أدى إلى سقوط الدولة الأموية وتضمينها في عصر مروان بشكل جلي ، ما كان من انقسام المسلمين إلى عرب وموال للمسلمون من غير العرب . وعداء الموالى لتلك الدولة وقيامهم ضدها ، لحربهم من الحقوق التي تتمتع بها العرب ، فأصبح الموالى بذلك في مستوى منقطع ، وبينما الحرب بين الموالى والأمويين على أشدها ، انتهز دعاة العباسيين ذلك الظرف ونصروا الموالى . وصارت الحركة التي قام بها العباسيون لنيل الخلافة ، ما هي إلا حركة الموالى ضد العرب ، لأن العباسيين اعتمدوا على الموالى باعتبارهم حزبا كبيرا ساعطا على الحكم الأموي .

بدأت طلائع الدولة العباسية تظهر ، منذ أن بدأ أبو مسلم الخراساني سنة ١٢٩ هـ - أي قبل سقوط الدولة الأموية بثلاث سنوات - ينشر الدعوة للعباسيين في خراسان . وتذاعت الدعوة ، حين عقد في الحجاز في أواخر العصر الأموي مؤتمر ضم أقطاب آل هاشم من العلويين والعباسيين ، وتناقشوا في الوسائل التي تؤدي إلى القضاء على الخلافة الأموية بعد أن اشتد البلاء بالمسلمين على خلفائهم ونظروا فيمن يرشح للخلافة إذا نجحت مساعيهم . فوقع اختيارهم على أحد الحاضرين وهو محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية . ولكن الخلافة لم تسند فيما بعد إلى هذا العلوي ، بل أسدت إلى رجل من العباسيين هو أبو العباس . ولم يعد العلويون بعد وصول العباسيين إلى الخلافة عن المطالبة بدعواهم وظلوا يناضلون ويكافحون ابتغاء الوصول إليها في غير طائل ، واضطهدهم العباسيون كما اضطهدهم الأمويون من قبل .

وكان ذلك التحول من الأمويين إلى العباسيين والقضاء على محاولات العلويين في إقامة خلافة علوية ، راجعا إلى جهود أبي مسلم الخراساني ، الذي وجد في الحالة السيئة التي كانت في خراسان ، فرصة سانحة ، فأذكي

فيران الفتن ضد الأمويين ، وكللت جهوده في هذا السبيل بالنجاح بمساعدة الموالى الذين تدفقوا من كل جانب على خراسان وانضموا إلى دعاة العباسيين والتف حول أبي مسلم مائة ألف من الموالى . وتمكن من بذر بذور الشقاق بين أنصار بنى أمية النازلين في خراسان ، واستطاع أن يربط عدة أشهر بظاهر مدينة مرو حاضرة خراسان ، وأن يستميل اليمنية أعداء الأمويين في ذلك الإقليم ، وتمكن من الاستيلاء على مرو . وتخلص من شيوخ القبائل الذين كانوا ينافذونه السيادة وقتلهم عن آخرهم ، وذاع صيت أبي مسلم ، وبث نصر بن سيار الموالى الأموى في خراسان عدة رسائل متتابعة إلى مروان ابن محمد آخر خلفاء الأمويين مستغيثاً ، فلم تأتته نجدة ، وأخيراً هزم نصر وفر ثم مات عند مرو .

وكانت الدعوة إلى انتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين سرية في بادئ الأمر ، ثم انتقلت إلى خراسان . وكونت فيها جمعية سرية ، قوامها اثنا عشر رجلاً كان يطلق عليهم اسم النقباء ، وعدد أعضائها سبعمائة داعياً انتشر معظمهم في زى التجار . وظلت الدعوة سرية ، حتى وقع في يد مروان بن محمد ، خطاب مرسل من إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس إلى أبي مسلم الخراساني يأمره فيه بتشديد الوطأة على من يتكلم العربية في خراسان ، لأن وجود العرب في خراسان في نظره سواء كانوا بمنية أو مضرية من شأنه أن يؤدي إلى فشل الدعوة العباسية ، ونصحه بالتفكير بكل من يهتم بالعمل ضد الدعوة العباسية ، وزج إبراهيم الإمام في سجن حران شمال الشام ، وقتل مسموماً في النهاية .

وتولى الدعوة للعباسيين من بعده أبو سلمة الخليل ، واتخذ الكوفة الكوفة مركزاً لدعوته لأنها بلاد شيعية ، وسار أبو العباس ( السفاح فيما بعد ) إلى الكوفة ومعه كبار بنى هاشم من ولد العباس ، ومن بينهم أخوه أبو جعفر

(النصور) وابن أخيه عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، ومن كبار بني هاشم أيضاً عبد الله بن علي العباسي هم السقاح والنصور . وبعد سنتين هزم ابن هبيرة القائد الأموي بظاهر الكوفة وأرغم على السير إلى واسط التي تقع بين مدينتي الكوفة والبصرة جنوبي العراق ، ونزل أبو سلمة في أوائل سنة ١٣٢ هـ بالكوفة ، وكان أبو العباس وأخوه أبو جعفر مخفيين . في هذه المدينة قبل ذلك بزمان يسير ، وقد هرب إليها بعد مقتل إبراهيم الإمام ، واهتم أبو سلمة بأمرها ، وأبقاها عدة أسابيع ، دون أن يكشف أمرها ودون أن يبائع أحدهما بأكثر من ألفه ، مما أوجد الريبة في نفوس العباسيين ، وجعلهم يظنون أن أبا سلمة يعمل على تحويل الخلافة إلى رجل من الملوين ، ولكن أشياع العباسيين أخرجوها من مخبئهما وبايعوا أبا العباس ، وفي أواخر سنة ١٣٢ هـ رفع العلم الأسود على حصون دمشق ، وكان ارتفاعه يعني سقوط الدولة الأموية وزوالها نهائياً .

وانتقلت جيوش العباسيين عقب ذلك من خراسان إلى العراق ، وتمكنت من أن تأخذ مدينتها الكبرى مدينة تلومدينة ، ووجد مروان نفسه بجيوشه على نهر الزاب في جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ ، وكان جيشه منقسماً على نفسه في حين كان للوالى أعداؤه متحدين ، فدارت الدائرة على مروان . وقد عهد أبو العباس إلى عمه عبد الله بن علي بمقاتلة الخليفة الأموي مروان بن محمد ، فقبه عبد الله حتى أوصله إلى نهر الزاب الصغير ، وسار مروان منهزماً إلى الموصل وعبر الفرات . فاضطره عبد الله إلى الحرب إلى فلسطين والأردن ، ثم فر إلى مصر حيث تعقبته جنود العباسيين وقضت عليه في بلدة بوصير من أعمال الفيوم وأرسل رأسه إلى السقاح في الكوفة<sup>(١)</sup> .

---

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٠٦ — ٢٠٨ .

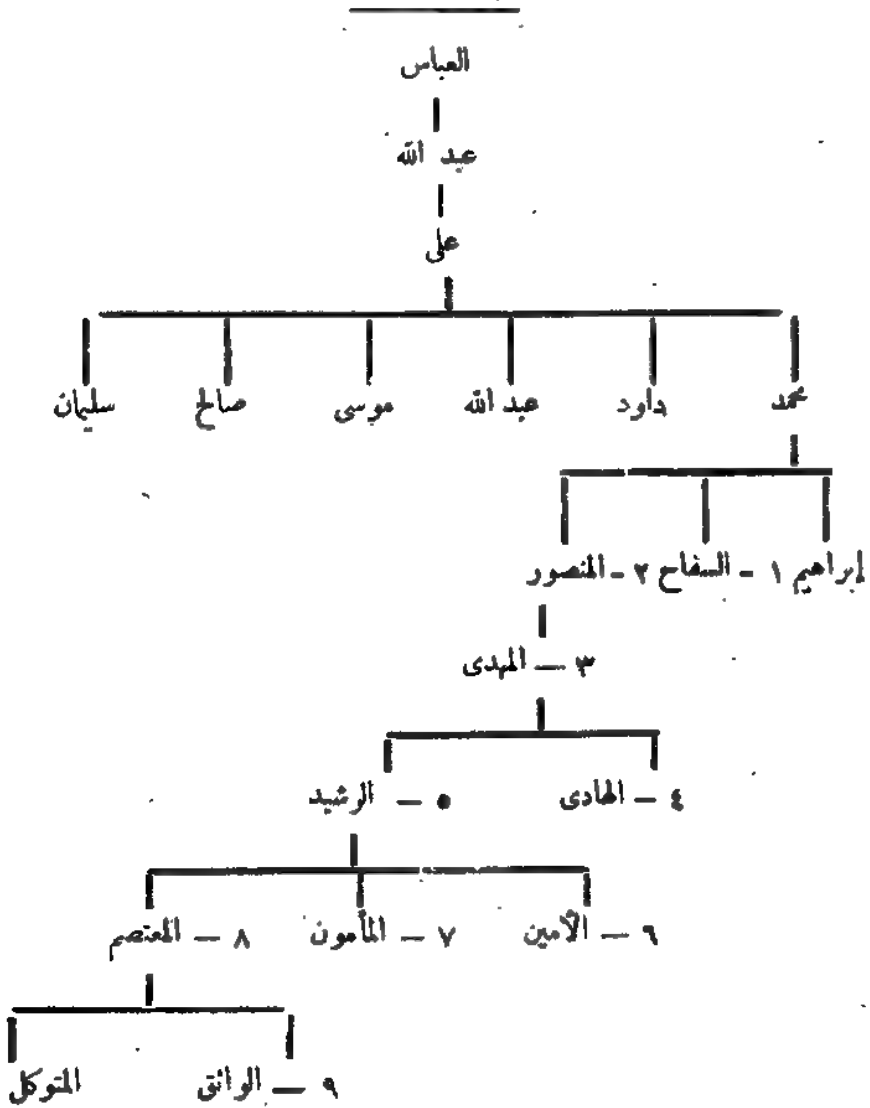
بذلك انتهى حكم الأمويين وقامت على أنقاضهم دولة العباسيين التي حكمت العالم الإسلامي زهاء خمسة قرون . وكان خلفاؤهم من السفاح إلى الواثق رجالا عظماء ، ماعدا الأمين فإنه لسوء حظه لم يساير هؤلاء في عظمتهم ومقدرتهم السياسية ، واعتبر العصر العباسي الأول وحدة منسجمة متناسقة ، إذ لم يكن لكل خليفة سياسة شخصية ، بل سار الجميع على سياسة واحدة ، وكانت الحوادث الكبرى التي وقعت في ذلك العصر تسير كلها في تيارات عامة كإسقاط العرب وإثارة الفرس عليهم ، ثم تشجيع الترك على الفرس والعرب معاً ، ونهضة العلم والأدب ، وظهور حرية الفكر في البحث والجدل والمناظرة ، وتقريب العلماء والأدباء والمفكرين ، وترقية الفنون الجميلة كالعمارة والشعر والموسيقى . وهو على الجملة يعد العصر الذهبي للإسلام .

بدء ونهاية حكم العباسيين الأول :

اسم الخليفة	بدء الحكم ونهايته
١ - السفاح	١٣٢ - ١٣٦ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٤ م
٢ - المنصور	١٣٦ - ١٥٨ هـ = ٧٥٤ - ٧٧٥ م
٣ - المهدي	١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٧٥ - ٧٨٥ م
٤ - الهادي	١٦٩ - ١٧٠ هـ = ٧٨٥ - ٧٨٦ م
٥ - الرشيد	١٧٠ - ١٩٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م
٦ - الأمين	١٩٣ - ١٩٨ هـ = ٨٠٩ - ٨١٣ م
٧ - المأمون	١٩٨ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٣٣ م
٨ - المعتصم	٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ - ٨٤٢ م
٩ - الواثق	٢٢٧ - ٢٣٢ هـ = ٨٤٢ - ٨٤٧ م

## أولا - العصر العباسي الأول

١٣٢ - ٨٢٣٢ = ٧٥٠ - ٨٤٧ م



## ١ - أبو العباس السفاح

١٣٢ - ١٣٦ هـ = ٧٥٠ - ٧٥٥ م

ماذا يقصر بلفظ « السفاح » ؟

اعتلى أبو العباس أول الخلفاء العباسيين عرش الخلافة في ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) ، وخطب في صبيحة اليوم التالي لخلافته خطبة أشاد فيها بفضل آل محمد ، وندد بالأمويين لاغتصابهم الخلافة ، ولما اقترفوه من آثام وذنوب ، وأطلب في مدح أهل الكوفة وزاد في إعطيتهم لإخلاصهم وولائهم لبيت العباس<sup>(١)</sup> . وختم خطبته بقوله : « أنا السفاح المبيع ، والتائر المنيع » .

قال السفاح : « ... رعت السبئية الضلال ، أن غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا ، فشاهدت وجوههم . بيم ولم أيها الناس ؟ وبنا هدى الله الناس بعد ضلالتهم . . . حتى عاد الناس بعد العداوة أهل تعاطف وبر ومواساة في دينهم ودنياهم . فتح الله ذلك منةً ومنحةً لحمد صلى الله عليه وسلم ، فلما قبضه الله إليه ، قام بذلك الأمر من بعده أصحابه ، وأمرهم شورى بينهم ، فعدلوا فيها ، ثم وثب بنو حرب ومروان فابتزوها ، وتداولوها بينهم ، فجاروا فيها ، واستأثروا بها ، وظلموا أهلها ، فأملى الله لهم حيناً حتى آسفوه (أغضبوه) ، فلما آسفوه انتقم منهم بأيدينا ، ورد علينا حقنا . . . وما توفيقنا أهل البيت إلا بالله . . . يا أهل الكوفة ! أنتم محل محبتنا . أنتم الذين لم تغفروا عن ذلك ، وقد زدناكم في إعطياتكم مائة درهم ،

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٣٦ .

فاستمدوا، فأما السفاح المبيح والثائر المنيح<sup>(١)</sup>.

وعقب هذه العبارة البليغة التي ختم بها أبو العباس أول خطبة له في مسجد الكوفة، شاع لقب « السفاح » عن أبي العباس، ويظهر أنه قصد من هذا اللفظ إشعار الحاضرين بأنه عول على سفك دماء كل من تحدّثه نفسه بالخروج عليه والوقوف في سبيله وسبيل دولته، وأن يتوعد أيضاً الأمويين بالتنكيل بهم وإزهاق أرواحهم، ولكن مما يسترعى النظر أن لفظ السفاح كان يطلق في الجاهلية على بعض شيوخ القبائل<sup>(٢)</sup>.

أما لفظ « المبيح » الذي ورد كذلك في ختام هذه الخطبة، فقد يعنى الرجل الكثير المطايا، وقصده من إثباته أن يبشر في الوقت نفسه من يقوم بنصرته بإغداق الأموال عليه. وهذا يدلنا على أنه لم يكن سفاحاً في كل أدوار حياته، فقد اتصف بالكرم والحلم والعقل والوقار والحياء وطيبة الخلق<sup>(٣)</sup>، ولكن اعتلاء عرش الدولة العباسية في بدء قيامها، والأعداء يترصبون بها من كل جانب، أوحى إليه أن ينتهج في إدارة الدولة خطة العنف والتهديد وأن يتبع سياسة الوعد والوعيد.

اتخاذ الأنبار عاصمة:

كانت دمشق عاصمة الخلافة الأموية وظلت مقراً للخلفاء حتى اعتلى السفاح العرش، فاتخذ الأنبار عاصمة لدولته. وهي تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات في الشمال الشرقي للعراق، على مسيرة ثمانية وستين كيلومتراً من بغداد. وقيل إن سابور الثاني من ملوك آل ساسان في فارس هو الذي

(١) الطبري: تاريخ الأمم والملوك ج ٩ ص ١٢٥—١٢٦.

(٢) Nicholson: Literary History of the Arabs, p. 253.

(٣) السمودي: مروج الذهب، ج ٢ ص ٣١٥.

اختطها . وأطلق العرب عليها « الأنبار » وهي كلمة فارسية تعنى السوق أو مخزن الغلال ، وأضحت هذه المدينة مقراً للخلافة العباسية مدة قصيرة من الزمن ( ١٣٢ - ١٤٥ هـ ) .

واستقر المنصور الخليفة العباسى الثانى ، فى الأنبار ، إلى أن أسس مدينة بغداد سنة ١٤٥ هـ ( ٧٦٢ م ) . ومنذ ذلك الحين ، أخذت المدينة تقل أهميتها شيئاً فشيئاً ، وفى سنة ١٣٥ هـ ( ٩٢٧ م ) . استولى أبو طاهر زعيم القرامطة على الأنبار وخربها ، فأصبحت كأن لم تكن بالأمس .

#### اضطهاد الأمويين :

كانت مهمة أبى العباس ، باعتباره أول خلفاء الدولة العباسية ، مهمة شاقة إذ كان عليه أن يثبت أقدام المباسيين فى الخلافة ويوطد أركانهم ليكون الأمر خالصاً لهم ، ومن ثم سار على سياسة الشار والانتقام من الأعداء فى غير هوادة ، فقد عمل على القضاء نهائياً بنى أمية ، ووقعت تبعاً لذلك مذابح عديدة ذهب ضحيتها كثير الأمويين ، حتى اضطّر الكثير منهم إلى التمسك بالهرب . وتقلب أبو العباس حياتهم بالمسكر والخديعة ، إذ أعلن صفحه العام عنهم وأمنهم على حياتهم ، فاجتمع الأمويون وظهروا من مكانهم وإذ ذاك انقض عليهم وقتلهم شر قتلة .

اشتدت حوادث التقتيل والقتل فى مكة والمدينة ، وفى الكوفة ، وفى فلسطين . وأغرى الشعراء ورجال البلاط الخليفة باستعمال الشدة والقسوة وأن يكون رائده عدم الثقة بالأمويين ، قول : « إن السفاح كان جالساً يوماً فى مجلس الخلافة ، وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك ، وقد أكرمه السفاح ، فدخل عليه سديف الشاعر ، وقال :

لا يفرنك ماترى من رجال إن تحت الضلوع داء . دوبا



فضع السيف وارفع الصوت حتى لا ترى فوق ظمرها أموياً<sup>(١)</sup>  
ودخل شاعر آخر على أبي العباس، وعنده نحو السبعين رجلاً من بني أمية،  
وقد قدم لهم الطعام، فأنشده قصيدة جاء فيها:

وأذكروا مصرع الحسين وزيد وقتيلاً بجانب المهراس<sup>(٢)</sup>  
والقتيل الذي بجران أضحى<sup>(٣)</sup> ثاويًا بين غربة وقناسي

وقد أهاد إنشاد هذين البيتين ذكرى الماضي، وما جره الأمويون على  
أنفسهم من سخط الناس لتمثيلهم بأهل البيت: فأمر أبو العباس بسليمان بن هشام  
فقتل، ثم أمر بمن كان في داره من بني أمية فضربوا بالسياط، وتبع أبو العباس  
البقية الباقية من الأمويين وأنصارهم ولم يبق على أحد.

ولم يكف أبو العباس بالقضاء على الأحياء من بني أمية، بل عمد بعد ذلك  
إلى الأموات منهم، فأمر بالتمثيل بمجنثهم وإحراقها، فنبش قبر معاوية بن  
أبي سفيان، وقبر ابنه يزيد، وقبر عبد الملك بن مروان، كما ضربت جثة هشام  
ابن عبد الملك بالسياط وذرى في الهواء، إلا أن السفاح أمر الأتخس جثة عمر  
ابن عبد العزيز بسوء اعتراقاً منه بفضلته وجليل صفاته.

ولما تم لأبي العباس قتل رجال بني أمية ومصادرة أموالهم، اطمأن على  
دولته من ناحيتهم، وقال:

بني أمية قد أفيت جمعكم فكيف لي منكم بالأول للماضي؟  
يطيب النفس أن النار تجممكم عوضتموا من لظاها شر ممتاز<sup>(٤)</sup>

(١) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٤ .

(٢) ماء يجبل أحد، قتل عند حزة ابن عبد الطالب عم الرسول ودفن .

(٣) هو إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس .

(٤) ابن الأثير ج ٥ ص ١٧٤ .

عزم احترام اليهود والفدر بالانصهار :

لم يكتف السفاح بالقضاء على أعدائه الأمويين ، الذين يصح أن يلتبس له المذر فيما فعل معهم ، بل إنه لم يرع فضل الذين ساعدوه في إقامة الدولة العباسية ، فقدر بهم ، ولم يحترم اليهود والمواثيق التي كان يعطيها لأعدائه ولأنصاره على السواء .

قضى السفاح معظم عهده في محاربة قواد العرب الذين ناصروا بني أمية ، ووقف لهم بالمرصاد : فإن ابن هبيرة قائد جيوش مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، كان مقبياً في بلدة واسط ، وأرسل إليه أبو سلمة الخلال وزير السفاح الجيوش لمحاربته ، وحاصرت في تلك البلدة ، وطال أمد الحصار ، فأرسل السفاح أخاه أبا جعفر الذي تولى الخلافة فيما بعد باسم المنصور ، فحاصر ابن هبيرة أحد عشر شهراً ، وحين باع ابن هبيرة خبر مقتل الخليفة الأموي الأخير مروان بن محمد . فآوؤا أبا جعفر في الصلح ، على أساس أن يسلم ويمطى له الأمان على حياته ، وانتهى الأمر بأن أعطاه السفاح الأمان ، وتسلم ابن هبيرة كتاباً بذلك يحمل إمضاء الخليفة ، ولكن لم تمض على ذلك بضعة أيام حتى قتل ابن هبيرة ، وكان هذا واحداً من حوادث الفدر في الدولة العباسية ، وتتابعتم أمثال هذه الحوادث حتى أصبحت أمراً مألوفاً .

وقتل السفاح وزيره أبا سلمة الخلال ، الذي كان من أهم العوامل التي ساعدت في تأسيس الدولة العباسية . كان أبو سلمة من أهل اليسار في الكوفة واشتهر بالسكرم وكثرة البذل لرجال الدعوة العباسية على أنه لما خبر أحوال بني العباس ، عزم على المدول عنهم إلى أولاد علي بن أبي طالب ، ولما بويج السفاح استوزر أبا سلمة على كره منه لما كاتته من الساسانيين وهم عصب الدولة ومصدر قوتها واقبه وزير آل محمد ، إلا أن هذا كله لم يكن مصدره حسن النية من جانب السفاح ، إذ خاف على نفسه إن هو قتله أن يقوم أهل خراسان

بالتأثر له ، فعمل على أن يتم هذا الأمر على يد أبي مسلم ، وكتب له مع أخيه أبي جعفر كتاباً يخبره فيه أن أبا سلمة الخلال يعمل على تحويل الخلافة إلى العلويين وعهد له بمعاقبته ، وأسلوب الكتاب يتم عن رغبته في قتله . فأرسل إليه أبو مسلم رجالاً من أهل خراسان ، فقتلوه ، وتخلص منه السفاح وأبو مسلم الذي كان يكرهه ويتخذ عليه مقامه .

وبذلك هبأ أبو مسلم صيبل قتله بنفسه ، فقد حول السفاح على التخلص من أبي مسلم كذلك ، إذ كان شجى في خلق دولته ، إلا أن النية وافت السفاح قبل أن يحقق ما اعتزمه من قتله .

ورضع السفاح بذلك قاعدة الغدر بالأنصار وعدم احترام العهود والمواثيق ، وسار على هذه القاعدة من جاء بعده من الخلفاء العباسيين .

#### الثورات ضد حكم السفاح :

هذه المعاملة القاسية للأمويين ، لم تؤد إلى صرف العرب عن العباسيين فحسب ، بل جعلت نفوس من العرب تضطرم بالسكريهية والبغضاء لبني العباس وللفرس الذين استأثروا بالسلطة دونهم وللمالاة العباسيين لم واعتمادهم عليهم ، وزاد الطين بلة والحالة سوءاً ، غدر السفاح بأنصاره ، لذلك قامت الثورات في كل مكان . وكان أشدها خطراً ، الثورة التي اندلع لميها في بلاد الشام بقيادة أبي الورد وهو رجل من العرب ، وتزعما من بعده أبو محمد السفياى . ولكن سرعان ماغلب على أمره وقتل ، وقامت ثورة في الجزيرة ، اشتد خطرها حتى أرسل السفاح أخاه أبا جعفر وعنه عبد الله بن على للقضاء عليها ، فتمكنوا من إخمادها ، وظل أبو جعفر بعد أن انتهت مهمته والياً على الجزيرة حتى تولى الخلافة بعد أخيه السفاح ، وقامت كذلك ثورات في عمان وفي السند وفي خراسان ، وكلها تأخذ على العباسيين كثرة سفسكهم للدماء وإزهاقهم الأرواح ، ولكن قضى على تلك الثورات ، كما قضى على سابقتها ، ولولا شدة السفاح في قمع أعدائه لزال الدولة العباسية وهي لا تزال في مهدها .

## تقدير السفاح :

حكم السفاح أربع سنوات وتسعة أشهر ، أمضاها في القضاء على بقايا الدولة البائدة دولة الأمويين ، ولم يجد طوال هذه الفترة وقتاً ينصرف فيه إلى النظر في ترتيب شئون الدولة . إلا أننا نلاحظ أن السفاح ابتدع أموراً جديدة على نظام الحكم في العصر العباسي لم يكن لها وجود في العصر الأموي ، فقد ظهر نظام الوزارة لأول مرة منذ ظهور الإسلام وأول من تولاها هو أبو سلة الخلال وزير السفاح ، وأصبح الناس يخطبون وهم وقوف بعد أن كانوا يخطبون وهم قعود . وانتقل مقر تلك من دمشق حاضرة الأمويين إلى الأنبار عاصمة الدولة الجديدة ، فانتقل بذلك مقر الدولة من الشام إلى العراق .

اختلف المؤرخون في تحليل شخصية أبي العباس : فوصفه بعضهم بالقوة والميل إلى إزهاق أرواح الناس وخاصة أنه قتل عدداً كبيراً من بني أمية ، ولعل تلقيبه نفسه بالسفاح هو الذي حدا بهذا الفريق إلى وصفه بتلك الصفات . على أننا نستطيع أن نقول إن الظروف هي التي أملت عليه تلك السياسة توطيداً لأركان الدولة العباسية الناشئة ، خاصة وأن مؤرخين آخرين وصفوا السفاح أنه كان شاباً يميل إلى الأدب والشعر وسماع الفناء . وكان يظهر لنعمائه ويجلس معهم في مجلس واحد ويجزل لهم الطعام<sup>(١)</sup> .

وقد توفي السفاح في سنة ١٣٦ هـ . ودفن في مدينة الأنبار .

(١) جاء في مجلة الثقافة أنه لا يستبعد أن يكون شاب جبل عفيف وول كريم طروب كأي العباس سفاكاً للدماء . المجلد ٥٩ ، السنة الأولى .

## ٢ - أبو جعفر المنصور

١٢٦ - ١٥٨ هـ - ٧٥٤ - ٧٧٥ م

شخصية :

تعتبر الفترة التي قضاها المنصور على عرش الخلافة من أهم عصور الخلافة العباسية، واستمرت تلك الفترة نحواً من اثنين وعشرين سنة، توطدت فيها دعائم الدولة، وانصرفت إلى العناية بالشئون السلطانية فشيئت مدينة بغداد، وبدأت الحركة الأدبية في العصر العباسي. وساد في عهد المنصور نظام الإدارة المركزية إذ كان المنصور يقيم في بغداد عاصمة ملكه، وأضفى على الخلافة ظللاً قدسياً فأشاع أنه يحكم بتفويض من الله، وركز جميع سلطات الدولة في يده فلم يكن للوزير من الأمر شيء، وأصبح اختصاص الولاية على الأقاليم ضيقاً ولم يعودوا تابعين في مراكزهم حتى أنه لم يظهر طوال حكمه وال من طراز عمرو بن العاص أو زياد بن أبيه أو الحجاج بن يوسف الثقفي. والمنصور من أقوى خلفاء الإسلام، أعاد إلى الأذهان حكم عمر بن الخطاب ومعاوية بن أبي سفيان. وعبد الملك بن مروان، فقد كان ذا شخصية ممتازة، ووجه سياسته نحو المصلحة العامة والحرص على ما فيه تقدم العباسيين في الإدارة والحرب والثقافة والعلم.

قضاء المنصور على المعارضة :

غلب المنصور بكثير من كبار أنصاره وبعض أقربائه، في سبيل الاحتفاظ بملكه وصار ذلك من سمات العباسيين الواضحة في طوال مدة حكمهم للعالم الإسلامي.

# ١ - موقف من عمر عبد الله بن علي :

أوصى السفاح بأن تكون الخلافة من بعده لأخيه أبي جعفر ومن بعده لعيسى بن موسى ، إلا أن السفاح لم يراع المدل حين أسند الخلافة من بعده لهذين الشخصين ، لأن السفاح حين سير عمه عبد الله بن علي إلى الشام ومصر لتتبع مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية للقضاء عليه ، وعده بأن الخلافة من بعد السفاح ستؤول إليه . وكان المنصور يعلم بأمر هذا الوعد ، ومن ثم فقد أحس الخطر من ناحية عبد الله بن علي منذ بلغه نبأ وفاة السفاح ، وكاشف أبا مسلم الخراساني بتخوفه ، فوعده أبو مسلم أن يريعه من عمه عبد الله بتدبير مقتله ، مقتدين في ذلك بسياسة الخليفة السفاح حين أمر بقتل وزيره أبي سلمة الخلال . ولم يكن غريباً إذ ذاك أن تتبع سياسة الغدر بالأقرباء كما اتبعت مع الأنصار والأهوان مادامت تحقق للمباسبين مصلحة شخصية . ولكن موضع الدهشة أن عبد الله بن علي هو الرجل الذي قضى على قوات الأمويين في موقعة الزاب ، وتبع الأمويين بالقتل والتشريد ، وقضى على الفتن الكبرى التي قامت في الشام ضد حكم السفاح . لما بلغ عبد الله نبأ اعتلاء أبي جعفر عرش الخلافة بعد السفاح ، أعلن أنه أدى ما كلف به علي غير وجه وهو التنكيل بالأمويين ، ثم حرم عما وعد به وهو الخلافة ، فأعلن خروجه على أبي جعفر ، وأبى أن يبايعه ، وسار بجيشه إلى أعالي الجزيرة وحاصر حران شمال الشام ، فبعث المنصور إليه أبا مسلم الخراساني ، يخاف عبد الله النتيجة ، وأراد الصلح ، ولكنه لم يجب إلى طلبه . وأخيراً حدثت الواقعة بين الطرفين ، ودارت الدائرة على عبد الله وفر إلى أخيه سليمان في البصرة ، وظل مختبئاً عنده مدة من الزمن . وهنا كان يصح أن تنتهي المسألة عند هذا الحد ، ولكن انتهى أمر عبد الله بالقتل <sup>(١)</sup> ، وهو الرجل الذي أبلى أحسن بلاء في خدمة الدولة العباسية .

## ٢ - موقف من أبي مسلم الخراساني :

لم يكن حظ عبد الله بن علي ، أسوأ من حظ رجل آخر كان له فضل نشر الدعوة العباسيين وقيام دولتهم ، وهو أبو مسلم الخراساني . ذلك أن العلاقات بين أبي مسلم والمنصور لم تكن يسودها الصفاء ، قبل أن يعقل المنصور عرش الخلافة وبعد أن اعتلاها : ذلك أن المنصور حين توجه إلى خراسان بأمر أبي العباس لاستشارة أبي مسلم في أمر أبي سلمة الخلال ، لاحظ عظم نفوذ أبي مسلم واستبداده بالأمر وقتله الناس لجرد الشك ، فماد المنصور وحرض السفاح على قتل أبي مسلم . أضف إلى ذلك أن أبا مسلم حين استأذن الخليفة السفاح في الحج ، ندب السفاح أخاه المنصور لرياسة الحج ، حتى لا يظهر أبو مسلم وحده بمظاهر الفخامة والأبهة . ففاظ ذلك أبا مسلم وانتقم لنفسه حين عودتهما من الحج هو والمنصور بأن تقدم المنصور أثناء السير بمسافة ، مما يتنافى مع التقاليد المرحية . وزاد العلاقات سوءاً بين أبي مسلم والمنصور ، أن أبا مسلم بعد أن انتصر على عبد الله ابن علي وحاز عدة غنائم ، أرسل المنصور من قبله رسولا ليحصي الغنائم ويسجلها ، فنضب أبو مسلم ، وقال : كيف أؤتمن على الأرواح ، ولا أؤتمن على الأموال .

لذلك رآه أبو مسلم ألا يقصد الأنبار مقر الخلافة العباسية ، بل يذهب إلى خراسان . فمض المنصور إلى منعه من الوصول إليها ، بأن عين عليها الوالي الذي خلفه أبو مسلم أثناء غيابه عن خراسان ، ثم عزل أبا مسلم عن تلك الولاية لرحيله إلى المشرق دون استئذانه وعينه على مصر والشام بدلا منها ، فرفض ذلك أبو مسلم ، وصمم على الرفض على الرغم من نصيح المنصور له .

وسار أبو مسلم في طريقه حتى صار على مقربة من خراسان ، وإذ ذاك رأى أن يرجع ليزيل سوء التفاهم القائم بينه وبين المنصور . على أن أبا مسلم حين عاد من خراسان ، كان المنصور قد صمم على قتله ، وتمكن منه بالفعل . وتفصيل ذلك أن أبا مسلم سار إلى المنصور ، فلقاه في الدائن عاصمة بلاد الفرس . فلما علم المنصور بوصوله ، أمر الناس جميعاً بقتله ، ولما دخل على الخليفة ، قتل يده ، فأدناه المنصور وأكرمه ثم أمره بأن يعود إلى خيمته ويحضر في القد . ولما أصبح الصباح أتاه رسول المنصور يستدعيه ، وقد أعد المنصور جماعة من رجاله خلف الستور بأيديهم السلاح . وأوحاهم أنه إذا ضرب إحدى يديه على الأخرى يخرجون فيقتلون أبا مسلم . فلما دخل أبو مسلم عليه ، شرع في توبيخه وتقريعه على ما اقترفه من ذنوب وأبو مسلم ينتحل الأعذار ، فذكر له أموراً ، فقال أبو مسلم : يا أمير المؤمنين ! مثلي لا يقال له هذا ولا تمد عليه مثل هذه الذنوب . فاغتاظ المنصور ، وقال أنت فعلت ، والله لو كانت مكانك أمة سوداء ما فعلت ما فعلت ، وهل نلت ما نلت إلا بنا وبدولتنا ؟ فقال أبو مسلم : دع هذا فقد أصبحت لا أخشى غير الله . فغضب المنصور بيده على الأخرى ، فخرج أولئك نفر وضربوه بالسيوف ، وصاح أبو مسلم : استغني يا أمير المؤمنين لمدوك ، فقال المنصور وأى عدوى منك ؟ ثم أمر به فلق في بساط ، ودخل عيسى بن موسى أمير الكوفة ، وقال : أين أبو مسلم يا أمير المؤمنين ؟ فقال المنصور : هو ذلك في البساط ، فقال قتلته ؟ قال نعم ، قال : إن الله وإنا إليه راجعون ! بعد بلائه وأمانته ؟ وكان المنصور قد آمنه ، وأشهد عيسى بن موسى على ذلك ، فقال المنصور : خلع الله قلبك ! والله ليس لك على وجه الأرض عدو أعدي منه ، وهل كان لكم ملك في حياته ؟ ثم أمر المنصور بمال لجند أبي مسلم ، ففترقوا ، وكان ذلك سنة ١٣٧ هـ .

وعقب مقتل أبي مسلم ، خطب المنصور في الناس ، فكان مما قاله : هـ أيها



الناس ، لا تخرجوا عن أنس الطاعة ، إلى وحشة المعصية ، إنه من نازعنا هذا القبيح ، أو طأنه ما في هذا القميد ، وإن أبا مسلم بايعنا وبايع لنا ، على أنه من نكث بييعتنا ، فقد أباح دمه لنا ، ثم نكث بنا هو ، فحكنا عليه لأنفسنا حكمه على غيرنا لنا ، ولم تمنعنا رعاية الحق من إقامة الحق عليه <sup>(١)</sup> .

ويظهر أن المنصور إنما قام بما قام به مدفوعاً بموامل الغيرة من أبي مسلم متأزراً بما استولى عليه من الهواجس وخامرتة الريب في إخلاصه ، وزاد أبو مسلم النار اشتعالاً بتأديبه في زهوه وإسرافه في قتل النفوس البريئة . على أن أبا مسلم إذا كان يستحق القتل . فإن قتله يجب أن لا يكون على يد المنصور <sup>(٢)</sup> ، لأنه مدين لأبي مسلم بما أداه له وللخلافة العباسية من خدمات جليلة ، فقلت الإسلام من حيلة إلى حالة أخرى .

بذلك استطاع أبو جعفر المنصور بما أوتيته من حزم ودهاء أن يأسر حمة عبد الله بن علي ثم يقتله ، وأن يقتل أبا مسلم الخراساني ، وكلاهما يمد من مؤسسي الدولة العباسية . وقد خلق ابن طباطبا صاحب كتاب الفخرى ، على هذه الظاهرة ، بقوله : « وكان الخنزاع للدولة ، يكون عنده من الهدالة والتبسط ، ما تأنف من استئثار نفوس الملوك ، كلما زاد تبسطه زادت الأنفة عندهم حتى يوقعوا به » .

«نحل الربنية :

ظهرت في عهد المنصور العباسي عدة نحل دينية ، من أشهرها حركة « الراوندية » ، والمعتقدات المستمدة من الأفكار الفلسفية القديمة التي نشرها الفرس ودعى إليها دعاة ظهوروا على أثر مقتل أبي مسلم الخراساني . أمثال : « سباز » و « إسحق » و « أستاذ سيس » .

(١) الطبري ج ٩ ص ٣١٣ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٠٠ .

بدأ ظهور حركة الراوندية في قرية راوند قرب أصفهان وقلدوا الفرس الذين كانوا يقدسون ملوكهم ويعتبرونهم آلهة . ويعتقد أصحاب هذا المذهب أن الروح التي كانت في عيسى بن مريم قد حلت في علي بن أبي طالب ثم في الأئمة حتى وصلت إلى إبراهيم بن محمد ( سبط العباس عم الرسول ) ، وكانوا يعتقدون في تأليههم ويستحلون ما حرم الله . وما لبثوا أن عبدوا الخليفة المنصور « وصعدوا إلى الخضراء ( القبة التي بناها المنصور ببغداد ) ، فألقوا أنفسهم كأنهم يطهرون ، وخرج جماعتهم على الناس بالسلاح ، فأقبلوا يصبحون بأبي جعفر : أنت - أنت - أنت ( أى أنت الله ) » <sup>(١)</sup> . إلا أن المنصور عد ذلك خروجاً على الدين ، وحاربهم بنفسه وحاول القضاء عليهم ، على الرغم من تأليههم له ، وحبس عدداً كبيراً منهم ، ولكنهم تمكنوا من اقتحام السجون وإخراج من فيها ، وحاولوا قتل أبي جعفر بعد ذلك إلا أنه نجا من الموت <sup>(٢)</sup> . وهم يعدون أنفسهم من أتباع أبي مسلم الخراساني ، وحاربهم العباسيون في عهد المنصور وفي عهد من جاء بعده من الخلفاء ، وخاصة بعد أن أخذت الراوندية تتشكل في أشكال مختلفة كالقنصية والخرمية ، وظهرت كذلك على أثر مقتل أبي مسلم ، عدة تحمل دينية . فإن سنياد <sup>(٣)</sup> وإسحق <sup>(٤)</sup> وأستاذيس <sup>(٥)</sup> قد أعلنوا على التوالي أن أبامسلم لم يقتل ، لأنه حين أراد المنصور قتله ردد الاسم الأعظم وتحول إلى حمامة وطار وأعلن أنه سيعود ثانية . وبين

(١) الطبري ج ٩ ص ٣٠٧ .

(٢) قيل إن المنصور فر على دابة .

(٣) سنياد : رجل مجوس ، ظهر في مدينة نيسابور ، ودامت الحرب بينه وبين المنصور نحو سبعين يوماً .

(٤) عرف إسحق باسم إسحق التركي ، مع أنه ليس تركيا ، اعتقد أن أبامسلم متفبص في بلدة قريبة من مدينة الري قرب طهران وأنه سيظهر يوماً ويعيد ديانة زرادشت ، وهو رجل من إقليم أذربيجان ، نادى أن العالم قوتين مسيرتين له أو الهين : إله الشر وإله الخير ، وأنه يجب نصرة إله الخير بالتحل بالفضيلة والامتناع عن الرذيلة .

(٥) بي أستاذيس : حركته على أساس الزردكية ، وهي ديانة فارسية نادى بها مزدك

التي ظهر في مدينة نيسابور في فارس في أواخر القرن الخامس الميلادي .

لنا ظهور هذه الآراء الدينية أن الفرس قد اتسع سلطانهم في دولة بني العباس .  
لأن الفرس يعتقدون في أن أبطالهم لا يموتون ولكنهم يختفون فترة يعمدون  
بمدها إلى الظهور وفي قدرة هؤلاء الأبطال على الطير في الهواء حين يشاءون  
وأنهم حين عودتهم بعد غيبتهم يعمدون إلى إصلاح مافسد ، كما يتجلى في حركة  
أستاذ سيس الذي رمى بها إلى ضرورة المساواة بين الناس وإقامة النظام الاجتماعي  
على أساس جديد حتى ادعى النبوة وقطع أصحابه الطرق وارتكبوا كثيراً من  
الآثام ولكن كان مصيره الاندحار وقتل كثير من أتباعه ، وانتهت حركته  
بالفشل ، كما انتهت حركة سنبلاذ وثورة إسحاق التركي وكما قضى على الراوندية .

لذلك يمكن القول ، أنه كما ظهرت في أواخر عصر الخلفاء الراشدين وعصر  
الأمويين بعض المذاهب الدينية كالشيعة والخوارج وغيرها ، ظهرت  
كذلك في العصر العباسي نحل دينية ترجع إلى أصل فارسي قديم ، وكان  
ظهورها نتيجة غلبة العنصر العجمي على العنصر العربي ، واصطبغت تلك النحل  
بصبغة دينية وسياسية معاً .

#### موقف من العلويين :

العلويون هم كل من ينتمي إلى علي بن أبي طالب الخليفة الراشد الرابع ،  
وهؤلاء اعتبروا أنفسهم أحق بالخلافة من الأمويين ، وبدأوا منذ مقتل الحسين  
ابن علي يتذرعون إلى نيل حقوقهم بكل وسيلة ، وكانوا إذا وجدوا الفرصة  
ساحية لاستخدام القوة ، لم يترددوا في انتهازها . وفي أواخر الدولة الأموية كان  
الدعاة قد نشطوا للدعوة للعباسيين حتى كونوا لهم عصبية قوية ، وحين غلب  
الدعاة على الكوفة ، ووجدوا أبا العباس بينهم وقد عهد إليه أخوه إبراهيم

الإمام بالخلافة ، لم يجدوا من بين آل علي من يستطيع أن يحولهم عن بني العباس ،  
إذ لم يكن للعلويين في ذلك الوقت من القوة وكثرة الأنصار ما يعيد لهم سبيل  
الوصول إلى الخلافة .

لم يرق للعلويين أن يظفر العباسيون بالخلافة دونهم ويقيموا دولتهم على أنقاض  
دولة بني أمية ، ولم تطب نفوسهم بقيام خلافة عباسية لأنهم اعتبروا أنفسهم  
أحق بها منهم ، فتألبوا العباسيين للعداء ونظروا إليهم كما كانوا ينظرون إلى  
الأمويين من قبل . وأدرك العلويون أن العباسيين قد خدعهم واستأثروا بالخلافة  
لأنهم باتحادهم مع بني العباس ضد بني أمية واشتراكهم معهم في العمل على إزالة  
تولتهم قد مهدوا الطريق للعباسيين . ولم تكن استكاثرة العلويين في بدء الخلافة  
العباسية منعها التسليم بالأمر الواقع ، لأنهم انتظروا حتى تهبأ لهم الأحوال ،  
فيبدأوا دور الكفاح والنضال ضد العباسيين كما كافحوا وناضلوا الأمويين من قبل ،  
ابتغاء الوصول إلى حقهم في الخلافة . وعملوا في هذه المرة في طي الخفاء  
والسكمان ، وأصبح تاريخ العلويين حافلا في ذلك العصر بضروب الخدع والمكائد  
ولكن العباسيين أذاقهم مرارة الفشل ، كما سقام الأمويون كأس القل والهوان  
من قبل .

بدأ العلويون ، من شعبة الحسينيين سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب ،  
في رفع صوتهم عالياً للمطالبة بالخلافة بعد زوال الأمويين ، إذ اعتبروا أنفسهم  
أحق بها من العباسيين لأن الحسن تنازل عن حقه في الخلافة لماوية بن أبي سفيان ،  
وهذا التنازل كان لبيت الأموي لا العباسي ، ولما بدأ نجم مروان بن محمد  
آخر خلفاء بني أمية في الأفول ، اجتمع الحسينيون والعباسيون للقشاور فيمين  
تؤول إليه الخلافة . بعد القضاء على الدولة الأموية ، فتنازل العباسيون لحمد  
ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، كذلك استندت سلالة

الحسن في المتابعة بالخلافة بعد الأمويين إلى حقهم الشرعي فيها عن طريق الحق الإلهي .

وكانت حركات الحسينيين أتباع الحسن بن علي تجرى في المدينة ، وبذلك ظهرت المدينة مرة أخرى على مسرح السياسة في التاريخ الإسلامي . وكانت النطائع التي ارتكبها العباسيون ، هي السبب في ظهور المعارضة من سلالة المهاجرين والأنصار للخلافة العباسية بشكل جدي . وكان يقود بني الحسن رجلان أحدهما يقال له محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية وكانوا يعتبرونه محمداً المهدي الذي سيخلص العالم الإسلامي مما لحقه من ظلم وجور ، والثاني شقيقه إبراهيم بن عبد الله . وهذان الأخوان من نسل علي وفاطمة بنت الرسول عليه السلام ، وعرفا بالعلم والزهد والورع .

قلق المنصور على ملكه من هذين الأخوين ، لأنها كانا قد رفضا إقرار البيعة له بالخلافة ، وتبهما أولاد علي وجعفر وعقيل وأولاد عمر بن الخطاب والزبير وسائر قريش والأنصار . وجد المنصور في طلبهما دون جدوى ، إذ أنهما اختبأ منذ قيام الدولة العباسية ، فاهتم بأمرهما ، وعهد إلى زياد بن عبيد الله بالبحث عنهما ، إلا أنه تهاون في الأمر بل ساعد محمد بن عبد الله على الهرب فقبض المنصور على زياد وسجنه ، وولى مكانه محمد بن خالد القسري ولكنه عزل لأن المنصور استبطاه .

بلغ اهتمام المنصور أقصاه لإخراج محمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم من مكنتهما ، فولى على المدينة رجلاً بدوياً قاسياً وبسط له الأموال ليستخرجهما من مخبئهما ، وهو رباح بن عثمان بن حيان ابن عم مسلم بن عقبة المري الذي نسل بأهل المدينة في واقعة الحرة في عهد يزيد بن معاوية ، واتبع رباح مع أهل المدينة نفس أساليب الحجاج بن يوسف الثقفي مع أهل الكوفة ، فقد

خطب في أهل المدينة قائلاً : « يا أهل المدينة ! أنا الأفي بن الأفي رياح ابن عثمان بن حيان ، وابن عم مسلة بن عقبة الليبد خضراءكم للقي رجالكم . والله لأدعنها بلقماً لا ينبج فيها كلب » ، ولكن أهل المدينة اجتروا عليه وسبوه ولمنوه ووصفوه بأنه « الجلود حدين لتكفن أو لتكفنك عن أنفسنا » ، ولما بلغ المنصور ذلك ، أبلغ أهل المدينة أن « أمير المؤمنين يقسم بالله لنن لم تنزعوا ، لبيد لتكم بعد أمتكم خوفاً ، وليقطعن البر والبحر عنكم ، وليبينن عليكم رجالاً غلاظ الأكباد بعاد الأرحام »<sup>(١)</sup> .

وتتابعت بعد ذلك حوادث تعذيب أقرباء محمد بن عبد الله وأنصاره ، فقد حبس الوالي رياح إخوة عبد الله ، وأعلن صب ابنه محمداً وإبراهيم على المنابر ، ثم شغص بنفسه إلى المدينة وأمر بأن يمثل العلويون بين يديه وهم مكبلون ، وسألمهم عن مقر محمد بن عبد الله فلم يظفر بشيء ، فمنفهم وبعث بهم إلى السكوفة حيث حبسوا في سرادب تحت الأرض لا يفرقون ، كما يقول المسمودي : بين ضياء النهار وسواد الليل<sup>(٢)</sup> .

وأخيراً لما استوثق محمد النفس الزكية من أمر أتباعه ونجاح دعوته ، أعلن نفسه ، ويظهر أن محمد بن عبد الله لم يحسن اختيار الوقت الذي يخرج فيه من مكنته ، فقد قيل إن جماعة دخلت عليه بعد أن اشتد بها البلاء ، وقالت له : « ما تنتظر الخروج ؟ ما الذي يمنحك من أن تخرج وحدك ؟ » ، واجتمع الناس حول محمد وبايعوه ، وفي الحال وصل خير ظهوره إلى المنصور ، فأخذ هدته للأمر لأنه موقن من النتائج الخطيرة التي تترتب على التهاون مع مثل هذا الرجل ، إذ كان قد خرج في مائتين وخمسين رجلاً

(١) البقوى ج ٢ ص ٢٥١ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٠ .

وتوجه إلى السجن وأخرج من فيه وأمر بحبس عامل المنصور على المدينة المنورة ، وخطب أهلها خطبة كلها طعن في المنصور والدولة العباسية ، وفيها قال : « أما بعد ، أيها الناس ! فإنه كان من أمر هذا الطاغية عدو الله أبي جعفر ما لم يخف عليكم ، من بنائه القبة الخضراء التي بناها ممانداً الله في ملكه وتصغيراً للسكينة الحرام ، وإنما أخذ الله فرعون حين قال : أنا ربكم الأعلى ، وإن أحق الناس بالقيام بهذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والأنصار الموالين ... » (١).

سير المنصور إلى محمد بن عبد الله جيشاً ضخماً بقيادة ولي عهده عيسى ابن موسى ، ولكنه أحب أن يتقدم إلى محمد قبل القتال بالدعوة السلمية ، فجرت بين الرجلين مراسلات ، لم تأت بنتيجة ما ، تجد نصوصها في الطبري (٢). قال المنصور في أولى كتبه إلى محمد : « لك على عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ، إن تبت ورجعت من قبل ، أن أؤمنك بجميع ولدك وإخوتك وأهل بيتك ومن اتبعك ، على دماءكم وأموالكم ... » .

لم يعبأ محمد النفس الزكية بهذه الوعود ، ورد على المنصور بكتاب أثار تأثيره ، وجاء فيه « .. وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي عرضت على فإن الحق حقنا ، فإن أياها علينا كان الوصي وكان الإمام ، فكيف ورتتم ولايته وولده أحياء ... وإنا بنو أم رسول الله ، فاطمة بنت عمرو في الجاهلية ، وبنو بنته فاطمة في الإسلام دونكم ، إن الله اختارنا واختار لنا ، فواللهنا من النبيين محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن السلف أولهم لإسلاما على ، ومن الأرواح أفضلهم خديجة الطاهرة ، ومن البنات خيرهن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ، ومن المولودين في الإسلام الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة ... ولك

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٠٤ — ٢٠٥

(٢) الطبري ج ٩ ص ١١٠ — ١١٣ .

على أن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي ، أن أؤمنك على نفسك ومالك ، وعلى كل أمر أحدثته إلا حداً من حدود الله أو حقاً لمسلم أو معاهداً ، فقد علمت ما يلائمك من ذلك . وأنا أولى بالأمر منك وأدنى بالمهد ، لأنك أعطيتني من العهد والأمان ما أعطيته رجلاً قبلي ، فأى الأمانات تعطيني ؟ أمان ابن هبيرة ؟ أم أمان عمك عبد الله بن علي ؟ أم أمان أبي مسلم ؟ » .

وقد بلغ بالنصور الفضب أقصاه بعد وصول هذا الكتاب إليه ، فرد بنفسه على محمد بن عبد الله ، يفند أقواله : « ... أما ما فخرت به من فاطمة وعلى ؛ فغير الأولين والآخرين رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وزعمت أنك أوسط بنى هاشم نسباً وأصرحهم أما وأباً ... فانظر ويحك أين أنت من الله غداً ، فإنك قد تعديت طورك ، وفخرت على من هو خير منك نفساً وأباً ، وأولاً وآخرأ ، إبراهيم ابن رسول الله ، وأما ما فخرت به من علي وصابقتة ، فقد حضرت رسول الله الوفاة ، فأمر غيره بالصلاة ، ثم أخذ الناس رجلاً بعد رجل فلم يأخذوه ، وكان في السنة فتركوه كلهم دفقاً له عنها ولم يروا له حقاً فيها ، أما عبد الرحمن قدم عليه عثمان ، وقتل عثمان وهوله منهم ، وقاتله طلحة والزبير ، وأبى سعد بيته ، وتفرق عنه أصحابه وشك فيه شيعته ، ثم حكم حكمين رضى بهما فاجتمعا على خلعته ، ثم كان الحسن فباعها معاوية بخرق ودرهم ، ولحق بالحجاز وأسلم شيعته بيد معاوية ، ودفع الأمر إلى غير أهله ، ثم خرج عمك الحسين بن علي على ابن مَرْجَانة ، فكان الناس معه عليه حتى قتلوه وأتوا برأسه إليه ، ثم خرجتم على بنى أمية فقتلوك وصلبوك على جذوع النخل وأحرقوك بالنيران ونفوكم من البلدان حتى قتل يحيى بن زيد بخراسان ، وقتلوا رجالكم وأسروا الصبية والنساء حتى خرجنا عليهم ، فطلبنا بئاركم وأدركنا بدمائكم ، فانخذت ذلك علينا حجة ، وظننت إنا إنما ذكرنا أبالك وفضلناك لتقدمة منا على حمزة والمباين



وجعفر ، ولكن خرج هؤلاء من الدنيا سالمين ، وابتلى أبوك بالقتال والحرب ، وكانت بنو أمية تلمسه كما تلمس الكفرة في الصلاة المكتوبة ، فاحتجبنا له وذكرناهم فضله ... ولقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحبيص الأعظم وولاية زمزم ، انفصرت للمباس من بين إخوته ... فالسقاية سقايته ، وميراث النبي في الخلافة في ولده . فلم يبق شرف ولا فضل في جاهلية ولا إسلام ، في دنيا ولا آخرة ، إلا والمباس وارثه ومورثه ... » .

نمرجت النفوس وتمسكت العداوة وتأصلت في قلوب الفريقين المتنازعين ، مما أدى إلى قيام القتال بين الطرفين ، وهنا لجأ محمد النفس الزكية إلى حيلة قديمة اتبعها في القتال ، وهي حفر خندق ، فكان ذلك وبالا عليه ، إذ أجدق القائد وولي العهد عيسى بن موسى بالمدينة وبذل الأمان لكل من يريد أن يخرج ، فخرج منها عدد كبير وبقي محمد ومعه نفر قليل . وانتهى أمر محمد بالقتل وأرسلت رأسه إلى المنصور ، وعاقب الخليفة المدينة عقاباً شديداً بأن أمر بقطع اللؤلؤ عنها وصاحب أموال بني الحسن .

بقى بعد ذلك أخوه إبراهيم ، الذي استقر في البصرة ، وكان المنصور يخشى أمره ، لأن معظم أهل العراق كانوا من شيعة علي بن أبي طالب ، وأخيراً أخذ إبراهيم البيعة سرّاً من الناس ، وأعلن الثورة واستولى على البصرة وعلى الأقاليم المجاورة لها في فارس والعراق ، فاستولى الملع على المنصور ، وبعث إليه بالجيش الذي قاتل به محمداً من قبل ، فرأى إبراهيم أن يهاجم الكوفة حتى تنضم إليه لأن أهلها شيعة ، وعندما بدأ الهجوم عليها ، التقى بالقائد المباسي عند « باخرى » وهي بلدة واقعة بالقرب من الكوفة ، وهنا دارت الواقعة الفاصلة بين الطرفين في ذي القعدة سنة ١٤٥ هـ وهزم إبراهيم وقتل .

وهكذا قضى للمنصور على الملوين ، وبما يدل على خوف المنصور أمام هذه الأزمة ما يرويهِ ابن الأثير من أنه : رمى كل ناحية بحجرها ،

وقد حل سحابة صلاته خمسين يوما ، وعليه جبة متسخة لا يغيرها .  
ويمكن القول بأن المعارضة قد انتهت بانتهاء حياة هذين الأخوين ، وولى  
العلويين وجههم شطر المغرب في إفريقية بعد تلك المصائب التي تتابعت عليهم  
في المشرق .

### تأسيس مدينة بغداد :

من الأعمال الخالدة التي يحرص الفاتحون على إتمامها ، تأسيس المدن  
لتتخذ عواصم للأقاليم المفتوحة والعناية بأمرها وتوسيع نطاقها بمرور الزمن ،  
لكي تضم دواوين الحكومة الجديدة وبيوت أنصارها من القواد والجند  
والموظفين ، ولتكون مقراً لأرباب الحرف والصناعات . فقد اتخذت المدينة  
والكوفة ودمشق والأنبار عواصم للدولة الإسلامية ، حتى بنيت بغداد فاتخذت  
عاصمة للعباسيين في بلاد العراق .

بنى الخليفة العباسي المنصور سنة ١٤٥ هـ مدينة بغداد ، وبدأ مشروعه  
الضخم بالبحث عن موضع يصلح لإنشاء عاصمته الجديدة . فبحث رجاله  
يثق بهم لاختيار مكان صالح لذلك ، فدلوه على موضع قريب من مدينة يارما  
الواقعة جنوبي الموصل ، وفي هذا المكان أقام المنصور يوما وليلة لتكوين  
رأى نهائي عنه وذلك في فصل الصيف ، فأعجب بطيب هوائه وجودة غذائه ،  
واستقر رأيه على أن يتخذ ذلك الموضع لبناء مدينته الجديدة ، ويقع في هذه  
الأراضي الخصيبة التي يروىها ماء الدجلة والجداول التي تأخذ مائها من الفرات ،  
وهو مكان تسهل فيه المواصلات بين أجزاء دولته وتتوافر سبل المعيشة<sup>(١)</sup> .

وسميت العاصمة الجديدة باسم « بغداد » . وقد وردت عدة اشتقاقات لهذا

(١) الطبري ج ٩ ص ٢٣٨ — ٢٣٩ .

اللفظ منها : أن بغداد تتكون من بغ ومعناها بستان ، وداد ومعناها الله ، أى أنها بستان الله . وقيل إن معنى بغ منعبود أو صنم ، وداد معناها عطية ، أى أن هذه المدينة هى عطية الله . وسميت كذلك المدينة المدورة لأنها بنيت على شكل دائرة ، وأطلق عليها مدينة السلام لأن السلام هو الله ، ومدينة الإسلام ، ودار السلام تشبيهاً لها بالجنة ، وسمى الجانب الغربى منها « الزوراء » لازوراء نهر دجلة عند مروره بها ، كما سمي الجانب الشرقى « الروحاء » لانبساط مجرى النهر عنده (١) .

وأمر الخليفة بضرب الدين وطبخ الأجر استعداداً لبناء المدينة ، ووضع المنصور أول لبنة بيده : بسم الله والحمد لله والأرض لله . . . يورثها من يشاء من عباده والعاقيبة للعتيقين ، ثم قال : ابنوا على بركة الله . واحتفل بوضع الحجر الأساسى احتفالاً شائعاً شهدته الأمراء والوزراء والقواد والأعيان والعلماء . ثم أخذ البنائون يبنون المدينة ، وفي وسطها قصر الخليفة والجامع ودار حرسه ومنازل أولاده ومنازل من يقوم بخدمتهم وقصور الأمراء ورجال الدولة ودواوين الحكومة ودور الأهالى تتخللها الأسواق (٢) واسكن البناء ما لبث أن وقف أثناء خروج محمد النفس الزكية سنة ١٤٥ هـ على المنصور ، وبعد أن تم للخليفة القضاء على هذا العلوى الثائر على الخلافة العباسية ، أمر بأن تبنى المدينة فى أقرب وقت .

وكان المنصور يشرف بنفسه على مالية الدولة وينفق منها بحساب ، فكان يمدق فى عملية الصرف على بناء المدينة ، حتى سمي المنصور الدوانيقى ، نسبة إلى حرصه على أسفر عملة فى العراق وهى الدانق . وصرف على بنائها نحو تسعة ملايين من الجنيهات ، وخاصة أنه عمل على تحصينها لتعاكس فى العظمة والجلال ،

(١) البغدادى : تاريخ بغداد ص ٧٧ — ٧٨ .

(٢) Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate, p. 18

(م ٢٤ — تاريخ الإسلامى العام)

الحواضر الكبيرة في الشرق والغرب . وبخاصة القسطنطينية حاضرة الدولة الرومانية الشرقية .

وتدرجت بغداد في العمران ، قُبلت فيها للباني الفخمة والقصور الشاهقة ، التي من أشهرها قصر « القبة الخضراء » الذي استخدم للضيافة ، إذ كان يقيم فيه السفراء الذين يغدون على بغداد من مختلف الممالك حتى يحين وقت السماح لهم بالمتول بين يدي الخليفة ، وكان على رأس هذا القصر تمثال على صورة فارس في يده رمح ويدور التمثال مع الريح ، ووصفت قبة القصر بأنها كانت « تاج البلد وعلم بغداد » . وبنى قصر الخلد على شاطئ دجلة الغربي خارج بغداد ، في مكان طيب الهواء ، إذ أن المدينة الجديدة قد ازدحمت بالعلماء والتجار والصناع الذين وفدوا عليها من كل صوب وحذب ، وسمى بهذا الاسم تشبيهاً له بمحنة الخلد ، لأن الفائق في بقاته كان بادياً للعيان . أما قصر الذهب فيعتبر مركز الدائرة في المدينة الجديدة . كذلك بنى الأمير عيسى بن علي عند مصب الرقيل في دجلة قصرًا نفخًا يسع أربعة آلاف نفس .

ولم يحل بقاء بغداد دون شغب الجند على المنصور . لذلك بنى مدينة « الرصافة » التي كانت في الأصل عبارة عن تكتلات للجيش ، وسميت رصافة بغداد وبغداد الشرقية لأنها تقع في الجهة الشرقية من نهر دجلة المقابلة لمدينة بغداد ، وبنى لها الخليفة المنصور سوراً وحفر حولها خندقاً وجعل فيها ميدياناً فسيحاً ومسجداً وبستاناً وأجرى الماء فيها . ومرعاف ما عمرت الرصافة حتى قاربت بغداد في الاتساع ، فظهرت فيها الحدائق والمتنزهات والميادين الواسعة والمباني الفخمة ، كما كثرت بها الملامى . واهتم اليعقوبى بوصف مدينة الرصافة ، فبين طرقها ودروبها ووصف أسواقها وتجارها ، فقال إنه كان بها ٤٠٠٦ من الدروب ، ١٥٠٠ مسجد ، ٥٠٠٠ حمام إلى غير ذلك من الأقوال التي لا تخلو من مبالغة<sup>(١)</sup>

(١) اليعقوبى : كتاب البلدان ص ٢٣٨ — ٢٤٠ .

واتسعت بغداد والرافقة اتساعاً عظيماً ، حتى أصبحت أشبه بمدن صغيرة متلاصقة ، وأصبحت بغداد أم مدائن الشرق في ذلك العصر ، وبلغ عدد سكانها مليوني نسمة .

وفي سنة ١٥٧ هـ ، أمر المنصور ببناء « الكرخ » بواسطة حاجبه الربيع ابن يونس ، في الناحية الجنوبية لمدينة بغداد . ويرجع السبب في بناء مدينة الكرخ إلى ارتفاع الدخان المتصاعد من الأسواق واسوداد حيطان بغداد ، مما ضايق المنصور ، فأمر بنقل هذه الأسواق التي كانت تشغل جزءاً عظيماً من مدينته إلى الجنوب حيث الكرخ . ووضع تصميم بناء الكرخ بعد أن وسع طرق بغداد ، حتى بلغ اتساع كل منها أربعين ذراعاً ، وعين مواضع الأسواق كما عين موضع بناء جامع يصل فيه أهل هذه الأسواق حتى لا يدخلوا المدينة ، وعهد بتنفيذ هذا المشروع إلى مولاه الوضاح ، وأقر لكل حرفة سوقاً خاصة بها<sup>(١)</sup> .

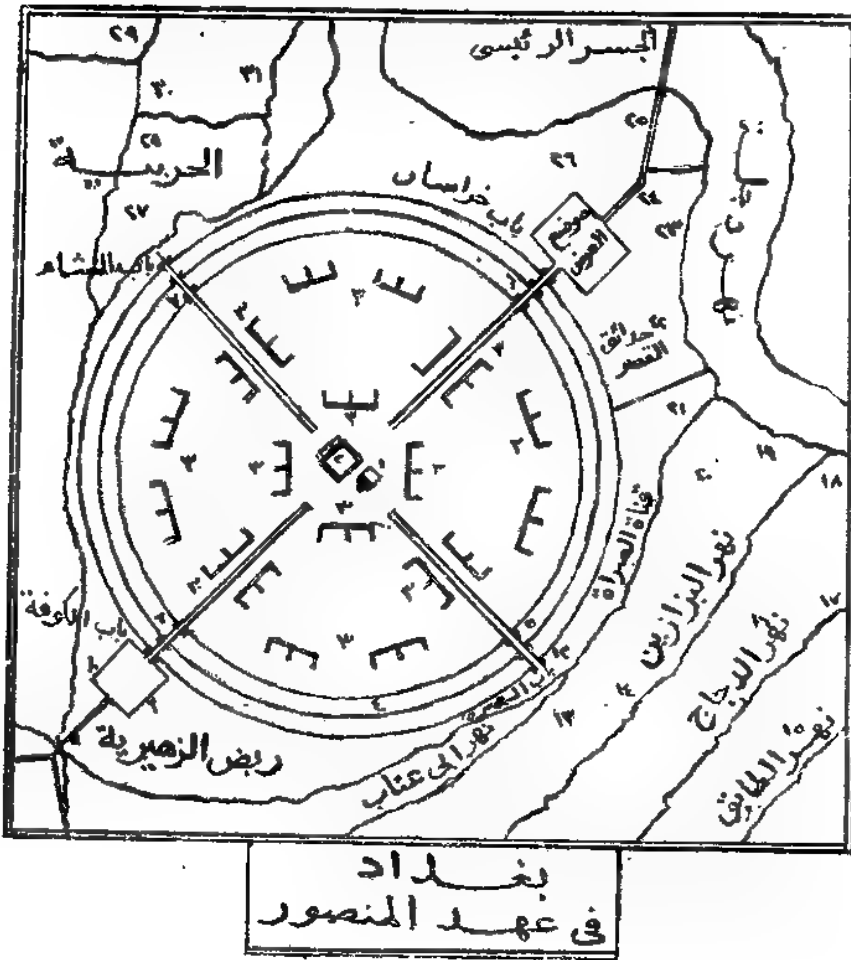
وشهدت بغداد في عهد منشئها أبي جعفر ، حركة تدوين العلوم والنقل عن الأمم القديمة فترجمت الكتب من الفارسية واليونانية إلى العربية : فنقل حنين بن إسحق بعض كتب بقراط وجالينوس في الطب ، ونقل ابن المقفع كتاب كاليلا ودمنة من الفهلوية ، وترجم كتاب السند هند ، وكتاب إقليدس في الهندسة . وبذلك كانت بغداد بعد إنشائها مسرحاً لنهضة علمية واسعة النطاق ، وساعد على ذلك أن المنصور نفسه كان راوية للحديث ، بارعاً في العلوم والفنون ، ولماً بالطب .

ومن بعد المنصور ، نمت بغداد نمواً عظيماً ، وشيدت فيها مبان وأنشئت حدائق ، واستحال العمران من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقي ، واشتهرت

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ٧٨ — ٧٩ .

هذه المدينة في التاريخ والأدب والقصص في المصور الوسطى ، وازدهرت فيها  
الفنون المختلفة ، وانتشرت منها إلى سائر أنحاء العالم الإسلامي <sup>(١)</sup> ، وقال عنها  
المؤرخون إنها : جنة الأرض ومدينة السلام وقبة الإسلام .

وظلت بغداد على ذلك منذ إنشائها سنة ١٤٥ هـ حتى كانت سنة ٦٥٦ هـ  
حيث خربها التتار بقيادة هولاكو بعد استيلائهم على هذه المدينة .



(١) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ٨٢ و ١٢٠ .

دليل خريطة بغداد : (١)

- ١ — جامع المنصور .
- ٢ — قصر باب النصب والاعزازان للفايلان باب الشام .
- ٣ — دواوين الدولة المختلفة : بيت المال — دار السلاح — دار القضاء — ديوان الحراج — الخازن العامة — ديوان الرواتب — ديوان الخايج — قصور أبناء الخليفة الأسافر
- ٤ — الدجين ويسمى الطابق
- ٥ — باب البصرة
- ٦ — باب خراسان .
- ٧ — باب الشام .
- ٨ — باب الكوفة
- ٩ — مسجد المنيب
- ١٠ — دار الحرس وديوان الصدقة والإسطبلات وتكنات المجاعة .
- ١١ — الجسر القديم .
- ١٢ — الجسر الجديد .
- ١٣ — قصر ومسجد الوضاح .
- ١٤ — الطريق القى يجتاز قوس الحراى .
- ١٥ — جامع ضاحية بغداد الشرقية .
- ١٦ — ضريح معروف السكرخى .
- ١٧ — مشهد على المروف بمشهد المنطقة .
- ١٨ — دار الجوز .
- ١٩ — قصر حميد بن عبد الحميد وباب الشعر .
- ٢٠ — قصر عضد الدين الوزير .
- ٢١ — الدبر القديم بالقرب من ملتقى دجلة بالبصرة .
- ٢٢ — دار القرار : قصر زبيدة .
- ٢٣ — قصر الخلد .
- ٢٤ — إسطبلات الخليفة .
- ٢٥ — ديوان أشغال الجسر ودار عامل الشرطة .
- ٢٦ — قصر الأميرين سليمان وإصالح .
- ٢٧ — سجن باب الشام .
- ٢٨ — قصر سعيد السكاك ومعه الأيتام .
- ٢٩ — دكاكين الأبناء — القرص .
- ٣٠ — رجة القرص .
- ٣١ — رجة حميد .

(١) الخريطة ودليها :

Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate

## ١ — بين العباسيين والبيزنطيين : سياسة المنصور القارية

حاول العرب الاستيلاء على القسطنطينية ثلاث مرات : الأولى في خلافة عثمان بن عفان ، والثانية في عهد معاوية بن أبي سفيان ، والثالثة في عهد سليمان ابن عبد الملك . وتحولت الحرب النظامية بين الأمويين والبيزنطيين إلى غارات تخريب وتدمير في عهد العباسيين ، واتهم البيزنطيون فرصة عدم اهتمام العباسيين بإنشاء أسطول قوى يضارع أسطول الأمويين واعتمادهم على الجنود البرية دون القوات البحرية . وبدأوا يشنون غاراتهم على أراضي الدولة العباسية ، وذلك في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور : ففزا قسطنطين الرابع إمبراطور الدولة البيزنطية بعض أراضي الشام سنة ١٣٧ هـ ، واستولى على ملطية في آسيا الصغرى ، غير أن العباسيين تمكنوا من استردادها في السنة التالية ، وأقاموا فيها حامية كبيرة من جندهم . وفي سنة ١٥٥ هـ طلب الإمبراطور قسطنطين الصلح مع العباسيين ، على أن يؤدي لهم جزية سنوية<sup>(١)</sup> .

## ٢ — سياسة المنصور إزاء الأندلس :

في عهد المنصور العباسي ، استقلت الأندلس عن الدولة العباسية ، وبدأ بذلك تيار التجزؤ ، أي استقلال الولايات الخاضعة للخلافة العباسية عن سلطان الخلفاء ، واستمر هذا التيار في الاندفاع في عهد من جاء بعده من الخلفاء ، حتى أصبح نفوذ الخليفة الفعلي مقصوراً على بغداد ، ولكن بقي له نفوذه الروحي على العالم الإسلامي ، وفي أواخر القرن الثالث الهجري استقلت بلاد المغرب وتلتها مصر في منتصف الرابع الهجري عن العباسيين ، وتأسست دولة الفاطميين التي نافست الدولة العباسية .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٩٧ .



فتح الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي بلاد الأندلس ، ولكن تلك البلاد في السنوات السبع الأخيرة من عصر بني أمية أى منذ سنة ١٢٥ هـ ، كانت تنلى كالمرجل بالفتن والقتال السياسية . وكان سقوط الدولة الأموية بداية لتدهور العام في كافة أرجاء الدولة الإسلامية : ففي بلاد الأندلس ضعف سلطان الأمويين كما ضعف سلطان العباسيين من بعدهم . وقام النزاع الداخلي بين القبائل وخاصة بين المضرية واليمينية ، انتهى بتولية يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب ابن أبي عبيدة القهري<sup>(١)</sup> وهو من المضريين ، إمرة الأندلس ، حتى جاء عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن معاوية بن هشام .

وقد هرب عبد الرحمن من العباسيين عندما أخذوا في التوسيع بالأمويين ، فذهب إلى المغرب حيث لاقى كثيراً من الصعاب ، بسبب محاولة عبد الرحمن ابن حبيب وإلى إفريقية القبض عليه ، ولكنه لجأ إلى إحدى قبائل البربر التي حمته ، فأخذ يرأسل الأمويين في الأندلس منتهزاً فرصة النزاع بين المضرية واليمينية ، وأخيراً تمكن سنة ١٣٨ هـ من دخول الأندلس والاستيلاء عليها والقضاء على يوسف بن عبد الرحمن وإلى قرطبة<sup>(٣)</sup> .

(١) حاول الخليفة المهدي القضاء على عبد الرحمن ، فأرسل جيشاً من البربر بقيادة عبد الرحمن بن حبيب القهري لغزو الأندلس ، فهزمه عبد الرحمن بالقرب من برشلونة وتحصن ابن حبيب في بلنسية وأخذ يحارب عبد الرحمن الداخل إلى أن تمكن رجل من البربر من اغتيال ابن حبيب . ابن الأثير ج ٦ ص ٢٣ .

(٢) ولد عبد الرحمن بن معاوية بن عبد الملك بن مروان في دمشق سنة ١١١ هـ ، فهو من نسل الأمويين ، وتوفى أبوه معاوية وهو لا يزال طفلاً ، إلا أنه نشأ نشأة أبناء البيت المالكي وتعلم تعليمهم ، فأثقف الفروسية وركوب الخيل ، وأجاد قرص الشعر وحفظ القرآن ، وعرف باسم عبد الرحمن الداخل ، ولم ترد عنه عن الحامسة والعشرين وقت رحيله إلى الأندلس يقصد إحياء دولة الأمويين فيها .

(٣) المقرئ : فتح البايب ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦ .

وقد أراد أبو جعفر المنصور القضاء على سلطان عبد الرحمن ، فأرسل العلاء ابن مغيث اليحصبي إلى الأندلس لمحاربة عبد الرحمن ، فاجتمع إليه نفر كثير ، ولكن عبد الرحمن هزمهم عند إشبيلية . وهكذا فشل العباسيون في استرجاع الأندلس وضمها إلى حظيرة الدولة ، فعمل أبو جعفر للمنصور على استمالة عبد الرحمن بإرسال الهدايا إليه كما كان يشيد بجليل صفاته وعظيم قدرته ، فيقول : « . . . إلتقم جزيرة شاسة الحل ، نائية المطعم ، عصبية الجند ، ضرب بين جندها بخصوصيته ، وقع بعضهم ببعض بقوة حيلته ، واستمال قلوب رعيها . . . إن ذلك لمو الفتى كل الفتى الذي لا يكذب مادحه » <sup>(١)</sup> .

ولما فشل المنصور في سياسة التودد إلى عبد الرحمن ، أخذ يؤلب عليه ملوك دول الفرنجة ، مما جعل عبد الرحمن يأخذ الحيلة لنفسه من هجوم الفرنجة عليه ، وزاد من متاعبه في ذلك الحين ، ما دبره المنصور العباسي بقصد إعلان خلافته على الأندلس ، فقد اتفق أن يفز وشارلمان الأندلس على أن تصل لمعاونته قوة من إفريقية ، ولكن هذه المؤامرة التي دبرت في الخفاء لم تنجح : إذ أنه وقت هجوم شارلمان على الأندلس لم تكن حملة البربر قد وصلت ، ففشلت الخطة ، وقضى عبد الرحمن بذلك على خصومه وأصبح أمير الأندلس دون منازع وبحي دولة الأمويين بالمغرب . وحكم الأندلس منذ سنة ١٣٨ هـ إلى سنة ١٧٢ هـ . وهي مدة طويلة قضاه في توطيد عرشه في تلك البلاد واكتساح أعدائه .

على أن المنصور العباسي ، حاول رغم ذلك استرجاع هذا الإقليم ، لأن خروجه عن حوزته وعن سلطان العباسيين معناه قيام دول أخرى تحاول عvisان النفوذ العباسي ، واتحد المنصور في سبيل تحقيق ما اعتزمه مع ، شارلمان ، بقصد القضاء على عدوهما المشترك : عبد الرحمن الداخل ، وتزعم هذه المؤامرة إلى جانب للمنصور : سليمان بن الأعرابي صاحب برشلونة ، وابن حبيب الفهرى صهر يوسف ابن عبد الرحمن آخر أمراء الأندلس وكان عبد الرحمن قد عزله من الإمارة ،

فقام مطالباً بها وياقصاء عبد الرحمن عنها . ورتبت الخطة على أن : يذهب ابن حبيب إلى إفريقية ويجمع جيشاً من البربر يركب به البحر وينزل في الجهة الشرقية من الأندلس ، ويهاجم شارلمان في الوقت نفسه بلاد الأندلس من الجهة الشمالية الشرقية ويعاونه في ذلك سليمان بن الأحرابي ، ثم يلتقي ابن حبيب وابن الأحرابي وشارلمان ، وينادي بأبي جعفر المنصور خاكاه . ولكن ابن حبيب تمجّل ونزل شاطئ الأندلس قبل تحرك شارلمان . كما أن جيش ابن الأحرابي لم يساعد شارلمان حين عبر الحدود وحاصر بلدة سراقسطا ، ولما بلغ مسامع شارلمان أنباء ثورة السكسونيين رحل عن الأندلس ليقتضى على تلك الثورة في بلاده ، وبذلك لم تسلك الخطة بالنجاح . وعاقب عبد الرحمن الداخل كل من اشترك في تلك المؤامرة ، وثبت سلطانه في الأندلس .

ويلقب عبد الرحمن الداخل ، نقيجة أعماله الباهرة وجهوده الجبارة ، بلقب « صقر قریش » ، ويرجع سبب تلقيبه بهذا اللقب إلى أن الخليفة المنصور سأل بعض جلسائه : « من صقر قریش ؟ » فأجاب بعضهم أنه « أمير المؤمنين » يقصدون المنصور ، وأجاب البعض الآخر أنه معاوية بن أبي سفيان . ولكن المنصور قال لهم إن صقر قریش هو عبد الرحمن الداخل ابن معاوية<sup>(١)</sup> ، ذلك الشاب القوي خرج إلى الأندلس ليحدث ملكاً أجداده ، بعد أن لم تكن هناك بارقة أمل في إحيائه في أية بقعة من بقاع الأرض .

### بين المنصور والفرنجية :

رغب أبو جعفر المنصور إلى بين Pepin ملك الفرنجة أن يعاونه على عبد الرحمن الداخل ، الذي استقل ببلاد الأندلس عن الدولة العباسية ، فأرسل أبو جعفر السفراء إلى بين وأقاموا عنده عدة سنين عادوا بعدها إلى بغداد ، دون أن تؤدي

(١) ابن عبد ربه : المقادير ج ٣ ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

مفاوضتهم إلى نتيجة ما ، سوى أنها ولدت في نفس عبد الرحمن الداخل أمير  
الأندلس الخوف من هجوم الفرنجة على بلاده ، وبذلك لم يقدم على إظهار  
عدائه الحربي للخليفة المنصور .

\* \* \*

توفي المنصور سنة ١٥٨ هـ ، على مقربة من مكة وهو ذاهب إلى الحج ،  
وعمره نحو ٦٣ سنة ، وترك الدولة العباسية ناجية مستقرة وطيدة الأركان ،  
بعد أن قاد ذلك الحراك الهائل ضد أعداء الدولة ، ووضع أسس النظم التي سار  
عليها خلفاء بني عباس وعمل إصلاحات هائلة في الدولة الإسلامية ، جعلت من  
المنصور حاكماً مستنيراً أو مصلحاً كبيراً .

### ٣ - المهدي بن المنصور

$$١٥٨ = ١٦٩ هـ = ٧٥٥ - ٧٨٥ م$$

حكم المهدي إحدى عشرة سنة ، لم تشهد هذه الدولة الواسعة خلالها حروباً  
أو فتناً بالنسبة لما وقع من قبل ، وساعد على ذلك أنه كان مسالماً لا يميل إلى الشدة  
والعنف ، وتولى الخلافة بعد أن تمهدت الأمور واستقرت أحوال الدولة .

أعماله :

اهتم المهدي اهتماماً بالغاً بالفنون وخاصة فن العمارة ، فقد أقام سور الرصافة  
وبنى مسجد الرصافة ، ووسع المسجد النبوي في المدينة المنورة وجمعه وزينه بالفسيفساء  
والعمد الرائعة ، وكسا السكبة بعد أن نزع السكسوة القديمة عنها ، وزاد المهدي  
في مسجد البصرة وجمعه ، وأمر بأن تكون المنابر في جميع المساجد متوسطة  
الارتفاع ( كالمسجد النبوي ) ، وبني محطات ومنازل على جوانب الطرق التي

يسلكها الحجاج ، وأقام أحواضا لخزن المياه ليشربوا منها ، ووضع علامات على طول طريق الحج ليهتدى بها المسافرون ، وأمر بمنع المرضى بالجذام من أن يتسولوا وأجرى عليهم الأرزاق ، وبأن يكون طعام المسجونين على حساب الدولة بعد أن كان يرسل إليهم من بيوتهم ، وهذا العمل يوضح لنا اتصاف حكومته بصفة البر بالفقراء والمحتاجين .

ومنذ عهد المهدي ، بدأت ظاهرة جديدة لم تكن موجودة من قبل في الدولة العباسية ، فقد أقبل الخليفة المهدي على سماع الفناء . ولم تكن هذه الظاهرة الجديدة في تاريخ الدولة العباسية مقصورة على الخلفاء ، بل تعدت إلى الأوساط الأخرى حتى اصطبغ تاريخ بغداد خاصة وتاريخ الدولة العباسية بوجه عام بمظاهر الترف والأبهة .

#### الحركات الدينية في عهد المهدي :

من الظواهر الخاطفة التي ألفت المهدي ، ظهور بعض الحركات الدينية التي كادت تزعزع خلافته ، من أهمها حركة المقتضية بزعامة المقتنع الخراساني وحركة الزندقة .

قاد الحركة الأولى رجل مولود في خراسان موطن الفحل والقبائل الفارسية وكان أعور دميم الخلقة ، وكان ملثما حتى لا يرى الناس وجهه فسمى المقتنع ، ونادى بأن الله خلق آدم فتحول في صورته ثم في صورة نوح وهكذا حتى أبى مسلم الخراساني ثم تحول إلى هاشم ، وهاشم في دعواه هو المقتنع ، أي أن الله قد حل فيه بعد أبي مسلم . وبايعه خلق كثير كانوا يسجدون له ، وكان يعتقد أن أبا مسلم أفضل من النبي عليه السلام . على أن حركة هذا الرجل لم يطل أمدها وانتهت بقتله سنة ١٦١ هـ <sup>(١)</sup> .

(١) الفرق بين الفرق ص ٣٤١ — ٣٤٣ . الشهرستاني : الملل والنحل ج ١

أما الحركة الثانية ، فهي الزنادقة ، وهي كلمة تطلق على الملحد . ومبادئ هؤلاء الزنادقة على جانب عظيم من الخطورة ، إذ أنهم كانوا ينادون بالإباحة المطلقة والفوضى والتفحلل من جميع الروابط الاجتماعية . وعلى الرغم من أن الخلفاء تسامحوا مع كل الفرق النصرانية واليهودية وغيرها ، فإن الزنادقة لم يلقوا شيئاً من التساهل أو العطف من جانب الخلفاء ، إذ أوجد المهدي هيئة جعل اختصاصها مقصوراً على البحث عن الزنادقة والتسكيل بهم وجعل عليها رئيساً أطلق عليه اسم صاحب الزنادقة ، وتبتمهم هذه الهيئة فقتل منهم في عهد المهدي عدد وفير وارتكب في سبيل ذلك كثير من أعمال العنف والظلم ، لأن هذه الهيئة كانت تعاقب على الفتن ، وتعذب وتحرق كل من يتطرق الشك إليه بأنه من الزنادقة ، وكان منهم عدد كبير من رجال العلم والأدب <sup>(١)</sup> .

صفاته :

كان المهدي من خلفاء بني العباس الذين أحبهم الشعب ، فقد أجزل المطاء للملأ والشعراء وذوى الحاجة حتى قيل إنه صرف جميع ما خافه المنصور . ولقد تعلم المهدي تعليماً عربياً محضاً ، فدرس القرآن وتأثر به وعكف على دراسة الأخبار والأشعار ، فنشأ فصيحاً بليغاً ، يجيد قول الشعر ، ويحفظ كثيراً من أمثال العرب ، وجمع له الفضل الضئيل أمثال العرب ومختارات من شعرهم . ومن ظهر في أيامه من الشعراء أبو المتاهية ، وكان مولاه عمرو بن ربيع يقول الشعر ويحمده . وعرف عن المهدي الحياء والعفو والجود والحلم والكرم ، والامتناع عن شرب النبيذ . وعمل على نشر العدل ، وجلس للمظالم بنفسه ، فأنصف المظلوم ورد المظالم لأصحابها .

---

(١) السمودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٤٠١ . الطبري ج ١٠ ص ٤٢ .

## السياسة الخارجية ١ — مع بلاد الأندلس

لم تجرؤ دولة على مناهضة العباسيين في عهد المهدي ، سوى ما كان من عدااء المهدي لعبد الرحمن ، وهي تلك السياسة التقليدية التي سارت عليها الدولة العباسية إزاء الأندلس منذ عهد الخليفة المنصور . ولكن المسألة لم تعتمد ذلك الحد بين الطرفين : المهدي وعبد الرحمن ، وذلك لما رآه المهدي من قوة عبد الرحمن وما قد يتكبد به جند العباسيين من المصاعب والمشاق في سبيل الوصول إلى بلاد الأندلس ، وتوترت العلاقات بين الأندلس والخلافة العباسية في ذلك العهد .<sup>(١)</sup>

## ٢ — بين العباسيين والبيزنطيين

عادت العلاقات بين العباسيين والبيزنطيين في عهد المهدي إلى أسوأ مما كانت عليه في عهد المنصور ، فإن الحروب البرية والبحرية بينهما لم تنقطع . ذلك أنه منذ سنة ١٥٩ هـ وما بعدها تواتت حملات المهدي على البيزنطيين ، فخرج قواد المهدي : العباس بن محمد ، وثمامة بن الوليد ، والحسن بن قحطبة بقصد غزو بلاد الروم ، ولكن حملاتهم باءت بالفشل ، مما شجع الروم على الإغارة على حدود الدولة العباسية في سنتي ١٦٢ و ١٦٣ هـ ، بل استولوا على مرعش وأحرقوها ، وخرج المهدي بنفسه ، بعد أن استخلف على بغداد ابنه موسى الذي تولى الخلافة بعده وأبيه وتلقب بالهادي ، كما خرج ابنه هارون [ الرشيد ] على رأس جيش كبير سار به إلى بلاد الروم فاستولى على حمص ، بعد أن تمهد لواليتها ألا يقتل أحداً من أهلها أو يكرههم على الرحيل عنها في تغليب تعهد الروم لهارون بدفع غرامة حربية وإطلاق سراح الأسرى ، ثم عاد هارون إلى حلب التي اتخذها

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٢٢٥ — ٢٢٣ .

أبو المهدي قاعدة لأعماله الحربية ، فسر أبوه بعودته وبما أظهره من همة وإقدام في مناجزة الروم .

ولكن الروم نقضوا شروط الصلح ، فعاد هارون لقتالهم ، كما جمع للمهدي جيشاً بلغ مائة ألف جندي جعل على رأسه ابنه هارون ، فوصل هذا الجيش إلى سواحل البسفور ، وأرغم للسكة لإربني . أرملة ليو الرابع وكانت وصية على ابنها قسطنطين السابع ، على أن تدفع للمسلمين تسعين ألف دينار جزية سنوية تقضى على دفعتين ، وأن تقيم لهم الأسواق والأدلاء في الطريق هند أو تبهم إلى بلادهم ، وأن تسلم أسرى المسلمين ، وانتهت هذه الفزوة بعقد هدنة بين الروم والعباسيين لمدة ثلاث سنوات <sup>(١)</sup> .

#### ٤ — المهدي بن المهدي

١٦٩ — ٨١٧٠ = ٧٨٥ — ٧٨٦ م

اعتلى المهدي عرش الخلافة بعد أبيه . وكان المهدي قد قضى أكثر أيامه قبل اعتلاء العرش في بلاد المشرق ، واسعمرت خلافته سنة واحدة . وفي عهده كانت الخلافة ضعيفة ، فقد أصبحت أموال الدولة تصرف على المقربين وعلى المتصلين بالخليفة من الشراء وغيرهم ، كذلك بدأ نساء القصر يتدخلن في شئون الدولة مما قلل من هيئتها ، ودب الفساد في الجيش إذ كان الجنود يتمصبون بعضهم على بعض ، ووصلت الحالة إلى حد يخيف حتى أنهم طالبوا بمرتباتهم عن سنوات مقبلة ، وازدادت ظاهرة التجزؤ وضوحاً في عصره باقتطاع أجزاء جديدة من أراضي الدولة العباسية وضمها إلى دول أخرى .



### سياسة إزاء العلويين :

اقتطع من الدولة العباسية بعض دويلات إثر حوادث معينة ، وهذه الدويلات كانت تابعة للعباسيين ، وكانت جزءاً من دولتهم ثم استقلت عنهم ، وبذلك انتابها تيار التجزؤ .

وقد أدى قيام العلويين ضد العباسيين في عهد الهادي ، إلى فرار أحد زعمائهم إلى المغرب<sup>(١)</sup> ، حيث أسس دولة علوية شيعية . وتفصيل ذلك أن الحسين ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب من زعماء بني الحسن في المدينة المنورة ، ثار ومعه كثير من العلويين في أوائل خلافة الهادي سنة ١٦٩ هـ على عمر بن عبد العزيز الوالي العباسي للمدين على المدينة ، وهو من سلالة عمر بن الخطاب . وكان شديد الوطأة على العلويين تمسحاً مع سياسة العباسيين إزاءهم ، إذ أسر بالقبض على من يشبهه في أمره منهم وحبسه والتضييق عليه وإهانته بالضرب والتشهير والعاوaf به في الطرقات . وقد اعترض الحسين على الخط من كرامة أهل بيته ، فقصده مع أتباعه دار الإمارة في المدينة ، ولكن عاملها تحصن بها ، ثم كسروا السجون وأخرجوا من فيها وبيع الحسين<sup>(٢)</sup> .

على أن ثورة العلويين لم تؤد إلى نتيجة ما ، فقد خاف زعيمهم الحسين ورحل من المدينة إلى مكة ، حيث أثار بعض الحجاج والشيعية على الخلافة العباسية . فلما اتصل ذلك بمسامع الخليفة الهادي ، بعث إليه جيشاً هزمه في « قـنـج » وهو واد في طريق مكة ، يبعد عنها بستة أميال ، حيث قتل الحسين بعد أن أبلى أحسن البلاء<sup>(٣)</sup> ، وقتل معه بعض أهل بيته . وكانت هذه الواقعة من الشدة بحيث قيل

(١) يقصد بها شمال إفريقيا .

(٢) الفخري ص ١٧٢ — ١٧٣ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٢٦ .

« لم تكن مصيبة بعد كربلاء أشد وأجح من « فسخ » ، وكثر شعر الشيعة في رثاء قتلاهم ، ومن ذلك قول أحدهم :

فلأبكين على الحسين بعولة وعلى الحسن  
وعلى ابن هانكة<sup>(١)</sup> الذي واروه ليس بذى كفن  
تركوا بفخ غدوة في غير منزلة الوطن  
كانوا كراما هُتجوا لا طائشين ولا جـبن  
غسلوا المذلة عنهم غسل الثياب من الدرن<sup>(٢)</sup>  
هـدى العباد بحدم فلهم على الناس المن

وعلى أثر تلك الواقعة ، هاجر العلويون إلى المغرب ، وهناك أظهر إدريس  
ابن عبد الله صحة نسبه وقرابته من الرسول ، وأظهر حقه في الخلافة . والتف  
حوله البربر ، وبايعوه في يوم الجمعة الرابع من شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ<sup>(٣)</sup> .

وكانت ساطلة العباسيين على تلك الجهات إسمية ، وبذا قامت هناك الدولة  
المعروفة باسم « دولة الأدارسة » . ومن ثم فإن موقعة « فسخ » ، على الرغم  
من أنها بسيطة في حقيقة أمرها ، إلا أنها أدت إلى اقتطاع جزء من الدولة  
العباسية . ومهد قيام الدولة الإدريسية السبيل لظهور الفاطميين والدولة الفاطمية  
في شمالي إفريقيا<sup>(٤)</sup> .

(١) هو الحسين بن الحسن بن علي ، قتل فسخ .

(٢) الدرن : القذارة .

(٣) السعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٤) الاستنصار لأخبار دول المغرب الأقصى ج ١ ص ٨٦ .

### اضطراب نظام ولاية العهد :

في عهد الهادي ، اتضح بجلاء اضطراب نظام الخلافة : فقد تولى المهدي بعد أبيه المنصور ولم يخلف المنصور ولي عهده عيسى بن موسى ، وبعد المهدي كان المقرر أن يلى عيسى بن موسى الخلافة ولكن المهدي حمل عيسى على أن يخلع نفسه فصارت الخلافة للهادي ، ثم أراد الهادي أن تكون الخلافة لابنه جعفر دون أخيه هارون ، ولكن الهادي مات سنة ١٧٠ هـ دون أن تتم رغبته . وهنا فلاحظ عدم وجود نظام لوراثة العرش <sup>(١)</sup> مما أدى إلى الفوضى وعدم الاستقرار .

### تدخل النساء في شؤون الدولة :

وفي عهد الهادي بدأ نساء القصر يتدخلن في الشؤون السياسية ، وبدأت حياة القصر تتمتع ، وظهرت دسائس البلاط ، حتى قيل إن الهادي قتل بسبب دسائس بعض الجوارى . فقد كان للهدي جارية بمنية تسمى الخيزران ، قيل إنه اشتراها بمائة ألف درهم ، أنجبت له ولديه الذين وليا الخلافة العباسية من بعده هما : الهادي وهارون الرشيد . وكان لهذه الجارية السكينة النافذة في بغداد تأمر وتنهي كيفما شاءت ، حتى كان الناس يتوافدون على دارها ويلجأون إليها . فلما أرادت أن تتابع نفس سياسة الأمر والنهي التي اعتادتها ، وقف منها ابنها الهادي موقفاً مائلاً لموقف أبيه منها . وذات يوم ، سألت الخيزران ابنها الهادي

(١) كان ذلك الاضطراب في نظام ولاية العهد ، من أبرز عوامل سقوط الدولة الأموية : فلم يأبه مروان لرتيب وراثة العرش من بعده الذي وضع في مؤتمر الجابية وحصرته فيه ولاية العهد في صد الملك ثم خالد بن يزيد ومن بعدهما عمرو بن سعيد وولي عهده أبيه عبد الملك ثم عبد العزيز . ولما اعتزل عبد الملك العرش بعد أبيه مروان ، جمعت وراثة العرش في ابنه : الوليد ثم سليمان ، دون أن يكثر لأخيه عبد العزيز ، لولا أن عبد العزيز توفي . وعمل الوليد على خلع أخيه سليمان من ولاية العهد وتوليها ابنه عبد العزيز ، ولما ولي سليمان الخلافة بعد أخيه الوليد اتفق من اشتركوا في إبطائه عن وراثة العرش .

قضاء مسألة رجل لم يجد إلى قضائها سبيلا ، فألحت في الطلب ، وازداد هو في  
الرفض مبينا الأسباب التي تحمله على ذلك ، ورغم هذا انصرفت غاضبة مملنة  
أنها لن تقصده في حاجة بعد اليوم . ولكنه لم يجب طلبها ولم يسترضها ، بل  
نهرها<sup>(١)</sup> . فلما سمع الناس ذلك انقطعوا عن سؤال أمه الخيزران ، وامتنعوا عن  
التردد عليها<sup>(٢)</sup> . وأثار موقف الهادي منها حفيظتها وجلب كراهيتها لابنها ،  
وعز ذلك عليها إذ كان لها مكان بارز في الحياة السياسية في بغداد ، رغم أنه  
قصد من إبعادها عدم دسها في تيار الحوادث كي لا يضرها في طريقه .

ظل العداء بين الهادي وأمّه الخيزران على أشده إلى يوم وفاته ، وتردد على  
صفحات التاريخ أن موت الهادي بعد مرضه كان بتدبير أمه ، إذ دست إليه  
بعض الجوارى لقتله بالجلوس على وجهه حتى مات . إلا أن عاطفة الأمومة أشد  
حنواً من أن تجعل الخيزران تقترب مثل هذا الإنم ، ولكن رغم استبعادنا  
لمسألة مقتل الهادي بإيماز أمه ، فإن محاولة الهادي عزل أخيه هارون من ولاية  
العهد وكان محبباً إلى أمه ، ربما جعلت الخيزران تفكر في قتله ، كي لا تتمكن  
من إقصاء أخيه عن عرش الخلافة من بعده ، وكانت بذلك ذات أثر فعال  
في إقرار ولاية العهد للرشد حتى في وقت انزوائها<sup>(٣)</sup> .

## ٥ - هارون الرشيد

١٧٠ - ١٩٣ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م

ولد هارون في أواخر ذي الحجة سنة ١٤٥ هـ ، وهو ابن المهدي ، وأمّه

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٧ - ٢٦١ . الطبري ج ١ ص ٣٣ .

(٢) ابن مطاطبا : الفخرى ص ١٧٣ .

(٣) علي إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٧٩ .

الخيزران . ويعد الشخصية الثانية البارزة في العصر العباسي بعد أبي جعفر المنصور ، وفي عهده بلغت بغداد درجة لم تصل إليها من قبل ، فقد أصبحت كعبة رجال العلم والأدب ومركز التجارة ، واشتهر اسم الرشيد في الغرب ، لما كان بينه وبين شارلمان ملك الفرنجة من العلاقات السياسية وأواصر الود .

### عوامل شهرة الرشيد :

يعتبر الرشيد أشهر خلفاء بني العباس قاطبة : لما اتصف به من الكرم والجود ، إذ كان يعطى الكثير من الهبات للشعراء الذين يمدحونه ، كما كان ينفق الأموال على الناس في المواسم . وعرف عن الرشيد التقوى والورع ، فإنه كان في كل سنة إما حاجباً أو غازياً ، وإذا حجّ حجّ معه مائة من الفقهاء وأبنائهم ، وإذا لم يحجّ حجّ عنه ثلاثمائة بالنفقة السابقة ، وكان يحجّ ماشياً ولم يحجّ ماشياً خليفة سواه<sup>(١)</sup> . على أن ذلك لا ينفى محبته لأموال لا تنفق وورعه : منها حب الفناء والموسيقى وشرب النبيذ . واشتهر عن الرشيد الميل إلى الأدب وتقريبه للأدباء ، وإزالة العطاء عليهم ، حتى أصبحت بغداد في عهده مقراً لمشاهير العلماء والأدباء من أمثال أبي العتاهية والعباس بن الأحنف والأصمعي والواقدي وأبي يوسف صاحب كتاب الخراج . وعنى الرشيد كذلك برجال الفن الجميل ، وظهر في بغداد في عهده عدد منهم كإبراهيم الموصلي وإسحق الموصلي وغيرها<sup>(٢)</sup> .

وأصبح عصر الرشيد عصرًا فارسيًا من حيث نظم الحكم ومظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وكان كل شيء فارسي محبوبًا مرغوبًا فيه : فاحتفى

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٨٨ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٧٥ .

بالأعياد الفارسية القديمة كالنيروز ، وأصبحت الملابس على النمط الفارسي ، وصار الطعام والشراب فارسياً ، وأمراء الجيش وقواده صاروا كلهم من الفرس ، وتولى الوزارة رجال من الفرس هم البرامكة .

### ١ - ثورات ضد حكم هارون : ثورات العرب :

كانت الدولة في عصر الرشيد عربية من جهة اللغة والدين ، أما من جهة الإدارة والحكم والقائمين بأمرها فإنها كانت فارسية ، وبذلك كانت الغلبة للفرس ، وكان اصطناع العباسيين للفرس أمراً طبيعياً ، لأن الدولة قامت على اكتافهم ، ولكن ذلك أدى إلى إقصاء العرب عن المناصب الهامة وعن الجيش ، فحدث الجفاء بين العرب والعباسيين ، وأحس عرب الشام بالحالة التي انحدروا إليها وفكروا في الثورة وعصيان الحكم العباسي ، ومن تلك الثورات أيضاً ثورة عرب الحوف بمصر وسكان الجهة الشرقية من الدلتا ، إلا أن ثورتهم انتهت بالفشل وقضى عليها والي الرشيد في مصر بشدة ، كذلك ثار حرب الموصل في الجزيرة ومنعوا الخراج ، واستمرت فتنتهم وقتاً طويلاً ، حتى خرج إليهم الرشيد بنفسه ونسكل بهم وبمدينتهم .

### ٢ - فتنه الخوارج :

في عصر الرشيد ، قام الخوارج بفتنة تزعمها الخارجي المشهور الوليد بن طريف وهو من تغلب أي من عرب الجزيرة ، وتبعه عدد كبير بلغ ثلاثين ألفاً ، فإن الوليد رمى الخليفة هارون بالظلم والجور ، ولكن الرشيد أرسل إليهم قائده يزيد الشيباني ، وجين برز طريف لقتال جند يزيد ، ارتجز .

أنا الوليد بن طريف الشاري قسورة لا يصطلي بناري

جوركم أخرجني من داري

واشدت شوكة الوليد وكثر أتباعه ، وانتصر أكثر من مرة على جند  
هارون وقتل والى نصيبين وأذريبجان ، وعاث فيهما فساداً ، ثم عاد إلى  
الجزيرة ، وعبر نهر دجلة حتى وصل إلى حلوان ، ولكنه هزم وقتل على يد ،  
يزيد ، ورثته أخته بقولها :

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف  
حليف الندى ما عاش يرضى به الندى فإن مات لا يرضى الندى بحليف  
فقدناك فقدان الشباب وليتنا فدينناك من فتياننا بألوف

وقد أرادت أخته الفارعة قيادة الحرب من بعد مقتل الوليد ، ولكنها كفت  
عن ذلك بعد قليل <sup>(١)</sup> .

### ٣ - خروج العلويين :

تابع العلويون ثورتهم في عهد الرشيد كما ثاروا من قبل في عهد المنصور  
والهادي ، رغم أن الرشيد أراد أن يستميلهم إليه حتى أطلق سراح كثير من  
كان منهم في بغداد ، ولم يعدل العلويون عن اعتقادهم الراسخ في أحقيتهم للخلافة  
فقاموا بزعامة رجلين : أحدهما يحيى بن عبد الله بن الحسن العلوي صاحب الديلم  
أو طبرستان الواقع جنوب بحر قزوين وأحد أقاليم فارس وهو أخو محمد  
ابن عبد الله بن الحسن المعروف بالنفس الزكية الذي تار زمن المنصور ، وثانيهما  
إدريس أخو يحيى بن عبد الله الذي فر إلى بلاد المغرب .

كان يحيى بن عبد الله قد اتخذ إقليم طبرستان حصناً منيعاً يتحصن فيه

(١) محمد الحفصري : الدولة العباسية من ١٤٢ - ١٤٣ .

ويجتمع إليه هناك عدد كبير من الشيعة لتدبير أمر الثورة ضد العباسيين ، ولما استفحل أمر يحيى أرسل إليه الرشيد قائده الفضل بن يحيى على رأس جيش بلغ نحو خمسين ألف جندي ، وهذا القائد لم يحارب يحيى بن عبد الله بل فاضه في التسليم دون قتال ، فرضى بذلك إذا كتب له الرشيد يؤمنه على حياته ، فكتب الرشيد الأمان بخطه ، ولكنه مالبث أن نقضه وحبس يحيى وظل في حبسه حتى مات<sup>(١)</sup> .

أما إدريس بن عبد الله أخو يحيى ، فقد فر إلى مصر سنة ١٧٢ هـ ، ثم توجه إلى بلاد المغرب الأقصى ، حيث التف حوله البربر ، وقد مجز الرشيد عن إخضاعه بحمد السيف ، فسكر في بلوغ غايته عن طريق المكائد والخدع ، فأرسل إليه رجلا عرف بالسكر والدهاء وأمره بأن يقترب إليه وأن يظهر أمامه بمظهر السخط على العباسيين وعلى حكمهم ، ولما وصل هذا الرجل إلى بلاد المغرب ، تقرب من إدريس حتى صار من خواصه ، ثم دس له السم فمات سنة ١٧٧ هـ دون أن يترك ولداً يؤول إليه الأمر من بعده ، فانتظر أتباعه أمه وكانت حاملا ، فوضعت ولداً سموه إدريس وبايموه بالخلافة . وبذلك ازداد خطر الإدارة ، فأصبح الرشيد يخاف العلويين كافة ويعمل على استئصال شأفتهم<sup>(٢)</sup> .

وما عمله الرشيد مع يحيى وإدريس ، سبق أن عمله الخلفاء العباسيون الذين سبقوه مع المعارضين لسياستهم ومع من حاولوا تمريض دولتهم للخطر .

---

(١) ابن طباطبغا الفهرى ص ١٧٦ — ١٨٧ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٢٦ — ١٢٧ .



#### ٤ — ثورات في المغرب والمشرق

تازعت قبائل البربر في إفريقية بين سنتي ١٨٧ و ١٨١ هـ سلطان العباسيين ، فأرسل إليهم الرشيد جيشاً بقيادة هرثمة بن أعين ، فهزمهم ، ولكن هذا القائد المألوف أن تخلى عن القيادة وعاد إلى المشرق . ثم قامت في هذه البلاد دولة الأغالبة على يد إبراهيم بن الأغلب ، الذي عين أميراً على هذه البلاد من قبل الخليفة العباسي ، لتأديب البربر والوقوف في وجه الأدارسة إذا ما أرادوا الإغارة على أراضي الدولة العباسية ، على أن دولة الأغالبة استقلت بعد قليل عن الخلافة العباسية في بغداد ، ولم يصبح للعباسيين سوى السيادة الإسمية على هذه الدولة ، واتخذت مدينة القيروان الواقعة في الجنوب الغربي من تونس الحالية حاضرة لها ، وظلت على ذلك إلى أن استولى الفاطميون سنة ٢٩٧ هـ على بلاد المغرب .

أما في المشرق فقد ثارت خراسان على علي بن عيسى الوالي المعين عليها من قبل الرشيد ، لسياسة الظلم ، والفساد التي اتبعتها . وأرسل كبار رجال خراسان إلى الرشيد يشكون إليه من تصرفات هذا الوالي ، فخرج إليه الرشيد بجيش كثيف ، عسكر به في الري ، ولكن الوالي قابل الرشيد بهدايا ثمينة ووزع مثلها على من صحبه من رجال دولته . فعاد الرشيد إلى بغداد ، واستمر هذا الوالي في ظلمه وجبروته ، حتى انتهى الحال بقيام ثورة عنيفة ضده في خراسان ، هم الأهالي خلالها على قصره واستولوا على مافيه ، ولما بلغ ذلك الرشيد ، تحقق من استبداده ، وأنه على سياسته المقيمة وتمخذه شعور الأهالي ، وقرر عزله<sup>(١)</sup> . وأرسل إليه القائد هرثمة بن أعين ، فقبض عليه هو وأتباعه وصادر أموالهم ، وبعث بهم إلى الرشيد ، وهدأت الفتنة في خراسان واستقرت الأحوال<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع خطاب هارون الرشيد لعل بن عيسى في الطبري ج ١٠ ص ١٠٢ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٥٨ .

### البرامكة :

ينتمى البرامكة إلى أسرة فارسية ، دفعت النهضة العلمية إلى الأمام ، وشجعت الفنون ، وصار لها اليد الطولى في إدارة شئون الدولة العباسية ، وما لبثت أن سقطت في ظروف خاطفة غامضة . وجد هذه الأسرة هو « برمك »<sup>(١)</sup> وكان رجلاً فارسياً عالماً بالطب والتنجيم ، قدم إلى دمشق في عهد بنى أمية سنة ٨٦ هـ ، حيث داوى مسلة ثم هشام ابنى عبد الملك بن مروان . ويعد خالد بن برمك ممن شاركوا في بناء الدولة العباسية ، عينه السفاح وزيراً له ثم ولاء المنصور على طبرستان ثم الموصل ، وكان حسن التدبير يصرف الأمور بحكمة وروية .

وظهر من بعده يحيى بن برمك الذى تولى في زمن المهدي تربية ابنه هارون . وقويت الصلة بين هارون ويحيى حتى كان الرشيد يناديه وهو خليفة « يا أبني » ، ولما اعتزم الهادي نقل ولاية العهد عن الرشيد إلى ابنه جعفر نهام يحيى عن عمل ذلك<sup>(٢)</sup> ، وتولى الوزارة<sup>(٣)</sup> في عهد الرشيد . واستعان في تصريف شئون الدولة بأبنائه الأربعة : الفضل ، وجعفر ، ومحمد ، وموسى ، وإن كانت مكانة الفضل وجعفر ومقدرتهما الإدارية قد فاقت مكانة ومقدرة محمد وموسى . وحين قلد الخليفة الوزارة ليحيى البرمكى ، قال لوزيره : « قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب واستعمل من رأيت واعزل من رأيت ، وامض الأمور على ما همى » . ثم دفع إليه خاتمه الخاض وسلمه خاتم الخلافة ، حتى صار بيده الحل والعقد في كل شئون الدولة ،

(١) صفة تطلق على كل من كان على في الزمن القديم سدانة معبد قريب من مدينة بلخ يقال له النوبهار ، والسدانة عبارة عن السكان الأول في المعبد . وهذا المعبد من المؤسسات الدينية الكبيرة التي أنشئت في الزمن السابق للإسلام ، ويظهر أنه كان يتخذ من الأصل للعبادة البوذية أى الديانة الهندية القديمة ، واسكن الفرس جملوه بيتاً من بيوت النار لتمجيد فيها حسب الديانة الزرادشتية القديمة .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ٢ ص ٦١ .

(٣) كان يحيى وزير تقويض ، أى وزير تام السلطة يمثل للخليفة في كل شئ .

فانصرف الناس إليهم ، ونظموا القصائد الرائعة في مدحهم والتفنى بكرمهم والإشادة بمجودهم .

وفي عهد جعفر بن يحيى قبض البرامكة على أمور الحكم ، وصار بيدهم الدخل والخرج . حتى كان هارون يطلب البسيط من المال فلا يصل إليه إلا عن طريق البرامكة ، فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه ، فمظمت آثارهم وبُعد صيتهم ، وعمرؤا مراتب الدولة وخططها بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واحتازوها لأنفسهم عن سواهم من وزارة وقيادة وكتابة ، وانصرفت نحوهم الوجوه وخضعت لهم الرقاب ونحطت إليهم من أقصى التخوم هدايا الملوك ، وأفاضوا على رجال الشيعة المطاء .

بذلك سيطرت الأسرة البرمكية على الدولة العباسية ، سياسياً واقتصادياً وإدارياً وأديباً ، وأصبحت مقصد العلماء والشعراء والأدباء ، وتجمعت الوفود على أبوابهم أكثر من وقوفهم على باب الخليفة ، لما عرف عنهم من الجود والكرم والحاسة في النهوض بالعلوم وترقية المعارف ، وعظم نراه البرامكة إذ كان الخليفة يصدق عليهم الأموال الوفيرة فوق ما كانوا يستحوذون عليه من مال . وزاد سلطان الأسرة البرمكية في أيام الرشيد . حتى أن صاحب الفخرى روى : « أن عبد الملك بن صالح العباسي طلب إلى جعفر البرمكي أن يخاطب الرشيد في ثلاث حوائج هي : أن يقضى عنه ديناً مقداره ألف ألف درهم ، وأن يولى ابنه إحدى الولايات ليرفع بذلك قدره ، وأن يزوج هذا الابن من ابنة الخليفة ، فقضى له جعفر هذه الحوائج الثلاث من فوره »<sup>(١)</sup> .

---

(١) ابن طباغبا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٨٥ — ١٨٦

### نسبة البرامكة :

اختلف المؤرخون في العوائل التي دفعت الخليفة هارون الرشيد إلى التشكيل بالبرامكة : قيل إنه غضب عليهم لأن جعفر ألبرمكي أطلق سراح يحيى بن عبد الله العلوي بعد أن كان الرشيد قد أمره بحبسه . وقيل إن استبداد البرامكة بالملك وجههم الأموال استمال الناس إليهم مما أوغر صدر الرشيد عليهم وحمله على الإيقاع بهم ، وساعد على إشعال نار العداوة والبغضاء سعاية الفضل بن الربيع وكرامية زبيدة أم الأمين للبرامكة ، أضف إلى ذلك ما اتصل بعلم الرشيد من أن عبد الملك ابن صالح العباسي كان يدعو لنفسه وأن البرامكة يساعدونه ، كذلك أظهر البرامكة الدالة على الرشيد مما لم تحتمله نفسه ، كما أنهم عاشوا عيشة البذخ والإسراف وأغدقوا الأموال على الشعراء والعلماء مما أثار عواطف الفيرة في نفوس أعدائهم وحسادهم .

على أن أهم عامل أفاض المؤرخون في القول عن أهميته في حدوث نسبة البرامكة ، ما قيل عن وجود علاقات بين جعفر بن يحيى وبين العباسية أخت الرشيد . فإن العباسية يقترن اسمها باسم رجل من أقطاب أسرة البرامكة ، هو جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي الذي كان مقرباً من نفس الرشيد ، لما عرف عنه من رجاحة العقل والحزم وحسن نصريف أمور الدولة ، وكان الرشيد لا يبت في أمر دون مشورته ، حتى لازمه جعفر في غدوانته وروحانته ، ولم يستطع الرشيد أن يجتمع في مجلس من غير وجوده فيه . وكان الرشيد يعمل في نفس الوقت بمشورة أخته العباسية . فقد كانت ذات ثقافة عالية ، وذكاء نادر ، كما كانت حلوة الحديث ، لطيفة المعشر ، ولذا كانت دائماً تحضر مجلس الرشيد ، شأنها في ذلك شأن جعفر البرمكي .

وكان حرص الرشيد على أن تحضر العباسية مجالسه كما يحضرها جعفر ، داعياً إلى تفكيره في طريقة شرعية تبيح لجعفر أن يجلس في حضرة الرشيد مع

وجود العباسية . وللوصول إلى ذلك ، اجتمع الرشيد يوما بجعفر البرمكي وقال له :  
 ويحك يا جعفر ! ليس في الأرض طلعة آنس إلى وإليها أميل سوى رؤيتك ، وإن  
 للعباسية أختي متى موقعا ليس أقل من ذلك ، وقد نظرت في أمري معكما ،  
 فوجدتني لا أصبر عنك ولا عنها ، ورأيتني ناقص الحظ والسرور يوم أكون  
 وحدي معها وكذلك يوم وجودي معك دونها ، وقد رأيت رأيا يجتمع لي به  
 السرور ويزداد به الأنس ، فرد عليه جعفر : وقفك الله يا أمير المؤمنين . وأخذ  
 الرشيد عليه عهد الله أن لا يظله وإياها سقف بيت إلا والرشيد ثالثهما ، لحلف له  
 جعفر على ذلك ، ورعى به ، وظلوا يجتمعون على هذه الحالة وجعفر صارف  
 بصره عنها ، هيبة لأمر المؤمنين ووفاء بعهده له . وتضاربت الروايات بعد ذلك  
 في حقيقة ما روى عن العباسية وجعفر وما ذاع عن عقد فراتهما .

على أن بعض المؤرخين الذين يعتمد روايتهم قد نفي حدوث ذلك ، على اعتبار  
 أنه أمر يستبعد حدوثه كل البعد ، لما هو معروف عن نسب العباسية وحسبها  
 ودينها : فهي بنت الخليفة المهدي بن المنصور وهي قريبة عهد ببداوة العرب  
 وسذاجة الدين<sup>(١)</sup> ، إذ كيف يقبل الرشيد مع ما عرف عنه من بُعد النظر وعلو  
 الهمة والإباء والشمم أن يزوج أخته مولى من موالى دولته . وأين قدر العباسية ابنة  
 المهدي ، وحفيدة المنصور ، وأخت المهدي ، وأخت الرشيد ، وسليمة الخلفاء ،  
 من جعفر ! كما أن مسألة قبول الرشيد أن يجتمع أخته مع رجل في مجلس واحد  
 لا تصدر عنه : لأن حرص العربي على عرضه أبقي لديه من كل ما يملك من متاع  
 وساطعان ، وكان الرشيد قتيها يعلم المدى الذي يصل إليه في الأمور التي تتصل  
 بشرف الأسرة ومكانتها .

ويمكن القول أن مثل هذه الحادثة لا يمكن أن تؤدي إلى الفتك بالأسرة  
 كلها ومنع الشعراء من رثائها ومصادرة أموالها . فقد كان السبب الرئيسي  
 في نكبة البرامكة هو نفوذهم الذي بلغوه في الدولة وتحدث عنه الشعراء والكتاب ،

(١) ابن خلدون : مقفمة ص ١٤ .

فقد كان نفوذاً غير محدود واستثنائاً بالأموال إلى درجة أخافت الخليفة<sup>(١)</sup> . ولذا أعرض عنهم الرشيد ، وقسا في معاملتهم ، وتنبهم بالتشريد والتقتيل ، ففزع عليهم بعد العز ونضرة الأيام وتشرذوا بعد اجتماع الشمل وعظمة الملك . أما ما قيل عن مسألة العباسة أخت الرشيد وزواجها سرّاً من الوزير جعفر البرمكي ، فلا يوجد في التاريخ ما يؤيدها ولا تنهض مبرراً لإيقاع الرشيد بوزرائه من البرامكة<sup>(٢)</sup> .

ويظهر أن نكبة البرامكة أصبحت منذ تجمع هذه العوامل محتملة الوقوع ، بدليل ما رواه صاحب الفخرى عن يحيى بن عتيشوع الطيب ، قال : « دخلت يوماً على الرشيد وهو جالس في قصر الخلد ، وكان البرامكة يسكنون بحذائه من الجانب الآخر وبينه وبينهم عرض دجلة . قال فنظر الرشيد فرأى اهتراك الخيول وازدحام الناس على جانب باب يحيى بن خالد ، فقال : أجزى الله يحيى خيراً ، تصدى للأمر وأراحني من السكد ووفر أوقاتي على اللذة . ثم دخلت عليه بعد أوقات وقد شرع يتغير عليهم ، فنظر فرأى الخيول كما رآها تلك المرة ، فقال : استبد يحيى بالأمور دوني ، فاختلافة على الحقيقة له وليس لي منها إلا إسمها ، فقلت إنه سينكبهم ، فنكبهم عقب ذلك »<sup>(٣)</sup> .

ويمكن القول أن سقوط أسرة البرامكة كان نتيجة حوادث متتابعة ، دفعت الرشيد ، لا إلى الحد من نفوذ هذه الأسرة فحسب ، بل إلى القضاء عليها ومحو آثارها والقسوة في معاملة رجالها : فأمر بقتل جعفر وحبس يحيى وبقيّة أولاده . ومات يحيى والفضل في السجن ، وظل به الباقون حتى عفا عنهم الأمين . وهذه النكبة كانت ضربة موجبة إلى الأمة الفارسية ، كما أنها تبين لنا إلى أي حد

(١) ابن خلدون مقدمة ص ١٤ .

(٢) علي إبراهيم حسن : بناء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٨٥ — ٨٦ .

(٣) ابن طباطبائي : الفخرى ص ١٩٠ .

كانت سلطة الخليفة سلطة استبدادية : وتظهر كذلك جانب الغدر والجور في الرشيد .

### العلاقات الدولية في عهد الرشيد

كان للدولة العباسية في عهد الرشيد علاقات دولية منها علاقته بدولة بني أمية في الأندلس ، والدولة البيزنطية ، وبشارلمان ملك الفرنجة :

١ — علاقة العباسيين برون بن إسمعيل في الأندلس ، لم تكن علاقة عدائية ، إلا أنها في الوقت نفسه كانت خالية من المظاهر التي يصح أن تزدودية .

٢ — وكانت هناك علاقة للدولة العباسية بالدولة البيزنطية . وقد بدأت تلك العلاقة منذ عهد الخليفة المهدي العباسي ( ١٥٨ — ١٦٩ هـ ) فقد عزا المهدي حدود آسيا الصغرى الشرقية . ولما ولي هارون الرشيد الخلافة ، سار بنفسه في سنة ١٨١ هـ على رأس جيش كبير إلى آسيا الصغرى ، وحارب البيزنطيين ، واتصر عليهم في كثير من المارك . وظل يقابع فتوحه حتى وصل إلى القسطنطينية ، فسارعت إيريني Irene إمبراطورة الدولة البيزنطية إلى طلب الهدنة مقابل دفعها الجزية ، ولكن الإمبراطور نفقور الذي اعتلى العرش بعدها ، نقض في سنة ١٨٧ هـ هذه الهدنة ، وطالب بالجزية التي دفعها الإمبراطورة للرشيد .

غضب الخليفة من ذلك العمل ، ورد على طلب الإمبراطور بكتاب جاء فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى نفقور كلب الروم ، قد قرأت كتابك ، والجواب ما تراه دون ما تسمعه » .

سار الرشيد بجيوشه عقب ذلك مختزفا آسيا الصغرى ، وتابع فتوحه حتى استولى على هرقله ، واضطر نقفور إلى إبرام صلح تمهد فيه بدفع الجزية من جديد<sup>(١)</sup> . على أن البيزنطيين نقضوا هذه الهدنة كما نقضوا سابقتها ، وأغاروا في السنة التالية على حدود الدولة العباسية وهزموا المسلمين جنوبى آسيا الصغرى ، منتهزين فرصة التفات الخليفة إلى القضاء على الفتن الداخلية في البلاد . ولكن الرشيد ما لبث أن استولى على المدن الكبرى في الدولة البيزنطية ، وأسر من الروم عشرة آلاف ، وأخذ جزية قدرها عشرون ألف قطعة من العملة الذهبية<sup>(٢)</sup> . واتسع نطاق الحروب بين الرشيد والبيزنطيين حتى تمدت آسيا الصغرى إلى البحر المتوسط ، فقد غزا العباسيون جزيرة قبرص ، وأسروا ستة عشر ألف نفس ، من بينهم أسقف هذه الجزيرة نفسه<sup>(٣)</sup> .

٣ - وقامت أيضا علاقات ودية للرشيد بشارلمان Charlemagne ملك الفرنجة ، ويظهر أن التحسن في العلاقات بين العاهلين ، كان مصدره عداوتهما للأمويين في الأندلس والبيزنطيين ، وبلغ من تحسن العلاقات بينهما أنهما تبادلوا السفراء والهدايا . وتودد هارون الرشيد إلى الإمبراطور شارلمان سعيًا وراء مصلحة بلاده ، كما أن شارلمان من ناحيته خطب ود الرشيد وسمى إلى محالفته ، فأرسل إليه بعثة مؤلفة من رجلين من المسيحيين ورجل من اليهود رغبة في تسهيل سبيل الحج إلى بيت المقدس وإتمام التجارة بين البلدين والحصول على علوم المشرق . أدت هذه السفارات بين الرشيد وشارلمان إلى إرسال مفاتيح كنيسة بيت المقدس إلى إمبراطور الفرنجة ، وأصبح شارلمان بعد ذلك حامى المسيحيين الذين يجمعون إلى هذه البلاد ، وأكسب ذلك إمبراطور الفرنجة حق حماية

(١) الطبرى ج ١٠ ص ٩٢ .

(٢) Muir : The Caliphate , 488

(٣) الطبرى ج ١٠ ص ٩٩ - ٢١٣ .



الأماكن المقدسة في فلسطين ، مما أدى إلى نتائج خطيرة في المستقبل ، مع أن شارلمان لم ينظر في ذلك الوقت بعين الاعتبار إلى مسألة إرسال مفاتيح تلك الكنيسة إليه . كذلك أدت هذه السفارات إلى تبادل الهدايا بين الطرفين ، وكان من ضمن ما أرسله الرشيد إلى شارلمان وأثار الإعجاب في إمبراطورية الفرنجة ، ذلك الفيل الذي وصل إلى مدينة إكس لاشابل قاعدة إمبراطورية شارلمان ، وكان يسمى أبا المباس ، وتلك الساعة المسائية الدفافة التي ظن أهل الإمبراطورية أنها آلة سحرية ، وقد أفاضت مصادر الإفرنج في وصف هاتين الهديتين .

#### تقرير الرشيد

رغم شهرة الرشيد وما نعمت به الدولة في عهده من الهدوء والاستقرار ، أخذ عليه : عدم اهتمامه بما ظهر من ميل بعض الولايات إلى الاستقلال عن الخلافة ، وعقده ولاية العهد من بعده لأولاده الثلاثة ، واتصافه بالظفر والقسوة .

في عهد الرشيد بدأت ظاهرة التجزؤ ، وهي محاولة بعض الولايات الخاضعة للدولة العباسية الاستقلال بالسلطة والنفوذ عن بغداد : إفريقية ، ويقصد بها إذ ذاك تونس وجزء من طرابلس ، استقل بهما إبراهيم بن الأغلب وأسس دولة الأغالبة وتمهد بأن يدفع إلى الرشيد سنويا أربعين ألف دينار ، وبذلك خرج الغرب شيئا فشيئا عن حكم الخلفاء العباسيين . واتجه الخوارج في خراسان فرصة قيام بعض الولايات الخاضعة للعباسيين بالثورة والاستقلال وقاموا ضد الدولة ، ولكن قضى على تلك الفتنة على يد طاهر بن الحسين قائد علي بن عيسى ابن ماهان الوالي على خراسان . وظهرت بعد ذلك فتنة خطيرة في خراسان :

قام بها رافع بن الوليد ، وعجز عن قمها الوالي علي بن عيسى والقائد هرثمة بن أعين ، واستفعل أمر الفتنة حتى خرج الرشيد بنفسه سنة ١٩٣ هـ ميمما شطر خراسان ، واستمر في سيره حتى بلدة طوس . وهذه الفتن المتعاقبة في المشرق والمغرب ، توضح أن بلاد الخلافة لم تكن كلها خاضعة خضوعاً تاماً للخليفة . وتنفرد مسؤولية الرشيد في أنه لم يقض بحزم وعزم على تلك الظاهرة الخطيرة ، ظاهرة الاستقلال في بعض الدويلات عن الخلافة .

وعهد الرشيد المرفوع من بعده نؤود بن الرشيد ، وذلك سنة ١٨٦ هـ : فقد كان كان الرشيد أربعة أولاد ذكور : محمد الملقب بالأمين ، وعبد الله الملقب بالمأمون ، والقاسم الملقب بالمؤمن ، ثم المعتصم . وعهد الرشيد إلى الثلاثة الأول بولاية العهد من بعده ، الواحد بعد الآخر : أولاً الأمين ، وثانياً المأمون ، وثالثاً المؤمن إذا قبل المأمون أن يوليه من بعده . وهذا الترتيب في ولاية العهد تصرف غير طبيعي ، لأن ترتيب الرشيد الخلافة لأولاده من بعده على هذا النظام لا يكفي لإقراره والسير بمقتضاه تنظيم الخليفة له ، بل لابد لنفاذه من رضا الإخوة وموافقة الأمة . وخرج الرشيد سنة ١٨٦ هـ حاجاً ومعه أولاده إلى مكة ، وهناك أعلن البيعة لأبنائه على الحاجب في ثلاث وثلاثين رسمية<sup>(١)</sup> ، هي عهد مأخوذ على الأمة كلها بأن تكون عند ما اشترط الرشيد لأولاده . ولم يكتف بذلك ، بل قسم الدولة إلى ثلاثة أقسام ، القسم الشرقي وهو خراسان يعهد به إلى المأمون ويعتبر والياً لأخيه الأمين ، ويعهد بإقليم الجزيرة والمواصم إلى المؤمن ، وتصبح سلطة الأمين مطلقة على مايلي ذلك من الأقاليم كالعراق والشام وغيرها . ولما حصل ذلك التقسيم وأعلن على الناس توقعوا من وراء ذلك شراً ، ورأوا أن

(١) نجد نصوص هذه البيعة في الطبري ج ٩ ص ٧٦ — ٧٧ .

الخليفة لم يكن بعيد النظر في إجراء هذا الترتيب .  
وتجلى في الرشيد صفة الضر التي دفعت به إلى الفتك بالبرامكة ، وصفة الفسوة  
حتى أنه قتل أخا رافع بن الليث الذي قام بالفقنة في خراسان قتلة شنيعة بأن أمر  
بفجزي جسمه أجزاء وهو حي .



على أن تلك الصفات التي اتصف بها الرشيد وكان لها أثرها على بعض أعماله ،  
لا تمنع من وصفه بأنه كان حاكماً نشيطاً شجاعاً إذا أحس بالخطر كما يتجلى في  
نكبة البرامكة وقضائه على البيزنطيين ، وأنه كان حاكماً محباً للآداب والفنون ،  
أجزل المطاء للملأء والشعراء مما أطلق أسننتهم بمدحه والثناء عليه والتقى بحميل  
خصاله وجليل أعماله . وكان حبه للفزوة ونجاحه ضد البيزنطيين وجوده وكرمه  
واقباله على العلم وتشجيعه الملأء مصدر ذبوع شهرته .

وتوفي الرشيد في طوس بعد مرض انتابه ثلاثة أيام ، أثناء خروجه إلى  
خراسان لقتال رافع بن الليث ، وذلك في جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ ، ودفن  
بها ولم تنقل جثته إلى بغداد .

## ٦ - الأمين

١٩٣ - ١٩٨ هـ = ٨٠٨ - ٨١٣ م

ولى الأمين الخلافة بعد أبيه الرشيد ، ولم يعمر في الخلافة طويلاً ، لأن  
الرشيد كان قد عزم على تولية المأمون من بعده ، باعتباره أكبر أولاده سنأ ،  
إلا أنه عاد فعدل عن ذلك وبايع ابنه الأمين ، بسبب تدخل أمه زبيدة في  
( م - ٢٥ تاريخ الإسلام العام )

الأمر<sup>(١)</sup> ، ولما آلت الخلافة إلى الأمين ، عول على خلع أخيه المأمون من ولاية العهد . وشجعه على ذلك وزيره الفضل بن الربيع وحته على تولية ابنه موسى العهد من بعده ، فولاه وسماه « الناطق بالحق » . ومن ذلك الحين بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وسببها في الواقع نكث الأمين العهد واليثاق الذي أخذه على نفسه في حياة أبيه ، مما أغضب الخراسانيين وغيرهم من أهالي الأمصار الإسلامية ، وتطورت الفتنة حتى أصبحت نزاعاً بين الفرس أنصار المأمون والعرب أنصار الأمين .

#### الفتنة بين أنصار المؤمنين والمأمون :

ظل الأمين خليفة بالاسم دون الفعل مدة خمس سنوات ، لأن سلطته لم تكن تلمة على جميع أقاليم الدولة الإسلامية . ووقع منذ اعتلائه العرش ، الخلاف بينه وبين أخيه المأمون ، ووجدت الدولة نفسها أمام فتنة داخلية ، صدأت وحدة الخلافة ، وكشفت عن دور من أدوار النزاع بين العرب والفرس . وفيما سبق هذه الفتنة وما لحقها ، بذلت جهود جبارة من ناحية المنصر الفارسي في سبيل استرداد نفوذ الفرس ، الذي كاد أن يتلاشى وينمحى ، وكافح المنصر العربي في الوقت نفسه في سبيل الاحتفاظ بالمسكنة التي كانت له وعدم إتاحة الفرصة لمودة النفوذ والسلطان للفرس .

كان الأمين شاباً مولماً بالصيد والموسيقى والشراب ، ووقف إلى جانبه في نزاعه مع الفرس وزيره الفضل بن الربيع<sup>(٢)</sup> وأشهر قواده على بن عيسى ابن ماهان وعبد الرحمن بن جبلة ، ولم يكن هؤلاء ذكر في التاريخ . أما المأمون

(١) الطبري ج ١٠ ص ٥٣ .

(٢) كان الفضل من دبر لدى الرشيد شبكة البرامكة .

فقد شغف بالعلم وتعمق في الفلسفة ، واعتبر في عداد أساطين علماء المصرا أكثر من وضعه في صفوف الدعاة السياسيين . ووقف إلى جانبه وزيره الفضل بن سهل السرخسي <sup>(١)</sup> ، وأطلق عليه لقب ذي الرياستين <sup>(٢)</sup> ؛ وعرف بالدعاء والكفاية فيما يتولاه من الأعمال . ومن قواد المأمون هزيمة بن أعين وطاهر بن الحسين <sup>(٣)</sup> وهما فارسيا الأصل .

بدأ النزاع بين الآخرين ، حين حاول الأمين خلع المأمون عن الخلافة ، فقد أمر بأن يدعى لموسى بن الأمين كي يلي الخلافة قبل المأمون والمؤمن . ولما بلغ ذلك المأمون قطع صلته بأخيه ، فبعث الأمين رسلا تطلب إلى المأمون الرجوع إلى بغداد وأن يقدم موسى بن الأمين على نفسه في الخلافة ، ولكن المأمون رفض العودة إلى بغداد أو تقديم موسى على نفسه . فبايع الأمين لولده موسى في صفر سنة ١٩٥ هـ ولقبه « الناطق بالحق » ، ونهى عن ذكر المأمون والمؤمن على المنابر ، وأحضر الوثائق الرسمية التي كتبها الرشيد وأودعها الكعبة بقرتيب ولاية العهد من بعده ومزقها .

ولما تخرجت الأمور بين الأمين والمأمون على هذا النحو ، عهد للمأمون إلى قائديه : هزيمة بن أعين وطاهر بن الحسين ، بالدفاع عن خراسان ، وتدقت جموع الخراسانيين للعمل تحت إمرتهما ، وعهد الأمين إلى قائده علي بن عيسى <sup>(٤)</sup> في غزو خراسان . ودارت الحرب بين علي بن عيسى قائد الأمين وطاهر بن

(١) نسبة إلى بلدة سرخس ، وهي مدينة قديمة من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو سميت باسم رجل من القمار في زمن كيكاوس ، سكن هذا الموضع وعمره ثم تم عمارته ذو القرنين الإسكندر ، وقالت الفرس إن كيكاوس أقطع سرخس أرضا فبق بها مدينة سماها باسمه وهي سرخس . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) رئاسة القلم ورئاسة السيف .

(٣) لقب طاهر باسم « ذي اليمينتين » : لأنه كان يسل بكتا يديه .

(٤) كان علي بن مهزيب مفضلا لدى أهل خراسان ، منذ كان واليا عليهم .

الحسين قائد المأمون ، فانتصر جيش المأمون في واقعة الرى وهزم جيش الأمين وقتل على بن عيسى ، وبعث طاهر إلى المأمون كتاباً قال فيه : « كتابي إلى أمير المؤمنين ، ورأس على بن عيسى بين يدي وخاتمه في أصبعي ، وجنده مصرفون تحت أمري والسلام » . وهزمت جيوش الأمين التي كان قد وجهها إلى خراسان وأخذت البيعة للمأمون في ذلك الإقليم ، واستولى طاهر على الأقاليم الخاضعة للأمين إقليماً بعد إقليم : فاستولى على إقليم الجبال جنوب بحر قزوين ، ثم سار إلى الأهواز فواسط والمدائن : حتى أصبح على مقربة من بغداد ، وأقهرت الخطبة للمأمون على منابر الحجاز في مكة والمدينة . وعقب ذلك بدأت استعدادات المأمون لحصار بغداد .

#### حصار بغداد :

حاصر هارثمة بن أعين الجانب الشرقي من بغداد وطاهر بن الحسين الجانب الغربي منها ، وظل الحصار على الجانبين إثني عشر شهراً ، مما ألحق ببغداد أذى يجل عن الوصف ، ودافع العامة عن الأمين ، وارتكبوا أثناء هذا الدفاع كثيراً من أعمال النهب والسلب ، واستخدمت المجانيق وآلات الحصار المختلفة ، حتى هدمت أسوار بغداد ، وخربت المباني واستمرت النيران في كل مكان ، وعزت الأقوات وانتشرت المجاعات . وسرعان ما نفذت أموال الأمين ، واضطر لبيع كل مافي خزائنه من الأمتعة وضرب مافي قصوره من آنية الذهب دنانير ودراهم لينفق منها على الجند ، ثم استولى طاهر بن الحسين على بعض أحياء مدينة بغداد وعلى أسواق السكرخ وقصر الخلد<sup>(١)</sup> .

ورغم ذلك لم يقدر الأمين الظروف السيئة التي أحاطت به وبدولته ، فقد استمر في عبثه ولموه ، واعتمد على قواده ، في الوقت الذي صمم فيه طاهر قائد

المأمون على فتح بغداد ، وأمر جنده بحسن معاملة الأهليين ، مما كان له أثر يذكّر في تحول كثير من رعائيا الأمين إلى جانب قائد المأمون<sup>(١)</sup> . واشتد البلاء بأهل بغداد وساءت حالهم ، حتى خرج منهم كل من استطاع الخروج وأصبحت قاعدة العباسيين في حالة يرثى لها ، إذ قوّضت الفتنة كثيراً من معاملها بعد أن كانت كمية العلوم والآداب ومركز التجارة وحاضرة الإسلام . ويقول الشاعر :

بكيت دما على بغداد لما قدت غصارة العيش الأنيق  
تبدلنا هموما من سرور ومن سمة تبدلنا بضيق  
أصابتها من الحساد عين ، فأفتت أهلها بالمنجنيق  
فلا ولد يقيم على أبيه وقد هرب الصديق بلا صديق<sup>(٢)</sup>

وبذلك غدا مركز الأمين حرجا ، حتى فسكر في الهرب إلى الجزيرة والشام ، ولسكن قواده اختلفوا فيما بينهم في النتائج التي تترتب على تنفيذ الأمين لما اعتزمه ، ودخل عليه بعض من يشق في صدق مشورتهم وقالوا له : لقد بلغنا الذي عزمنا عليه ، فنحن نذكرك الله في نفسك ، إن هؤلاء صعاليك ، وقد بلغ الأمر إلى ما ترى من الحصار ، وضاق عليهم للذهب ، وهم يرون ألا أمان لهم عند أخيك وعند طاهر وهرثمة ، لما قد انتشر عنهم من مباشرة الحرب والجذ فيها ، ولسنا نأمن إذا برزوا بك وحصلت في أيديهم ، أن يأخذوك أسيراً ، ويأخذوا رأسك فيقتربوا بك ويحملوك سبب أمانهم<sup>(٣)</sup> .

وأخيراً نصحه خلاصاؤه أن يستسلم لأخيه المأمون وينزل له عن الخلافة ، فقبل

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ١٥٦ .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ١٨٢ — ١٨٣ .

(٣) الطبري ج ١٠ ص ١٩٢ .

أن يسلم الأمين طاهر : الخاتم والقضيب والبردة وهي مخلفات الرسول عليه السلام واعتبرت في الدولة العباسية شارات الخلافة على أن يبعث بها للمأمون ، ويسلم الأمين نفسه إلى هرثمة . ولكن طاهراً خشي ألا يكون الأمين جاداً في تنفيذ ما اعتزمه ، فقرر الاستيلاء على بغداد . لذلك فإنه حين نزل الأمين في زورق مع هرثمة ، هاجمه أصحاب طاهر وحاولوا إغراقه ولكنه هرب النهر سباحة إلى الجانب الشرق ، حيث قتل ، وأرسلت رأسه إلى المأمون <sup>(١)</sup> الذي حزن لقتل أخيه ، ولم يكن يرغب في تطور الحوادث إلى هذا الحد ، وبعث طاهر بن الحسين إلى الأمصار الإسلامية بكتاب قال فيه :

« أما بعد ، فإن المخلوع كان قسم أمير المؤمنين في النسب والأحمة ، وقد فرق الله بينه وبينه في الولاية والحرمة ، بمفارقة عجم الدين ، وخروجه من الأمر الجامع للمسلمين . يقول الله عز وجل حين اقتصر علينا نبي ابن نوح ( إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح ) فلا طاعة لأحد في معصية الله ، ولا قطيعة إذا كانت القطيعة في جنب الله . وكتابي إلى أمير المؤمنين وقد قتل المخلوع ورداه رداء نكسة وأحصد لأئمة المؤمنين أمره ، وأنجز له وعده ، وما ينتظر من صادق وعده حين رده به الألفة بعد فرقتها ، وجمع الأمة بعد شتاتها ، وأحيأ به أعلام الإسلام بعد ذروسها » <sup>(٢)</sup> .

تقرير الأمين :

انتهت بمقتل الأمين الفتنة بين العرب والمجم . وكان كل من الرشيد والأمين ، مسئولاً عن تلك النكبة التي حلت بالخلافة العباسية ، وعن ظهور هذه الفتنة الجامعة التي قضت على الأمين .  
فالرشيد أعطى الأمين الخلافة وهو أصغر سنًا من أخيه المأمون ، وعهد



إلى المأمون بولاية خراسان فاستطاع أن يستقل بها ويتأوى فيها الأمين ويقتلب عليه ، كما أن الرشيد جعل ولاية العهد في أبنائه الثلاثة مما أدى إلى قيام النزاع بينهم .

وأخطأ الأمين بتولية علي بن عيسى الحرب في خراسان ضد المأمون مع ما عرف عن هذا القائد من القسوة التي فترت منه أهالي هذا الإقليم ، كما انصرف الأمين عن أمور الخلافة إلى اللهو والغناء وعيشة البذخ والترف مما أدى إلى سحق الناس ، ويؤخذ على سياسة الأمين رغبته في حرمان أخيه المأمون من الخلافة ونكته العهد الذي تركه أبوه الرشيد . وقد سبقه إلى ذلك المنصور حين حين حرم ولي عهده عيسى بن موسى من الخلافة بملئه وجعلها في ابنه المهدي ، ففعل ذلك المهدي وجعل الخلافة للهادي ، وجعل الهادي الخلافة لابنه جعفر يقصد جرمان هارون الرشيد .

ويعتقل الأمين ، انطلقت أسنة الشعراء بذكره ، وكانت الطريقة التي قتل بها هي سبب زفافه ، إذ لم يكن شخصه إذ ذاك محل عطف أو موضع تقدير .

### زيرة أم المؤمنين :

حزنت السيدة زبيدة زوجة الرشيد على ابنها الأمين <sup>(١)</sup> ، وكان لها أكبر الأثر في توليته الخلافة قبل أخيه الأكبر المأمون ، وبعثت إلى الخليفة المأمون بقصيدة ترقى فيها ابنها ، دلت بها تضلمها في الأدب والشعر والسياسة وكشفت فيها عن علمها على انتهاء حياة ابنها الأمين على هذا النحو <sup>(٢)</sup> . وهاك بعض أبيات منها : —

(١) انتهت السيدة زبيدة الملل ، فتبجة هذا الحزن البالغ ، وقد أكرمها المأمون بعد وفاة الأمين وأسكنها قصر الخلافة محاطة بمظافر النخامة والأبهة ، حتى توفيت في بغداد في جمادى الأولى سنة ٢١٦ هـ .

(٢) علي إبراهيم حسني : نساء لمن في التاريخ الإسلامي ص ٨٤ .

نلير امام قام من غير عنصر      وأفضل راق فوق أعواد منبر  
 ووارث علم الأولين ونحرم      وللك المأمون من أم جعفر  
 كتبت وعيني تستهل دموعها      إليك ابن عمي مع جفوني وبحجري  
 أصبت بأذى الناس منك قرابة      ومن زال عن كبدي قفل تصبري  
 أنى طاهر لا طهر الله طاهرا      وما طاهر في فعله بمطهر  
 فأبرزني مكشوفة الوجه حاسرا      وأنهب أموالى وأضرب أدورى  
 يمز على هارون ما قد لقيته      وما نالني من ناقص الحق أعور  
 فإن ما أسدى لأمر امرته      صبرت لأمر من قدير مقدر<sup>(١)</sup>

## ٧ - المأمون

١٩٧ - ٨٢١٨ = ٨١٣ - ٨٢٣ م

عصر المأمون من العصور الإسلامية الزاهرة، ولم يكن المأمون شخصية سياسية  
 بقدر ما هو شخصية أدبية : فقد شجع النهضة العلمية وحرية الفكر ، ودفع  
 حركة النقل والترجمة إلى الأمام ، ولكنه كسياسي أصبح تحت سيطرة الفرس  
 الذين نصره في نزاعه مع أخيه الأمين ، كما أن المأمون بعد وصوله إلى الخلافة  
 لم ينتقل إلى أقاليم الدولة العباسية القريبة في الشام والعراق بل ظل في مرو  
 عاصمة خراسان ، ملتفتاً إلى المسائل الفلسفية والعلمية دون الأمور السياسية  
 والإدارية التي عهد بها إلى وزيره الفضل بن سهل ذي الرياستين ، وهذا أناب  
 عنه في العراق والشام أخاه الحسن بن سهل ، وهذان أدارا شئون الدولة حسب

(١) للسعدي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣١٦ .

تزعمتها الفارسية ، مما شجع العلويين على الظهور مرة ثانية والمفاداة بأحقيتهم في الخلافة . كما أن المأمون حاول نقل الخلافة إلى العلويين ، فدل في هذه المسألة على أنه سياسي قصير النظر ، ولم يقدر العواقب الخطيرة التي تترتب على تنفيذ ما اعتزمه ، ولكنه عاد فمدل عن رأيه في إقامة خلافة علوية تقوم مقام الخلافة العباسية ، مما أدى إلى استمرار النزاع بين العلويين والعباسيين ، ووقوع الدولة العباسية بين برثن العرب الساخطين على الدولة والعلويين الذين كانوا ينتهزون كل فرصة لإثارة الفتن كي يصلوا إلى الخلافة . كذلك كانت حروب المأمون مع الدولة البيزنطية لا تخرج عن كونها غارات لم تؤد إلى نتيجة حاسمة . ولا تعرف للمأمون إصلاحات مبتكرة .

#### سياسته إزاء العلويين :

ظهرت في العراق في سنة ١٩٩ هـ فتنة ضد العباسيين ، قام بها العلويون ، بقيادة القائد العربي أبي السرايا السري بن منصور الشيباني ، كي يصلوا إلى الخلافة ، وسبرت العراق الجيوش لمساعدته ، وتمسكت هي وجيش أبي السرايا من هزيمة جيش العباسيين ، حتى تمكن أبو السرايا من تولية الولاية من قبله على مكة والمدينة وسائر بلاد العرب ثم احتل الكوفة وسير جيوشه إلى البصرة وواسط وأقام في العراق حكومة علوية . إلا أن الحسن بن سهل أمير العراق استقدم من خراسان هرثمة بن أعين أكبر قواد الدولة في ذلك الوقت ، فقاتل أبا السرايا وهزمه هزيمة ساحقة ، وانهى الأمر بفراره وقتله سنة ٢٠٠ هـ . وقضى بذلك على العلويين ، وعاد النفوذ والسلطان للعباسيين .

ولكن العلويين لم يفقدوا الأمل في إقامة خلافة علوية ، فإن نفوذ الفضل ابن سهل كان قد وصل إلى القروة عند المأمون وهو فارسي شيعي عمل على تحقيق ما نصبوا إليه الشيعة منذ نشأتها ، وهو تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين .

ومن الغريب أن المأمون هو الذي أتم هذا التحول ، بأن أمر في سنة ٢٠٠ هـ بأن  
يخصى بنو العباس جميعاً كي يتبين أجدرهم بالخلافة من بعده ، فيسند إليه ولاية  
المهد ، فلم يجد هذا الشخص ، فأعلن في سنة ٢٠١ هـ أنه تمثل في العلويين في  
شخص علي الرضا ، الإمام الثامن من أئمة الشيعة الإثني عشرية ، ابن موسى  
الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب .

كان علي الرضا واسع العلم والمعرفة ، صحيح الفكر ، متزن العقل . قيل  
لأبي نواس : علام تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه ؟ قال :  
لا أستطيع مدح إمام كان جبريل خادماً لأبيه ، والله ما تركت ذلك إلا إعظاماً  
له ، وليس قدر مثلي أن يقول في مثله :

قيل لي أنت أحسن الناس طرا	في فنون من الكلام النبيه
لك من جيد القريض مدح	يشمر الدهر في يدي بحنيه
فلا ما تركت مدح ابن موسى	والخصال التي تجمعن فيه
قلت لا أستطيع مدح إمام	كان جبريل خادماً لأبيه

ثم أنشد :

مطهرون نقيات جيوبهم	يجرى عليهم ثناء أينما ذكروا
من لم يكن علوا حين تنبه	قال له في قديم الدهر مفتخر
الله لما برا خلقا فأنقسه	صفاكم واصطفاكم أيها البشر
فأنتم الملائ الأهل وعندكم	(أعلم الكتاب وما جاءت به السور <sup>(١)</sup> )

وقصد المأمون من إسناده ولاية المهدي علي الرضا ، إنصاف العلويين عما حاق

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٢١ — ٢٢٢ .

بهم من ظلم واضطهاد منذ مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب ، وقيل إنها الخليفة  
«م» بخلع نفسه ، وبأن يفوض الأمر إليه . . . وضرب الدرهم باسمه ، وخطب  
مع الخليفة على المنابر ، وزوجه ابنته . ولما نبه الحسن بن سهل إلى سوء  
المسابقة في خالة تولية علي الرضا ولاية العهد ، قال للمأمون : «عاهدت الله إن ظفرت  
بالخروج ، أخرجت من الخلافة إلى أفضل آل أبي طالب ، وما أعلم أحداً أفضل من  
هذا الرجل على وجه الأرض » . وفي جمع حاشد من أهليان الدولة وأمرائها أعلن  
المأمون ببيعة الرضا وتلقب « الرضا من آل محمد » .

وقد صدق حدس الحسن بن سهل ، فإن المأمون ما لبث أن توجس خيفة  
من تولية علي الرضا عهده ، حتى « أن الخليفة المأمون وجد في يوم عيد انحراف  
مزاج أحدث عنده ثقلاً عن الخروج إلى الصلاة بالناس ، فانتدب أبا الحسن علياً  
الرضا للصلاة بالناس ، فخرج وعليه قميص أبيض ، وعمامة بيضاء وهي من قطن  
وفي يده قضيب . فأقبل ماشياً يؤم المصلين وهو يقول : السلام على أبوي آدم  
ونوح ، السلام على أبوي إسماعيل وإبراهيم ، السلام على أبوي محمد وعلي ، السلام  
على عباد الله الصالحين . فلما رآه الناس هرعوا إليه واثالوا عليه لتقبيل يده :  
فأصرح ببعض الحاشية إلى الخليفة المأمون وقال : يا أمير المؤمنين تدارك الناس  
وأخرج وصل بهم ، وإلا خرجت الخلافة منك الآن ، فحمله هذا الأمر على  
الخروج بنفسه ، وجاء مسرعاً والرضا لم يخلص إلى المصلى ، لكثرة ازدحام الناس  
عليه ، فتقدم المأمون وصل بالناس » .

ولكن المأمون عدل نهائياً عن فكرة تحويل الخلافة إلى العلويين ، بعد  
أن ثار عليه أهل بغداد وبايعوا إبراهيم ابن الخليفة المهدي بولاية العهد ، وما  
لبث المأمون أن صمم على الرحيل إلى بغداد .

وقبل رحيل المأمون إلى بغداد ، قضى على قائده هرثمة بن أعين . وتفصيل

ذلك أن هرثمة رأى أن يطلع المأمون على حقيقة أحوال البلاد واستبداد الفضل وأخيه الحسن بن سهل ، ولذا رأى الحسن أن يوغر صدر المأمون على هرثمة ، بالقول بأنه يتشيع للعلويين ، وأنه لهذا لم يقض على كل أتباع أبي السرايا زعيم العلويين في ثورتهم ضد الخلافة العباسية رغم تمكنه من ذلك ، واستمع الخليفة لهذه الوشائيات فأمر بحبسه ثم قتل . وبذلك يكون المأمون قد فتك برجل خدم الدولة العباسية أجل الخدمات ، كما ظل نفوذ الفضل بن سهل وأخيه الحسن على ما كان عليه . وزاد الحالة شدة ، أن البلاد كانت إذ ذاك تغل كالرجل نقيجة محاولة المأمون نقل الخلافة للعلويين ، وجاء مقتل هرثمة على هذا النحو ، دافعا لتحفز أتباعه ، وأصبحت بغداد مسرحا للفوضى مرة أخرى ، واتهم العامة تلك الفرصة وقاموا بنهب الأموال والفتك بالسكان .

#### المأمره في بغداد

سار المأمون في سنة ٢٠٢ هـ من مرو حاضرة خراسان قاصدا العراق ، ولو أن المأمون انتقل إلى بغداد بعد اعتلائه العرش ، لتفادى ماجره بقاؤه في خراسان من نكبات حلت بالخلافة . وقبل رحيله عين غسان واليا على خراسان . اعتمر المأمون القضاء على من أفلقوا خلافته بالتخلص من الفضل بن سهل وعلى الرضا : أما الفضل فقد قتل في الحمام في مدينة سرخس على يد أربعة رجال . وتوفي على الرضا في مدينة طوس سنة ٢٠٣ هـ وصلى المأمون عليه ، وأثارت وفاته هواجس الناس ، وقليل إنها لم تكن طبيعية لأنها جاءت في وقت كان فيه العباسيون تآثرين في العراق على المأمون لمحاولة نقل الخلافة إلى العلويين ، وردد الناس القول بأن المأمون قد دس له السم عند تناوله بعض العنب ، وكتب المأمون إلى الحسن بن سهل وإلى العباسيين في العراق يعلمهم وفاة علي الرضا ويدعوهم للرجوع إلى طاعته .

وزاد من طمأنينة المأمون عند ما اقترب من بغداد ، اختفاء إبراهيم بن الخليفة المهدي ، لأن أهل بغداد كانوا قد بايعوه بالخلافة بدلا من المأمون عند ما حول ولاية المهدي إلى علي الرضا العلوي ، وظل إبراهيم مخفيا ثمانى سنوات ثم شفع فيه لدى المأمون وعاد إلى الظهور . وكذلك اختفت شخصية من الشخصيات التي أوقدت نيران الفتن ضد المأمون ، وهي شخصية الفضل بن الربيع ، وظل مخفيا مدة ثم صفع عنه المأمون ، ولكنه لم يظهر له الرضاء عنه ولم يمر طويلا ثم مات .

وهكذا خدم الحظ الخليفة المأمون ، لأنه قبيل دخوله بغداد ، كان الفضل ابن سهل وعلى الرضا قد توفيا ، واختفى أيضا إبراهيم بن المهدي والفضل ابن الربيع . وكلهم من الشخصيات التي سببت الثورة والفتنة في العراق وأفاقت خلافة المأمون .

دخل المأمون بغداد سنة ٢٠٤ هـ ، وبمجرد وصوله إليها عمل على إرجاع الحال إلى ما كان عليه : فبدأ بإقرار الخلافة للعباسيين ومنعها عن العلويين ، وزاد على ذلك أن أمر بلبس الملابس السوداء شعار العباسيين . وتقدم المأمون إلى الأمام خطوة أخرى ، ظن أنها تؤدي إلى إعادة سلطانه على الدولة ، إذ أمر سنة ٢٠٥ هـ بتولية طاهر بن الحسين على خراسان . وكان الفضل بن سهل قد استبد بأهالي هذا الإقليم ، وأضعف شأن المأمون حتى أصبح إشراف الخليفة على هذا الإقليم إسمياً ، وثار الأهالي على خلافة المأمون وإمارة الفضل . ولكن خاب ظن الخليفة في الوالي الجديد ، فإنه فعل ما لم يفعله الفضل في عنفوان سطوته ، إذ أنه لم يحمل نفوذ الخليفة إسمياً بحسب كما كانت الحال أيام ولاية الفضل ، بل إنه عمد إلى حذف اسم المأمون من على المنابر في خراسان . وتفصيل ذلك أن كلثوم بن ثابت صاحب البريد العباسي<sup>(١)</sup> في خراسان ، لاحظ أنه حين حضرت صلاة الجمعة ، صعد المنبر

(١) مهمة صاحب البريد : التجسس على كبار الموظفين وإنهاء أحوالهم إلى الخليفة .

وقطع اسم الخليفة المأمون<sup>(١)</sup> ، فأبلغ كلثوم ما حدث للخليفة ، وأسكن طاهراً  
توفي سنة ١٦٧ هـ بالحمى ، قبل أن يصل أمر الخليفة بتدبير قتله ، ومن ذلك  
يتضح أهمية صاحب البريد في إقليسه ، وولى على خراسان من بعده طاحنة بن طاهر  
ابن الحسين .

وبذلك تأسست في خراسان دولة وراثية ، عرفت باسم « الدولة الطاهرية » ،  
وابتدأت عملية تجزئ الدولة العباسية في الظهور في المشرق ، كما ظهرت من قبل  
في المغرب ، وتسبب عن ذلك استعالة الدولة العباسية إلى دويلات عديدة  
لا تتبع بغداد إلا في الاسم ، إذ أن كلا من أمراء هذه الدويلات نشبه بالخلفاء ،  
وتقلص بذلك نفوذ الخليفة العباسي على الولايات التابعة للدولة وضعفت السلطنة  
المركزية .

#### ثورات العرب ضد المأمونية :

كثيراً ماثار العرب ضد العباسيين لإهدارهم حفرقهم وإبشار القرم عليهم ،  
وقد ثاروا في عهد المأمون بزعماء نصر بن شيبث العقيلي ، من زعماء العرب ، من  
بنى عقيل الدين أقاموا شمال حلب ، وكان للخليفة الأمين العربي الأيوبي بيعة في  
عنفه . لذلك غضب أشد الغضب حين علم بمقتل الأمين ، وقام بقتله جاححة ضد  
المأمون الفارسي الأم ، واستفحل أمره واشتد خطره وكثر أتباعه من العرب ومن  
المالويين الساخطين على العباسيين ، وتقلب على ما جاوره من البلدان ، ثم حاصر  
مدينة حران شمال الشام . ولكن حين رغب إليه بغض المالويين أن ينضم إليهم ،  
رفض ذلك بشدة ، وقال : إن هواي مع بني العباس ، وإنما حاربهم بحماة عن  
العرب .

(١) عدم ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة معناه : استقلال الوالي بإقليسه وخروجه على  
الخليفة .



بذلك يمكن القول إن حركة نصر كانت ثورة من العرب ضد المعجم ،  
ولست خروجاً على الحكومة العباسية . على أن هذه الثورة انتهت بالفشل  
فإن عبد الله بن طاهر القتي ولأم المؤمنين بعد رحيله سنة ٢٠٤ هـ إلى بغداد على  
الجزيرة والشام ومصر ، قاتل زعيم حركة العرب نصر بن شبث وهزمه وقبض  
عليه وأرسله إلى المؤمنين . وكان عبد الله من طراز أبيه طاهر بن الحسين في  
المقدرة السياسية والمهارة الحربية ، فقد استمع لنصائح أبيه التي ضمنها كتابه  
إليه ، القتي أوضح فيه آداب السياسة وأساليب الإدارة .

والفتن عبد الله بن طاهر إلى فتن العرب في مصر ، وكان أخطر ما واجبه  
من مشاكلكم ، مسألة مهاجري الأندلس الذين كانوا قد ثاروا في وجه الحكم  
ابن هشام الخليفة الأموي في الأندلس ، فأمر بنفهم من الأندلس فخرجوا منها  
آلاف إلى فاس بالمغرب الأقصى ، ثم يمشوا بعد ذلك شطر مصر وهاجوا  
الأسكندرية ودخلوها ، فتصدى لهم عبد الله بن طاهر وإلى مصر ليحلمهم على  
الخروج ، فطلبوا إليه أن يمدم بالمال والسلاح ويرحلوا إلى جزيرة كريت فأجابهم  
الوالي إلى طلبهم ، وساروا من الأسكندرية إلى تلك الجزيرة وغلبوها على أمرها  
وكان ذلك سنة ٢١٠ هـ . ويمد هذا التاريخ بدء دخول العرب والإسلام في كريت .

ولكن الفتن عادت إلى مصر بعد رحيل عبد الله بن طاهر عنها عقب تعيينه  
والياً على خراسان ، فتقدم المعتصم بنفسه إلى مصر لإخماد ثوراتها ومعه أربعة  
آلاف جندي ، قضى على الفتن وقتل زعماءها ، وعاد إلى الشام ، ولكن الفتن  
لم يقض عليها نهائياً بخروج المعتصم ، بل عم السخط البلاد وبلغ من خطورة  
الحالة في مصر ، أن حضر المؤمنين إليها بنفسه سنة ٢١٧ هـ . ولبت في مصر  
أكثر من شهر ، وعاد إلى بغداد ، بعد أن قضى نهائياً على هذه الفتن ، وارتكب

في سبيل ذلك كثيراً من أعمال الاضطهاد والمسف ، ودفعه إلى ذلك إساءته الظن بكل العرب وتقريبه لفهرس دون سوام .

### عروة المأمون بالبيزنطيين :

في عهد الأمين ، لم تقع حروب بين الدولتين العباسية والبيزنطية ، لانشفاله بالفتن الداخلية . أما في عهد المأمون ، فقد عادت المشادة بين الدولتين إلى أشد مما كانت عليه في عهد الرشيد ، فقد لجأ كل من المأمون والإمبراطور البيزنطي تيوفلس Theophilos إلى الجليل السياسية ، بأن شجع كل منهما الثائرين على خصمه . فإن المأمون شجع توماس الصقلي القوي ثار في آخيا الصغرى على الإمبراطور ، لا بالمال والرجال فحسب ، بل بالعمل على تنويجه إمبراطوراً على الدولة البيزنطية نفسها ، ولكن سرعان ما انكشف تدبيره ولم يتم له ما أراد . واتباع الإمبراطور هذه السياسة نفسها نحو الخليفة ، فجعل بلاد الروم موئلاً للخرمية أتباع بابك الخرمي الفارسي الذي سار سنة ٢٠١ هـ على المأمون واحتصم بالأقاليم الجبلية الشمالية الشرقية في منطقة حران شمال الشام واستقل عن الدولة العباسية اثنتين وعشرين سنة (٢٠١ - ٢٢٣ هـ) ، نشر خلالها مذهب في الإباحية<sup>(١)</sup> . إلا أن إمبراطور الروم سئم في النهاية هذه المحاولات السياسية ، وعرض على المأمون المدينة فرفضها وطمع في فتح القسطنطينية نفسها ، وخرج بنفسه لقتال الروم في سنة ٢١٨ هـ ، ولكن وقاته حالت بينه وبين تنفيذ ما عزمه .

### بوران زوجة المأمون :

بعد أن استقر الأمر للمأمون في بغداد ، أسند الوزارة إلى الحسن بن سهل وطلب الزواج من ابنته بوران ، فرحب الوزير بهذه المصاهرة . ولما زار المأمون

(١) حسب إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٤ ص ١٨٩ .

وزيره الحسن بن سهل ليوسف إلى ابنته بوران ، ركب من بغداد زورقا حتى وصل إلى باب الحسن ، وكان يصحبه ابنه العباس فلتقاء الحسن خارج عسكره في موضع اتخذ على شاطئ دجلة ، وكان وصول المأمون وقت المغرب في شهر رمضان سنة ٢١٠ هـ ، فأفطر هو والحسن والعباس . وفي الليلة الثالثة تزوج المأمون ، بوران وزفت إليه في مدينة فم الصلح بالقرب من بغداد ، فلما جلس معها نثرت عليها جدتها ألف درة كانت في صينية ذهب ، وجمع المأمون تلك الدرر في الآنية ووضعها في حجرها ، وقال : هذه غلتك ، فأسألي حوائجك ، فأمسكت ، فقالت لها جدتها : كلّي سيدك وأسأليه حوائجك فقد أمرك ، فسأله الرضا عن إبراهيم بن المهدي فقال : قد فعلت ، وسأله الإذن لأُم جعفر في الحج فأذن لها ، وتزوجها في نفس الليلة ، وأوقد في تلك الليلة شمة عنبر ، فيها أربعون منفاً .

وبذل الحسن بن سهل على زفاف ابنته للمأمون كثيراً من الأموال ، حتى لقد قدر بعض المؤرخين نفقات الزواج بخمسين مليون درهم ، وأسرف في هذا الزواج ونثر من الأموال ما لم ينثره وما لم يفعله ملك في جاهلية أو إسلام . ذلك أنه نثر على الهاشميين والقواد والكتّاب بنادق مسك ، فيها رقايع بأسماء ضياع وأسماء جوارى وصفات دواب وغير ذلك ، فسكانت البندقية إذا وقعت في يد الرجل فتحها فقرأ ما فيها فيجد على قدر إقباله وسعوده فيها ، ونثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والدرهم ونوافج المسك وبيض العنبر . وأنفق على المأمون وقواده وعلى جميع أصحابه ، ومن كان معه من جنوده أيام مقامه عنده وعلى المسكارين والخدم والملاحين وكل من ضمه العسكر من تابع ومتبوع مرتزق عنده ، فلم يكن أحد من الناس يشتري شيئاً في عسكر المأمون<sup>(١)</sup>.

(١) المسعودي : مروج الذهب . ج ٣ ص ٣٣٠ .

( م ٢٦ - التاريخ الإسلامي العام )

## «النهضة العلمية في عصر المأمون» :

كان عصر المأمون من أزهى عصور العلم في الدولة العباسية : لميل المأمون نفسه إلى تحصيل العلوم<sup>(١)</sup> والمعارف ونشر المعرفة بين أفراد الأمة الإسلامية ، وقد تجلى ذلك في إمداد « بيت الحكمة » في بغداد الذي وضع أساسه الرشيد بالكتب في مختلف العلوم والفنون ، مما جلبه من بلاد الهند والروم والفرس وغيرها ، حتى أصبح أشبه بجامعة علمية ، تحوى داراً للكتب ، يجتمع فيه العلماء للترجمة والتأليف والدرس ، وبه أما كن خاصة للنساخين لنسخ الكتب لأنفسهم ولغيرهم بأجور معينة ، وأشرف عليه موظف عرف باسم « صاحب بيت الحكمة » ، كان الخلفاء يختارونه ممن اتصف بسمعة العقل والأمانة العلمية<sup>(٢)</sup> .

وكان المأمون متقفا ثقافة فارسية ، لأن أمه كانت فارسية ، وكان يميل إلى حرية الفكر والبحث ، مما دفعه إلى إيجاد « مجالس المناظرة » حتى يتمكن عن طريقها من إزالة الخلاف بين العلماء فيما يدلون به من آراء علمية . فقد روى عن القاضي يحيى بن أكنم أنه قال : أمرني المأمون عند دخوله بغداد أن أجمع له وجوه الفقهاء وأهل العلم من بغداد ، فاخترت له من أعلامهم أربعين رجلا وأحضرتهم ، وجلس لهم المأمون ، فسأل عن مسائل ، وأفاض في فنون الحديث والعلم . فلما انفض المجلس الذي جعلناه للنظر في أمر الدين ، قال المأمون : يا أبا محمد . . . إني لأرجو أن يكون مجلسنا هذا - بتوفيق الله وتأييده - سببا لاجتماع هذه الطوائف على ما هو أرضى وأصلح للدين . . .

كان المأمون يجلس للمناظرة يوم الثلاثاء من كل أسبوع ، يقول المسمودي :

(١) اضى هولاءكو زعيم التثار على هذه المكتبة ، عند إلفارنه سنة ٨٦٥٦ (١٢٥٨م)

على بغداد وتخريبها .

« فإذا حضر الفقهاء ومن ينافره من سائر أهل المقالات أدخلوا حجرة مفروشة ، وقيل لهم : أنزعوا أخفافكم ، ثم أحضرت الموائد ، وقيل لهم : أصيبوا من الطعام والشراب وجددوا الوضوء ومن خُفّه ضيق فليزعه ، ومن ثقلت عليه قلنسوته فليضعها . فإذا فرغوا أتوا بالجمر فبخروا وطيبوا : ثم خرجوا فاستدانهم حتى يدنوا منه ، وينظروهم أحسن مناصرة وأنصفها وأبهدها من مناصرة التجبرين ، فلا يزالون كذلك إلى أن تزول الشمس ، ثم تنصب للموائد الثانية فيطمعون وينصرفون ، قال : فإنه يوما لجالس إذ دخل عليه علي بن صالح الحاجب فقال يا أمير المؤمنين ، رجل واقف بالباب عليه ثياب بيض غلاظ مشمرة ويطلب الدخول للمناظرة ، فقلت : إنه بعض الصوفية فأردت بأن أشير أن لا يؤذن له ، فبدأ المأمون فقال : انذن له ، فدخل عليه رجل عليه ثياب قد شمرها ونمل في يده ، فوقف على طرف البساط فقال : السلام عليكم ورحمة الله ، فقال المأمون : وعليك السلام ، فقال : أتأذن في الدنو منك ؟ قال : إذن فدنا ، ثم قال : إجلس ، فجلس ثم قال أتأذن في كلامك ؟ فقال : تكلم بما تعلم أن الله فيه رضا ، قال . أخبرني عن هذا المجلس الذي أنت قد جلسته أبا اجتماع من المسلمين عليك ورضا منك أم بالمبالغة لهم بالقوة عليهم بسطائك ؟ قال لم أجلسه باجتماع منهم ولا بمخالفة لهم ، إنما كان يقول أمر المسلمين سلطان قبلي ، أحده المسلمون إما على رضا وإما على كره ، فمقد لي ولآخر معي ولاية هذا الأمر بعده في أعناق من حضره من المسلمين ، فأخذ علي من حضر بيت الله الحرام من الحاج البعيد لي ولآخر معي ، فأعطوا ذلك إمامائين وإما كارهين ، فمضى الذي عقد له معي على هذا السبيل التي مضى عليها ، فلما صار إلى علمت أني أحتاج إلى اجتماع كلمة المسلمين في مشارق الأرض ومقاربها على الرضا ، ثم نظرت فرأيت أني متى تخلّيت عن المسلمين اضطرب حبل الإسلام وانتقصت أطرافه وغلب المهرج والفتنة ووقع التنازع ، فتمطت أحكام الله سبحانه وتعالى ، ولم يحج أحد بيته ، ولم يجاهد في سبيله ، ولم يكن له سلطان

يجمعهم ويسوسهم ، وانقطعت السبل ، ولم يؤخذ لمفلوم من ظالم ، فقامت بهذا الأمر حياطة للمسلمين ، وبجاهدا لعدوم ، وضابطا لسبلهم ، وآخذا على أيديهم ، إلى أن يجتمع المسلمون على رجل تنفق كلمتهم على رضاه ، فأسلم الأمر إليه وأكون كرجل من المسلمين . . . .<sup>(١)</sup>

اشتغل الناس في عهد المأمون بعلوم الدين والحديث ، وظهر المجتهدون الذين يحاولون تفسير ما هو محل الاختلاف ، واجتهد المأمون في بحث مسألة القرآن وخلته ، وعقد لهذا الغرض مجالس للمناظرة ، يناقش فيها في حضرته العلماء من القضاة والحديث ، وكثير الجدل والنقاش في هذه المسألة ، بمد أن بحث المأمون في سنة ٢١٨ هـ إلى إسحق بن إبراهيم بن مصعب كتابا مطولا يقيم فيه الدليل على صحة الرأي الذي ذهب إليه المعتزلة في القول بأن القرآن مخلوق ، أى أن كلام الله سبحانه وتعالى ليس قديما ، ويتوعد في هذا الكتاب كل من يخالف القول بذلك من الموظفين بإقالته من وظيفته . وما جاء في هذا الكتاب : « قد عرف أئير المؤمنين أن الجمهور الأعظم والسواد الأكبر من حشوة الرعية وسفلة العامة ، ممن لا نظر له ولا روية ولا استضاءة بنور العلم وبرهانه ، أهل جمالة بالله وعمى عنه وضلالة عن حقيقة دينه ، وقصور أن يقدروا الله حق قدره ويعرفوه كنه معرفته ويفرقوا بينه وبين خلقه ، ذلك أنهم ساووا بين الله وبين خلقه وبين ما أنزل من القرآن على أنه قديم لم يخلقه ولم يخترعه . . . فاجتمع من بحضرتك من القضاة وأقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين وامتنعهم فيما يقولون واكتشفهم عما يعتقدون في خلق الله القرآن وإحداثه وأعلمهم أى غير مستعين في محلى بمن لا يوثق بدينه » .

وظهر في عهد المأمون جماعة من كبار العلماء على رأسهم ابن الهزيل وابن سيار والجاحظ وغيرهم من رؤساء الاعتزال ، وهؤلاء تعمقوا في بحث مسألة خلق

القرآن ليصلوا هل هو قديم أم حادث ، وليثبتوا أن ما وصل إليه المأمون من أن القرآن مخلوق هو الصحيح ، وتناولوا بالبحث صفات الله سبحانه وتعالى ووصلوا فيما وصلوا إليه أن الله لا يرى جبهة يوم القيامة .

وتفاقم العلماء في تلك المجالس في مسألة الخلافة ومن يستحقها شرعا بعد الرسول عليه السلام وعمد العلماء إلى حرض الناس على عدم ذكر معاوية بالخير ، وعلى تحييد القول بأن عليا هو خير الناس بعد النبي ولم يصادف المأمون شيئا من النجاح في بحث هذه المسائل وفيما وصل إليه من نتائج ، فقد عاب الناس عليه تدخله في الأمور الدينية البحتة وتفضيله عليا بن أبي طالب على سائر الخلفاء الراشدين واعترافه بأحقية العلويين في الخلافة حتى جعل ولاية العهد لدى الرضا ، مما أساء إلى العباسيين .

ويظهر أن المأمون كان يرمى من عقد هذه الاجتماعات أن يصل إلى الاتفاق على رأى واحد في مسألة خلق القرآن وموضع الخلافة حتى تتفق كلمة الأمة في تلك الأمور ، التي كانت مصدر شقاقها وبلاؤها ، ولكن لم يكتب له التوفيق فيما رعى إليه<sup>(١)</sup> .

ونهض المأمون بالبلاد نهضة علمية جديرة بالتقدير والإعجاب ، فقد اهتم بحركة الترجمة من اللغات الأخرى وخاصة اليونانية والفارسية إلى اللغة العربية . وقويت تلك الحركة بفضل تشجيعه للعلم وبما بذله من الأموال الضخمة في هذا السبيل . وأرسل لذلك البعث إلى القسطنطينية ، لنقل ما فيها من الكتب إلى العربية ، ورحل كثير من العلماء إلى بلاد الدولة البيزنطية ، ومن بينهم حنين بن إسحق ، فأحضروا الكتب الفريدة في الهندسة والموسيقى والطب<sup>(٢)</sup> ، وبعث المأمون في طلب كتاب أرسطاطاليس في الفلسفة على وجه السرعة . ومن مهر

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٢) ابن النديم : كتاب الفهرست ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

من العلماء في عصر المأمون في الترجمة إلى العربية : بختيشوع ، والحجاج بن مطر وثابت بن قرة ، وذلك عدا حنين بن إسحق . ووجد بين العرب أنفسهم كثير من العلماء ألفوا كتباً هامة في العلوم الفلسفية ، وعلى رأسهم الكندي ، وحذا في تأليفه حذو أرسطو ، وترجم كثيراً من كتب الفلسفة وأوضح ما فيها من النقط الغامضة .

### تقدير المأمون :

توفي المأمون سنة ٢١٨ هـ في شمال مدينة طوس بالحلى ، وذلك أثناء رحيله لفتح القسطنطينية ، وهو في الثامنة والأربعين من عمره ، بعد حياة حافلة بمجالات الأعمال ، فقد كان أديباً ، عالماً ، شجع العلم ، وقرب الأدباء ، وأغدق عليهم المحبات حتى عد عصره من عصور الأدب الزاهرة في الإسلام . كما انصف بكثير من الصفات الحميدة ، فقد كان يكره الانتقام من أعدائه ويميل إلى العفو عند المقدرة فقد عفا عن إبراهيم بن المهدي الذي جلس على كرسي الخلافة نحوه من سنتين ألقى خلالها خلافة المأمون .

وكان المأمون من الخلفاء الذين عرفوا بالكرم ، فقد أمر بمنح وزيره الحسن ابن سهل والد زوجته السيدة بوران عشرة آلاف درهم وأطلق له خراج فارس وكور والأهواز مدة من الزمن . ولما أراد أن يصعد في دجلة إلى مدينة السلام قال للحسن بن سهل : حوائجك يا أبا الحسن ، قال : نعم يا أمير المؤمنين ، أسألك أن تحفظ عليّ مكانتي من قلبك ، فإنه لا يتهيأ لي حفظه إلا بك . فقال في ذلك الشراء فأكثرنا وأطعنا الخطباء وتكلموا . وما استظرف مما قيل في ذلك من الشعر ، قول محمد بن حازم الباهلي :

بارك الله للحسن وليوران في الخلق

يا إمام المهدي قد ظفرت ولكن يئنت من



فلما نعى هذا الشعر إلى المأمون ، قال : والله ما ندرى خيراً أراد أم شراً<sup>(١)</sup> .  
وعرف من المأمون أنه رغب في أن تستمر الخلافة العباسية من بعده  
في اتباع آرائه ومعتقداته التي نادى بها في خلافته ، فقد أوصى خلفه إسحق  
ابن هارون الرشيد الذي تولى الخلافة وتلقب بالمعتصم ، بأن يطارد القائلين بعدم  
خلق القرآن ، وأن يحسن معاملة العلويين .

اتصف المأمون بالنفقة وعدم تقدير العواقب ، فقد ابث السنوات الأولى  
من حكمه في خراسان ، وكان الأفق أن يجعل بالخروج إلى بغداد ، ولكن غلب  
عليه الفضل بن سهل ذو الرياستين واحتبسه في خراسان وجعله شبه سجين بها  
تقضى الأمور دونه ولا يطلع إلا على ما يسمح به الفضل ، حتى فسد أمره المغرب  
وقامت الفتن في كل الأنحاء : فتنة نصر بن شبث ومن تبعه من الأعراب ، وفتنة  
العلويين أو الطالبيين بزعماء أبي السرايا وعجز الحسن بن سهل أمير المراق عن  
مكافحتهم ، وما سحب الفتن العربية والعلوية من الشوائب . وأعجب من ذلك  
وأقطع في الدلالة على إغفال المأمون أحوال البلاد ، أن هرثمة بن أعين حين  
عزم مخلصاً على أن يطلع المأمون على مجرى الأحوال ودرجة انتشار الفساد  
في البلاد ، تمكن الفضل بن سهل والحسن بن سهل من أن يكيدا له لدى  
المأمون حتى أسر بقتله . وهذا يبين لنا أنه رغم تقدير ما اتصف به هذا الخليفة  
من الكرم والليل إلى العفو ومن الإقبال على العلم وتكريم العلماء ، فقد أخذ  
عليه استئثار بعض الشخصيات ، ممن عرف عنها الجور والفساد ، بالنفوذ  
والسلطان ، وذلك أفسد على المأمون إدارة الدولة في حزم وعزم ، يمكنه من القيام  
بأعمال الإصلاح التي كانت البلاد ترجو أن تتم في عهده .

(١) أحمد بن طاهر بن طيفور : كتاب تاريخ بغداد من ٢٠٦ — ٢١١ .

## ٨ - المعتصم

٢١٨ - ٢٢٧ = ٨٣٣ - ٨٤٢ م

بويح المعتصم بن الرشيد يوم وفاة أخيه المأمون في ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو في غزوته الأخيرة لبلاد الروم ، ورفض الجند أن يقدموا له الطاعة في مبدأ الأمر وأرادوا تولية العباس بن المأمون ، ولكن العباس أسرع إلى مبايعة عمه بالخلافة احتراماً لوصية أبيه فحذا الجيش حذوه بعد ذلك .

سار المعتصم على سياسة أخيه المأمون ، في حمل الناس على القول بحقوق القرآن ، فقد أوصاه المأمون قبل وفاته بقوله : « يا أبا إسحاق ( المعتصم ) أدن مني ، وانمط بما ترى ، وخذ بسيرة أخيك في القرآن <sup>(١)</sup> . » وزاد على ذلك أن الحق الأذى بكل من يعترف بغير ذلك من العلماء وأهل الرأي ، فأهان أحمد بن حنبل إهانة بالغة وسجنه <sup>(٢)</sup> ، وأصبح كل عالم أرقاض هذفاً لأن يضرب بالسياط والتعذيب إذا لم يأخذ برأى المعتزلة في القول بخلق القرآن .

### سياسة إزاء العلويين :

تابع المعتصم إزاء العلويين نفس سياسة الشدة ، التي تبناها خلفاء العباسيون قبله عدا المأمون . فقد تخلص المعتصم من محمد الجواد بن علي الرضا الذي كان المأمون قد زوجه ابنته أم الفضل ، حتى لا تحدثه نفسه بالمطالبة بالخلافة على

(١) الطبري ج ١٠ ص ٢٩٤ .

(٢) كان لمسك ابن حنبل أحد كبار المحدثين برأيه في القرآن ، وقوله إنه كلام الله ، فلا هو قديم ولا مخلوق ، أكبر الأثر في علو شأنه بين الناس واحترام العلماء والمحدثين له ، واضطر المعتصم بعد أن كان قد أمر بحبسه أن يفرج عنه ويسترضيه للرأى العام .

أساس : أن أولاده من سلالة المأمون ، وأن أباه عليا الرضا قد ولاه الخليفة المأمون المهدي قبل وفاته وبذلك تؤول الخلافة إليه بعد وفاة أبيه<sup>(١)</sup> . كذلك خرج محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب علي المنتصم ، وكان قد علم أن الخليفة يضم له الشر ، ورحل عن الكوفة إلى خراسان ، حيث انضم إليه خلق كثير وحارب جيوش الخليفة في عدة مواقع ، إلا أن عبد الله بن طاهر والي خراسان قبض عليه وأرسله إلى المنتصم فحبسه في سامرا حتى مات ، ويزعم أتباعه أنه حتى لم يمت وأبه المهدي المنتظر ، وأكثر هؤلاء بفاحية الكوفة وبلاد طبرستان وجبال الديلم<sup>(٢)</sup> .

#### اعتماده على الأتراك :

اعتمد المنتصم لأول مرة في تاريخ العباسيين ، اعتماداً كلياً على الأتراك ، بعد أن كان اعتماد من سبقه من الخلفاء على الفرس ، ولا عجب في ذلك إذ كانت أمه تركية : فأسقط العرب من ديوان المطاء ، وأهمل العنصر العربي والفارسي معاً ، وأسند إلى الأتراك مناصب الدولة ، وكان المنتصم يرى أن دولته الواسعة لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك ، وكانوا يجلبون من أسواق الرقيق في بلاد ماوراء النهر . واتخذ من حسن هندامهم وجمال منظرهم وشباعتهم وتمسكهم بأهداب الإسلام ، سبباً للاعتماد عليهم : فولاهم حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وقدمهم الولايات الكبيرة ، وخلع عليهم الهبات والأرزاق وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء<sup>(٣)</sup> .

أخذ هؤلاء الأتراك ، الذين كانوا بعيدين عن الحضارة والعلم ، يندمجون

(١) للسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٣٠٥ ، للسعودي : نفس المصدر والجزء ص ٣٤٨ — ٣٤٩ .

(٣) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٩٩ .

في طبقات الأمراء المتقين : فتملأوا العربية ، ووقفوا على أحكام القرآن ، ودانوا بالإسلام ، ودرسوا العلوم والآداب ، وكان كل من يصل منهم إلى مرتبة خاصة من التهذيب والتنقيف يتولى للنصب الذي يتناسب مع كفايته ومواهبه ، ومن ثم تمكن كثير منهم من الوصول إلى أعلى المراتب ، فاندمجوا في سلك البلاط وتقلدوا ولاية الإمارات ، وعظم نفوذهم واشتد ، حتى أصبح في أيديهم تولية الخليفة وعزله أو حبسه ونفيه أو قتله ، وما لبث عددهم أن زاد حتى أربى على الحسين ألفاً<sup>(١)</sup> ، فقويت شوكتهم ، وتدخلوا على الخليفة حتى ألبسهم جلال الديباج والمناطق المذهبة والخلى . فدخلهم الفرور وارتكبوا كثيراً من أعمال المسف والشدة ، حتى أنهم كثيراً ما آذوا السكان وداسوهم بنجولهم في الأسواق والطرقات ، مما أثار غضب العامة وحنقهم عليهم .

وكانت نتيجة إهمال المعتصم للعرب واستعانتهم بالأتراك وإجزاله المطايا لهم دون غيرهم ، أن دب في نفوس العرب ديب الغيرة والحسد ، وقام عجيف القائد العربي بثورة على قواد الترك الذين أساءوا معاملته العرب ، بل عزم على التخلص من المعتصم نفسه ، وأغرى العباس بن المأمون بالخروج على عمه والمطالبة بعرشه ، واشترك قواد العرب في هذه المؤامرة وانفقوا على قتل المعتصم ، إلا أن خبر هذه المؤامرة قد تسرب إلى المعتصم ، فنع المساء عن العباس حتى مات ولحق به عجيف<sup>(٢)</sup> . وثار العرب على المعتصم في بلاد الشام ، كما أثار الأكراد الفتنة ضده في الموصل ، ولكن هذه الثورات باءت بالفشل في مهدها ، على أن المعتصم بعد أن تمكن من إقصاء قواد العرب والفرس تدريجياً وأسقطهم من ديوان المطاء وقع في أيدي الأتراك ، وهؤلاء كانت الرغبة في انتزاع السلطة من الخليفة قد

Gibbon: Decline and Fall of the Roman Empire, Vol. IV, (١)  
P. 47

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٣٤٤ . حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٧٠

تفلبت على نفوسهم ، إذ لم يكونوا جادين في إخلاصهم للخليفة ، وفي سبيل ذلك عملوا على حصر السلطة في أيديهم . وقد عهد خلافة المعتصم وخلافة الواثق من بعده ، فترة انتقال إلى حكم الأتراك الفمل في بغداد ، وسلطان الخلفاء الإسمي منذ وفاة الواثق ، واتضح بجلاء في العصر العباسي الثاني خطر اعتماد العباسيين على الأتراك .

#### سامرا :

لم يكن بد من أن يعمل المعتصم على تلافى الشر قبل وقوعه ، بعد أن استفحل خطر الارتزاق ، وأناروا سخط العامة وآذوا أهل بغداد . لذلك عول على اتخاذ موضع يبنى فيه مدينة جديدة ، تسع جنده من الأتراك ، فبنى في سنة ٢٢١ هـ مدينة سامرا التي عاشت عوالى السنين عاما .

وهكذا بنيت سامرا شرقي نهر دجلة ، على مسيرة ثلاثة أيام من بغداد ، وتبعد عنها ستين ميلا من الشمال ، وتقع في مكان طيب الهواء جيد التربة . يسهل منه الوصول إلى بغداد براً وبحراً ، وشيد في طرفها مسجداً جامعاً للمسلمين ، وأفرد سوقاً لأرباب الحرف والصناعات ، ونقل إلى حاضرتة الجديدة الأشجار والثمار وخرس الحدائق والبساتين ، وشيد المقننات ، وأقام المباني الشاهقة والقصور الفخمة التي قيل إن عددها بلغ سبعة عشر قصراً<sup>(١)</sup> .

أصبحت سامرا مدينة عامرة زاهرة ، حتى سميت « سر من رأى » . وصفها ابن المعتز بقوله : « إنها مشوقة السكنى ، حبيبة المئوى ، كوكبها يقظان وجوها عريان ، حصاها جوهر ، ونسيمها مطر ، وترابها مسك أذفر ، يومها غداة ، ونيلها سحر ، طعامها هنيء وشرابها مريء ، تاجرها مالك ، وفقيرها فانك » . ووصفها الحسين بن الضحاك فقال :

(١) ياقوت : معجم البلدان ، لفظ سامرا .

سر من رأ أسر من بغداد قاله عن بعض ذكرها المعتاد  
جنداً مسرح لها ليس يخلو أبداً من طريدة وطراد  
ورياض كأنما نشر الزهر عليها مجد الأبراد  
وأذكر المشرف المظل من الذل على الصادرين والوراد<sup>(١)</sup>

وظلت مدينة سامرا في أوج عظمتها ، محتفظة بروعتها وبهابتها منذ بنائها  
سنة ٢٢١ هـ إلى نهاية خلافة المعتضد ، فانتابها الخراب والدمار ، بعد أن تقوضت  
معالمها عام ٢٨٩ هـ ، حتى كان الناظر إليها يستوحش منها « بعد أن لم يكن في  
الأرض كلها أحسن منها ولا أجمل ولا أعظم ، ولا آنس ولا أوسع ملكاً منها  
فسبحان من لا يحول ولا يزول » .

ومنذ ذلك الحين ، أطلق عليها « ساء من رأى » ، ثم اختصر فقيل  
« سامرا » ، يقول ابن المعتز :

قد أقفرت سر من رأ وما لشيء دوام  
فالنقض يحمل منها كأنها آجام  
ماتت كما مات فيل نسل منه العظام

اتحول الميمنية : البابكية والمجوسية :

في عهد المعتصم ، ظهرت بجلاء خطورة الحركة التي قادها منذ عهد المأمون  
الرجل الفارسي بابك الخرمي<sup>(٢)</sup> ، الذي اعتصم بالأقاليم الجبلية الشمالية الشرقية  
في منطقة حوران منذ سنة ٢٢١ هـ وحصنها ، فقد ادعى بابك أن روح حاوידان

(١) ياقوت معجم البلدان .

(٢) القديسي : البدء والتاريخ ج ٥ ص ١٣٤ .

قد حلت فيه ، وجاويدان كان زعيما نسب إليه أتباعه صفات الألوهية ، وزاد بابك على ذلك أن نشر مبادئ الإباحية وأخذ في الميث والفساد وجنح إلى الوحشية والفوضى ، وكلها من تعاليم المجوس ، كما أن هذا الرجل كثيراً ما أثار البيزنطيين على الدولة العباسية وعقد محادثات مع الروم ضد الدولة ، ولذا تمكن من المقاومة مدة طويلة ، وساعده على ذلك أيضاً أن المأمون كان مشغولاً بالقضاء على الفتن الداخلية في أنحاء البلاد وبقتال البيزنطيين . ولكن المتصم دفع كل قوات الدولة للقضاء على بابك ، وعهد بذلك إلى الإفشين قائد الخليفة ، الذي حاصره مدة طويلة في مكانه في حران ، ثم أطبقت جيوشه عليه واضطرت بابك إلى التسليم وحاول الفرار ، ولكن قبض عليه وسيق إلى سامرا ، حيث لاقاه المتصم هو ومن حل معه من الأسرى ، وقتل بابك أشنع قتل وطيف برأسه في الأقطار ليسكون عظة لمن يحاول أن يقوم بمثل حركته ، وكافأ الخليفة قائده الإفشين ، فمقد له على السند وأدخل عليه الشعراء يمدحونه . وقضى بذلك على حركة كانت ستصبح خطراً جسيماً على كيان الدولة ، وخاصة أنها كانت ترمي إلى التحرر من كل نظام اجتماعي والعودة إلى الإباحية .

وظهر في زمن المتصم ، في إقليم طبرستان ، رجل يعرف باسم « مزيار المجوسى » . وحدث خلاف بين مزيار وبين عبد الله بن طاهر والى خراسان ، فإن مزيار كان لا يؤدى الأتاوة المفروضة على إقليمه لعبد الله بن طاهر ، باعتبار أن طبرستان خاضعة من الناحية الإدارية لخراسان ، بل كان يؤديها للخليفة المتصم مباشرة متخطياً والى خراسان ، وكان المتصم بدوره يرسلها لهذا الوالى . وانهز الإفشين قائد المتصم تلك الفرصة ، وعمل على اتساع هوة الخلاف بين عبد الله بن طاهر ومزيار ، وكان الإفشين بعد ولائه الجديد في واقعة عمورية وانتصاره على البيزنطيين وقضائه على بابك الخرمى وتقدير المتصم له بعد هذه الخدمات ، قد علا صيته وزادت مطامعه ، فعمل على أن يتولى إمرة

خراسان بدلا من واليها . لذلك كاتب مزيار سرا ، وحرصه على عبد الله بن طاهر ،  
وانتهى الأمر بقطع الأناوة التي كان يدفعها مزيار . وكان من نتيجة ذلك العمل  
أن ابن طاهر حارب مزيار بأمر المعتصم . ورغب الإفشين في أن يتولى قيادة  
الحملة ضد مزيار ، توصلا إلى غرضه في عزل ابن طاهر عن خراسان ، ولكن  
ابن طاهر استطاع بواسطة قواده الآخرين القضاء على مزيار وقبض عليه وأرسله  
إلى المعتصم . وهناك أفضى مزيار إلى الخليفة أمر الرسائل التي بعث بها الإفشين  
إليه يحرضه فيها على الخليفة ووالى خراسان . وعلى أثر ذلك تنكر المعتصم  
الإفشين وأمر بحبسه ، وعقد له بعد ذلك مجلسا لحاكمته ، وكان ذلك في سنة ٢٢٥ هـ  
وتولى أمر حاكمته محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم وأحد شخصيات  
العباسيين البارزة . وانتهت المحاكمة بإعادته إلى السجن ، وظل به حتى مات  
سنة ٢٢٦ هـ ثم أحرق بالنار<sup>(١)</sup> . ووجدت في حوزته عدة أصنام وبعض كتب  
الجوس التي تشرح دياناتهم ، واتضح أنه كان بسر الجوسية ويظهر الإسلام .  
وبذلك يتصل تاريخ حياته بموضوع النحل الدينية القديمة التي ترجع في أساسها  
إلى الفرس وحاولت الظهور في عهد العباسيين ، وهي في عهد المعتصم تتعلق  
بمحاولة نشر الإباحية كما ظهر في حركة بابك الخرمي وينشر الجوسية التي كان  
يعتقها سرا الإفشين وافتضح أمره<sup>(٢)</sup> .

#### عرفته بالدولة البيزنطية :

في زمن المعتصم ، عادت العلاقات بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية  
إلى أسوأ مما كانت عليه . ولكن المعتصم كان بعيد النظر ، فوجه كل همته  
إلى القضاء على فتنة بابك الخرمي أولا ، واتهم الإمبراطور البيزنطي تلك

(١) الطبري ج ١٠ ص ٢٦٥ — ٢٦٧ .

(٢) Muir : The Caliphate, pp. 518—519



الفرصة وأغار على مدينة زَبطرة وأحرقها وأسر من فيها ، وعاث فساداً في بعض بلاد سورية ، وأعمل فيها السلب والنهب والتخريب والتفكيك ، حتى ثار الناس واستقاثوا . وكان المعتصم إذ ذاك قد قضى على بابك ، فسار إلى أنقرة في جيش ضخم بقيادة الإفشين وأشناس وهزم الإمبراطور البيزنطي واستولى على أنقرة ، ثم عزم على تخريب مدينة عمورية في آسيا الصغرى ، وكان الإمبراطور تيوفلس قد نشأ فيها ، وعسكر المعتصم غربى دجلة ، حيث التف حوله جنده وعلى رأسهم نخبة من مشاهير قواده من الترك أمثال الإفشين وأشناس وبقا الكبير ، ومن العرب أمثال عجيف بن عنبسة ومحمد بن إبراهيم . وبلغ جيش المعتصم خمسمائة ألف مقاتل أو مائتي ألف في رواية أخرى . وخرج بهذا العدد ، وتابع السير في أراضي آسيا الصغرى ، حتى وصل إلى عمورية سنة ٢٢٣ هـ فحاصرها ، وأسرف في قتل الأهلين ، حتى قيل إنه قتل ثلاثين ألفاً من سكانها ، وتركها للنهب والسلب والتهام النيران لها من كل جانب ، أربعة أيام كاملة <sup>(١)</sup> .

ولما عاد المعتصم إلى سامرا ، بعد ذلك النصر الحاسم في عمورية ، احتفل باستقباله احتفالاً باهراً ومدحه أبو تمام الشاعر المشهور ، بقصيدته التي مطلعها :

السيف أصدقُ إنباء من الكتب    في حده الحد بين الجد واللعب <sup>(٢)</sup>

تقرير المعتصم :

توفي المعتصم في ربيع الأول سنة ٢٢٧ هـ ، وهو نفس الشهر الذي مات فيه الإمبراطور البيزنطي تيوفلس عدوه القديم ، بعد أن حكم المعتصم البلاد حكماً استبدادياً مقروناً بالمظلمة وحسن التدبير ، وبعد أن ثبت له أنه لم يكن بعيد النظر حين استخدم الأتراك ، فقد شكوا منهم ومن تغفل نفوذهم في أخريات عهده .

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢) ابن طاطايا : الفخرى ص ٢١٠ — ٢١١ . السوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٣ .

والمعتصم من شخصيات العباسيين الجليلة ، تتمثل فيه روح الجددية ، فقد كان من أبرز صفاته : الصراحة وحب البساطة . وظهرت مقدرته الحربية في قضائه على الخرمية ، وعلى مزار والإفشين ، وعلى البيزنطيين ، وتطلبت عليه الصفة الحربية حتى اشتهر بها .

## ٩ - الواصل

٢٢٧ - ٢٣٢ = ٨٤٢ - ٨٤٧ م

ولى الواصل الخلافة بعد أبيه للمعتصم ، وكانت أمه رومية . وشارك أباه في ميوله وآرائه الفلسفية وزاد عليه . وكانت تشوب إدارته مظاهر الضعف أحياناً والاستبداد أخرى ، فقد اشتد على كتاب الدواوين حين تبين له تفشي الرشوة والفساد بينهم ، واستولى منهم على مبالغ تتراوح بين أربعة عشر ألف دينار ومليون دينار .

وفي عهد الواصل ، استمرت الحروب بين العباسيين والبيزنطيين ، وسببها وجود جماعة من النصارى المتحفين في آسيا الصغرى لا يرون عبادة الصور ، فكانوا لذلك محل اضطهاد الحكومة البيزنطية مما دفعهم إلى الاحتماء بالخليفة الواصل والهجرة للاتجاه إليه ومعه زعيمهم قريباس Karbeas ، وهؤلاء قاتلوا مع جند العباسيين ضد الروم ، وانتهى الأمر بهزيمة البيزنطيين والإمبراطور البيزنطي ميشيل الرابع هزيمة شائنة في سنة ٨٤٥ م ، في عهد المتوكل الذي خلف الواصل على عرش الخلافة العباسية .

سياسة إزاء مسائل خلق القرآن :

غلا الواصل في نشر آرائه الدينية الخاصة بمسألة خلق القرآن ، جرياً على السياسة التي سار عليها أبوه . فأثار خواطر أهل بغداد مما دعاهم إلى

التأمر على حياته وعلى حكومته وكان أحد بن نصر رأس هؤلاء الساخطين الذين أنكروا القول بخلق القرآن ، وحلوا على الواثق حملة شعواء ودعوا إلى عزه ، والتف حوله كثير من أنصاره ، وعينوا يوما يفتنون فيه مؤامرتهم على أن يضربوا الطبل في الليلة السابقة لتلك اليوم . إلا أن الرجلين اللذين عهد إليهما تنفيذ هذا الأمر أكثرا من شرب الخمر في تلك الليلة ، وأخذ الفريق الذي رابط على الجانب الشرق يدق الطبل ، فلم يجلبهم أصحابهم الذين في الجانب الغربي ، وكشف المؤامرة قبل أن يستفعل خطرهما .

وعقب ذلك ، قبض على أحمد بن نصر وأعوانه وسبقوا إلى الواثق في سامرا قاعدة خلافته . وهناك عقد لهم الخليفة مجلسا للمناظرة ، ولم يكثر لسألة الشعب الذي أهدنوه وغروجهم على الخلافة ، بل اهتم بمناظره أحمد بن نصر في مسألة خلق القرآن ، فقال له : يا أحمد ! ما تقول في القرآن . قال : كلام الله ، قال : أمخلوق هو ؟ قال : هو كلام الله . قال : فما تقول في ربك ، أراه يوم القيامة ؟ قال : يا أمير المؤمنين اجأت الأمار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر . فقال الواثق لمن حوله : فما تقولون فيه ؟ فقال القاضي عبد الرحمن بن اسحق : هو حلال الدم ، وقال غيره : اسقى دمه يا أمير المؤمنين . وواقفه الحاضرون إلا ابن أبي دؤاد قاضي القضاة ، فإنه قال : يا أمير المؤمنين ، كافر يستتاب ليل به عامة أو تقيير عقل . ولكن الواثق دعا بالصمصامة - وهو سيف عمرو بن معدى كرب الزبيدي<sup>(١)</sup> - وضربه به على عنقه وحز رأسه وحمله إلى بتداء وصلب ، ووضعت في أذنه رقعة فيها : هذا رأس الكافر المشرك الضال أحمد بن نصر بن مالك بن قتل الله على يدي عبد الله هارون الإمام الواثق بالله أمير المؤمنين ، بعد أن قام عليه الحجة في خلق القرآن ، وتقى

(١) عمرو بن معدى كرب الزبيدي : هو ذلك الفارس العربي الذي فاع بيت حبيبه واشتراه الخليفة لأهدى العباسي وورثه خلفاؤه .

النشيبه ، وعرض عليه التوبة ، ومكنه من الرجوع إلى الحق فأبى ، والحمد لله  
الذي مجل به إلى ناره وأليم عقابه <sup>(١)</sup> .

نمبر الوثائق :

كان الوثائق يمطف على أهل بيته ، ويفقد أحوال الرعية ، أفرد في قصره  
مكانا للمناظرة والجدل ، ولذا أطلق عليه « للسأمون الأصغر » ، وشفف  
بالوقوف على آراء العلماء ، حتى أنه طلب من حنين بن اسحق أن يؤلف كتابا  
يذكر فيه الفرق بين الفداء والدواء ، فأتمه وسماه « كتاب المسائل الطبيعية » ،  
وعاش في أيامه الشاعر أبو تمام صاحب ديوان الحاسة ، الذي أجزل الوثائق  
المطاء له ولكثير غيره من الشعراء الذين زخر بهم عصره ، فقد كان الوثائق  
نفسه شاعراً يقول الشعر . ونبغ في هذه الكندي فيلسوف العرب ، وحنين  
ابن اسحق في الطب ، واليعقوبى والبلاذرى وأبو حنيفة الدينورى وهم من  
فطاحل المؤرخين . وكان الوثائق يقن فن الفناء والموسيقى إتقاناً لم يسبقه إليه  
خليفة أو ابن خليفة ، وقد وضع بعض الأصوات والأنغام الجديدة . على  
أنه ينبغي أن نشير إلى أن حكم الوثائق كان فترة ركود في تاريخ العصر العباسى ،  
إذ جعل الترك يشعرون بأهميتهم ويتدخلون في شئون السياسة ، حتى فجع لهم  
باب التدخل في آخر مراحل السلطة وهي اختيار الخليفة ، فكانت هذه  
سابقة جرت الولايات على العباسيين .

حكم الوثائق الدولة العباسية أقل من ست سنين ، ولم يول هذه أحداثاً  
ومثل في مرض الموت أن يوصى بالخلافة لولده فلم يقبل ، وقال : لا أتحمل  
أمركم حياً وميتاً ، وتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، بعد أن أثار خواطر الأهالى : لتسكه  
بهذه البدع الدينية . وتوغل العنصر التركى في الإدارة الحكومية ، وكان ذلك  
من أقوى عوامل انحطاط الدولة العباسية وسقوطها في النهاية .

## ثانياً - العصر العباسي الثاني

$$٢٣٢ - ٩٥٦ = ٨٤٧ - ١٢٥٨ م$$

خلفاء العصر العباسي الثاني:

عدد	السنوات الهجرية	أسماء الخلفاء	السنوات الميلادية
١	٢٣٢	المتوكل	٨٤٧
٢	٢٤٧	المتنصر	٨٦١
٣	٢٤٨	المستعين	٨٦٢
٤	٢٥٢	المعتز	٨٦٦
٥	٢٥٥	المهتدي	٨٦٩
٦	٢٥٦	المعتد	٨٧٠
٧	٢٧٩	المقتدر	٨٩٢
٨	٢٨٩	المستكفي	٩٠٢
٩	٢٩٥	المقتدر	٩٠٨
١٠	٣٢٠	القاهر	٩٣٢
١١	٣٢٢	الراضي	٩٣٤
١٢	٣٢٩	المتقي	٩٤٠
١٣	٣٣٣	المستكفي	٩٤٤
١٤	٣٣٤	الطبيع	٩٤٦
١٥	٣٦٣	الطائع	٩٧٤
١٦	٣٨١	القادر	٩٩١

عدد	السنوات الهجرية	أسماء الخلفاء	السنوات الميلادية
١٧	٤٢٢	القائم	١٠٣١
١٨	٤٦٧	المقتدى	١٠٧٥
١٩	٤٨٧	المستظهر	١٠٩٤
٢٠	٥١٢	المسترشد	١١١٨
٢١	٥٢٩	الراشد	١١٣٥
٢٢	٥٣٠	المقتفى	١١٣٦
٢٣	٥٥٥	المستنجد	١١٦٠
٢٤	٦٦٦	المستضيء	١١٧٠
٢٥	٥٧٥	الناصر	١١٨٠
٢٦	٦٢٢	الظاهر	١٢٢٥
٢٧	٦٢٣	المستنصر	١٢٢٦
٢٨	٦٥٨—٦٤٠	المستعصم	١٢٤٢—١٢٥٨



يُمد العصر العباسي الثاني في بغداد والذي يمتد أكثر من أربعة قرون ،  
عصر ضعف وانحلال ، كان فيه الخلفاء العباسيون تحت سيطرة الأتراك وبنو بويه  
ثانياً السلاجقة أخيراً . وكان الخلفاء بذلك أكثر يشة في مهبط الربيع ، يتوقف  
بقاء كل منهم على العرش حسب رغبة المسيطرين عليهم من الأتراك وسلاطين  
البويهيين والسلاجقة : وكثر التغيير والتبديل في وظائف الحكومة ، وانتشرت  
الرشوة في سبيل الوصول إلى المناصب الكبرى ، وشمل الضعف معظم مظاهر  
الحياة في بغداد ، وزال بقيامه سنة ٢٣٢ هـ ، العصر الزاهر في الدولة العباسية .

## عهد سيطرة الأتراك

الخليفة العباسي منذ وفاة الواثق إلى أن استولى بنو بويه على بغداد .

٢٣٢ — ٨٣٤ = ٨٤٧ — ٩٤٦ م

كان الخليفة في هذه الفترة من العصر العباسي الثاني ، كالأسير في يد الأتراك إن شاء أبوه أو خلوه أو قتلوه ، ولذلك كان الخلفاء العباسيون ضماقا ليس لهم شوذ ولا سلطان ، ويتوقف بقاؤهم في الخلافة على مقدار رضا الأتراك عنهم وكانت عهود الخلفاء في تلك الفترة عهود قن وقلاقل واضطرابات .

### تدخل النساء في أمور الدولة :

وقد ترك النساء يتدخلن في أمور الدولة ويصرفن شئونها ، وكانوا يرجعون إلى أقوالهن وبأخذن بآرائهن ، ومن نساء العصر العباسي الثاني ، من كانت لمن السطوة على أولادهن من الخلفاء حتى كن يشرفن على شئون الدولة ويشركن في تدبير أمور الحكم ، وكان لهن أكبر الأثر في سير الأحداث في بغداد .

كان الخليفة العباسي المتوكل ( ٢٣٢ — ٢٤٧ هـ ) مدمنا على شرب الخمر ، أهداه ابن طاهر هدية فيها خاتما وصيفة ووصيف ، وفي الهدية جارية يقال لها محبوبية ، كانت لرجل من أهل الطائف ، وقد أدبها وثقفها وعلمها مختلف صنوف العلم ، فخلت من قلب المتوكل في أممي مكان . ولم يكن أحد يعلمها عنده ، وأحب بها وتزوجها ، وأطلق عليها « قبيصة » لحسنها وجمالها ، كما كان يسمى الأسود كنفورا . وفي سنة ٢٣٥ هـ ولّى المتوكل المهد أولاده : محمدا وسماه المنتصر ،

وأبا عبد الله بن قبيصة ولقبه الممزر ، وإبراهيم وسماء المؤيد . على أن المتوكل قد رأى أن يقدم ابنه الممزر على أخويه : المؤيد والمنتصر ، في وراثة العرش ، رغم أحقيتهما عنه ، لتقديره لقبية أم الممزر . غضب المنتصر لذلك ، باعتباره صاحب الحق الأول ، ودبر مع الأتراك مؤامرة اغتيال فيها المتوكل .

وصل المنتصر ( ٢٤٧ — ٢٤٨ هـ ) إلى عرش الخلافة ، وعلى الرغم من أنه كان يعطف على الأتراك قبل قتل أبيه ، إلا أنه لم يلبث أن غضب عليهم وصار يسبهم ويقول : هؤلاء قتلة الخلفاء . فكفروا بدورهم في قتله ، وأغروا طيبه ابن طيفور وأعطوه ثلاثين ألف دينار ، فأت مسموما وهو في السادسة والعشرين من عمره في • ربيع الآخر سنة ٢٤٨ هـ .

وبموت المنتصر ، بويع المستعين بالله ( ٢٤٨ — ٢٥٢ هـ ) ، لأن العباسيين لم يؤمنوا جانب الأتراك ، فعملوا على تولية الخلافة من يعطشوا إليه من أمراء البيت العباسي ، فلم يولوا أحداً من أولاد المتوكل . وفيه يقول صاحب الفخرى : « واعلم أن المستعين كان مستضمفاً في رأيه ومقله وتدييره ، وكانت أيامه كثيرة الفتن ، ودولته شديدة الاضطراب »<sup>(١)</sup> ، ولما رأى الأتراك تنكر المستعين لهم ، خلموه .

واعلى عرش الخلافة من بعده الممزر ( ٢٥٢ — ٢٥٥ هـ ) ابن المتوكل وولد قبيصة ، وله من العمر تسع عشرة سنة . وأخرج المستعين ، الخليفة المزعول ، إلى بلدة واسط ، واختار الأتراك أحمد بن طولون ليصحبه ، فأحسن إليه وأطلق له الحرية في القتل والصيد . وعلى الرغم من ذلك الفوز الذي أحرزه بخلع المستعين

(١) ابن طباطبا : الفخرى ص ٢٢٠ :



وفيه ، فإنهم أوجسوا شرا من بقائه حيا ، وأوعزوا إلى المعتز أن خلافته لن تثبت إلا إذا قتل المستعين ، ووافقتهم على ذلك قبيحة أم المعتز قد خافت على حياة ولدها أن تمتد إليها يد الأعداء . فسكتبوا إلى ابن طولون يطلبون إليه قتل المستعين ويمنونه بولاية واسط ، فلم يرش ابن طولون أن يقتل خليفة له في رقبته ييمة . فذلك أرسلوا سعيد الخادم أحد حجاب القصر ، في شردمة من الجيش إلى بلدة واسط ، فتولى بنفسه قتل المستعين <sup>(١)</sup> .

وليس أدل على مدى تغفل الأتراك في أمور الدولة وتسلمتهم على حياة الخلفاء أنفسهم ، من هذه العبارة : « لما جلس المعتز على سرير الخلافة ، قعد خواصه وأحضروا المنجمين ، وقالوا لهم : أنظروا كم يعيش لكم يبقى في الخلافة ، وكان بالجلس بعض الظرفاء فقال : أنا أعرف من هؤلاء بمقدار عمره وخلافته فقالوا : كم تقول إنه يعيش لكم يملك ؟ قال : ما أريد الأتراك ، فلم يبق بالجلس إلا من ضحك » .

وما لبث الأتراك أن قبضوا على الخليفة المعتز وقتلوه . ويصف ابن الأثير قتل الخليفة في هذه العبارة : « فدخل جماعة منهم ، فجروه برجله إلى باب الحجرة وضربوه بالدبابيس ، وخرقوا قميصه وأقاموه في الشمس في الدار ، فكان يرفع رجلا ويضع أخرى لشدة الحر ، وكان بعضهم يلمطه وهو يتقي بيده وأدخلوه حجرة وأحضروا ابن أبي الشوارب وجماعة أشهدوهم على خلعهم ، وشهدوا على صالح بن وصيف أن للمعتز وأمه وولده وأخته الأمان ، وكانت أمه قبيحة قد اتخذت في دار هاسردايا نمرجت منهى وأخت المعتز ، وكانوا قد أخذوا عليها الطريق ومنعوا أحدا يجوز إليها . وسلموا المعتز إلى من يمزقه ، فتمه الطعام والشراب ثلاثة أيام

(١) على إبراهيم حسن : نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٩٣ — ٩٥ .

فطلب حسوة<sup>(١)</sup> من ماء البئر فنعوه ، ثم أدخلوه سردابا وحاصصوا<sup>(٢)</sup> عليه ،  
فأت<sup>(٣)</sup> .

اختفت قبيحة بعد موت ابنها الممتر خوفا على حياتها من شر صالح بن  
وصيف وأخت ما عندها من المال وقدره ١٨٠٠٠٠٠ دينار ، عدا كثير من  
الجواهر والحلى والزمرد والؤلؤ والياقوت التي لا تعرف له قيمة . ومن الغريب  
أنها عرضت ابنها للقتل ، ورفضت أن تدفع للتائرين من الأتراك الذين تأخرت  
رواتبهم خمسين ألف دينار<sup>(٤)</sup> . وقد رثى الشعراء ، الممتر ، بقصائد تبين مدى  
تغلغل نفوذ الأتراك في الدولة العباسية وانها كهم حرمة الخلافة ، ومن ذلك :

قتلوه ظلما وجورا فأنفوا . كرم الأخلاق غير جزوع  
أصبح الترك مالكي الأسر ولا مالم ما بين سامع ومطمع  
وترى الله فيهم مالك الأمو ر سيجزيهم بقتل ذريع

الخليفة أنصورية في أيدي الأتراك :

بعد وفاة الممتر ، ولي المهتدي ( ٢٥٥ — ٢٥٦ هـ ) بنه الواثق الخلافة ،  
وكان من أحسن الخلفاء سيرة وأظهرهم ورعا وأكثرهم عبادة . وكان ينشبه بعمرو  
ابن عبد العزيز ويقول : « إنى استحي أن يكون في بنى أمية مثله ، ولا يكون  
مثله في بنى العباس » . وكان يجلس للظالم . فيحكم بين الناس بالعدل  
المستقيم . وكان كثيره من الخلفاء الذين جاءوا بعد المتوكل أنوبة في يد الأتراك .

(١) حبوة : جرعة .

(٢) حاصصوا عليه : جعلوه في بيت وسدوا بابها .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٧ ص ٦٨ — ٦٩ .

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٢٢ — ٢٣ .

وليس أدل على ما وصل إليه الخليفة من ضعف وما بلغت الخلافة من انحلال ما ذكر من أن المهدي « رفع يده إلى السماء » ثم قال : اللهم إني أبرأ إليك من فعل موسى بن هناد . . . اللهم تول كيد من كاید المسلمين . . . » . وسرعان ما احتسبت كل الأتراك على قتله ، وعلى أثر ذلك ، قام بعض الولاى بثورة ضده ثم أسروه وخطبوه من الخلافة ، ولم يكتفوا بذلك ، بل عذبوه حتى مات .

وجعل في ضعف الخلافة المباحية المطلق في العصر الثاني ، في خلافة المتمد على الله ( ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ ) بن المتوكل . وفي عهده غلب عليه أخوه الموفق ، حتى لم يبق له من الخلافة إلا اسمها . يقول صاحب الفخرى : « كان المتمد مستصفا ، وكان أخوه الموفق طلحة هو الطالب على أموره . وكانت دولة المتمد دولة مجيبة الوضع ، كان هو وأخوه الموفق طلحة كالشريكين في الخلافة ، ولأنه طلحة الأمر والنهي وقيادة المسافر ومحاربة الأعداء ومراقبة الثغور وترتيب الوزراء والأمراء » (١).

### تقسيم أملاك الدولة :

صار الموفق صاحب الأمر والنهي في بغداد ، إذ كان الموفق لا يرى أخاه المتمد أهلا للخلافة . وزاد عقد الموفق على المتمد تقديمه ابنه المفوض عليه في ولاية الهند ، وقسم الخليفة المتمد أملاك الدولة بينه وبين ابنه المفوض وأخيه الموفق . على أن يخص المفوض الأملاك الشرقية وتضم إليه البصرة والكوفة ، ويخص الموفق الأملاك الباقية وهي القسم الغربي من الدولة العباسية . ووضع المتمد تلك الشروط في الكوفة ، ونص فيها على أنه إذا حدث في القسم الخاص بأحدهما ما يستلزم إيفاق شيء من المال ، فإن نفقته تكون من مال خراج

ذلك القسم ، وكانت مصر من القسم الذى يشرف عليه المفوض ابن الخليفة<sup>(١)</sup> .  
ولما بدأ الموفق قتاله مع صاحب الزنج<sup>(٢)</sup> ، وطلب إلى ابن طولون الأموال  
التي يستعين بها في قتاله ، أرسلها إليه ابن طولون على أساس أنها تساعد على  
صيانة الدولة العباسية وتحافظ على كيائها ، ولكن حين استقل الموفق المبلغ المرسل  
إليه ، كتب إليه ابن طولون ينفه إلى أنه ليس تابعا له وأن مصر ليست من  
القسم الذى يشرف عليه أو يحق له جباية الأموال منها وأنه لم يرسل تلك الأموال  
تلبية لطلبه أو تنفيذ لأمره بل ليمهد الخطر الذى يهدد سلامة الدولة العباسية .  
ومن هنا اشتد العداء بين الموفق وابن طولون<sup>(٣)</sup> ، حتى كانت مهمة الموفق  
اقصاءه عن ولاية مصر ، ولكنه فشل في كل محاولاته ضده .

#### الخليفة يستعير بوزره :

اتجه الموفق ناحية الخليفة المعتمد وضيق عليه ، وغلّ يده عن كثير من  
أعمال الدولة ، دون أن يترك له شيئا من حرية التصرف . ذلك أن حال الخليفة  
المعتمد بلغت من الضعف حدا لا يمكن تصوره ، حتى قيل إنه احتاج مرة إلى  
ثلثمائة دينار فلم يجدها ، فقال :

(١) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٢٠٦ — ٢٠٧ .

(٢) الزنج : هم طائفة من عبيد إفريقية ، أتوا الرعب والفرع في حاضرة الخلافة  
العباسية ، وهددوا كيان الدول . وكان مسرح هذه الثورة الشيفة في المستنقعات الممتدة بين  
البصرة وواسط . قاد هؤلاء الزنوج رجل فارسي يدعى علي بن محمد ، ادعى أنه من ولد علي  
زين العابدين بن الحسين بن علي ، ولكنه لم يجهر بقائده المذهب الشيعي على الرغم من إدعائه  
النسب إلى علي وفاطمة ، ولكنه جهر بقائده مذهب الخوارج الذين جعلوا الخلافة أمرا  
مشاعا بين المسلمين للأحرار والأرقاء على السواء . قدم صاحب الزنج العراق ودعا إلى تحرير  
البيد في البصرة وضواحيها واحتل فلوسهم حتى أنهم تركوا واليهم وانضموا إليه ، فعلم شأنه  
وفويت شوكرته ولبثت دعوته قبولا ، ثم سار إلى بغداد سنة ٢٥٤ هـ ، فهدم الخليفة  
المعتمد إلى أخيه الموفق بقتلهم .

(٣) ابن الأثير : سيرة ابن طولون ص ٤٠ و ٤١ .

أليس من العجائب أن مثل يرى ما قل ممتنعا لديه  
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا وما ذاك شيء في يديه  
إليه تحمل الأموال طرا ويمنع بعض ما يجبي إليه ؟

شكا المعتمد حاله إلى ابن طولون ، فرد عليه بكتاب يشير فيه عليه بالخضوع  
إلى مصر . وارتاح الخليفة إلى فكرة ابن طولون ، وكتب إليه يخبره بمزمه على  
المسير إلى مصر . واتهم المعتمد فرصة غياب أخيه الموفق وانشغاله بحرب صاحب  
الزنج ، وخرج من سامرا ، واستقر في الرقة سنة ٢٦٩ هـ . وما لبث الموفق أن علم  
بمسير الخليفة إلى مصر ، فعمل على إحباط المشروع ، وعهد بذلك إلى ابن كنداج ،  
عامله على الموصل والجزيرة . . وفي الرقة كثر الجدل بين أتباع كل من الخليفة  
وابن كنداج على النتائج التي تترتب على تنفيذ المشروع الذي اعتز به الخليفة .  
وبعد أن اشتد النقاش ، أمر ابن كنداج بالقبض على كل من حضر مع المعتمد  
من سامرا ، وعنف الخليفة بشدة على ترك ملسكه وفراقه أخاه وهو منشغل  
بحرب صاحب الزنج والاحتفاء بأحد ولادة الدولة العباسية وهو ابن طولون ، ثم  
أمر بأن يكبل كل من الخليفة وأتباعه بالقيود ويعودوا من حيث أتوا .

فشلت بذلك محاولة الخليفة الاستقرار في مصر ، وأحبط مشروع ابن  
طولون وهو نقل مقر الخلافة إلى الديار المصرية ، وما يتبع ذلك من تقوية مركزه  
الدولي ورفع شأن مصر بين الأمم . واستاء ابن طولون من عمل الموفق وعامله  
على البصرة ، فأرسل إلى أهل مصر كتابا قرى عليهم وفيه « أن أبا أحمد  
( بقصد الموفق ) نكث بيعة المعتمد وأسره وحرّش عليه وأنه ينبغي بكاء  
شديدا » (١) .

وخطب الخطيب بمصر يوم الجمعة ، فذكر ما آل عليه أمر المعتمد وقال : اللهم

فأكفه من حصره ومن ظلمه ، وبعد موت ابن طولون سنة ٢٧٠ هـ ، تحسنت العلاقات بين الموفق أخى الخليفة المعتد وبين خوارويه بن أحمد بن طولون ، وأصبح خوارويه بموافقة الخليفة العباسى واليا على مصر والشام هو وأولاده من بعده مدة ثلاثين سنة . ومات الموفق وابن كنداج سنة ٢٧٨ هـ ، وتوفى الخليفة للمعتد بعدها سنة ٢٧٩ هـ ، بعد أن بقى فى الخلافة ثلاثا وعشرين سنة ، وكان عهده عهد فتن واضطرابات ، وأيامه أيام محن وخطوب ، رغم ازدهار عصره بطائفة من العلماء كالبخارى ومسلم ومحمد بن عبد الحكم التورخ المصرى والقاضى بكار .

### ازدهار فطر التجزؤ :

زاد حالة الخلافة العباسية سوءا ، أن نفوذ الدولة قد تقلص عن جزء كبير من ولاياتها ، بما فت فى عضدها ، وقد استمرارا لظاهرة التجزؤ ، التى انتابت الخلافة ، إذ استقل عن الدولة العباسية قبل ذلك العهد : الدولة الأموية بالأندلس ( ١٣٨ — ١٩٧ هـ ) زمن عبد الرحمن الأول الملقب بالناصر ، وتأسست دولة الأدارسة فى المغرب الأقصى ( ١٧٢ — ٣١٢ هـ ) ودولة الأغالبة فى تونس ( ١٨٤ — ٢٩٦ هـ ) وفى مصر كانت السيادة لطلولونيين ( ٢٥٤ — ٢٩٢ هـ ) .

وقام فى المشرق فى بلاد الفرس وبلاد ما وراء النهر عدة دويلات يرجع قيامها إلى انتماش الروح القومية التى ظهرت منذ أقام المأمون ، فقد ظمت الدولة الطاهرية ( ٢٠٥ — ٢٥٩ هـ ) فى خراسان على يد طاهر بن الحسين فى عهد المأمون ولكنها كانت تتمترف بسلطان الخليفة العباسى وامتد نفوذهم إلى بلاد الهند ونقلوا قاعدتهم إلى نيسابور حيث بقوا بها حتى سنة ٢٥٩ هـ . ومنها انتقلت السلطة إلى أسرة جديدة هى الدولة الصفارية ( ٢٥٤ — ٢٩٠ هـ ) التى قامت على يد يعقوب بن الليث الصفار ، والدولة السامانية ( ٢٦٦ — ٣٨٩ هـ ) على

يد نصر أحمد بن الساماني في بلاد ما وراء النهر ، وتفرعت عنها الدولة الغزنوية (٣٦٦ — ٥٧٩ هـ) لأن البكتين مؤسس هذه الدولة كان من بين الموالى الأتراك الذين استخدموا في البلاط الساماني . وتفاقم خطر هذه الدويلات ، فتقويت شوكة بني بويه (٣٣٤ — ٤٤٧ هـ) وكانوا من الشيعة الغلاة ، وامتد شرم إلى حياة الخلفاء العباسيين أنفسهم الذين أصبحوا من الضعف ، بحيث لم يجد الخليفة قادرا على الدفاع عن بغداد نفسها ، وبعد أن كانت بغداد مركز الحضارة في العالم الإسلامي ، ظهرت مراكز أخرى تنافس حاضرة العباسيين ، مثل قرطبة والقاهرة وبخارى ، وأصبح كل منها قبلة العلماء والأدباء والشعراء<sup>(١)</sup> . تلك كانت حالة الخلافة العباسية في العصر الثاني .

على أن عهد المعتضد (٢٧٩ — ٣٨٩ هـ) يتميز بخروج عمرو بن الليث الصفار ، أحد زعماء الصفارية واستيلائه على كثير من بلاد الفرس . فقد تمكن يعقوب مؤسس الأسرة الصفارية من الاستعواذ على ولاية خراسان وبلاد فارس وشرطي بغداد لوسل من رأى وعقد له على كرمان وسجستان والسند وطبرستان وجرجان والري وأذربيجان وقزوين ، وذلك بموافقة الخليفة العباسي ، ولم يكتف يعقوب بذلك بل قصد بغداد نفسها ولكنه هزم في سنة ٢٦٢ هـ في خلافة المعتضد . وبوفاته سنة ٣٦٥ هـ ، أقر الخليفة المعتضد عمرو بن الليث على ما كان يتولاه أخوه يعقوب من البلاد . ولكن العلاقات لم تلبث أن ساءت بين الدولة الصفارية والخلافة العباسية ، وعزل المعتضد عمرو بن الليث الصفار عن البلاد التي ولاه لها . فقد محمد بن طاهر بن الحسين بلاد خراسان وأمر بلعن عمرو على المنابر . ولكن محمد بن طاهر آثر البقاء في حاضرة الخلافة وأتاب عنه رافع بن هرملة على خراسان . ولما ولي الخلافة المعتضد ، عزل رافع وأعاد عمرو بن الليث الصفار إلى

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ١٤١ — ١٤٢ .

ولاية خراسان . ولم يكنف بذلك بل طلب من الخليفة ولاية ماوراء النهر وكانت تحت إمرة إسماعيل بن أحمد الساماني ، فرفض إسماعيل تسليمها له وجاربه وأسره وشتت شمل جيشه . وكانت هذه الموقعة من التلّواقع الحاسمة ، فقد كانت عاملاهما في سقوط الدولة الصفارية وقيام الدولة السامانية على أنقاضها سنة ٢٨٧ هـ<sup>(١)</sup> .

وبذلك يكون مؤسس الدولة السامانية في بلاد ماوراء النهر ، نصر بن أحمد الساماني قد خرج كذلك على المعتضد . وتنسب هذه الدولة إلى أسرة فارسية عريقة في المجد ، ونال السامانيون حظوة كبيرة عند الخليفة المأمون ، فولام بلاد ماوراء النهر ورفع من شأنهم . وكان لأحمد سبعة أولاد ، واشتهر منهم نصر بن أحمد بن أسد بن سامان وإسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان . وفي عهد إسماعيل ، ظهرت الدولة السامانية بمظهر القوة ، وقامت بدور خطير في إزالة الدولة الصفارية ، وقضى على هذه الدولة سنة ٣٤٣ هـ على أيدي الغزنويين وخانات تركستان ، رغم ما كان لأمراء السامانيين من فضل كبير في تشجيع العلم والأدب وبخاصة الأدب الفارسي . من ذلك : كتاب الشاهناه للفردوسي ، وللكتاب المنصوري الذي ألفه أبو بكر الرازي وهو من أشهر كتب الطب في ذلك العصر وقد أهداه إلى أبي صالح منصور بن إسحاق الساماني الذي ولي سجستان نيابة عن السامانيين . وقد روى ابن سينا الفيلسوف المشهور أنه رأى في مكتبة مدينة بخارى حاضرة الدولة السامانية من طوائف الكتب ما لم يسمع بمثله من قبل .

وكان ضعف الخلافة العباسية في بغداد من عوامل ظهور الدولة الغزنوية ( ٣٥١ — ٥٨٢ = ٩٦٢ — ١١٣٦ م ) في بلاد الأفغان والبنجاب ، وذلك على النحو الذي ظهرت به الدولة الصفارية في خراسان والدولة الصفارية في خراسان والدولة السامانية في بلاد ماوراء النهر . ويرجع سبب تأسيس الدولة

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٧ من ١٧٨ — ١٧٩ .

Browne : Lit. Hist. of Persia, Vol. 1, P.345.



الفرزونية ، إلى أن ألبكتكين حين أقصى عن مناصبه الكبرى في الدولة السامانية عاد إلى غزنة (شمال غرب الهند) حيث خلف أباه في حكمها ، واستطاع أن يناوىء سادته من سلاطين سامان . وبعد موته خلفه ابنه إسحق ، وكان لإسحق هذا مملوك يدعى سبكتكين آلت إليه السطة ( ٣٦٦ — ٣٨٧ هـ ) : فضرب النقود باسمه ، وبند سلطاناه في الشرق حيث أسس دولة حاضرتها بشاور وانتشر نفوذه في فارس حيث استولى على خراسان ، فحكنه ذلك من الاستيلاء على أجزاء في الهند بعد حروب طاحنة ، ثم اتست رقة ولايته حتى استعان ابن أسد الساماني بسبكتكين الذي يعتبر أعظم سلاطين الفرزويين . وخلف سبكتكين ابنه محمود الذي ظهرت فيه قوته فجأة ، وغزا الهند اثنتي عشرة مرة ، وضم إلى مملكته بلاد البنجاب وأخضع بلاد ماوراء النهر ، ووالى ضرباته لبني بويه ، وانتهى الأمر باستيلائه على أصبهان ، وخضعت له خراسان وعين أخاه نصرا على جيوشها فاتخذ نيسابور مركزاً له وخطب للخليفة القادر ( ٣٨١ — ٤٢٢ هـ ) . وبذلك زالت الدولة السامانية من خراسان على يد محمود الفرزوي ، الذي كان أول من اتخذ لقب أمير ، ولقبه الخليفة القادر بالله : يمين الدولة وأمين الملة ، وظهرت هذه الألقاب على السكة التي كانت تظهر باسمه : ومن أم سلاطين الدولة الفرزونية ابنه مسعود ( ٤٢١ — ٤٣٢ هـ ) ، ثم السلطان مودود بن مسعود ( ٤٣٢ — ٤٤١ هـ ) ، ومن بعده تداعى سلطان الفرزويين في الهند وانقسمت دولتهم إلى أميرات إسلامية مستقلة .

بذلك نرى أن قيام الدويلات كان شرأ مستطيراً على الخلافة العباسية . ولم يعد الأمر مقصوراً على ظهور دويلات تتمتع بجميع مظاهر الاستقلال ، وتقل من نفوذ الخليفة العباسي وسلطاناه ، بل أن الدولة العباسية حرصت على أن تخطب ود الدول القوية التابعة لها . وأكبر دليل على ذلك ، مسألة زواج الخليفة العباسي

المتنشد من قطر الندى ابنة خمارويه بن أحمد بن طولون والى مصر مع أن مصر لم تعد في ذلك أن تكون ولاية من الولايات التابعة لها .

وتفصيل ذلك أن العلاقات بين الطولونيين والعباسيين كانت هدائية ، على أثر ذلك الخلاف القوي قام بين أحمد بن طولون والموفق طلحة أخى الخليفة المتنشد ، مما سبب قيام الحرب في بدء ولاية خمارويه على مصر بيته وبين الموفق ، وانتهت بانتصار خمارويه وعقد الصلح بينهما . ولكن على أروقة الموفق سنة ٢٧٨ هـ ثم الخليفة المتنشد سنة ٢٧٩ هـ ، أصبحت العلاقات ودية بين الطولونيين والعباسيين ، حتى أن الخليفة العباسي المتنشد أقر خمارويه على ولاية البلاد الممتدة بين العراق شرقا وبرقة غربا مدة ثلاثين سنة ، ولأولاده من بعده ، ابتداء من سنة ٢٨٩ هـ . وكان من أثر سياسة حسن التفاهم « أن رسول الخليفة قدم على خمارويه يحمل إليه إفتى عشرة خلعة وسيفا وثاجا ووشاحا » (١) وعرض خمارويه زواج أسماء التي تعرف باسم « قطر الندى » من ابن الخليفة العباسي ، ولكن الخليفة المتنشد اختارها لنفسه ، وبذل خمارويه الأموال الطائلة في تجهيز ابنته إلى الخليفة ، وغالى في ذلك الجهار . وبعد إعداد الجهار ، خرجت قطر الندى من القطائع قاصدة بغداد ، وبلغ الموكب شاطئ بغداد في أول الحرم سنة ٢٨٢ هـ ، وشهدت بغداد أياما كلها حبور ومرور ، وسارت السفن تنحدر عباب نهر دجلة ، وأخذت بغداد زخرفها وأزييت ، وجلبت قطر الندى على عروسها في يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الآخر من ذلك العام . ولم تزل حياتها ، قد توفيت بعد قليل من زواجها ولحق بها الخليفة المتنشد عام ٢٨٩ هـ (٢) .

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٨ .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٧٢ - ٧٣ .

واعلى المكتفى ( ٢٨٩ — ٢٩٥ هـ ) عرش الخلافة العباسية . وفي عهده ظهر ضعف الخلافة العباسية بجملاء ، وزادت ظاهرة اقتطاع أجزاء من أراضى الدولة العباسية : فقد أصبح السامانيون أصحاب النفوذ المطلق فى فارس ، وتفاقم شر القرامطة حول بغداد والبصرة . وفى سورية واليمن برهامة زكروية ، وألقوا العرب والفرع فى قلوب الأهلىن . وكان الخليفة مهذوا كثير البذل والإنفاق . وكان اعتلاؤه العرش إيداناً بزوال سلطان الطولونيين عن مصر ، فقد بعث قائده المشهور محمد بن سليمان السكاتب لاسترداد مصر ، فنزل الفسطاط وسار منها إلى القطائع عاصمة الطولونيين سنة ٢٩٣ هـ ( ٩٠٤ م ) ، وأشعل فيها النار فالتهمت الدور والمساجد والحمامات والأسواق والبساتين ، وأصبحت تلك المدينة أنراً بمد عين .

ويصف القرزى فى « الخطط » كيف أزال محمد بن سليمان معالم الطولونيين فى القطائع وما ارتسكبه فيها وفى الفسطاط من الفظائع ، فى هذه العبارة : « دخل محمد بن سليمان يوم الخميس أول ربيع الأول ، فالتقى النار فى القطائع ونهب أصحابه الفسطاط وكسروا السجون وأخرجوا من فيها وهاجوا الدور وهتكوا الرعية . . . وساقوا النساء وفضلوا كل قبىح من إخراج الناس من دورهم وغير ذلك . وأخرج ولد أحمد بن طولون ومم عشرون إنساناً وأخرج قوادهم ، فلم يبق منهم أحد يذكر ، وخلت منهم الديار وعفت منهم الآثار وتمطلت منهم المنازل وحل بهم الدل بعد المز والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الأيام ، ثم سيق أصحاب شيبان إلى محمد بن سليمان وهوراكب ، فذبحوا بين يديه كما تذبح الشاة ، وقتل من السودان سكان القطائع خلقاً كثيراً » (١) . وتقلد محمد بن سليمان عقب ذلك ولاية مصر مكافأة له على مايقعله من جهود فى سبيل إعادة مصر إلى سيطرة العباسيين المطلقة .

(١) القرزى : الخطط ج ١ ص ٣٣٧ .

## ظهور أم المقتدر على المسرح العباسي :

وقد أدى تدخل النساء في أمور الدولة في العصر العباسي إلى ضعفها وحرمانها من وزرائها الأكفاء واستهتار العامة بها ، ووضعت تلك الظاهرة في عهد الخليفة المقتدر (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) حين أصبح الأمر والنهي بيده ، وكانت تسمى « السيدة » وهي سيدة رومية ، بلغ من ازدياد نفوذها أنها كانت إذا غضبت هي أو قهرمانتها<sup>(١)</sup> من أحد الوزراء أصبح مصيره العزل لا محالة .

وليس هذا كل هذا ما كانت تتمتع به السيدة من نفوذ ، فقد اتسعت سلطاتها إلى حد أنها استطاعت أن تعين في ٣٠٦ هـ قهرمانتها « ثومال » صاحبة المظالم ، وبذلك تمدى الأمر جلوس الوزراء للمظالم إلى جلوس بعض النساء ، إذ كانت ثومال تجلس في الرصافة وتنظر في رقايع الناس كل جمعة وتحضر القضاء والأعيان وتبرز التوقع وعليها خطها ، وكان من أثر هذا التعيين أن استهز العامة بالخلافة ونظروا إلى أحكامها نظرة احتقار وازدراء . ولم تكن محكمة المظالم تنظر في قضايا الأفراد وحدها ، بل تمدى اختصاصها إلى الفصل في شكاوى الشعب عامة .

وفي ذلك يقول الفخري : « واعلم أن دولة المقتدر كانت دولة ذات تخليط كثير لصغر سنه ، ولاستيلاء نساءه عليه فكانت دولة تدور أمورها على تدبير النساء ، نخرت الدنيا في أيامه وخلت بيوت الأموال ، واختافت الحكمة ، نخلع ، ثم أعيد ثم قتل »<sup>(٢)</sup> .

(١) القهرمانه : المسيطرة على من تحت يدها .

(٢) ابن طياتبا : الفخري ص ٢٤٠ .

واستأثرت السيدة أم المقتدر بنفوذ كبير في الدولة العباسية . وليس أدل على عظم نفوذها وتدخلها في شئون الدولة وتمتعها بنفوذ أقوى من نفوذ الخليفة ، من ذلك الكتاب الذي بحث به إليها الوزير المصلح علي بن عيسى ، يفصل فيه من التصرفات التي نسبتها إليه في إدارة شئون الدولة المالية ، وكان مصير هذا الوزير العزل رغم مقام من إصلاح .

وفي ذلك يقول ابن الأثير : « ولما كان آخر ذي القعدة سنة ٣٠٤ ، جاءته أم موسى القهرمانة لتتفق معه على إصلاح ما يحتاج إليه حرم الدار والحاشية من السكوات والنفقات ، فوصلت إليه وهو نائم ، فقال لها حاجبه : إنه نائم ولا أجسر أن أوقظه ، فاجلسي في الدار ساعة حتى يستيقظ ، فنضبت من هذا وعادت ، واستيقظ علي بن عيسى في الحال وأرسل إليها حاجبه وولده يمتذر ، فلم تقبل منه ، ودخلت على المقتدر ونخرصت<sup>(١)</sup> على الوزير عنده وعند أمه ، فمزله عن الوزارة وقبض عليه ثامن ذي الحجة<sup>(٢)</sup> .

كذلك عملت السيدة علي عزل الوزير أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن الخصيب ، وصودرت أمواله سنة ٣١٤ هـ ، وفي عهد الوزير حامد بن العباس ازداد نفوذ السيدة علي حين كان الخليفة قابعا في داره<sup>(٣)</sup> .

وقد قص الصولي الذي تلمذ عليه الرازي بن المقتدر وهو أمير ، قصة تبين لنا عدم اهتمام السيدة وقهرماتها بتنشئة الأبراء وتنشئة قوامها التوافر عن العلم وتوجيههم وجهة صالحة في الإمام بنظم الحكم والوقوف على أحوال الدولة وعلاقاتها بغيرها من الدول ، بل على العكس من ذلك لم يأبهن أن يكون الأمير أو ولي العهد مقعلا متقفا ، إنما يرويه ضعيفا غير ملم بشئون الحكم<sup>(٤)</sup> .

(١) نخرصت : كذبت .

(٢) الكامل في التاريخ ج ٨ ص ٣٧ .

(٣) حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ص ١٦٠ .

(٤) علي إبراهيم حسن : لسان حال في التاريخ الإسلامي نصيب .

وفي ذلك يقول الصولي : « وإني لأذكر يوماً في إمارته وهو يقرأ على شيتا من شعره بشأنه ، وبين يديه كتب لغة وكتب وأخبار ، إذ جاء خادم من خدم جدته السيدة ، فأخذ جميع ما بين يديه من الكتب ، فجعلوه في مندبل كان معهم وما كلمونا بشيء ومضوا ، فرأيتهم قد وجم لذلك واغناظ . . . ومضت ساعات أو نحو ذلك ، ثم ردوا الكتب بحالها . . . وقالت السيدة ما تريد أن يكون أولادنا أدياء ولا علماء ، وهذا أبوم قد رأينا كل ما نحب فيه وليس بمالم فاعمل على ذلك . . . » (١) .

### ازدياد شوكة الأتراك :

في عهد الخليفة المقتدر أيضاً ، بدأت ظاهرة جديدة في العصر العباسي ، هي كثرة تولية كبار الموظفين وعزلهم ، حتى قيل إنه عين في يوم واحد تسعة عشر ناظرًا لاكوفة ، وأخذ من كل واحد منهم رشوة . وساءت الأحوال في عهد المقتدر واضطربت أمور الدولة من جراء السياسة التي اتبعها في تعيين وزرائه وعزلهم ، فقد ولي الوزارة في عهد إثنى عشر وزيراً ، وكان لكل وزير أنباع ومحاسيب يرتفع ذكرهم وتحسن أحوالهم بتولية الوزارة ، فإذا ما عزل عزلوا .

ورغم ما عرف به المقتدر من الضعف وما كانت عليه الخلافة من تفكك ووهن ، فقد ظهرت الدولة العباسية في عهده بمظهر القوة حين علم أن رسول إمبراطور الروم في طريقه إلى بغداد لطلب الهدنة وتبادل الأسرى . فقد أنشأ لذلك داراً لاستقبال رسول الإمبراطور ، عرفت بدار الشجرة ، وفيها قيل إنها « فرشت بالقروش الجليلة ، وزينت بالآيات الجليلة ، ورتب الحجاب وخلفاؤهم والحواشي على طبقاتهم ، على أبوابها ودهاليزها وعمراتها ومخترقاتها وصحنها ومجالسها ،

ووقف الجند صفين بالثياب الحسنة وتحتهم الدواب بمراكب الذهب والفضة ،  
وبين أيديهم الجناثب على مثل هذه الصورة «<sup>(١)</sup> . ووصف السيوطي احتفال  
الخليفة بالإمبراطور ، فقال : « وفي سنة ٢٠٠ هـ قدمت رسل ملك الروم بهدايا  
وطلبت عقد هدنة ، فعمل المقتدر موكبا عظيما ، فأقام الأسكر وصفهم بالسلح  
وهم مائة وستون ألفا . وبمدهم الخدام وهم سبعة آلاف خادم ، وإليهم الحجاب  
وهم سبعمائة حاجب . وكانت الستور التي نصبت على حيطان دار الخلافة ثمانية  
ألف ستر من الديباج ، والبسط إثنين وعشرين ألفا ، وفي الحضرة مائة سبع  
في السلال ... »<sup>(٢)</sup> . ووصف صاحب تاريخ بغداد استقبال الخليفة للإمبراطور  
فقال : « ووصلوا إلى حضرة المقتدر بالله وهو جالس في التاج بما يلي دجلة ،  
أن لبس بالثياب الديبكية<sup>(٣)</sup> المطرزة بالذهب على سرير آبنوس قد فرش بالديبكي  
المطرز بالذهب ، وعلى رأسه الطويلة ، ومن يمينه السرير تسمية عقود مثل السبح  
معلقة ، ومن يسرته تسمية أخرى من أنحر الجواهر وأعظمها قيمة غالبية الضوء  
على ضوء النهار ، وبين يديه خمسة من ولده : ثلاثة يمينه وإثنان يسره . ومثل  
الرسول وترجمانه بين يدي المقتدر بالله ... ووقفا ساعة ... ونالوه المقتدر بالله  
من يده جواب ملك الروم ، وكان ضخما كبيرا ، فتناولوه وقبله إعظاما له » . على  
أن المقتدر بعد أن أجاب رسول ملك الروم إلى ما طلب « سير مؤنسا الخدام  
ليحضر الفداء ، وجعله أميرا على كل بلد يدخل يتصرف فيه على ما يريد إلى أن  
يخرج عنه ، وسير معه جمعا من الجنود وأطلق لهم أرزاقا واسعة ، وانفذ معه  
مائة وعشرين ألف دينار لفداء أسارى المسلمين ، وسار مؤنس والرسول ، وكان  
الفداء على يد مؤنس » .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ١٠٠ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٥٣ .

(٣) الديبكية : نسبة إلى « ديبكى » بلدة في مصر .

ومما يدل على مدى اضطراب الدولة العباسية في عهد المقتدر ، أن مؤنس الخادم أحد القواد خرج على الخليفة في سنة ٣١٧ هـ ، وباع هو وغيره من الأمراء محمد بن المعتضد بالخلافة ولقبوه « القاهر بالله » ، وطلب الجند أرزاقهم في الوقت الذي قامت فيه الاحتفالات بتقليد الخليفة الجديد الخلافة وحملوا المقتدر على أعناقهم وردوه إلى دار الخلافة ، وعزلوا القاهر ، فأخذ يبكي ويقول : « الله الله في نفسي » ، فاستدعاه المقتدر وقبله وقال له « يا أخى ! أنت والله لا ذنب لك ، والله لا جرى عليك منى سوء أبداً » <sup>(١)</sup> غير أنه لم يمتص على عودته إلا قليلا حتى خرج عليه مؤنس مرة ثانية ( سنة ٣٢٠ هـ ) وحاربه بجنده من البربر ، وانتهى الأمر بقتل الخليفة . ودفن في الموضع الذي مات فيه في شوال سنة ٣٢٠ هـ .

ولى الخلافة من بعده ، أخوه « القاهر بالله » ( ٣٢٠ — ٣٢٢ هـ ) . وفي عهده انتشرت الفتن ، وشغب عليه الجند . وعوّل كبار رجال دولته وقائده مؤنس ووزيره ابن مقله على خلعهم ، فهجموا عليه وقتلوه ، ثم حبس إلى أن مات في جمادى الأول سنة ٣٣٩ هـ .

وفي عهد الراضى ( ٣٢٢ — ٣٢٩ هـ ) ازداد ضعف الخلافة العباسية ، بسبب ازدياد شوكة على بن بويه في فارس والحسن بن بويه في الرى وأصبهان ، واستقل بنو حمدان بالموصل وديار بكر وديار ربيعة ومصر ، واستقل الإخشيد بمصر والشام ، واستقل نصر بن أحمد الساماني ، بخراسان ، وتلقب عبد الرحمن الثالث الأموى ( ٣٠٠ — ٣٥٠ هـ ) بالأندلسي بلقب أمير المؤمنين ، وأصبح في العالم الإسلامى ثلاث خلافات : العباسية في بغداد ، والفاطمية في بلاد المغرب ، والأموية في الأندلس .



وأهم ما يتميز به عهد الراضى ، أن علاقة الإخشيد بالخليفة العباسى ظلت ودية ، وأصبحت مصر تتمتع في الخطبة بسيادة العباسيين عليها . ولكن تبدلت صلة الوفاق التى سادت بين الإخشيد والخليفة العباسى ، بمسير رجل من رجال الدولة العباسية يدعى محمد بن رائق الخرزى إلى الشام يريد أخذ مصر . فأنار هذا العمل حنق الإخشيد حتى ألغى الدعاء للخليفة العباسى فى خطبة الجمعة ، وأمر بذكر اسم الخليفة القائم الفاطمى مكانه . وفى رمضان سنة ٣٢٨ هـ . وقعت الحرب بين الإخشيد وابن رائق ، فبعث ابن طنج بأحد رجاله ويدعى عمران بن فارس على رأس جيش كبير إلى بلاد الشام للملاقاة ، ورغم ذلك استولى ابن رائق على دمشق بعد أن هزم واليهاء عبد الله بن طنج ، واستولى على حمص وحلب ودخل الرملة . على أن الإخشيد استعمل مع ابن رائق الأناة والصبر حتى لا يغضب الخليفة العباسى . لذلك كتب إلى على بن أحمد المعجمى نائبه فى بغداد ، يطلب إليه أن يخبر الخليفة الراضى بمسير ابن رائق ويستوضحه حقيقة الأمر ، وجاء فى حديثه : « فإن كان أمير المؤمنين قلده ، سلمت له أو يأمرنى بالقتال ، فإنى صالحته وراضيته فراضى » ، ولما عرض ابن المعجمى ذلك الأمر على الخليفة ، لم يبد رأياً فى الموضوع ، ولكنى يحكم قال : « من حارب بالسيف وهزم صاحبه ، فالممل له » . فكتب ابن رائق يبلغ ذلك الرأى إلى الإخشيد <sup>(١)</sup> .

أعد الإخشيد المدة لقتال ابن رائق ، فاستخف أخاه الحسن على مصر ، وخرج بنفسه سنة ٣٢٨ هـ ، ونزل القرما التى كانت قد اقتربت منها جيوش ابن رائق . ويظهر أنه لم يكن للإخشيد وابن رائق رغبة جدية فى القتال ، لأنه على أثر وقوع مناقشات بسيطة ، عقد الصلح بينهما على أن تكون الرملة للإخشيد وطبرية ومانى شمالها ل محمد بن رائق ، وعاد الإخشيد بعد ذلك إلى دمشق سنة ٣٢٨ هـ ، وما لبث ابن رائق أن نقض شروط الصلح ، وسار من دمشق

(١) ابن سبيد : كتاب الغرب فى حلى الغرب ص ٢٦ — ٣٦ .

في ذلك العام ، ميمما شطر الديار المصرية . فلما بلغ ذلك الإخشيد غضب غضبا شديداً ، وغادر البلاد على رأس جيوشه إلى الرملة ، ودار القتال بين الفريقين ، فانقصر الإخشيد أولاً في العريش ، وعاد بن رائق منهزماً إلى دمشق ، وذهب الإخشيد إلى الرملة وبعث منها بجيش تحت قيادة أخيه الحسين ، ولكن ابن رائق هزمه هزيمة كبرى وقتل قائد الحسين ، ورغم ذلك تصافح الفريقان مرة أخرى ، وفي ذلك الصلح تمهد الإخشيد بأن يدفع لابن رائق جزية سنوية قدرها ١٤٠٠٠٠ دينار ، وأن يتقلد ابن رائق من الإخشيد ولاية الأراضى الشامية شمالي الرملة<sup>(١)</sup> . وكان قبول الإخشيد لعقد الصلح على هذا النحو ، هو خوفه من دوام تهديد الخلافة العباسية للملكة .

إمرة الأمراء ( ٣٢٤ — ٣٣٤ هـ )

واختلت أمور الدولة في أوائل عهد الراضى الذى أسند الوزارة إلى رجال لم يقوموا بأى عمل في سبيل إصلاح شئون البلاد وإقالتها من عثرتها ، لإزدياد نفوذ كبار القواد وتدخلهم في أمور الدولة ، مما دعا الخليفة الراضى إلى استمالة ابن رائق الذى كان يلى واسط والبصرة ، وسلم إليه مقاليد الحكم ولقبه أمير الأمراء ، فازدادت سلطته وعلت على مرتبة الوزير وقلده الإمارة ورئاسة الجيش ، ورد إليه تدبير أعمال الخراج والضيايع ، وفوض إليه تدبير للملكة . وأمر بأن يخطب له على جميع المنابر في الممالك ، وبطل يومئذ أمر الوزارة ، ولم يكن للوزير غير اسم الوزارة فقط . ثم تميز الخليفة الراضى على ابن رائق ، وتقلد بحكم إمرة الأمراء ، ولكن ابن رائق مالبت أن عاد إلى إمرة الأمراء ودخل بغداد في صفر سنة ٣٢٧ هـ واشتد الضعف في عهد ولاية كل من ابن رائق وبحكم . روى الصولى في كتابه « الأوراق » ، أن الراضى عبر عن ألمه من هذا الحال ، فقال : كأنى بالناس

١ (١) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى من ٢٤٦ — ٢٥٠ .

يقولون ، أَرْضَى هذا الخليفة أَنْ يَدْبِرَ أَمْرَهُ عَنْدَ تَرْكِي يَتَحَكَّمُ فِي الْمَالِ وَيَنْفَرِدَ  
بِالتَّدْبِيرِ ؟ وَلَا يَدْرُونَ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ أَفْسَدَ قَبْلِي ، وَأَدْخَلَنِي فِيهِ قَوْمٌ بَغِيرَ شَهْرَتِي .  
ثُمَّ دَبَّرَ الْأَمْرَ ابْنُ رَاقٍ فَدَبَّرَهُ أَجْدَ تَسْحِيحًا فِي بَابِ الْمَالِ مِنْهُمْ وَانْفَرَدَ بِشَرْبِهِ وَلَهْوِهِ .  
وَلَوْ بَلَّغَهُ وَبَلَغَ الَّذِينَ قَبْلَهُ أَنَّ عَلَى فَرَسِيخٍ مِنْهُمْ فَرَسَانَا قَدْ أَخَذُوا الْأَمْوَالَ وَاجْتَا حُوا  
النَّاسَ ، فَقِيلَ لَهُمْ أَخْرِجُوا إِلَيْهِمْ فَرَسَخًا ، لَطَالَبُوا الْمَالَ وَطَالَبُوا بِالْإِسْتِغْنَاءِ . وَرَبَّمَا  
أَخَذُوهُ وَلَمْ يَبْرَحُوا ، وَيَتَعَدَّى الْوَاحِدُ مِنْهُمْ أَوْ مِنْ أَصْحَابِهِمْ عَلَى بَعْضِ الرِّعْيَةِ ،  
وَأَمَرُ فِيهِ بِأَمْرٍ فَلَا يُمَثِّلُ وَلَا يَنْفَذُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ : أَوْ أَكْثَرَ مَا فِيهِ أَنْ يَسْأَلَنِي كَلْبٌ  
مِنْ كَلَابِهِمْ فَلَا أَمْلِكُ رَدَّهُ ، وَإِنْ رَدَدْتَهُ غَضِبُوا وَيَجْمَعُوا وَتَكَلَّمُوا . . . . . وَكَانَ  
الْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِي كَمَا كَانَ لِمَنْ مَضَى مِنْ قَبْلِي ، وَلَسَكُنْ لَمْ يَحِرْ الْقَضَاءُ  
بِهَذَا بَلْ ! » .

وَمَا يَبِينُ مَا امْتَنَزَ بِهِ الرَّاضِي ، تِلْكَ الْجَارَةُ الَّتِي أَوْرَدَهَا صَاحِبُ الْفَخْرِيِّ ،  
حَيْثُ يَقُولُ « خَتَمَ الْخُلَفَاءُ فِي أَشْيَاءَ مِنْهَا : أَنَّهُ آخِرُ خَلِيفَةِ دَوْنِ لَهُ شَعْرٌ ، وَآخِرُ  
خَلِيفَةِ انْفَرَدَ بِتَدْبِيرِ الْمُلْكِ ، وَآخِرُ خَلِيفَةِ خَاطَبَ عَلَى مَنبَرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَآخِرُ  
خَلِيفَةِ جَالِسَ النَّدَمَاءِ وَوَصَلَ إِلَيْهِ مَعْلَمَاءُ . . . » <sup>(١)</sup> قَالَ الصَّوْلِيُّ : سَأَلَ الرَّاضِي أَنْ  
يُخَاطَبَ يَوْمَ جُمُعَةٍ ، فَصَعِدَ الْمَنبَرَ بِسُرٍّ مِنْ مَنْ رَأَى ، فَخَضَرْتُ أَنَا وَاسْحَاقُ بْنُ  
الْمُعْتَمِدِ ، فَلَمَّا خَاطَبَ شَفَعَ الْأَسْجَاعَ وَبَالَغَ فِي الْمَوْعِظَةِ » <sup>(٢)</sup> .

وَلَمْ تَسْتَفِدْ الْخِلَافَةَ الْعِبَادِيَّةَ مِنْ نِظَامِ إِمْرَةِ الْأَمْرَاءِ شَيْئًا ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ  
مِنْ ذَلِكَ زِدَادَاتُ أَحْوَالِهَا سَوَاءً حَتَّى لَمْ يَتِمَّ كُنْ الْخَلِيفَةُ الرَّاضِي أَنْ يَدْفَعَ أَرْزَاقَ الْجُنْدِ  
أَوْ يَحْصَلَ عَلَى مَا يَكْفِيهِ . وَلَمْ يَكُنْ تَارِيخُ الرَّاضِي سِوَى سُلْسَلَةِ مَنَازَعَاتٍ بَيْنَ رِجَالِ  
الدَّوْلَةِ عَلَى الْإِتْتِنَارِ بِالسَّالِطَةِ وَالْفُتُودِ .

وَكَذَلِكَ كَانَ عَهْدُ الْخَلِيفَةِ الْمُتَنَقِّي ( ٣٢٩ - ٣٣٣ هـ ) عَهْدَ اضْطِرَابٍ ، فَقَدْ

(١) ابن طباطبغا : الفخرى ص ٢٦٩ .

(٢) الأوراق ص ٢٣٣ .

ظهرت الفوضى خلاله بسبب قيام النزاع على منصب إمرة الأمراء ، إذ قام نزاع بين ابن رائق وأبي عبد الله البريدي صاحب الأهواز ، ثم خرج بمحكم على ابن رائق وانتزع من يده إمرة الأمراء سنة ٣٢٧ هـ وظل فيها الى أن قتل سنة ٣٢٩ هـ ، ثم دخل البريدي بغداد ولحق به منافسه ابن رائق . وانهى الأمر بخروج ابن رائق ومعه الخليفة المتقي الى ناصر الدولة بن حمدان بالموصل الذي قتل ابن رائق حتى لا يقف في وجهه ولا يحول بينه وبين منصب إمرة الأمراء . وسرعان ما دخل ابن حمدان بغداد ومعه الخليفة العباسي ، وتقلد أعباء هذه الوظيفة في مستهل شعبان سنة ٣٣٠ هـ . على أن أيام الحمدانيين ( ٣٣٠ - ٣٣١ هـ ) لم تطل في بغداد ، ولم تكن حال بغداد في عهدهم بأحسن منها في عهد من سبقهم من أمراء الأمراء ، فقد طردهم منها توزون التركي رئيس الشرطة في شهر رمضان سنة ٣٣١ هـ ، وطارد جيوشهم الى الموصل ، وتقلد إمرة الأمراء .

لم يدم الصفاء بين توزون والخليفة المتقي ، بسبب تأمره على توزون وعمله على صرفه واستنجد المتقي . بعد أن اتضحت نوايا توزون السيئة ازاءه — بالإخشيد أقوى ولاته في ذلك الوقت . وسار الإخشيد إلى الشام في سنة ٣٣٢ هـ ، ولحق الخليفة في مدينة الرقة الواقعة على الطريق بين الشام والعراق . وفي تلك المدينة قدم الإخشيد الى المتقي عدداً من التحف والهدايا ، فقيل « إنه حمل اليه من العين والورق والسكوة والجوهر والعليق والفرش والكرام والبقال ما مبلغه مائتان وخمسون ألف دينار » عدا ما قدمه إلى أتباع الخليفة وخاصة ، مما يدل على وفاء الإخشيد ، إذ كان الخليفة في ذلك الوقت لا يملك من الأمر شيئاً . وفي الرقة عرض الإخشيد على الخليفة البقاء معه في الشام ، أو الذهاب الى مصر وهو الاقتراح الذي سبق أن عرضه أحمد بن طولون في نفس هذا المكان على الخليفة المعتمد وقال له الإخشيد : « يا أمير المؤمنين ! أنا عبدك وابن عبدك ، وقد عرفت الأتراك وغدرهم وفجورهم ، فافقه في نفسك ، وسر معي إلى الشام ومصر ، فهي لك

وتأمن على نفسك»<sup>(١)</sup> . فلم يقبل الخليفة ذلك العرض ، حتى لا يتترك بغداد عاصمة مملكته ومقر أسرته ، ولوقيل ذلك لتغير مجرى الحوادث ولأصبح لمصر مركزاً ممتاز بين الأمم الإسلامية . وسار الإخشيد بعد ذلك إلى مصر<sup>(٢)</sup> .

رجع المتقي إلى بغداد بعد أن تمهد توزون بحمايته ، إذا ما عاد إليها ، إلا أن توزون لم توف بعهده ، فإنه قبض على الخليفة في شهر صفر سنة ٣٣٣ هـ ونهب أصحابه معسكره وأخذ الخاتم من يده<sup>(٣)</sup> « وكحل<sup>(٤)</sup> المتقي لله فصاح ، فأمر أصحاب الدياب<sup>(٥)</sup> ففرضوا بها ، فصاح فلم يسمع صياحه بعد أح خلع نفسه . . . فسكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر شهراً<sup>(٦)</sup> . ويقول المسعودي « فبكي المتقي ، وصاح النساء والخدم لصياحه ، وأدخل إلى الحضرة مسول العينين ، وأخذ منه البردة<sup>(٧)</sup> والقضيب<sup>(٨)</sup> والخاتم وسلمها إلى المستكفي بالله<sup>(٩)</sup> .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ ص ٢٥٥ .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في المصور الوسطى ص ٢٤٩ — ٢٥٠ .

(٣) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٧٩ .

(٤) كحل : كتابة عن سجل عينه .

(٥) الدياب : جمع ديب ، وهو الطبل .

(٦) الصولي : الأوراف ص ٢٨٢ — ٢٨٣ .

(٧) البردة : هي بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، التي اعتاد الخلفاء لبسها في الواكب .

وهي شملة مخططة ، وقبل كسائه أسود مربع فيه صفر . وقد اختلفت وصولها إلى الخلفاء : فقبل أن التي قد وهبها لسكب بن زهير حين امتدحه بقصيدته التي أولها : بنت سعاد ، ثم اشتراها مملوكة بن أبي سفيان منه أو من ورثته بمئزرين ألف دينار ، وقبل أن التي أعطاه أهل لبلبة أمانة لهم فأخذها منهم عبد الله بن خالد بن أول عامل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية على لبلبة ، وبث بها إليه ، فظلت في خزائنه حتى آلت إلى أبي العباس السفاح أول خلفاء الدولة العباسية . الداشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٧٦٩ .

(٨) بقى القضيب والبردة عند خلفاء بني العباس في بغداد إلى أن اغتربها السلطان سنجر السلجوقي من الخليفة المسترشد بالله ، ثم أعادها إلى المتقي بالله عند توليته الخلافة سنة ٥٣٥ هـ ، فاحتفظ بها من جاء بعده من خلفاء بني العباس حتى انقراض دولتهم سنة ٦٥٦ هـ . القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٢٧٠ .

(٩) مروج الذهب ج ٣ ص ٥٢٢ .

وبعد المستكني (٣٣٣ - ٣٣٤ هـ) آخر خلفاء العصر العباسي الثاني من وقع تحت سيطرة الأتراك خلال حكمهم في بغداد واشتهر بالصلاح والتقوى وعدم شرب النبيذ . وكان - كغيره من خلفاء ذلك العصر - ألبوبة في أيدي الأتراك ، حتى أن توزون الذي أقره الخليفة في إمرة الأمراء واستبد بالسلطة دونه « ضم إليه غلاماً تركياً من غلمانه ، وذلك حتى يقف هذا العلام على استمرار الخليفة وما يجري في دار الخلافة » . وفي مقتضى الدلالة على مدى الضعف الذي كان عليه الخليفة والمهوه التي انحدرت إليها الخلافة العباسية إذ ذاك . ويقول الصولي إنه « لما جلس على السرير<sup>(١)</sup> . وبايعه الناس باقى يومه وأياماً بعد ذلك ، وكل من بايعه أحلف على طاعته ونصيحته وموالاة من والاه ومعاداة من عاداه »<sup>(٢)</sup> . وفي أوائل عهد المستكني مات توزون ، تخلفه في إمرة الأمراء أبو جعفر ابن شيراز ، فلم يكن أقل عنتاً من سبقوه . ولا غرو فقد أصبح في يد أمير الأمراء حبس الخليفة وخلمه وقتله ، فكان هذا تعدياً على سلطة الخليفة الدينية وما لها من حرمة في النفوس . فقد اجتمعت السلطة كلها في يد أمير الأمراء ، وفوض الخليفة إليه أمر تدبير المملكة حتى لم يعد للخليفة من الأمر شيء سوى سلطته الدينية ممثلة بذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة ، ولم يكن هذا إلا لأغراض سياسية فإنها احتفاظ هؤلاء الخلفاء بمرآة كرم أمام الجمهور . ولم يكن عند الخليفة من سبيل يأمن به في نفسه الأذى ، إلا هروبه من معسكر أحد الأمراء ، فكان إنقاذه تحولا عما فيه من مذلة إلى مذلة أخرى ، حتى دفعه اليأس إلى دعوة بنى بويه إلى معاونته وتخليصه ، فإذا ما وقع تحت رحمتهم صار ألبوبة في يدهم .

---

(١) سرير الملك أو عرش الملك : هو من رسوم الملك وآلاته ، متخذ من رخام ، وأول من اتخذ ذلك في الإسلام معاوية بن أبي سفيان ، ثم اتخذ من جاء بعده من خلفاء بنى أمية وبنى العباس . الفلشندي : صبح الأعشى ج ٢ ص ٦ .  
(٢) الأوزاق ص ١٨٧ .

ولم تسكد فترة التنافس على إمرة الأمراء تنتهى ، حتى كان الضيق قد استحكم بأهل بغداد ، فصاروا يأكلون السكالب والقطط وانتشر النهب والسلب بينهم ، وأدى الجوع بهم إلى نهب الخوانيت والحصول على ما فيها من البضائع وفر كثير منهم من بغداد إلى البصرة ، واسكن أغلبهم كان يموت جوعاً من شدة الضعف والفقر . وكان من أثر النزاع على إمرة الأمراء ، أن استعان بعضهم ببعض ذوى النفوذ ، مما أدى إلى الفوضى والاضطراب ودخول معز الدولة ابن بويه سنة ٣٣٤ هـ مدينة بغداد واختفاء ابن شيرزاد أمير الأمراء . ومنذ ذلك الحين ، أصبحت الخلافة العباسية فى قبضة بنى بويه .

## ٢ - الخلافة العباسية فى عهد بنى بويه

$$٣٣٤ - ٤٤٧ هـ = ٩٤٦ - ١٠٥٥ م$$

سلطان بنى بويه فى العراق :

سنة هجرية	أسماء السلاطين	سنة ميلادية
٣٢٠	معز الدولة - أبو الحسين أحمد	٩٣٢
٣٥٦	عز الدولة بمختيار	٩٦٧
٣٦٧	عضد الدولة ( فى فارس )	٩٧٧
٣٧٢	شرف الدولة ( فى فارس )	٩٨٢
٣٧٩	بهاء الدولة أبو نصر فيروز	٩٨٩
٤٠٣	سلطان الدولة ( فى فارس )	١٠١٢

ينحسب بنى بويه إلى بهرام بن يزدجرد من ملوك آل ساسان ، وكان أبوم أبو شجاع بويه فقيراً معدماً من أهالى بلاد الديلم . وكان بنو بويه من الشيعة





الغالين ، ولذا كانوا لا يعترفون بحق الخليفة العباسي في السيادة على جميع العالم الإسلامي وقد عمل سلاطين بني بويه على أن يكونوا مطلقى التصرف في العراق ، ولم يتورعوا عن التعمد . على أشخاص خلفاء العباسيين وانتقاص حقوقهم ، ولم يقل استبداد بني بويه بالسلطة في بغداد عن استبداد الأتراك حتى أصبح خلفاء العباسيين في عهدهم لا قيمة لهم <sup>(١)</sup> .

كان أول من تولى الحكم في بغداد من بني بويه ، على بن بويه ، الذى استولى على العراق سنة ٣٣٤ هـ فى عهد الخليفة العباسى المستكنى ، ولُقّب « معز الدولة بن بويه » أحد سلاطين البويهيين الذين استحوذوا على السلطنة فى بغداد ، وقوى أمره واشتد نفوذه وخلع الخليفة المستكنى وسمل عينيه . وفى ذلك يقول السيوطى : ثم إن معز الدولة تخيل من المستكنى فدخل عليه فى جمادى الآخر سنة أربع وثلاثين ( وثلاثمائة ) ، فوقف - والناس وقوف على مراتبهم - فتقدم إثنان من الديلم إلى الخليفة ، فديديه إليهما ، ظنا أنهما يريدان تغيبيلهما ، فجذباه من السرير حتى طرّاه إلى الأرض وجراه بعمامته ، وهجم الديلم دار الخلافة إلى الحرم ونهبوها فلم يبق فيها شيء . ومضى معز الدولة إلى منزله ، وساقوا المستكنى ماشيا إليه وخلع وسمت عيناه يومئذ ، وكانت خلافته سنة وأربعة أشهر <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وخلف المستكنى الخليفة « الطائع » ( ٣٣٤ - ٣٦٣ هـ ) وقدر له معز الدولة مائة دينار فى كل يوم . ويتميز عهد الطائع ، بذلك الصفاء الذى ساد بين الخلافة العباسية ومصر ، حتى تمكن كافور الإخشيدي من أن يحتفظ بمبدأ وراثة

(١) Arnold : The Caliphate, P. 68.

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

العرش ، على النحو الذى وضعه الإخشيد ، وذلك بأن حصل على موافقة الخليفة المطيع العباسى على تولية الأمير أنوجور بن الأخشيد على مصر بعد أبيه ، وأصبحت مملكته تشمل مصر والشام والمدينتين المقدستين ( مكة والمدينة ) ، واستطاع كافور بعد ذلك أن يغم إلى حكم مصر كل بلاد سورية بما فى ذلك دمشق وحلب وأنطاكية وطرشوس والمصيصة<sup>(١)</sup> وغيرها من المدن والثغور<sup>(٢)</sup> . ولكن كافورا حين وجد أن مصلحته الشخصية تتعارض مع مبدأ وراثة العرش فى أسرة الإخشيد ، استغل فرصة صغر أولاد الإخشيد وتقدير الخليفة العباسى له ، وتمكن من أن يستصدر قراراً من دار الخلافة فى ٢٦ الحزم سنة ٣٥٥ هـ بتوليته على مصر وما يقع تحت سيطرتها من البلاد ، على الرغم من أنه لا يمت بأية قرابة إلى الأسرة الإخشيدية الحاكمة ، وتخطى أحمد بن على بن الإخشيد .

التروع فى إقامة خمرقة فى طرشة فى بغداد :

اتبع بويه إذاه خلفاء بنى العباس ، سياسة تنطوى على الأسرة والأناية ، بل وفكر معز الدولة فى وضع حد للخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية أى فاطمية مكانها . ولكن بعض خاصته أشاروا عليه بالمدول عن هذا الرأى ، وأبانوا له أن الخليفة العباسى فى بغداد ضعيف جداً ولهن الممكن حبسه أو قتله متى خرج عن طاعة البويهيين ، أما خلفاء الفاطميين فإن فى استطاعتهم الاستبداد بالسلطة فى بغداد والقضاء على معز الدولة متى أرادوا<sup>(٣)</sup> . واتضح ببويه بهذا الرأى وعدلوا عن مسألة نقل الخلافة من العباسيين إلى الفاطميين ولو تم ذلك ، لتحقق للموئين أملهم فى الخلافة ، الذى ظلوا يناضلون من أجل تحقيقه منذ قيام الخلافة الأموية قتل معز الدولة سنة ٣٦٣ هـ على يد عضد الدولة ، وذلك فى عهد الخليفة الطائع

(١) المصيصة : تقع بين أنطاكية وبلاد الروم ، بالقرب من طرشوس فى بلاد الشام .

(٢) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ١ ص ٤٣٢ — ٤٣٣ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٨ ص ١٦٢ .

العباسي ، فانتقلت سلطة بني بويه في بغداد إلى عضد الدولة (٣٦٧ — ٣٧٢هـ) ، وخلع عليه الخليفة الطائع خلعاً السلطنة وقلده سيفاً وعقد له لواءين أحدهما مفضض على رسم الأمراء والآخر مذهب على رسم ولادة اليهود . ولم يعقد هذا اللواء الثاني لغير عضد الدولة ، وكتب له الخليفة عهداً وقرى . بحضرته <sup>(١)</sup> . ولم يكتف عضد الدولة بذلك ، بل عمل على ذكر اسمه في الخطبة ، وحمل الخليفة على أن يمنحه تفويضاً كالذي يعطيه الخلفاء لولاية عهودهم . وأمر عضد الدولة بأن يقرأ هذا التفويض على ملا من الناس ، مع مخالفة ذلك لتقاليد الخلافة ، إذ كان الخليفة يعطى التفويض لولى عهده مطلقاً ، ويقول له : « هذا تفويض منحتك ، وعليك أن تعمل على مايقضى به » . لذلك اضطر الخليفة الطائع إلى أن يخرج لاستقبال عضد الدولة ، عند عودته إلى بغداد من إحدى رحلاته ، وهذا يبين لنا مدى نفوذ بني بويه في بغداد وسيطرتهم على الخليفة العباسي وأمور الدولة العباسية ، ويتضح ذلك جلياً من أنه حين سادت العلاقة بين الخليفة الطائع وبين عضد الدولة ، أمر الأخير بحذف اسم الخليفة من الخطبة في بغداد وغيرها من المدن ، وظل الحال على ذلك مدة شهرين ، وأرغم الخليفة على أن يصدر أوامره بضرب الدبابد أمام داره ثلاث مرات في اليوم : في وقت الصبح والمغرب والعشاء ، مع أن ذلك كان من الأمور التي انفرد بها الخليفة دون غيره في بغداد <sup>(٢)</sup>

ويظهر أن خلفاء بغداد اعترفوا بإمامة الفاطميين ، رغم ذلك العداء المستحكم بين الدولتين . يدل على ذلك ، الكتاب الذي بعث به العزيز سنة ٣٦٥هـ إلى عضد الدولة سلطان بني بويه في بغداد . وفيه يقول : « من الإمام العزيز بالله إلى عضد الدولة الإمام ، نصير ملة الإسلام . . . وبعد فإن رسولك وصل إلى حضرة أمير

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠ .

(٢) السيوطي : نفس المصدر ص ٢٧٠ .

للمؤمنين مع الرسول المنفذ إليك ، فأدى ما يحمله من إخلاصك في ولاية أمير المؤمنين ومودتك ومعرفتك بحق إمامته ، ومحبتك لآبائه الطائمين الهادين المهديين ، فسر أمير المؤمنين بما سمعه منك . ورد عضد الدولة على كتاب العزيز بكتاب يعترف فيه بفضل أهل البيت ويقول للخليفة : « إنه من أهل تلك النعمة الطاهرة وإنه في طاعته » ووجه الغرابة في أمر هذه المراسلات ، أن عضد الدولة أرسل خطابه هذا الذي يعترف فيه بإمامة الفاطميين بعلم الخليفة الطائع العباسي ، مما يوضح لنا عظمة الدولة الفاطمية في تلك الفترة من تاريخها وعجز العباسيين عن الوقوف أمامها .

على أن عضد الدولة — رغم قوته وضمف الخليفة — كان يظهر أمام الناس بأنه إنما يستمد نفوذه من الخليفة ويتمتع برضاه ليكتب بذلك ثقة الأهلين وطاعتهم إياه . وفي ذلك يقول السيوطي « في سنة تسع وستين ( وثلاثمائة ) ورد رسول العزيز صاحب مصر إلى بغداد ، وسأل عضد الدولة للطائع أن يزيد في ألقابه : تاج الملّة ، ويحدد الخلع عليه ، ويلبسه التاج ، فأجابه . وجلس الطائع على السرير ، وحوله مائة بالسيوف والزينة ، وبين يديه مصحف عثمان ، وعلى كتفه البردة ، ويده القضيب ، وهو متقلد بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وضربت ستارة يمتها عضد الدولة ، وسأل أن تسكون حججاً للطائع ، حتى لا يقع عليه أحد من الجند قبله . ودخل الأتراك والديلم وليس مع أحد منهم جديد ، ووقف الأشراف وأصحاب المراتب من الجانبين ، ثم أذن لعضد الدولة فدخل ، ثم رفعت الستارة ، وقبل عضد الدولة الأرض ، فارتاع زياد القائد لذلك ، وقال لعضد الدولة ما هذا أيها الملك ؟ أهذا هو الله ؟ فالتفت إليه وقال : هذا خليفة الله في الأرض ، ثم استمر يمشي ويقبل الأرض سبع مرات ، فالتفت الطائع إلى خالص الخادم وقال : استدنه ، فصعد عضد الدولة فقبل الأرض

مرتين ، فقال له : ادن إلى ، فدنا . . وأمره فجلس على الكرسي . . . فقال له الطائع : قد رأيت أن أفرض إليك ما وكل الله إلى من أمور الرعية في شرق الأرض وغربها ، وتديرها في جميع جهاتها سوى خاصتي وأسباني ، فتقول ذلك . فقال : يميني الله على طاعة مولانا أمير المؤمنين وخدمته ، ثم أقاض عليه الخلع وانصرف . وقد علق السيوطي على هذه العبارة بقوله « انظر إلى هذا الأمر وهو الخليفة المستضعف ، الذي لم تضمف الخلافة في زمن أحد ما ضمفت في زمنه ، ولا قوى أمر سلطان ما قوى أمر عضد الدولة »<sup>(١)</sup> .

وبوفاة عضد الدولة سنة ٣٧٢ هـ ، تنابح على السلطة من بني بويه في بغداد ، ثلاثة إخوة هم : صمصام الدولة ( ٣٧٢ — ٣٧٦ هـ ) وشرف الدولة ( ٣٧٦ — ٣٧٩ هـ ) وبهاء الدولة ( ٣٧٩ — ٤٠٣ هـ ) الذي انتقلت السلطة في النهاية وخلع عليه الخليفة الطائع سبع خلع وحمالة سوداء<sup>(٢)</sup> ، ومشى الحجاب بين بين يديه ، وقرى هذه ، ولقبه الطائع : بهاء الدولة ، وضياء الملة . إلا أنه ما لبث أن قبض سنة ٣٨٢ هـ على الخليفة الطائع ، لأنه حبس رجلا من خواصه « فجاء بهاء الدولة وقد جلس الطائع في الرواق ، متقلدا سيفاً ، فلما قرب بهاء الدولة ، قبل الأرض وجلس على كرسي ، وتقدم أصحاب بهاء الدولة فجذبوا الطائع من مريزه ، وتمسكوا عليه الديلم فلفوه في كساء ، وأصعد إلى دار السلطنة وارتج البلاء ، ورجع بهاء الدولة وكتب على الطائع إيماناً بخلع نفسه وأنه سلم الأمر إلى القادر بالله »<sup>(٣)</sup> .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٠ — ٢٧١ .

(٢) كان أول من لبس العمامة السوداء هو الذي صلى الله عليه وسلم ، ثم لبسها جماعة من الصحابة ، وتبعهم الخلفاء العباسيون . وهي عبارة عن عمامة مدورة من حرير بدمية قدر ذراع ترسل بين الكتفين : الفلقشدي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٧٦ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٢ .

كان القادر — على ما وصفه به الخطيب البغدادي — « أنه من الستر والسيادة وإدامة التهجيد بالليل وكثرة البر والصدقات »<sup>(١)</sup> . على أن نفوذ بهاء الدولة قد ازداد في عهد الخليفة القادر ( ٣٨١ — ٤٢٢ هـ ) واستبد بالسلطة دون الخليفة ، وتعصب المذهب الشيعي دون السنة مذهب العباسيين ، وأضمر كل منهما للآخر العداوة والبغضاء ، ونادى بذلك السلطان بهاء الدولة بن بويه سنة ٣٩٨ هـ في زمن الخليفة القادر . ولكن تحويل الخلافة إلى الفاطميين كان ممناه القضاء على سلطان بني بويه في بغداد الذين جعلوا الخليفة ألعوبة في أيديهم ، فمتد ما تعرض نفوذهم في العراق للخطر سنة ٤٠١ هـ — حين أمر قرواش بن المقلد أمير بني عقيل الذي آلت إليه السيادة في الموصل والأنبار والمدائن والكوفة بإقامة الخطبة للخليفة الفاطمي الحاكم — سارع بهاء الدولة رغم ميوله الشيعية بإرسال جيش اضطره إلى رد الخطبة للخليفة العباسي في بغداد ، قاصداً بذلك الاحتفاظ بسلطان بني بويه في العراق<sup>(٢)</sup> . وبذلك فشلت المحاولة الثانية التي بذلت في سبيل إقامة خطبة فاطمية في بغداد ، وكانت الأولى في عهد البويهيين أيضاً زمن معز الدولة بن بويه ، حين كان خلفاء الفاطميين لا يزالون في المغرب ولم تكن دولتهم قد تأسست بعد في مصر .

### تسهر الخلفاء العباسيين بنسب الفاطميين :

لجأ الخليفة العباسي القادر بعد تلك الحادثة — حادثة محاولة إقامة الخطبة للحاكم في بلاد الخلافة العباسية — إلى سياسة التشنيع بنسب الفاطميين . ذلك أن الخليفة القادر ، أمر في ربيع الثاني سنة ٤٠٢ هـ بكتابة محضر يقدر في أنساب الخلفاء الفاطميين وعقائدهم ، على أن يقرأ في بغداد وينشر في الأمصار ،

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٤ ص ٢٧ .

(٢) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظام الإسلامية ص ٨٩ .

وجاء فيه : « وم (أى الفاطميون) منسوبون إلى ديصان بن سميد الخرمي ، إخوان الكافرين ونطف الشياطين ، شهادة يقتربون بها إلى الله ومعتقدون ما أوجب الله على العلماء أن ينشروه لافس ، فشهدوا جميعاً أن الناجم بمصر ، وهو منصور نزار الملقب بالحاكم ، هو ومن معه من سلفه الأرجاس الأنجاس عليه وعليهم اللعنة ، أديعاء خوارج لا نسب لهم في ولد علي بن أبي طالب وأن ذلك باطل وزور . . وأن هذا الناجم بمصر هو وسلفه ، كفار ، فساق ، فجار زنادقة ، عطلوا الحدود ، وسفكوا الدماء ، وسبوا الأنبياء ، ولعنوا السلف ، وادعوا الربوبية »<sup>(١)</sup> . ويقول أبو الحسن تعليقاً على موقف الحاكم إزاء عمل الخليفة القادر أنه « لما بلغ الحاكم ذلك قامت قيامته ، وهان في أعين الناس ، لكتابة هؤلاء الأعلام في المحضر »<sup>(٢)</sup> .

وسار الخليفة القائم (٤٢٢ — ٤٦٧ هـ) عن القادر على سياسة أبيه في الطعن في نسبهم تحقيراً لهم وصرفاً للمسلمين عن أن يولوا وجوههم شطرم . واستكتب علماء بغداد سنة ٤٤١ هـ محضر بمثل المحضر الذي كتب في عهد أبيه طمناً في الفاطميين .

إلا أن خطة الخليفة القادر والخليفة القائم في محاربة الفاطميين بسلاح الشهير بنسبهم لم يؤد إلى الغرض المقصود ، وهو إضعاف نفوذ الفاطميين وحث الخاضعين لسلطانهم على الثورة عليهم ، بل على العكس ما كان عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي ينتهي ويتولى عرش الخلافة الفاطمية المستنصر ، حتى امتد سلطان الفاطميين في الشطر الأول من خلافته ، فشمّل الشام وفلسطين والحجاز وصقلية وشمال إفريقيا بما في ذلك مصر ، وأصبح اسمه يذاع على كافة منابر البلاد الممتدة من المحيط الأطلسي غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً ، كما أذيع اسمه على منابر

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٩ — ٢٣٠

(٢) أبو الحسن : نفس المصدر والمجلد ص ٢٣٠ .

البن والحجاز والموصل ، وفي ذلك الاتساع أكبر دليل على تقلص سلطان الخليفة العباسي وعلى أن الدولة الفاطمية اتسعت على حساب العباسيين .  
وعلى الجملة ، أصبح الخلفاء العباسيون في عهد بني بويه ، لا قيمة لهم ، في الوقت الذي أصبح فيه غيرهم أكثر قوة ونفوذاً ، وأصبحوا يديرون المسالم الإسلامي دون أن يحفلوا بمن يدعى أنه أمير المؤمنين . وأصبح هؤلاء الخلفاء العتبة في أيدي سلاطين بني بويه يجلسونهم على العرش ويمزلونهم عنه متى شاءوا وشاءت أهواؤهم . ولم يعد للخليفة العباسي شيء في عهد سيطرة بني بويه سوى معاملته الدينية ، ممثلة بذكر اسمه في الخطبة ونقشته على السكة ، وقد احتفظ بنو بويه للخلفاء بهذين المظهرين احتفاظاً للخليفة بمركزه أمام الجمهور ، على اعتبار أنه لا يزال محتفظاً بالسلطة الروحية على رعاياه ، رغم أنه مسلوب السلطة السياسية . ومع ذلك ، فينبغي أن نذكر أن بني بويه راعوا مظاهر احترام الخليفة العباسي في الحفلات ، باعتباره الرئيس الأعلى لجماعة المسلمين ، فكان الخليفة يستقبل السفراء ويلبس بردة النهي عليه السلام ويضع أمامه مصحف عثمان توكيداً لسلطته الدينية .

## ٢ - الخلافة العباسية في عهد سلاطين السلاجقة

ينسب السلاجقة ، الذين استولوا على السلطة في بغداد بعد بني بويه ، إلى سلجوق بن تلقاء أحد رؤساء التركمان ، وموطنه الأصلي بلاد ماوراء النهر . وقد غزا طغرل بك السلجوقي بلاد خراسان ، واستولى على الولايات الغربية للدولة الغزنوية ، كما أدخل تحت سلطانه أملاك بني بويه ، ودخل بغداد في سنة ٥٤٤٧ هـ .



ذكر اسم الخليفة الفاطمي على منابر بغداد :

كان ضعف الخليفة العباسي أمام السلاجقة واضحاً للعيان . وبما أوضح مدى الضعف الذي وصلت إليه الخلافة العباسية في العصر الثاني ، ذلك الأمر الخطير الذي حدث إذ ذاك وهو ذكر الخليفة المستنصر الفاطمي على منابر بغداد حاضرة العباسيين . فإن الأمير الحارث أرسلان البساسيري<sup>(١)</sup> ، انتهز فرصة ضعف الخليفة العباسي القائم بأمر الله وانشغال طغرليك أول ملوك السلاجقة بفتح بعض بلاد العراق واشتباكه مع إبراهيم بنال الذي شق عصا الطاعة عليه ، ودخل البساسيري بغداد في اليوم الثامن من ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ حاملاً الرايات للمستنصرية ، فحرب به أهل السكوخ وكانوا شيعيين ، وازداد نفوذهم في بغداد وأدخلوا في الأذان عبارة « حي على خير العمل » ، كما انضم أهل السنة إلى الخليفة القائم بأمر الله<sup>(٢)</sup> .

ودار القتال بين كل من السنيين وعلى رأسهم الخليفة العباسي وبين الشيعيين تحت قيادة البساسيري . وانتهى الأمر بانتصار البساسيري وأتباعه ، وخطب يوم الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ على منابر بغداد للمستنصر الفاطمي بجامع المنصور . وانتهر بعض الأهالي هذه الفرصة ونهبوا دار الخلافة العباسية .

ولما استتب الأمر للبساسيري في بغداد قبض على الوزير أبي القاسم بن المسلمة ، وقال له « مرحباً بدمر الدولة ومهلك الأمم وغرب البلاد ومبيد العباد . فقال له ابن المسلمة : « أيها الأجل ! العفو عند المقدرة » . فقال له البساسيري :

(١) هذه النسبة إلى بلدة في فارس تسمى « إسا » ، وهو أبو الحارث أرسلان بن عبد الله ، مقدم الأتراك في بغداد .

(٢) على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى من ٢٣٩ — ٧٤٠ .

قد قدرت فما عفوت ، وأنت تاجر صاحب طيأسان ، ولم تبق على الحریم  
والأموال والأطفال . فكيف أعفو عنك وأنا صاحب سيف ، وقد أخذت  
أموالی وعاقبت أحمائی ودرست دورى وسببنتى وأبعدتنى <sup>(١)</sup> ، ثم أمر  
البساسيرى بحبس الوزير أبى القاسم .

أما الخليفة ، فحمل إلى معسكره راكباً وعلى كتفه البردة ويده سيف وعلى  
رأسه اللواء . ولما رأى ما حل به من الإهانة امتنع عن الطعام والشراب ، فألح  
عليه قریش أحد أتباع البساسيرى ، حتى حمله على تناول الطعام ، وسار به إلى  
قلعة الحديثة حيث ظل مسجوناً بها . وعندما وصل الخليفة العباسى إلى الأنبار ،  
شكا البرد وبعث يطلب من واليها بعض الملابس ، فأرسل إليه جبة ولحافاً .

وسار البساسيرى فى حكم أهل بغداد سيرة طيبة . فقد أحسن معاملتهم وبذل  
الأموال للفقهاء ، وأفرد لوالدة الخليفة داراً وعين لها راتباً شهرياً ، وحَبَّبَ إليه  
— بحسن سياسته وهدم تعصبه — كل من السنيين والشيعة . ولما استقر الأمر  
للبناسيرى ، وأصبح مطلق التصرف فى بغداد ، أرحل إلى المستنصر بالله يشره  
بامتداد نفوذه إلى بلاد العراق ويبلغه أن اسم الخليفة الفاطمى الشيمى فى مصر  
قد ذكر فى الخطبة على منابر بغداد ، مقر الخلافة العباسية . وفى الوقت الذى  
كان منتظراً فيه أن يحمد المستنصر للبناسيرى عمله ، فإنه لم يحبه لإجابة تم عن  
تأييده لعمله ولم يمدد بالأموال الكافية . وكان ذلك بتأثير الوزير أبى الفرج محمد  
ابن جعفر المفرى الذى كان يحمى على البساسيرى ، فاستطاع أن يوغر صدر  
المستنصر عليه ويخوفه من عاقبة اتساع نفوذ البساسيرى فى العراق .

إلا أن البساسيرى لم يقابل السياسة التى اتبعها المستنصر لإراءه سياسة  
مثلها ، بل على العكس واصل فتوحه فى بلاد العراق واستولى على البصرة وواسط

وخطب على منابر جوامعها باسم المستنصر الفاطمي . وظلت الخطبة تقام باسم المستنصر على منابر بغداد نحواً من سنة أى أربعين أسبوعاً . واشتد نفوذ البساسيري في بغداد واتصل بالخلافة الفاطمية في مصر ، حتى أنه في أثناء السنة التى أقيمت فيها الخطبة باسم الفاطميين في بغداد ، أخذ عمارة الخليفة العباسي وعرشه وخلفته <sup>(١)</sup> ، وأرسلها إلى المستنصر حيث حفظت في قصر الخلافة الفاطمية حتى عرضت للبيع في أثناء الشدة العظمى التى حلت بمصر في عهد ذلك الخليفة .

ومن أطراف ماروى فيما يتعلق بإقامة البساسيري الخطبة للمستنصر في بغداد ، أن مغنية علمت بتوغل البساسيري في أراضى الدولة العباسية ، يفتتحها باسم المستنصر ، فأشدت :

يا بني العباسي صدوا ملك الأمر معد

ملككم كان ممارا والمواري تسترد

وطرب المستنصر لتلك الأغنية ، ووهبها أرضاً بمصر تعرف الآن بأرض الطباله ، نسبة إلى هذه السيدة التى غنت هذه الأبيات بدف في يدها . وأرض الطباله نحد اليوم من الشمال والغرب بشارع الظاهر ، ومن الجنوب بشارع الفجالة وسكة الفجالة ، ومن الشرق بشارع الخليج المصري .

على أن الخليفة العباسي لم يقف مكتوف الأيدي إزاء ما قام به البساسيري من نشر سلطان الفاطميين في بلاد العراق ، فكتب إلى طغرليك أول ملوك السلاجقة يطلب منه القدوم إلى بغداد وإخراج البساسيري منها ، وكان الخليفة

(١) قيل إن الخليفة العباسي لما رجع إلى داره لم يبق بعدها إلا على فراش مصلاه ولم يصيام والقيام ، وأنه لما سجن البساسيري كتب قصته وأنفذها إلى مكة ، فملئت في الكعبة وفيها يشكو إلى الله من البساسيري ويطلب إليه أن يجازيه على ضيقه وعدوانته . حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظام الإسلامي ص ٩٢ .

بذلك كالمستجير من الرمضاء بالنار ، وقد لى طفرليك طلبه وسار بمساكره إلى بغداد ، ففر الباسيري منها ، إلا أن طفرليك ظفر به وقتله شر قتلة سنة ٤٥١ هـ ، ثم أطلق سراح الخليفة القائم وأعادته إلى بغداد وخطب له على منابرها . وحين ذاك يصدق المثل الذى ذكرناه ، فإن الخليفة تخلص من سلطان الباسيرى والفاطميين ليقع تحت سلطان السلاجقة ، ويصبح حاله تحت إشرافهم أشد هوانا ومذلة مما لو استمر سلطان الباسيرى في بغداد .

#### حالة الخلفاء العباسيين :

على أن حالة الخلفاء العباسيين في أيام السلاجقة لم تختلف اختلافا كبيرا تحت سيطرة السلاجقة عما كانت عليه في أيام بنى بويه : فبينما كان أمراء بنى بويه يقيمون في بغداد ويجمعون كل السلطة في أيديهم ، كان نواب السلاجقة العسكريون يحكمون العراق ويستأثرون بالسلطة . ولم يكتف السلاجقة بما حل بالباسيرى ، بل عمدوا إلى استعادة نفوذ الخليفة العباسى أو على الأصح نفوذهم على الأقطار التى فقدتها الدولة العباسية ، نتيجة سياسة الفاطميين الخاصة بتوسيع رقعة إمبراطوريتهم على حساب العباسيين . وتنفيذا لتلك السياسة التى رسمها طفرليك ، أرسل السلطان السلطان ملكشاه أول سلاطين السلاجقة في بغداد ، الجيوش إلى الشام سنة ٤٦٢ هـ ، فتمكنت من فتح الرملة وبيت المقدس ، ولكنها عجزت عن فتح دمشق ، فعادت إليها ثانية سنة ٤٦٧ هـ حيث نجحت في فتحها وحذفت اسم المستنصر من الخطبة وأحلت اسم الخليفة المقتدى العباسى محله . ولم يكتف بذلك ، بل سارت جيوش العباسيين بأمر ملكشاه إلى مصر ، وكان وزيره إذ ذاك بدر الجبالى ، ولكنها هزمت فعادت ثانية إلى دمشق ، وكانت الجيوش المصرية قد احتلتها فعادت تلك الجيوش إلى مصر سنة ٤٧٠ هـ .

كان الخلفاء العباسيون يعيشون في أيام السلاجقة من إقطاعات مقررة يديرها

عمال على رأسهم الوزير وكتاب الإنشاء كما كانت أيام بني بويه ، ولم يكن لهم من الأمر شيء سوى ذكر اسمهم في الخطبة . وما يدل على ضعف الخلفاء العباسيين أن الناس في بغداد قاموا في أيام الخليفة القائم « وأنكروا كثرة المغنيات والمخمر ، فقطع بعضهم أوتار عود مغنية كانت عند جندي ، فثار به الجندي الذي كانت عنده فضربه ، فاجتمعت العامة ومهم كثير من الأئمة . . . واستغاثوا إلى الخليفة ، وطلبوا هدم المواخير والحانات وتبديلها ، فوعدهم أن يكتب السلطان في ذلك » .<sup>(١)</sup> وكان الخلفاء يقضون أوقات فراغهم في الإشراف على بناء القصور وترميمها<sup>(٢)</sup> :

#### تحسين العلاقات بين الخلفاء العباسيين وسلاطين الدولة :

إلا أن معاملة السلاجقة للخلفاء كانت أفضل بكثير من معاملة بني بويه لهم . يدل على ذلك :

١ — عامل سلاطين السلاجقة الخليفة العباسي في المناسبات المختلفة بالاحترام والإجلال اللائقين بمقامه ، يدل على ذلك أن طغرل بك لما عاد إلى بغداد في سنة ٤٤٩ هـ ، على أثر إخضاعه الموصل ، حضر عند الخليفة القائم « لخمس بقين من ذي القعدة . . . والخليفة على سرير عال من الأرض نحو سبعة أذرع ، وعليه بردة النبي صلى الله عليه وسلم ويده القضيب الخيزران » . فقبل السلطان الأرض وقبل يده ، وأجلس على كرسي . فقال الخليفة لرئيس الرؤساء : قل له إن أمير المؤمنين شاكر لسيفك ، حامد لقهالك ، مستأنس بقربك ، وقد ولاك جميع ما ولاك الله من بلاده ، ورد عليك مراعاة عبادته ، فأتى الله فيما ولاك ، وأهرف نعمته عليك في ذلك ، واجتهد في نشر العدل وكف الظلم وإصلاح

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ٣٨ .

Le Strange: Baghdad during the Abbasid Caliphate, P.327 (v) .

الرعية ، فقبل الأرض . وأمر الخليفة بإضافة الخلع عليه ، فقام إلى موضع لبسها فيه ، وهاد وقبل يد الخليفة ووضعها على عينيه ، وخاطبه الخليفة بذلك المشرق والمغرب ، وأعطى المهد وخرج <sup>(١)</sup> .

٢ - تجلت تلك العلاقات الطيبة التي سادت بين الخلفاء العباسيين وسلاطين السلاجقة ، في الخلع التي كانوا يتبادلونها ، فقد كان الخليفة إذا ما ارتقى عرش الخلافة يبعث في طلب السلطان السلجوقي لأخذ البيعة وحمل الخلع السلطانية والمدايا ، كما كان السلطان السلجوقي يلتمس بعد توليه السلطنة التفويض من الخليفة العباسي .

٣ - وظهرت تلك العلاقات الطيبة جلية من ارتباط البيتين السلجوقي والعباسي برباط المصاهرة . فقد تزوج طغرلبيك (في سنة ٤٥٤ هـ) من ابنة الخليفة القائم ، وتزوج القمطدي بن القائم من ابنة السلطان ألب أرسلان (سنة ٤٦٤ هـ) ، وتزوج الخليفة المستظهر من ابنة السلطان ملكشاه (٥٠٣ هـ) وتزوج الخليفة المتقي من فاطمة بنت محمد ملكشاه وأخت السلطان محمود بن محمد ملكشاه <sup>(٢)</sup> .

٤ - زاد تلك العلاقات وثوقا بين البيتين العباسي والسلجوقي ، أن السلاجقة كانوا يعتقدون المذهب السني ، مذهب الخلفاء العباسيين وقيل إن السلاجقة كانوا يحترمون الخليفة العباسي ، لا لمركزه السياسي بل لأنه خليفة الله .

#### النزاع بين العباسيين والسلاجقة :

على أن هذه الروابط الوثيقة بين العباسيين والسلاجقة ، لم تحل دون قيام النزاع بينهم . يدل على ذلك .

١ - أن سلاطين السلاجقة تمدوا على سلطة الخلفاء واتهكوا حرمتها .

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٢) ابن الأثير ج ١ ص ٢٩٨-٢٩٩ .

فلما غضب السلطان ما كُشاه على الخليفة المقتدى بسبب تدخله في شئون الحكم أمره بالخروج من بغداد والإقامة في البصرة .

٢ — واتخذ سلاطين السلاجقة لقب « ظل الله » وهو لقب كان يحتفظ به الخلفاء العباسيون لأنفسهم ، واتخذ ما كُشاه لقب أمير المؤمنين ، وهو لقب لم يطلق إلا على الخلفاء فقط <sup>(١)</sup> .

٣ — أخذ السلاجقة من الخليفة المسترشد ( ٥١٢ - ٥٥٢٩ ) بردة الرسول التي كان يلبسها الخلفاء عند توليتهم الخلافة أو حضورهم الحفلات الدينية <sup>(٢)</sup> .

٤ — لقب ما كُشاه نفسه بلقب « أمير المؤمنين » وهو اللقب الذي لم يطلق إلا على الخلفاء أنفسهم .

محاولة الخلفاء العباسيين استعادة نفوذهم :

إلا أن هذه الأعمال العدائية لم تصدر عن السلاجقة إلا في القليل النادر ، وكانت معاملة السلاجقة لخلفاء بني العباس بالحسنى ، عاملاً من عوامل إحياء الأمل في نفوسهم بإعادة ما كان للخلافة العباسية من نفوذ وسلطان حتى استطاعوا في أواخر عهد السلاجقة أن يظفروا بشيء من السلطة ، وبخاصة عندما قام النزاع بين أفراد البيت السلجوقي . يستدل على ذلك من :

١ — محاولة الخليفة المقتدى التدخل في شئون الحكم . يقول ابن خلكان : « كان للخليفة ولدهان : أحدهما المستظهر بالله ، والآخر أبو الفضل جعفر ابن بنت السلطان ... وكان الخليفة قد بايع ولده المستظهر أكبر أولاده بولاية العهد ، فألزم السلطان الخليفة أن يخلفه ، ويحمل جعفرأ ولى العهد بدله ، ويسلم بغداد

Camb. Med. Hist. Vol. IV. P. 307 (١)

Arnold : The Caliphate, P. 80. (٢)

إليه ويخرج هو إلى البصرة . فشق ذلك على الخليفة ، وبالع في استئزال السلطان عن هذا الرأي فلم يفعل ، وطلب المهلة عشرة أيام ليتجهز فأمهله ، فقيل إن الخليفة في تلك الأيام جعل يصوم ، وإذا أفطر جلس على الرماد للإفطار ، وهو يدعو الله سبحانه وتعالى على السلطان ، فرض السلطان في تلك الأيام ومات وكفى الخليفة أمره <sup>(١)</sup> . وبموته احتل عرش السلطنة محمود بن ملكشاه ولقب « ناصر الدنيا والدين » ، وفي اليوم التالي مات الخليفة المقتدى .

٢ - محاولة الخليفة المسترشد ( ٥١٢ - ٥٢٩ ) إعادة ما كان خلفاء بني العباس الأول من نفوذ وقوة . ولكنه فشل في هذا السبيل ، رغم أن السيوطي وصفه بأنه « كان ذا همة عالية وشهامة زائدة وإقدام ورأى وهيبة شديدة ضبط أموز الخلافة ورتبها أحسن ترتيب وأحيا رسم الخلافة ونشر عظامها وشيد أركان الشريعة وطرز أكامها وباشر الحروب بنفسه <sup>(٢)</sup> . وقد خرج الخليفة المسترشد سنة ٥٢٠ هـ على السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه وهزم قواته ، وكاد يستقل بأمور الخلافة لولا مساعدة زنكي وإلى البصرة للسلطان . ولما مات محمود عرض المسترشد بعض أمراء البيت السلجوقي على الخروج على السلطان الجديد ، ثم حارب زنكي وشتت جيوشه وطساردها حتى الموصل ( ٥٢٧ هـ ) حيث حاصره ثلاثة أشهر ، ثم سار بجيشه وبصحبه سلجوق أحد أمراء البيت السلجوقي ، والتقى مع جند مسعود على مقربة من همزان <sup>(٣)</sup> ولكن المسترشد هزم وأسر جند مسعود وقتلوه .

وحاول الخليفة الراشد ( ٥٢٩ - ٥٣٠ هـ ) بن المسترشد الخليفة المقتول الثأر لأبيه ، ولكن سمودا سار إلى بغداد وحاصرها وأرغم الخليفة على الحرب

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٦٤ .

(٢) السيوطي ج ٢ ص ١٦٤ .

(٣) ابن الأثير ج ١ ص ٢٧١ - ٢٧٢ ر ٢٨٩ .



إلى الموصل والاحتفاء بماد الدين زنكى ، وإذ ذاك جمع مسمود القضاة والشهود وكتب محضراً بخلقه . ولم يلبث أن قتل الراشد على باب أصبهان وذلك فى سنة ٥٣٢ هـ ومات السلطان مسمود سنة ٥٤٧ هـ . وبموته أفل نجم البيت السلجوقى ، فقد خلفه سلاطين قضوا وقبهم فى اللهو واللعب والإدمان على شرب الخمر .

وتصادف أن كان على عرش الخلافة فى ذلك الوقت ، خليفة عباسى على جانب كبير من الشجاعة والشهامة يدعى المقتدى ( ٥٣٠ - ٥٥٥ هـ ) ، وفيه قال السيوطى أنه قليل المثل فى الأئمة ، لا يجرى فى دولته أمر وإن صغر إلا بتوقيعه ، جدد معامل الإمامة ، ومهد رسوم الخلافة ، وبأمر الأمور بنفسه ، وغزا غير مرة ، ولم ير مع سماحته ولين جانبه ورافقه بعد المتصم خليفة فى شهامته وصراحته وشجاعته مع ما خص به من زهده وورعه وعبادته .

وكان السلطان مسمود قد تنبأ قبل وفاته بما سيكون للخليفة المقتدى من عظم الشأن فقال : « لقد اجلسنا فى الخلافة رجلاً عظيماً ، قاله تعالى يكفيننا شره » <sup>(١)</sup> . وصار السلطان مسمود فى سنة ٥٥١ إلى بغداد وحاصرها ولكنه هاد منهزماً . وكان ذلك نهاية العهد السلجوقى فى العراق .

ويمكن القول بوجه عام أن الخليفة العباسى فى العصر الثانى قد أصبح العوبة فى أيدي الأتراك وبنى بويه والسلاجقة ، يسجنونه أو يعزلونه أو يقتلونه ، وصار عاجزاً عن التصرف فى شئونه . ولكنه رغم أن فقد سلطته الزمنية ، فقد تمتع بسلطته الدينية ، ممثلة فى أن يحصل أمراء المسلمين على تفويض من الخليفة بمحمل سباطانهم شرعياً ، باعتباره خليفة لآل نبى صلى الله عليه وسلم . على أن الخليفة لم يكن من القوة بحيث يستطيع أن يمارض فى شئ ، بل كان يقابل هذه المطالب

الارتياح والقبول ، على أساس أنها اعتراف بسلطته النظرية<sup>(١)</sup> . يؤيد ذلك ما رواه السيوطي من أنه « في سنة تسع وسبعين وأربعمائة ، أرسل يوسف ابن تاشفين صاحب سبته إلى المقتدى يطلب أن يسلطه وأن يقلده ما بيده من البلاد ، فبعث إليه الخلع والأعلام والتقليد ولقبه أمير المؤمنين ، ففرح بذلك وصرقهماء المغرب »<sup>(٢)</sup> .

وتقامم ملك السلاجقة دول شتى تعرف باسم دول الأتابكة . وكان أقوى الدول منافسة للسلاجقة هي دولة خوارزم<sup>(٣)</sup> إحدى دول الأتابكة<sup>(٤)</sup> التركية . وفي عهد الخليفة المستضيء بالله العباسي ( ٥٦٦ — ٥٧٥ هـ ) تمكن علاء الدين تكش أخو سلطان شاه بن إيل أرسلان بن أنسر ، من الاستيلاء على بلاد خوارزم والاستقلال بها ومن القضاء بعد ذلك على ملك السلاجقة بالعراق ، واتسع ملك علاء الدين تكش حتى امتد من أفصى بلاد ما وراء النهر شرقاً إلى بلاد الري التي استولى عليها بعد قضاؤه على السلاجقة .

ولكن ملك علاء الدين في الري لم يكن ثابتاً ، فقد عوّل الخليفة الناصر لدين الله العباسي ( ٥٧٥ — ٦٢٢ هـ ) على أن تكون له سيادة الري بعد رحيل خوارزم شاه عنها ، فأرسل إليها جيشاً استردها من عامل علاء الدين تكش ، فماد هذا إلى الري واستردها من جند الخليفة . وبعد وفاة علاء الدين تكش ،

Arnold : The Caliphate, P. 83.

(١)

(٢) تاريخ الخلفاء ص ٢٨١ .

(٣) أسس هذه الدولة محمد بن أنوشكين ، وكان أبوه مملوكاً لأحد أمراء البيت السلجوقي ، فنشأ نشأة طيبة وعرف بالأدب وتوفر على العلم ، كما كان على المهمة فميت حيثى عهد بركياروق على بلاد خوارزم ولقبه خوارزم شاه . وبموته سنة ٥٢١ هـ خلفه ابنه أنسر ، فأكسب محبة السامان ورسخت أقدام هذا البيت .

(٤) الأتابكة : يمر عن صاحبها « أتابك المعسكر » ، وأصله أطاك ومعناه « الولد الأمير » . وأول من لقب بذلك نظام الدولة وزير ملكشاه بن ألت أرسلان السلجوقي ، حين فوض إليه الملكة سنة ٤٦٥ هـ ولقبه بمدة أتاب ، من بينها هذا اللقب .

خلفه سنة ٥٩٦ هـ ابنة قطب الدين خوارزم شاه محمد ، فطلب إلى الخليفة أن يأمر بذكر اسمه في الخطبة بدل السلاجقة ، فرفض الخليفة ذلك ، واشتدت العداوة بينهما حتى حذف خوارزم شاه ( أى ملك خوارزم ) قطب الدين محمد اسم الخليفة من الخطبة على منابر بلاده . وقد بقى قطب الدين محمد في الحكم إلى سنة ٦١٧ هـ ( وهى السنة التى بدأت فيها فتوح المغول ) وجاء من بعده جلال الدين منكبرتى إلى سنة ٦٢٨ هـ وهو آخر شاهات هذه الأسرة .

#### ٤ — سقوط بغداد وزوال الخلافة العباسية

كان من أثر إزدیاد العداوة بين الخليفة العباسى وخوارزم شاه أن استنجد الخليفة الناصر بالتتار أو المغول <sup>(١)</sup> ، ليشغل بهم خوارزم شاه حتى يأمن شره ، ويحول بذلك دون ما قد يمدق ببلاده من خطر هجوم جيوش خوارزم شاه . وليست هذه أول مرة يستنجد فيها خلفاء العباسيين بنبيهم : فقد راسلوا بنى بويه ليخلصوهم من استبداد الأتراك ، وكتبوا إلى طغر بك السلجوق لينتشلهم من تحكم البساسيرى ، وأوفدوا الرسل إلى خوارزم شاه ليقبضهم شر السلاجقة ، ثم استنجدوا أخيراً بالتتار لينفخوا أذى خوارزم شاه عنهم . ومن ثم فقد عاش خلفاء العصر العباسى الثانى تحت كنف الأتراك وبنى بويه والسلاجقة وخوارزم شاه والتتار .

(١) ظهر للمغول في عالم التاريخ حوالى نهاية القرن الثانى عشر الميلادى ، في الجهات الشمالية من بلاد الصين ، في الأراضي التى نبت فيها أصول قبائل الهون والترك ، وهم ينتمون إليهم بصفة قوية . وقد اختلفت تسميتهم باختلاف المصور . ويظهر أن الشعوب التى كانت مغولا في الأصل واللغة ، كانت تسمى باسم « التتر » أو « التتار » ، إلا أن تلك التسمية قد غيرت رسمياً بعد جنكيزخان — وهو الثامن من سلالة مؤسسى هذه الأسرة — بكلمة « مغل » Moghol أو Moghol في بلاد منغوليا وى أواسط آسيا ، وكذا في بلاد الهند فيما بعد . حسن ابراهيم حسن : انتشار الإسلام بين المغول ، صحيفة الجامعة المصرية ، مايو ١٩٣٣ . هلى ابراهيم حسن : دراسات في تاريخ الممالك من ١٠٩٠ . ( م ٣٠ — التاريخ الإسلامى العام )

ولم يكن الخليفة يتوقع وقت دعوته للتتار أنهم يستطيعون الوصول بسهولة إلى بلاده لبُعد الشقة ووقوف جند خوارزم شاه في سبيلهم .

وقيل إن سبب غزو التتار لبلاد خوارزم أنه في سنة ٦١٢ هـ ، أرسل جنكيزخان من قبله رسلاً من كبار المسلمين الذين كانوا يقيمون في بلاده إلى خوارزم شاه ، يطلب منه عقد معاهدة بين البلدين ، وأرسل إليه هدايا نفيسة ، فأجاب خوارزم شاه طلب جنكيزخان ، وتمت المعاهدة بينهما ، وأخذ التجار يترددون على البلدين ، مما وجه أنظار التتار إلى البلاد الإسلامية .

في تلك الفترة الحاسمة من تاريخ الدولة ، ظهرت بجلاء مطاعم التتار ، فقد أغاروا على بخارى وسمرقند قسبة بلاد ما وراء النهر وكعبة العلماء ومعين الثروة والرخاء ، ثم استولوا على نيسابور والري وهمذان وأذربيجان ، وغزوا جرجان وأرمينية الكبرى مرتكبين أقسى الفظائع وأشدّها هولاً ، وقضوا بذلك على دولة خوارزم وامتدت فتوحهم إلى أوروبا .

وكان استعداد التتار للمهجوم على بغداد ، في عهد الخليفة العباسي المستعصم ( ٦٤٠ - ٦٥٦ = ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م ) ، آخر خلفاء العباسيين في بغداد . وكان ضعيف الرأي ، غير ملم بأحوال دولته ، منصرفاً إلى اللهو واللعب . لذلك لم يستمع إلى نصيح وزيره مؤيد الدين بن الملقى حين حذره بالاحتياط والاستعداد لمواجهة خطر المغول ، فلم يزد إلا استهتاراً بقوة العدو <sup>(١)</sup> . قال صاحب الفخرى : « كان المستعصم رجلاً خيراً متديناً ، لين الجانب سهل العريكة ، عفيف اللسان ، محل كتاب الله تعالى . . . وكان سهل الأخلاق ، وكان خفيف الوطأة . إلا أنه كان مستضعف الرأي ، ضعيف البطش ، قليل الخبرة بأمور المملوكية ، مطموعا فيه ، غير مهيب في النفوس ولا مطلع على حقائق الأمور ، وكان زمانه يتقضى

أكثره بسماع الأغاني والتفرج. على الساخرة ، وفي بعض الأوقات يجلس بمخزاة  
الكعب جلوساً ليس فيه كبير فائدة ، وكان أصحابه مستولين عليه وكلهم جهال  
من أراذل القوم ، إلا وزيره مؤيد الدين محمد بن الملقى فإنه كان من أعيان  
الناس وعقلاء الرجال ، وكان مكتوف اليد مردود القول يترب العزل والقبض  
صباح مساء . . . ثم يقول : « وفي آخر أيامه قويت الأراجيف بوصول عسكر  
المفول بحجة السلطان هولاءكو ، فلم يحرك ذلك منه همزاً ، ولم ينتبه منه همة ،  
ولا أحدث عنده ما . وكان كلما سمع عن السلطان من الاحتياط والاستعداد شيء  
ظهر من الخليفة نقيضه من التفریط والإهمال ، ولم يكن يتصور حقيقة الحال  
في ذلك ، ولا يعرف هذه الدولة — يستر الله إحسانها وأعلى شأنها — حق  
المعرفة . وكان وزيره مؤيد الدين بن الملقى يعرف حقيقة الحال في ذلك ،  
ويكاتبه بالتحذير والتنبيه ، وبشير عليه بالتيقظ والاحتياط والاستعداد ، وهو  
لا يزداد إلا غفولاً . وكان خواصه يوهمون أنه ليس في هذا كبير خطر ، ولا هناك  
محذور ، وأن الوزير إنما يمظّم هذا لينفق<sup>(١)</sup> سوقه ولتبرز إليه الأموال لتجند بها  
العساكر ، فيقطع منها لنفسه<sup>(٢)</sup> .

بعد أن قضى هولاءكو على طائفة الحشاشين ، أرسل إلى الخليفة المستعصم  
من مدينة همذان التي اتخذها مركزاً لقيادته كتاباً ينذره فيه بالحرب ، إذا لم  
يقدم نفسه ويسلم حاضرة ملسكه إلى المفول ، « فوقع التميمين من ديوان الخليفة  
على ولد أستاذ الدار ، وهو شرف الدين عبد الله بن الجوزي ، فبعث رسولاً إلى  
خدمة الدركاة السلطانية بهمذان ، فلما أن وصل وسمع جوابه ، علم أنه جواب  
مخالطة ومدافعة ، فحينئذ وقع الشروع في قصد بغداد وبث العساكر إليها<sup>(٣)</sup> .

(١) نفقت السائمة : غلت ورغب فيها .

(٢) الفخرى س ٢٩٤ — ٢٩٧ .

(٣) الفخرى س ٢٩٧ .

سار هولوكو — بعد شهرين — بجنده إلى بغداد في شهر نوفمبر عام ١٢٥٧ م (٦٥٥ هـ) في عهد كوپيلاي خان (٦٥٥ — ٦٩٣ هـ) إيلخان (إمبراطور) المغول في فارس ، وبصحبه كثير من أمراء المسلمين ، وعسكر حول منتصف الحرم سنة ٦٥٦ هـ (يناير ١٢٥٨ م) على مقربة من بغداد من ناحية الشرق . وسهل على المغول هذا الحصار ، تلك المؤامرات التي كان يدبرها الشيعة لأهل السنة داخل أسوار المدينة .

ويصف صاحب الفخرى فتح بغداد على يد التتار ، فيقول : « أجفل الناس من دجيل والإسحاق ونهر ملك ودخلوا إلى المدينة بنسائهم وأولادهم ، حتى كان الرجل أو المرأة يقذف بنفسه إلى الماء ، وكان الملاح إذا عبر أحداً في سفينة من جانب إلى جانب يأخذ أجرته سواراً من ذهب أو طرازاً من زركش أو عدة من الدنانير . فلما وصل العسكر السلطاني (أى جند هولوكو) إلى دجيل ، وهو يزيد على ثلاثين ألف فارس ، خرج إليه عسكر الخليفة محبة مقدم الجيش مجاهد الدين أيبك الدويدار ، وكان عسكراً في غاية القلة ، فالتقوا بالجانب الغربي من بغداد قريباً من البلد ، فكانت الغلبة في أول الأمر لعسكر الخليفة ، ثم كانت الكثرة للعسكر السلطاني ، فأبادهم قتلاً وأسراً . وأعاسهم على ذلك ، نهر فتحوه في طول الليل ، فكثرت الوحول في طريق المنهزمين ، فلم ينج منهم إلا من رمى بنفسه في الماء أو من دخل البرية ومضى على وجهه إلى الشام . ونجا الدويدار في جمية من عسكره ووصل إلى بغداد ، وساق باجو حتى دخل البلد من جانبه الغربي ووقف بعساكره محاذي التاج ، وجاست عساكره خلال الديار ، وأقام محاذي التاج أياماً . وأما حال العسكر السلطاني ، فإنه في يوم الخميس رابع الحرم من سنة ٦٥٦ هـ ثارت غيرة عظيمة شرقي بغداد على درب يعقوباً بحيث عمت البلد ، فانزعج الناس من ذلك وصعدوا إلى أهالي السطوح والمنابر يشوقون ، فانكشفت الغيرة عن عساكر السلطان وخيوله ولقيفه وكراعه . وقد طبق

وجه الأرض وأحاط ببغداد من جميع جهاتها ، ثم شرعوا في استعمال أسباب الحصار ، وشرع المسكر الخليفة في المدافعة والمقاومة إلى اليوم التاسع عشر من شهر الحرم ، فلم يشعر الناس إلا ورايات المنول ظاهرة على سور بغداد من برج يسمى « برج المعجى » من ناحية باب من أبواب بغداد يقال له « باب كلواذى » وكان هذا البرج أقصر أبواب السور ، وتفتح المسكر السلطانى هجوماً ودخولاً فجرى من القتل الذريع والنهب العظيم والتمثيل البليغ ، ما يعظم سماعه جملة في الظن بتفاصيله » (١) .

وأمر المنول الخليفة المستعصم وأودعوه وأسرتهم في معسكرهم ، ثم استقر هولاء كوفى قصر المأمونية في شرق بغداد . وقد ذبح المنول السواد الأعظم من الأهلين كما تذبح الشاة ، وأضرمو النيران في المدينة ، فأتلفت مسجد الخليفة وضريح موسى الكاظم ومقابر الخلفاء في الرصافة ، كما خرجت معظم الشوارع والطرق والبيوت ، حتى أصبحت المدينة أثراً بعد عين . واستأنفت جموع المنول سبورها لمواصلة الفتح والنهب ، فخرّبوا المساجد ليحصلوا على قبابها المذهبة ، وهدموا القصور بعد أن جردوها مما بها من التحف الفارسية والصينية الفادرة ، وخرّبوا المكاتب وأتلفوا الكتب التى بها إما بإحراقها أو برميها في دجلة ، كما قتلوا معظم أهل المدينة دون أن يستثنوا امرأة أو طفلاً أو يعطفوا على مريض أو يقدروا عالماً . وأمر هولاء كوفى قبل رحيله بتجديد بناء مسجد الخليفة وضريح موسى الكاظم .

انتهت هذه الحوادث الحزنة بقتل الخليفة المستعصم وأولاده ، وسقوط بغداد في أيدي التتار بعد أن ظلت زهاء خمسة قرون حاضرة للدولة العباسية ومركزاً للعالم الإسلامى ومهبطاً للعلماء . ولم تعد تلك المدينة الزاهرة منذ ذلك الحين حاضرة الإسلام ، وإن كانت لم تزل أهم بلاد العراق العربى . وسقوط الدولة

العباسية ، انتهت الخلافة بنظامها القديم واختل نظامها حتى أصبح في مقدرة كل أمير قوى متقلب على جهة إسلامية أن يستجيز لنفسه لقب الخلافة .

وبعد مقتل المستعصم ، خيل للمسلمين أن العالم على وشك الانحلال وأن الساعة آتية عن قريب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة على أنها تعبير عن سخط الله ، واتخذوها أدلة على ما سيحدث في العالم من انقلاب سيء خلوه من خليفة ، لأن الناس كانوا يرون ضرورة وجود خلافة تبارك العالم وتجمل سلطان الولاة شرعياً<sup>(١)</sup> .

### ٥ - الخلافة العباسية في القاهرة والقسطنطينية

بمقتل المستعصم سنة ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) انتهت الخلافة العباسية في بغداد ولم تقم لها قائمة حتى أحيائها بيبرس سلطان المماليك في مصر . ذلك أنه في سنة ٦٥٩ هـ ( ١٢٦٠ م ) استدعى بيبرس الأمير أبا العباس أحمد الذي كان قد بايعه « قطز » في دمشق ، غير أنه لم يحضر ، وسبقه الأمير أبو القاسم أحمد إلى القاهرة بعد فراره من وجه التتار المتغلبين على بغداد . وصل أبو القاسم أحمد إلى القاهرة في ٨ رجب سنة ٦٥٩ هـ فأعد السلطان العدة لاستقباله ، وخرج للقاءه ، ومعه الوزير صاحب بهاء الدين بن حنا ، وقاضي القضاة تاج الدين بن بنت الأعز وجميع الأمراء والجند وأعيان القاهرة ومصر والمؤذنون والشهود واليهود يحملون التوراة والنصارى يحملون الإنجيل . وصاروا جميعاً إلى المطرية لمقابته ، ولما وقع نظر الظاهر بيبرس على هذا الأمير العباسي<sup>(٢)</sup> ترجل إجلالاً ، وتقدم فعاثقه . وركب معه السلطان يتبعهما الجيش حتى وصلا إلى القامة<sup>(٣)</sup> . وهنا تأدب

(١) السيوطي : تاريخ : الخلفاء ص ٣٠٩ .

(٢) شمار العباسيين هو السواد .

(٣) ابن أبيك : كنز الدرر ج ٨ القسم الأول ص ٦٣ . للفريزي : السلوك ج ١ ص ٤٤٩ .



السلطان الظاهر ولم يجلس على مرتبة ولا فوق كرسي<sup>(١)</sup> بحضرة الخليفة .  
وفي يوم الاثنين ١٣ رجب سنة ٦٥٩ هـ ( ١٢٦٠ م ) عقد الظاهر بيبرس مجلساً  
في قاعة الأعمدة بالقلعة دعا إليه القضاة والعلماء والأمراء وشيخ الإسلام عز الدين  
ابن عبد السلام وسائر أرباب الدولة ، والعرب الذين قدموا إلى مصر مع أبي القاسم  
أحمد<sup>(٢)</sup> ، وذلك لإثبات نسبه وتقرير بيعته ، لأن الخلافة قد شغرت منذ  
مقتل المستعصم بالله ، فسر السلطان باتصال أسبابها وتجدد أبوابها وإقامة  
منارها وإظهار شعارها ، لتكون ثابتة الأساس متصلة في بني العباس ، كما سبقت  
الرهود النبوية بأنها خالدة في هذه القرية<sup>(٣)</sup> .

ولما انتظم عقد المجلس جلس بيبرس بين يدي الإمام أبي القاسم أحمد ،  
واستدعى العربان الذين قدموا معه من بغداد ، سئلوا عنه في ذلك المجلس :  
هل هذا هو الإمام أحمد بن أمير المؤمنين الظاهر محمد بن الناصر أحمد ؟ فأجابوا  
بنعم . وشهد جماعة بالاستفاضة عند القاضي تاج الدين بن الأعز بذلك .  
فأقر ذلك أيضاً بعض الفقهاء والقضاة ، فقبل قاضي القضاة شهاداتهم وحكم بصحة  
نسبه وبايعه بالخلافة . ثم قام بعد ذلك الملك الظاهر بيبرس وبايعه « على كتاب  
الله وسنة رسول الله ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والجهاد  
في سبيل الله ، وأخذ الأموال بحقها ، وصرفها في مستحقها »<sup>(٤)</sup> ، وبايعه بعد  
السلطان شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام ، ثم الأمراء وكبار رجال الدولة  
ثم الناس على اختلاف طبقاتهم . وتلقب أبو القاسم أحمد بلقب « الخليفة  
المستنصر بالله »<sup>(٥)</sup> .

(١) المقرئ : المخطوط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) ابن فضل الله الصري : مسالك الأبحار (مخطوط) ج ٦ القسم الثالث ص ٦٠٥ .

(٣) بيبرس الدواوير : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٩ .

(٤) المصدر السابق ورقة ٢٩ . المقرئ : السلوك ج ١ ص ٤٥٠ .

(٥) بعد المستنصر بأية الخليفة الثامن والثلاثين من خلفاء بني العباس وصار بينه وبين  
العباس أربعة وعشرون أباً . ولقب بالمستنصر لقب أخيه . ولم يتفق أن لقب خليفة بلقب أخيه  
سواه . المقرئ : السلوك ج ١ ص ٤٥١ .

ولما تمت البيعة قلّد الخليفة المستنصر بالله السلطان الملك الظاهر « البلاد الإسلامية وما ينضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار »<sup>(١)</sup> . وكتب السلطان إلى النواب والحكام في سائر الولايات التابعة لمصر بأخذ البيعة للخليفة المستنصر بالله ، والدعاء له في خطبة الجمعة على المنابر<sup>(٢)</sup> ، والدعاء للسلطان من بعده ، وأن تنقش السكة باسمهما .

ثم دعاه السلطان ليخطب ويصلي بالناس صلاة الجمعة . فاجتمع القضاة والعلماء وسائر الأمراء ، وخطب الخليفة أبو القاسم أحد خطبة أثنى فيها على فضل الملك الظاهر ، الذي رد الخلافة إلى بني العباس ، استهلها بقراءة سورة الأنعام ، ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، وترضى عن الصحابة ، وذكر شرف بني العباس ، ودعا للملك الظاهر<sup>(٣)</sup> ، فامتدح الناس خطبة الخليفة ، وزادت عناية السلطان به .

وفي ٤ شعبان سنة ٦٥٩ هـ ( ١٢٦٠ م ) ركب الخليفة والسلطان والوزير والقضاة والأمراء وكبار رجال الدولة إلى خيمة أقيمت خارج القاهرة ، وهناك ألبس الخليفة للسلطان الملك الظاهر بيارس خلمة السلطنة . وعلى أثر ذلك ، عقد اجتماع تلا فيه نحر الدين بن لقمان - صاحب ديوان الإنشاء - تفويض الخليفة العباسي للملك الظاهر بيارس ، وذلك تقوية لعرشه على أعدائه من أمراء المماليك ، وإثباتاً لأحقية المماليك في تولي شئون مصر ، وفي هذا التفويض اعتبر الخليفة نفسه حاكماً على أراض لم تحكمها الدولة العباسية منذ قرون ، بل ادعى لنفسه السيادة الشرعية على العالم الإسلامي . ولما فرغ نحر الدين بن لقمان من قراءة هذا التفويض سار السلطان وعليه الخلمة يتقدم موكب السلطنة ، عائداً إلى القاهرة

(١) الفرزى : المخطط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) كان أول من دعى له على المنابر مع الخليفة : ضد الدولة بن بويه في خلافة الطائفة

باجة ( ٣٦٣ — ٣٨١ هـ و ٩٧٤ — ٩٩١ م ) .

(٣) ابن لياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠١ .

حتى وصل إلى باب النصر ، ثم سار في طريق مفروش بالبسط يمتد من باب النصر إلى القلعة ، ومر يشوارع القاهرة الرئيسية ، وتقدم السلطان الموكب وتلاه الخليفة ، فالوزير صاحب بهاء الدين بن حنا يحمل التقليد ، على رأسه وتبعهم الأمراء وصار الناس مشاة . وبعد أن خرج الموكب من باب زويلة ، سمح للأمراء بالركوب ، واستمر الموكب في سيره حتى وصل إلى القلعة . وهناك جلس بيبرس على عرش ملكه . وهكذا تمت مراسيم اعتقال بيبرس على عرش السلطنة المصرية بصفة رسمية تؤيدها للصفة الشرعية التي نالها من قبل الخليفة ، فأمن بذلك جانب أعدائه ومنافسيه في الداخل والخارج . وازدهرت الخلافة العباسية في مصر ، بعد أن قضى عليها سنة ٦٥٦ هـ .

عزم السلطان بيبرس بعد ذلك على إعادة الخليفة إلى بغداد ، ولم يتضح تماماً الغرض الذي كان يرمى إليه هذا السلطان من ذلك ، وكان بيبرس قد عزم على أن يرسل مع الخليفة عشرة آلاف فارس ويجهزه بالمال والسلاح لمعاونته في إعادة الخلافة العباسية وإقامة نفسه خليفة في بغداد ، وخرج السلطان مع الخليفة إلى دمشق . غير أن أحد أمراء الموصل أمر إلى السلطان أن يمدل عن هذا الرأي وقال له : « إن الخليفة إذا استقر أمره ببغداد نازلك وأخرجك من مصر » <sup>(١)</sup> ، تخاف بيبرس عاقبة هذا الأمر ، ولم يجهز الخليفة إلا بثلاثمائة فارس ، سار على رأسهم إلى بلدة الرحبة الواقعة على نهر الفرات ، حيث انضم إليه أربعمائة فارس من عرب العراق الذين لجأ إليهم عقب هربه من بغداد بعد مقتل الخليفة المستعصم ، وتقدم الخليفة إلى مشهد على ، حيث التقى بأبي العباس أحمد يقود سبعمائة فارس من التركمان ، فانفقا معا على إعادة الخلافة العباسية في بغداد ، وانجها نحو الحديثة الواقعة على سهر الفرات يريدان هيت حيث أحاطت بهن جنود التتار وهزموهم وقتلوا معظمهم ، ولم ينج

منهم سوى الأمير أبي العباس أحمد ونحو الحسين فارساً<sup>(١)</sup> . أما الخليفة أبو القاسم أحمد فلم يقفوا له على أثر . ولما علم بيبرس بمقتل الخليفة المستنصر بالله تأسف غاية الأسف ، لأن ما بذله في سبيل إقامة خلافة عباسية في القاهرة « قد راح في البراد » ، على حد تعبير ابن إلياس<sup>(٢)</sup> ، إذ أنه يقتل هذا الخليفة قد فقد الأمل في استمرار قيام خلافة عباسية في مصر ، تجعل سلطاناً ، وسلطان خلفائه شرعياً .

وسرعان ما تبددت هموم بيبرس وسفحت له الفرصة بقيام الخلافة العباسية في مصر في شخص أبي العباس أحمد الذي كان قد بايعه قطز في دمشق واستدعاه بيبرس عند جلوسه على العرش ، واسكن أبا قاسم أحمد كان قد سبقه إلى مصر . وأحضر السلطان أبا العباس أحمد راكباً إلى الإيوان الكبير بقلمة الجبل ، حيث أجلسه ، وجلس بجانبه ، وقرئء نسبه ولُقّب بالحاكم بأمر الله أمير المؤمنين . ثم أمر السلطان بأن يخطب باسم الخليفة واسمه على منابر مصر وأعمالها<sup>(٣)</sup> ، وأن يقدم اسم الخليفة في الدعاء يوم الجمعة على المنابر قبل اسمه ، ورتّب له ما يكفيه هو وأولاده<sup>(٤)</sup> . وفي يوم الجمعة ١٠ المحرم سنة ٦٦١ هـ ( ١٢٦٢ م ) خطب الخليفة وصلى بالناس بالقلمة ، ثم ألقى خطبة ثالثة . وفي الخطبتين ذكر الجهاد والإمامة ، وتعرض إلى ما حدث من زوال الخلافة العباسية وقضيل الظاهر بيبرس في إقامتها بعد زوالها ، وخاصة أنه رأى في تلك الآونة ضرورة استمرار قيام الخلافة العباسية بمصر ، إذ أنه لم يفكر بعد مبايعة الحاكم بأمر الله في إعادة الخلافة العباسية في بغداد كما فعل مع سلفه المستنصر بالله .

قصر بيبرس سلطان هذا الخليفة على الأمور الدينية دون سواها وضيّق

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٦٢ .

(٢) ابن إلياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢ .

(٣) خطب الحاكم بأمر الله فيما بعد على منابر دمشق ومسكة والمدينة وبيت المقدس .

(٤) ابن إلياس : نفس المصدر والجزء ص ١٠٢ .

حدود سلطته حتى جعلها لا تتمدى ذكر اسمه في الخطبة في مصر والأقطار التابعة لها<sup>(١)</sup>. وقد شملت مدة خلافة الحاكم بأمر الله عهود السلاطين : بيبرس وابنيه بركة خان وسلامش ، وقلاوون وابنيه خليل والناصر محمد ( في عهد سلطته الأولى ) ، وكتبغا ولاجين والناصر محمد ( في عهد سلطته الثانية ) ، وظل في الخلافة حتى توفي سنة ٧٠١ هـ ( ١٣٠١ م ) . فكانت مدة خلافته أربعين سنة ، وهو أول من دفن بمصر من الخلفاء العباسيين ، وظل الخليفة الحاكم بأمر الله مقبلاً كالسجين بالبرج الكبير في قلعة الجبل منذ سنة ٦٦١ هـ ( ١٢٦٢ م ) أى مدة ثلاثين سنة . وبقي لا يجتمع بأحد من أهل الدولة إلى أن أفرج عنه السلطان الأشرف خليل بن قلاوون وأعاد إليه خطبة الجمعة ، وكان قد حرم حتى من القيام بهذا الواجب<sup>(٢)</sup> ، ثم عهد إليه بالدعوة إلى الحث على قتال التتار واستخلاص بلاد العراق من أيديهم<sup>(٣)</sup> . وفي عهد السلطان لاجين نقل الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٦٩٦ هـ من البرج الكبير بالقلعة إلى القصر المعروف باسم « مناظر السكبش » ، التي أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب حوالى سنة ٦٤٠ هـ على جبل يشكر بجوار جامع ابن طولون وأصبحت بعده في المنازل الملوكية . وأذن له بالخروج من القصر للترفيه كيفما شاء ، كما سمح له بأن يخطب يوم الجمعة بجامع القلعة ، وسار يركب مع السلطان في المواكب ، ثم أذن له بالذهاب إلى القلعة مرة في كل شهر لينهى السلطان بحلول الشهر الجديد<sup>(٤)</sup> .

في ١٦ جمادى الأولى سنة ٧٠١ هـ ( ١٣٠١ م ) أوصى الخليفة الحاكم بأمر الله - بمحضور القضاء - بولاية العهد من بعده لابنه أبى الربيع سليمان . وتوفى

(١) وبذلك قلل بيبرس نفوذ الخليفة الحاكم بأمر الله ، مع أنه أمر بنقش اسم الخليفة المستنصر بالله على السكة .

(٢) للفرىزى : السلوك ج ١ ص ٦٨٨ . السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٨ .

(٣) ابن أيبك : كنز الدرر ج ٨ القسم الثالث ص ١٤٧ .

(٤) ابن لياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢ .

الحاكم بعد ذلك بيومين ، فاستشار السلطان الناصر قاضى القضاة تقي الدين ابن دقيق العيد فى أمر تولية سليمان الخلافة بعد أبيه فأفتى بصلاحيته . وعلى أثر ذلك استدعى السلطان أبا الربيع سليمان إلى القلعة وعقد مجلساً حضره القضاة والأمراء وبابغ أبا ربيع بالخلافة ولقبه المستكنى بالله ، وأمره بأن يقيم فى قصر الكبش وبأن يمنح ما كان مقرراً لوالده الحاكم من الرواتب <sup>(١)</sup> ، كما حدد له اختصاصاته على نحو ما كان متبعاً فى أيام أبيه . وأقام الخليفة المستكنى بالله بمنابر الكبش حتى نقل إلى القلعة فى ٢٣ ذى القعدة سنة ٧٣٦ هـ ( ١٣٣٠ م ) حيث أقام أبوه الحاكم من قبل ، ولكن الناصر حد بعد ذلك من حريته وأمر برحيله إلى مدينة قوص فى أواخر سنة ٧٣٧ هـ ( ١٣٣٦ م ) <sup>(٢)</sup> وقيل فى سنة ٣٣٨ هـ ( ١٣٣٧ م ) <sup>(٣)</sup> ، فوصل إليها هو وأولاده وسائر أفراد أسرته الذين بلغ عددهم نحو مائة نفس . وفى هذا منتهى الدلالة على أن الخليفة العباسى فى مصر كان خاضعاً لأهواء السلطان من رضاء وغضب ، وتوفى الخليفة بمدينة قوص .

بموت المستكنى بالله ، احتل عرش الخلافة ، الخليفة إبراهيم الذى ينتهى نسبه إلى الخليفة الحاكم بأمر الله ثانى خلفاء العباسيين فى مصر ولقبه الواثق ، وفى عهده اضمحل شأن الخلافة وانحطت قيمتها مما كانت عليه . فقد اتصف الخليفة الجديد بسوء التدبير وانصرف إلى اللهو واللعب ومخالطة السفلة من الناس ، وكان يستدين المال دون أن يردده إلى صاحبه . <sup>(٤)</sup> وحرّم الواثق حتى

(١) كانت هذه الرواتب عبارة عن خمسمائة دينار فى الشهر وثمانى أرباب فبح وثلاثة أرباب شعير . وفى كل يوم أربع جرايات خبز وعشرين رطلا من اللحم ، عدا الكسوة Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٠١ .

(٢) السيوطى : حسن المحاصرة ج ٢ ص ٥٢ .

(٣) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٩٤ .

(٤) حكم فى بغداد فى نهاية العصر العباسى الأول : الخليفة الواثق ( ٢٢٧ — ٢٣٢ هـ )

= ٧٤٢ — ٧٤٧ م ) بن لاعتصم . ولذا فإن السيوطى ( تاريخ الخلفاء ص ٢٢٥ =

ذكر اسمه في الخطبة لأن السلطان الناصر اتفق هو وقاضى القضاة على أن يقتصر الأمر على اسم السلطان ، وبذلك « رحل بموت المستكنى اسم الخلافة عن المنابر كأنه ماعلا ذروتها وخلا الدعاء للخلفاء من المحارب كأنه ما قرع بابها ومروتها »<sup>(١)</sup> . ولما دنا أجل السلطان الناصر أوصى بقحويل الخلافة إلى أحد ابن الخليفة المستكنى بالله وقدم على تولية الوائى بالله إبراهيم . ولما ولي السلطنة أبو بكر بن الناصر ، أقر وصية أبيه .

ولم يمدد الخليفة أحمد بن المستكنى بالله بالخلافة لأحد بعد موته ، فأمر الأمير شيخو ، وكان يومئذ أتابك العساكر وصاحب السلطة الفعلية في الدولة في عهد السلطان الصالح صلاح الدين صالح ( ٧٥٢ - ٧٥٣ هـ ) - أن يجتمع القضاة والأمراء والأعيان للمشاورة فيمن يلى الخلافة . فوقع اختيارهم على أخى الخليفة أحمد المنوفى واسمه أبو بكر ، فبايعوه سنة ٧٥٣ هـ ، ولقب المعتضد بالله ، وكنى أبا الفتح ، وضم إلى اختصاصاته نظر المشهد النقيسى<sup>(٢)</sup> وكان المعتضد بالله « عارفا ، مهابا ، واسع الفكرة ، محبا لأهل الخير والىم » . وقد ظل خليفة على مصر حتى توفي سنة ٧٦٣ هـ ( ١٣٦١ م ) .

وتولى الخلافة من بعده ابنه أبى عبد الله محمد الذى تلقب « المتوكل على الله » . وقد حدث لهذا الخليفة حادث يعد الأول من نوعه في تاريخ الخلافة العباسية في مصر ، إذ عرض عليه أمراء مصر أن يضم إلى خلافته عرش

---

== قد أتى بمقارنة لطيفة بين الخليفةين العباسيين في بغداد والقاهرة اللذين كان يطلق عليهما هذا الاسم . ومنها نقبت أن هذا المؤرخ قد نزل بالوائى العباسى في مصر إلى المضيض : يقول السيوطى : « أين هو صاحب هذا الاسم الذى طالما سرى رعبه في القلوب وأعيت هيئته مضلعم الجنوب ، وهيئات لا تعد من النسر التماثيل ولا الناموسة وإن طال خرطومها كالفيل ، وإنما سوف الزمان قد ينفق ما كسد والهر يحكى انتفاخا صورة الأسد » .

(١) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٢٤ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٨ .

السلطنة ، ذلك أنه في سنة ٧٧٨ هـ ( ١٣٧٦ م ) سافر السلطان الأشرف شعبان لحج بيت الله الحرام ومعه الخليفة المتوكل والقضاة والأمراء . وفي الطريق أحمد الأمراء ضد الأشرف وأرادوا الغدر به ، ولكنه عاد خلسة إلى القاهرة ، فلم يتمكن الأمراء من تنفيذ ما اعترضوه من قتله . وعلى أثره استقر رأى الأمراء على عرض السلطنة على الخليفة المتوكل على الله ، وقالوا له يا أمير المؤمنين « تسلمن ونحن بين يديك » . فامتنع الخليفة من قبول السلطنة ، وقام الأمراء بذلك العرض دون أن يكونوا قد علموا بوصول المنصور على العرش<sup>(١)</sup> . وعلى الرغم من أن هذا الحادث قد عد غريباً فإن وقوعه لم يكن مستبعداً ، لما اتصف به هذا الخليفة من جميل الصفات وحسب الخلال . وظل المتوكل على الله في منصب الخلافة إلى أن قُتل الأشرف شعبان ، وأقيم بعده المنصور على . ونظر الصفرى من ذلك السلطان ، كان أينبك البدرى هو المهيمى على شئون القولة على نحو ما كان متبعاً في عصر السلاطين الأطفال .

وكان هذا الأمير يحقد على المتوكل موقفه من خلع الأشرف شعبان وقتله وما كان من عرض السلطنة عليه من طريق بعض الأمراء ، فبعث إلى عباسى آخر اسمه زكريا وأقامه خليفة سنة ٧٧٩ هـ بغير مباينة ولا إجماع ولقبه « بالمستعصم بالله »<sup>(٢)</sup> وأمر بنى الخليفة المتوكل إلى قوص ليبقى بها بقية حياته<sup>(٣)</sup> كما فعل الناصر محمد مع الخليفة المستكن بالله . ولسكن شفع في الخليفة بعض الأمراء لدى أينبك . فلم يرحل إلى قوص ، بل اكتفى بخلعه وبقي مقياً في داره بالقاهرة ، ثم هاود الأمراء كلامهم مع أينبك في أمر عودة الخليفة المتوكل إلى منصبه ، فعاد إليه وعُزل زكريا . وبذلك كانت مدة خلافة زكريا خمسة

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاتيفورانيا ) ج ٥ . الفصل الأول ص ٢٣٣ .

السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٣٤ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٩ .

(٣) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٣٤ .



عشر يوما ، أو على حد تعبير ابن إياس : « مثل سنة من النوم أو يوم أو بعض يوم » <sup>(١)</sup> . ولكن المتوكل مالئث أن عزل على يد برقوق بمؤسس دولة المماليك البرجية سنة ٧٨٥ هـ وحبسه بقلعة الجبل ، وعقد البيعة للإمام أبي حفص عمر الواثق بالله ، فظل خليفة إلى أن توفي في ١٧ شوال سنة ٧٨٨ هـ ، وعين برقوق مكانه أخا محمد زكريا القدي ولي الخلافة مدة يسيرة قبويع ولقب « المستعصم بالله » ، واستمر في منصبه إلى ٢ جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ ، وإذ ذاك ندم برقوق على ما فعل بالمتوكل وأخرجه من حبسه وأعادته إلى كرسي الخلافة وخلع زكريا . واستمر المتوكل في الخلافة إلى أن مات سنة ٨٠٨ هـ فكانت مدة خلافته خمسة وأربعين سنة ، بما تخللها من خلع وحبس .

\* \* \*

واستمرت الخلافة العباسية بمصر ، إلى أن فتحها العثمانيون على يد السلطان سليم الأول سنة ١٥١٧ م . وقد قيل إن السلطان سليم أخذ معه الخليفة المتوكل ، آخر خلفاء العباسيين بمصر ، إلى القسطنطينية . ونزل له هذا عن الخلافة ، وسلمه شاراتها ، أي مخلفات الرسول وهي : البردة التي كان يلبسها الخلفاء العباسيون في بغداد ، وبعض من شعر لحية النبي صلى الله عليه وسلم ، وسيف الخليفة عمر بن الخطاب .

وقد أسهب المؤرخون المعاصرون في ذكر ما آكل إليه أمر الخليفة المتوكل بعد فتح مصر ، إلا أننا لا نقف من ثنائنا هذه المعلومات على أية إشارة تقضين انتقال لقب الخلافة إلى سليم ، حتى بعد أن رحل الخليفة العباسي إلى القسطنطينية . والأدلة على ذلك :

١ — أنه لم يرد عن « الخليفة » أية إشارة أو ذكر في ذلك الكتاب الطويل الذى بعث به السلطان سليم إلى ابنه سليمان ، والذى وصف فيه مدى انتصاراته التى انتهت بفتح مصر ، وأظهر سروره لفتحته الجبلين والمدينتين المقدستين : مكة والمدينة ، مما جعل له الحق فى تسمية نفسه « خادماً الحرمين » ، ذلك اللقب الذى كان يتلقب به سلطان مصر من المالك لا الخليفة العباسى من القاهرة

٢ — أن سليم ورد إسمه فى الخطبة التى أقيمت له فى مساجد القاهرة ، فى اليوم الذى أحرز فيه النصر الأعظم — وهو ٢٣ يناير سنة ١٥١٧ م — مصحوباً بلقب « سلطان » . وكان هذا اللقب وحده هو الذى تكرر فى هذه الخطبة .

٣ — أن السلطان سليم لم ينقش على السكة التى ضربت باسمه لقباً آخر من الألقاب غير لقب السلطان ، كما كانت الحال بالنسبة إلى من جاء قبله أو بعده من السلاطين . على أن أحداً من العثمانيين لم يلقب نفسه على العملة بلقب خليفة أو إمام أو أمير المؤمنين .

٤ — أن سليمان لم يذكر فى مراسلاته مع أبيه سليم لقب الخلافة ، ولا أى لقب آخر يتصل به ، كما لا نجد فى رسائله إلى كبار الموظفين بعد اعتلائه العرش ، أن أباه كان خليفة بالمعنى الإسلامى القديم ، وإنما أشار إليه باعتباره سلطاناً فحسب ، فيقول : السلطان ، الخاقان ، خادماً البحرين وغيرها من الألقاب .

• — أن السلطان وجد أن لقب الخلافة قد أصبح شائع الاستعمال مبتذلاً وأن هذا اللقب كان يطلق فى ذلك العصر على صغار الأمراء ، حتى لم يعد له شيء من مظاهر التقديس والاحترام ، التى كانت له فى المصور الوسطى . وكان يعلم أن منافسه الذى كان يضمه له الكراهة والبغضاء — وهو الشاه اسماعيل الصفوى —

قد عين أحد الخصيان أميرا على بغداد بعد استيلائه عليها سنة ١٥٠٨ م ،  
وأُسند إليه منصب الخلافة ولقبه « خليفة الخلفاء » .

٦ — أن السلطان سليم وأسلافه كانوا يتمتعون منذ زمن طويل بمثل  
ما كان للخلفاء من نفوذ وسلطان ، فرأى في أخذه التنازل من الخليفة المتوكل  
العباسي أمرا لا معنى له ، حتى لا يكون عالة على شخص ليس له نفوذ كالخليفة  
العباسي في القاهرة ، الذي فقدت الخلافة القديمة مع أسرته كل ما كان لها  
من هبة ونفوذ ، وذلك على أثر ما أصاب الخلافة من الانحطاط في غضون قرنين  
ونصف قرن من الزمان ، خضعوا فيها لأهواء المماليك وتقلباتهم .

وقد حذا متأخرو السلاطين العثمانيين حذو من سبقهم من السلاطين ، فلم  
يحملوا بألقاب « الخليفة » و « الإمام » و « أمير المؤمنين » ، حتى أننا لا نرى  
ذكرها لها في المكاتبات الرسمية ولم نلاحظ أن سلاطين العثمانيين تلقبوا بلقب  
الخلفاء ، إلا في القرن الثامن عشر الميلادي ، إذ أصبحوا يستعملون لقب الخلافة  
بشكل جديد في معاملاتهم الدولية مع المسيحيين . وكان ذلك لأغراض سياسية ،  
غايتهما أن يكون لهم شيء من النفوذ الديني على العالم الإسلامي ، الذي كان كثير  
منه تحت سلطان الدول المسيحية . ففي معاهدة « كجوق كينارجي » ، التي  
أبرمت بين السلطان عبد الحميد الأول وكترين الثانية قيصرية روسيا سنة ١٧٧٤ م ،  
اقترن اسم عبد الحميد بلقب إمام وخليفة .

وإن اتخذ سلاطين العثمانيين لقب الخلافة بالمعنى القديم - الذي يُقصد به  
السيطرة على كافة المسلمين - لم يظهره إلا في القرن التاسع عشر ، وذلك في عهد  
السلطان عبد الحميد الثاني . فقد ظهر هذا اللقب بصفة رسمية في دستور مدحت  
باشا الصادر في ديسمبر سنة ١٧٨٦ م ، حيث تنص الفقرة الثالثة منه على أن  
السلطنة العثمانية العظمى ، التي آلت إليها الخلافة الإسلامية العظمى ، سوف  
( م ٣١ — التاريخ الإسلامي العام )

تؤول إلى أكبر أبناء البيت الثالث . وتنص الفقرة الرابعة على أن حضرة صاحب العظمة السلطان ، بصفته خليفة المسلمين ، قد أصبح حامى الدين الإسلامى . ولكن من المؤكد أن سلطة الخليفة العثمانى على العالم الإسلامى كانت ضعيفة ، إذ زالت فعلا وبقيت إسماء .

وقد صار البيت العثمانى على نظام التوريث فى الخلافة ، فكان من المقرر أن يرث الخليفة أكبر أفراد أسرة آل عثمان سنا . ولهذا الطريقة معايها : فكثيرا ما كان ولى العهد يهمل موت الخليفة ، فيرتكب جرما يقتله . وكثيرا ما كان الخلفاء منهم يتخلصون من إخوانهم وذوى قرباهم الأقربين ، إما خوفا منهم ، وإما لفتح طريق العرش أمام أبنائهم ، مما أدى إلى ارتكاب الجرائم وإراقة الدماء ومخالفة الشريعة .

وقد بقيت الخلافة العثمانية ضعيفة الجانب إلى أن زالت ، نهائيا فى سنة ١٩٢٤ م ، إذ رأى الأتراك أن بقاء الخليفة قد يثير حوله حركات رجعية ، وأن فصل السلطة الدينية عن السلطة السياسية فى الإسلام لا يتفق ونظام الخلافة ، فألغوا الخلافة فى ٢ مارس سنة ١٩٢٤ م ، على يد « مصطفى أتاتورك » رئيس الجمهورية التركية السابق . ومنذ ذلك الحين لم يجمع المسلمون أسرم على شئ بهذه الخصوص ، وأصبحوا اليوم بلا خليفة أو خلافة .

# الباب الخامس

## نظم الحكم والحياة الاجتماعية

في الجاهلية - في الدولة العربية - في الدولة العباسية

نظم الحكم<sup>(١)</sup> هي مجموعات القوانين والمبادئ والتقاليد التي تقوم عليها الحياة في الدولة ، فمنها : النظم السياسية ، والإدارية ، والقضائية ، والحرية ، وللالية .

ويقصد بالنظام السياسي : الخلافة من حيث كونها نظاما للحكم ، ومن حيث نشأتها وارتقاؤها وضعفها . أما النظام الإداري . فيقصد به إدارة الأقاليم من حيث بيان مدى سلطة الولاة في ولاياتهم ودواوين الدولة وموظفيها ، والبريد ، والخبابة ، والكتابة ، والوزارة وعلاقتها بالهيئة العليا الحاكمة . ومعنى بالنظام الجرمي : الجيش والأسطول وما يلفه كل منهما من عظمة وسؤدد ، والآلات الحربية المستعملة وأثرها في القتال . أما النظام القضائي : فيبحث في القضاء والحسبة التي تعتبر وسطا بين القضاء والمظالم . ويقصد بالنظام المالي : موارد بيت المال ومصارفه ، ونظام الضرائب وطرق جبايتها .

أما الحياة الاجتماعية : فهي بيان طوائف السكان ومكانة المرأة ، والملابس والطعام والشراب ، والأعياد والمواسم والمواكب ، ومظاهر الفخامة التي تحيط بكل منها ، والرياضة والألعاب والفناء والموسيقى .

(١) المؤلف ، بالإشتراك مع الأستاذ الدكتور حسن إبراهيم حسن ، كتاب النظم الإسلامية ( ٣٨٤ صفحة ) . ولين يريد الاستزادة من موضوع « نظم الحكم » الرجوع إليه .

## أولا - عند العرب قبل الإسلام

### ١ - نظم الحكم

#### مكومة القبيلة :

لم يكن في بلاد العرب قبل الإسلام حكومة جامعة ، يخضع لها سكان البلاد جميعا ، بل كانت هناك حكومات متعددة ، هي حكومات القبائل . والقبيلة أسرة كبيرة تفرغت منها عدة فروع ، تسمى البطون والأغخاذ والمشاثر ، وكان رئيس حكومة القبيلة أحد أسيانها ، ويراعى في اختياره أن يكون من ذوى السن والتجربة والشجاعة وسداد الرأى والبلاء في خدمة القبيلة وأن يكون جوادا يعظم الفقراء من ماله وخاصة في الأزمات . ومن هذا ترى أن شيخ القبيلة كانت تراعى في اختياره عدة اعتبارات أدبية ، تجعل الحكم في متناول أى إنسان يقضى بأحسن الصفات في المجتمع العربى . ويسهل اختياره على هذا النحو أن القبيلة كانت بمثابة أسرة كبيرة ، يرتبط بعضها مع بعض برابطة النسب والدم في الغالب ، وأنها كانت تجتمع كلها في صعيد واحد في أكثر الأحوال .

وكانت حكومة القبيلة ديموقراطية ، وسلطة شيخها سلطة أبوية مشوبة بالمطف والحدب . وكان يجمع من حين إلى آخر رؤساء المشاثر ، وهم الذين كان يتألف منهم شبه مجلس شيوخ القبيلة للنشاور والفصل في الأمور المهمة كإعلان الحرب أو إقرار السلم أو التى تخص نظام القبيلة . وبذلك قامت عند العرب فكرة الشورى قبل الإسلام .

ولم يكن للقبيلة قانون مكتوب تسير عليه ، بل كانت تحكم حسب « العرف » وهو مجموعة العادات والتقاليد التى اصطلح عليها القوم من قديم

الزمان . ولم تتدخل القبيلة في حرية أفرادها ، إلا إذا وقع من أحدهم ما يخشى منه على سلامة القبيلة . وفي كل ذلك تختلف القبيلة عن الدولة الحديثة .

ولم يكن عند العرب في الجاهلية سلطة تشريعية تسن لهم القوانين ، بل سادت عندم العادات والتقاليد التي كان شيخ القبيلة يحكم بين أفرادها وفق هذه العادات والتقاليد التي كانت تستمد إما من تجاربهم أو معتقداتهم أو من جاورهم من الأمم من الفرس والروم أو من اختلطوا بهم كاليهود والمسيحيين .

### نظام القضاء :

وكان للعرب في الجاهلية ثلاثة أنواع من القضاء :

١ — الحكومة : وكان بنوهم أصحاب الحكومة في قريش قبل الإسلام . وكانت هذه الحكومة شيئاً يشبه القضاء ، إذ كان القرشيون وغيرهم ممن يفد على مكة من العرب ، يحتمكون إلى زعماء بني سهم فيما يقع بينهم من الخصومات . ومن تولى القضاء بين العرب في الجاهلية : هاشم بن عبد مناف وأبولهب بن عبد المطلب وأكثم بن صيفي .

٢ — الاحتكام : وهو احتكام العرب إلى الكهّان والعرفان . والكاهن هو الرجل الذي يعتقد أن له تابعا من الجن يطلعه على كل شيء . والعرف هو الذي يعرف الأمور عن طريق الفراسة والقراءة ، وذلك بملاحظة نبرات صوت الشخص وملاحظه وحركاته عند التكلم . كذلك يحكمون بالقرعة التي أقرتها الإسلام كما كانوا يعتمدون في إثبات الواقعة على شهادة الشهود .

٣ — النظر في المظالم : كذلك أدخل العرب في الجاهلية النظام الذي عُرف

في الإسلام باسم « المنظر في المظالم ». ويظهر أنهم اتخذوه عن الفرس ، وذلك على أثر الخلاف الذي وقع بين العاص بن وائل ورجل من زبيدة ببلاد اليمن ، اشترى منه العاص سلعة ومأطلة في الدفع . فلما عيل صبر الرجل جاهر بظلامته حول السكبة بين رجال قريش . فاجتمعت قريش بدار عبد الله بن جدعان ، وتحالفوا على أن ينصروا المظلوم من الظالم ، فسمى هذا الحلف « حلف الفضول » ، وقد شهدته النبي عليه الصلاة والسلام .

### سلطانة شيوخ العشائر :

كان تقسيم العرب إلى قبائل ، نتيجة من نتائج البسداوة التي عمت أرجاء الجزيرة العربية ، حيث كانت بعض العادات تقوم مقام القانون <sup>(١)</sup> .

كان كل بطن من العرب يجتمع حول رئيس ، تستند سلطته أولاً على حق اليكبرية ، وكان هذا الرئيس يحمل لقب « شيخ » أو « سيد » وفي بعض الأحيان كان يتلقب « بالأمير » ، وكان هو الذي يقود جماعته في الحرب وهو الذي ينزلهم منازلهم ، ويرحلهم عنها ، ولا ينزلون ولا يرحلون إلا بأمره . ولم يكن لرئيس العشيرة ولا لشيوخها وهم رؤساء بيوتها أي سلطان أو قوة حقيقية ، بل كان سلطانهم معنويًا مستمدًا من شجاعتهم وهيبتهم الشخصية وما لهم من شرف النسب ونبل الأخلاق وسعة الثروة وحكمة الرأي وكال التجربة .

ولم يمد شيوخ العشيرة إلى فرض أوامرهم أو إنزال العقوبات برجالها ، إذ كان كل منهم ولي نفسه وسيدها ، وله الحق في أن يفتنص ممن يناله بسوء <sup>(٢)</sup> وكانت سلطة شيخ القبيلة محدودة للغاية حتى أنه لم يكن في مأمن من النار أو في

Sedillot : Histoire Generale des Arabes, Vol. I. p. 20. (١)

Nicholson : Literary History of the Arabs, P. 83. (٢)



حتى من مبدأ القصاص الفطرى أو الدية<sup>(١)</sup>. ومن العجيب أن نجد شيخ القبيلة لا يجد من القوة المادية ما يستطيع به إنفاذ حكمه إذا ما احتكم إليه<sup>(٢)</sup>. وكان الشيخ لا يستطيع أن يجبر أحداً - حتى أبناءه - على قبول حكمه أو نصيحته ، بل كان يستعين بفتيان<sup>(٣)</sup> الحلى ومشیخة المشيرة .

من ذلك يتبين لنا أن سلطان شيوخ العشائر فى القبائل العربية إنما كان سلطاناً معنوياً فقط ، لأن السلطة الحقيقية كانت لا تزال بيد المشيرة ، جهة وموزعة بين أفرادها . وبذلك يمكن القول أن مشیخة المشيرة كانت فى الواقع طرازاً من الحكم الديموقراطى بالمعنى القديم<sup>(٤)</sup> ، حيث كان شيخ القبيلة ينصب لأى باقى الشيوخ قبل الفصل فى الأمور الهامة<sup>(٥)</sup>.

وكان الرئيس فى الجاهلية يفصل فى الأمور التى تمس حياتها : كالقتل ، والغزو والدية ، وطلب النار . كما يقضى فى مسائل الزواج ، والطلاق ، والنزاع على الماء والسكلا .

وكان لشيخ العشيرة عدة حقوق هامة أخرى ، مثل : المربع<sup>(٦)</sup> ، والصفايا<sup>(٧)</sup> ،

(١) Sédillo : Histoire Generale des Arabes, Vol. I. P. 21.

(٢) الأصفهاني : الأغاني : ج ٣ ص ١٩ - ٢٠ . ج ٢ ص ٢٦ - ٢٧ .

(٣) براد « بفتيان الحلى » أو « فتيان القبيلة » : شبانها الأبطال ، يقولون فتيان قرش

وفتيان تميم

(٤) محمد محمود جمعة : النظام الاجتماعى والسياسية ص ١٧٧ .

(٥) Sedillot : Op. Cit. P. 21.

(٦) المربع : ربح التهمة التى يستولى عليها الجيش .

(٧) الصفايا : جمع صفة ، وهى الأشياء التى كان يصطفها الرئيس لنفسه من خيار مايقم .

والنشيطة<sup>(١)</sup> ، والفضول<sup>(٢)</sup> ، والنقيصة<sup>(٣)</sup> والحكم<sup>(٤)</sup> . قال الشاعر :

ملك الرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

واجبات رؤساء العشائر :

وفرضت على رؤساء العشائر في الجاهلية واجبات من أهمها : إيواء الغريب وحماية الحمى ، والقنود عن النساء ، وإيجارة الحير ، وكان بحسب الرجل منهم أن يستجير بقبر أب الرجل أو قبر ابنه حتى يظفر من صاحبه بحق الجوار . قال  
عمير بن سلمى :

قتلنا أختانا قنودا بجاننا وكان أبونا قد تجبر مقابره<sup>(٥)</sup> .

وكانت العرب في الجاهلية « تمتدح بالذب عن الجار فيقولون : فلان منيع الجار حامى القمار ، حتى كان فيهم من يحس الجراد إذا نزل في جواره »<sup>(٦)</sup> . وكان عميد العشيرة يضطر أحيانا إلى مجازاة أحد أفرادها لخصال لا تفره عليها نظم العشيرة وآدابها ، فيغلمه عن ذمته ويقطع صلته به<sup>(٧)</sup> . فكانت العشائر إذا ما خلعت رجلا من رجالها ، أشهدت على ذلك في الأسواق والمجتمعات العامة ، وبذلك لا تحمل عنه جريرة ولا تطالب له بقصاص ولا تحميه من عدوان ، فكانت كمن يحكم عليه بالإعدام .

(١) النشيطة : مأصابه الجيش في طريقه قبل أن يصل إلى مقصده .

(٢) الفضول : ما فضل ، فلم ينقسم ، واصطفى النبي صلى الله عليه وسلم سيف منه بن الحجاج ذا القنار يوم بدر .

(٣) النقيصة : كان للرئيس في الجاهلية ، النقيصة . وهي يمر ينجره قبل القسمة ، فيطمعه الناس وقد سقط في الإسلام .

(٤) الحكم : هو أن يارز الفارس فارسا قبل التفاء الجيش فيقتله ويأخذ صاحبه ، فالحكم فيه إلى الرئيس

(٥) للبرد : الكامل في اللغة والأدب ص ١١٠ — ٢١١ .

(٦) ابن عبد ربه : المقصد الفريد ج ١ ص ١٥٩ ( نشر أحمد أمين ) .

(٧) علي عبد الواحد وافي : الأسرة والمجتمع ص ١١ .

كذلك كانت المشيرة إذا أجارت رجلا ، فعلت ذلك علانية ، وكانت أحيانا تمنطيه براءة بذلك ، فكانت تدفع إليه سهما كتب عليه « فلان جار فلان » كما كان يفعل بنو غنم بن عوف بن الخزرج في المدينة<sup>(١)</sup> وكما كان يفعل أيضا بنو حنيفة بالسواقط<sup>(٢)</sup> .

وقد كان للرجل أن يرد الجوار إذا شاء . فقد ذكر ابن هشام أن هثمان ابن مظعون لما رأى ما فيه أصحاب رسول الله من البلاء وهو يفدو ويروح في أمان من الوليد بن المغيرة ، عز عليه ذلك ، وقال للوليد يا أبا عبد شمس ! فمتك وقد رددت جوارك ، قال ، فانطلق إلى المسجد ، فرد على جوارى علانية كما أجرتك علانية<sup>(٣)</sup> .

وإذا لم يجد الخليج<sup>(٤)</sup> من يحميه من رؤساء المشائر أو عمداء الأمر ، راح يجمع حوله عصاة من شذاذ القفر الخارجين عن نطاق قبائلهم من أولئك « الصماليك » و « اللصوص » و « الذوبان » الذين خلعتهم قبائل « رسميا » ، فتبرأت من جرائمهم وتخلصت من تبعه أعالمهم<sup>(٥)</sup> ، حتى يتمكن الخليج من أن يغير على الأحياء الهادئة ويلقى الرعب في أنحاء الجزيرة بما يقوم به من أعمال العنف والبطش . وكانت واجبات رؤساء المشائر متعددة وعلى جانب عظيم من الأهمية ، فقد كان عليهم في وقت الحرب أن يضحوا بما تملكه أيديهم في خدمة القبيلة ، وإغاثة المعوزين من أفرادها ، والحفاظة على وحدة القبيلة التي كثيرا ما عرضتها المصالح الشخصية لأعظم الأخطار<sup>(٦)</sup> .

(١) محمد محمود جمة : النظام الاجتماعية والسياسية ص ١٥١ .

(٢) السواقط : من ورد اليامة من غير أهلها .

(٣) ابن هشام : السيرة ص ٢٤٣ .

(٤) يصف الخليج بالجرأة والبطش .

Lammens : Le Berceau de l'Islam, Vol. I, PP 193—194. (٥)

Breckelmann : History of the Islamic Peoples, P. 15. (٦)

## ٢ - الحالة الاقتصادية

### التجارة في جزيرة العرب :

تقع جزيرة العرب في موقع متوسط بين أعظم الدول وأقدم الحضارات :  
ففي شمالها الشرق تقع فارس ، وفي شمالها الغرب بلاد الروم ، وفي جنوبها الغرب  
بلاد الحبشة . فلتوقع بلاد العرب المتوسط بين هذه الأمم الفضل في اتساع  
تجاريتها ، كما كان من ناحية أخرى السبب في تطلع الفاتحين لغزوها والاستيلاء  
عليها . وكانت بلاد العرب ضرورية للفاتحين الذين يرغبون في امتلاك شواطئ  
الفرات ، وعلى ذلك طمع فيها قديما ملوك الفرس وبابل ونيينوى ومصر .

وقد مارس سكان الجزيرة العربية التجارة ، يساعدهم على ذلك : موقع  
بلادهم بين أمم اشتهرت بالتجارة منذ زمن بعيد ، وكثرة الطرق التجارية التي  
تخترق جزيرتهم من الجنوب إلى الشمال ومن الشرق إلى الغرب <sup>(١)</sup> . وكان العرب  
واسطة بين سكان أوروبا القدماء وأهل الشرق الأقصى . ولم تقتصر تجارة العرب  
على منتجات بلادهم ، بل كانت تشمل السلع التي كانوا يجلبونها من إفريقية  
والهند ، وكانت النفائس كاللماج والعطور والأفاوية والحجارة الكريمة والتبر  
والأرقاء هي أم ما يتاجر به العرب <sup>(٢)</sup> .

وكانت حركة التجارة في المحيط الهند بين سواحل الجزيرة الشرقية والهند

Sepillot : Histoire Générale des Arabes, Vol. I. P. 26 (١)

Gustave, Le Bon : La Civilisation des Arabes, P. 89. (٢)

منظمة منذ زمن بعيد ، وتعمل السفن التوابل والمنتجات الموسمية والحيوانات النادرة من الهند إلى ساحل عمان <sup>(١)</sup> .

واستعان العرب بالفينيقيين زمنا طويلا لبيع سلمهم ، فكان الفينيقيون يخرزون سلع العرب في مدينهم الكبيرة كدبنة صور ، ثم يبعثون بها إلى الخارج لبيعها . وتنافس العرب والبابليون في الاتجار مع الهند . فكان البابليون يصلون إلى الهند بطريق البر أو بطريق البحر ، أما العرب فكان اتصالهم الوحيد بهذا القطر النقي عن طريق البحر فقط . ولدينا من النصوص التاريخية ما يثبت أن العرب قد خرجوا بتجارهم عن نطاق الجزيرة العربية وتعاملوا مع غيرهم من الأمم جاء في كتاب الأوائل أن عمر بن الخطاب قال : خرجت في جماعة من قريش إلى العراق في تجارة ، فلما دنون من الأرياف خرج قوم فقطعوا علينا الطريق <sup>(٢)</sup> .

بذلك لم تقتصر تجارة العرب على جزيرةهم فقط وإنما تعدتها إلى غيرها من البلاد ، فإن منتجات الجزيرة متعددة ، وهي ضئيلة في الشمال ، ولكن في المناطق الخصبة منها ، الكثير من الأشجار والزروعات كالشمس والتين والعنب والقمح والدخن والبول والابن والألبان <sup>(٣)</sup> . وكانت للواصلات التجارية في جزيرة العرب عديدة ، إلا أن أهمها طريقان . أحدهما يبدأ من حضرموت ويتجه إلى عمان حيث كانت تنقل بضائع اليمن والهند إلى العراق ثم يتجه الطريق غربا إلى البادية الواقعة في شمال جزيرة العرب وينتهي به المطاف في سوريا العليا ، وثانيهما يبدأ من حضرموت ويسير مخترا الجزيرة العربية من الجنوب إلى الشمال حتى ينتهي عند غزة المطلة على البحر الأبيض .

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, b. 24.

(٢) السكري : الأوائل ( مخطوط ) من ١٨ — ١٩ .

(٣) Le Bon, Gustave : La Civilisation des Arabes, P. 6.

وكانت مكة مدينة تجارية من الطراز الأول ، وذلك على الرغم من وقوعها في واد غير ذي زرع ومن تعرضها للفتح السوم ، لأن مكانها من الحرم كان يجلب إليها عدداً من شذاذ الفقر الخارجين عن نطاق قبائلهم ومن بينهم الخلقاء والفتاك والصماليك فينفقون أموالهم التي لم يبذلوا الجهد في تحصيلها في حوانيت مكة للسكفة بالبضائع . وأنشأ القرشيون قوة عسكرية من بدو تهامة للمحافظة على جمهوريتهم التجارية .

وشغلت دول العرب القديمة ، مثل تدمر ومعين وسبأ ، المراكز المتنازعة في تجارة الشرق ، حتى ذكرتهم التوراه ووصفت ثروتهم وتجارتهن . وحمل أهل تدمر إلى مصر وجنوب أوروبا منذ القدم صادرات بلاد العرب والعراق والهند ، وأطنبت المصادر التاريخية في موقع تدمر العظيم على البحر الأحمر واعتبرتها مركزاً تجارياً هاماً<sup>(١)</sup> . وكانت مملكة معين من القوة والغنى ما يفوق مملكة سبأ التي اشتهر أسرها في التاريخ . أما سبأ فلم يكن غناها وتجارته محل شك ، وذكرت التوراه أن مملكة سبأ قدمت إلى سليمان مائة وعشرين قنطاراً ذهباً وأطيباً كثيرة وحجار كريمة ، كما كانت قوافلها العديدة التي ذهبت إلى سليمان تحمل هدايا مملكة سبأ إلى عاهل أورشليم العظيم<sup>(٢)</sup> . ولقد حل أهل حمير محل السبئيين واستولوا على مفاتيح التجارة في الجزيرة العربية ، واستخدموا عرب الحجاز في نقل تجارتهم إلى أن تخلص أهل الحجاز منهم وصاروا هم نقلة التجارة في الجزيرة قبل البعثة .

أما القوافل التي تحمل تجارة العرب ، فقد كان طريقها مقررأ : ففي هذه المراحل الفسيحة من الصحراء الرملية مما كان رجال القوافل يجتازون ، حبت الطبيعة المسافرين بضعة أما كن مبعثرة في جدد البادية يتخذها موئلاً لراحته ، وهناك في ظلال أشجار النخيل وإلى جانب المياه العذبة التي تجري من حولها ،

J . Hell : The Arab Civilisation, P. 4. (١)

J. Hell : Op. Cit. (٢)

يستطيع التاجر ودابة حمله أن ينهلا من طيها ما أحوجهما إليه العنت الذي لقياه<sup>(١)</sup>. وكانت القوافل التي تذهب من بلاد العرب إلى الشام ، تنزل في أسواق معروفة ، عينتها لم الحكومة الرومانية لتحصل منهم الضرائب المفروضة على الصادرات<sup>(٢)</sup>.

وقد مارس اليهود تجارة القوافل بنشاط ، حتى أصبحت يثرب تنافس مكة ثراء ، فقد كانت التجارة بنوع خاص من أهم مرافق الحياة عند يهود الحجاز ، حتى صار لبعضهم فيها شهرة عظيمة وصيت بعيد ، كأبي رافع الخيبري الذي أرسل بضاعته بواسطة القوافل إلى الشام واستورد منها الأقمشة المختلفة<sup>(٣)</sup>.

وكانت مفاتيح التجارة في أيدي اليمنيين ، وعلى أيديهم كانت تنقل غلات حضرموت وغلفار ومنتجات الهند إلى شمال الجزيرة العربية ، حيث كانت تنقل إلى بلاد أوروبا الجنوبية . وظل اليمنيون قابضين على ناصية التجارة حتى القرن السادس الميلادي ، عندما قام الرومانيون بمنافستهم في البحر الأحمر ، وأدت هذه المنافسة التجارية إلى سقوط سبأ على ما يقول بعض المؤرخين . على أن أهل الحجاز قد قاموا بعد السهيين بنقل تجارة الجزيرة إلى غيرها من الممالك<sup>(٤)</sup> ، ونشأت في مكة نفسها سوق خاصة لبيع العبيد الذين كانوا يجلبون من الحبشة واليمن وآسيا الصغرى ، وظلت السوق قائمة في مكة إلى عهد قريب ، فقد شاهده إبن رتر ، أحد الرحالة الأوربيين الذين زاروا جزيرة العرب<sup>(٥)</sup>. وبذلك صار للسكيون — ومدينتهم مكة الواقعة على الخط التجاري الكبير الممتد من جنوب الجزيرة إلى شمالها — هم وحدهم المسيطرون على شئون التجارة .

(١) محمد حسين هيكل : حياة محمد ص ٣٣ .

(٢) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١٦ .

(٣) ولفنسون : تاريخ اليهود في بلاد العرب ص ١٨ .

(٤) Hell : The Arab Civilisation P, 11. (٤)

E. Rutter : Holy Cities of Arabia, P. 134. (٥)

واستفادت قریش من اشتغالها بالتجارة فوائد مملوءة وأدبية : فإن كثرة أسفار القرشيين إلى الشام والحبشة ومصر وغيرها ومخالطتهم لأقوام مختلفين مثل الفرس والروم من ذوى المذنبات القديمة ، قد ساعدتهم على معرفة أحوال هذه الأمم الاجتماعية والأدبية ،<sup>(١)</sup> كما وقفوا على العلاقات بين فارس والروم وبين اليمن والحبشة ، وألما بالحساب التجارى ، وكل ما يتعلق بالمسكايل والمقاييس<sup>(٢)</sup> .

وعما يدل على توسع العرب في المسائل الاقتصادية ، كثرة الألفاظ الدالة على المال ، فإن منها بضعة وعشرين اسما لكل منها معنى من المعاني الاقتصادية التي ترجع إلى الاستثمار وغيره . فالتلاد المال الموروث ، والركاز المال المدفون ، والتالذ المال القديم<sup>(٣)</sup> . ويقول صاحب أسواق العرب : «لنا أن نستأنس بشيء له خطره في الدلالة على ما شغلت التجارة من حياة العرب وأفكارهم واهتمامهم ، وذلك هو اللغة والأشعار والأمثال ، فإنها تكشف لنا إلى حد بعيد عما كان عليه القوم من عادات وأحوال . وأول ما نلاحظ في هذا الباب ، غنى اللغة بالألفاظ التي تتعلق بالأسفار وما عليها من حط وترحال ونزول على الماء ووصف لدواب السفر وضروب سبورها . ولستأ مبالغين إذا قلنا أن أكثر القصائد في الجاهلية والإسلام يفتتحها صاحبها بذكر رحلته وما لاقى فيها هو وراحلته من التنب والشفاء والضيق والمعش والجوع ، عدا ما هناك من ألفاظ كثيرة تتعلق بالبيع والشراء والصفقة والراحة والخسارة . ولما كانت الخلافة ، لم يجد العرب لفظا يدلون به على بذل الطاعة للخليفة غير المبايعه ، فاشتقوا لهذه الحال المستجدة كلمة من كلمات التجارة التي كانت الشغل الشاغل لهم »<sup>(٤)</sup>

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ص ٧٨ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : نفس المصدر ص ٨٠ .

(٣) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٣١ .

(٤) سعيد الأفغانى : أسواق العرب ص ٢٧ — ٢٨ .



ومن ذلك نرى مدى اهتمام العرب في الجاهلية بالتجارة ، ومبلغ حبهم لجمع المال واستثماره بشق الوسائل . يقول الله تعالى ( وإذا رأوا تجارة أو لهوا انقضوا إليها وتركوك قائما ) .

### معاملات العرب التجارية :

تعامل العرب في الجاهلية بالنقود الكسروية والرومية من الدراهم<sup>(١)</sup> والدنانير<sup>(٢)</sup> ، وبقي هذا حالم إلى عهد الخليفة عمر بن الخطاب الدرهم وجعل وزنه من الفضة أربعة عشر قيراطا<sup>(٣)</sup> ثم ضرب دراهم أخرى جعل وزن الواحد منها اثني عشر قيراطا وكان يضربها على صورة الدراهم الكسروية ويزيد في بعضها عبارات إسلامية مثل عبارة التوحيد أو عبارة الجدة .

ووجد في الجاهلية دراهم مختلفة : طبرية ، وخوارزمية ، وبغلية . فالطبرية منسوبة إلى بلدة طبرية ، والبغلية منسوبة إلى ملك يقال له رأس البغل . وكانت زنة الدرهم الطبري ثمانية دوانيق<sup>(٤)</sup> وقيل أربعة ، وزنة الخوارزمية أربعة دوانيق ونصف ، وزنة البغلي أربعة دوانيق وقيل ثمانية . وكان الدرهم الطبري والدرهم البغلي ، هو غالب ما يتعامل به من أنواع الدرهم في صدر الإسلام<sup>(٥)</sup> .

(١) الدرهم : مأخوذ من Drachme اليوناني وكان معروف في الجاهلية مقدرا للدوايق .  
(٢) الدينار : لفظ لاتيني مأخوذ من كلمة Deni أي عمرة ، والأصل فيه الدلالة على قطعة من الفضة تساوي عمرة آسات ، والآس درهم من دراهم الروم . جرجي زيبطان : تاريخ النقد الإسلامي ج ١ ص ٩٧ .

(٣) القيراط : تعريب اللفظ اليوناني Keration ( أنستاس السكرملي : النقود العربية ص ٢٨ حاشية ١ ) وهو نصف الدانق . إيليا الطاران : مقاله في المكيال والأوزان ص ٣ مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣٤١ رياضيات بالمكتبة التيمورية ) .

(٤) الدانق ، من الفارسية : داقة ، أي حبة . ويقول ابن الرقة . أن الدانق من حبات الشعير للوصوف ثمان حبات وخمسة حبة ( الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والوزان ص ٨ ) .  
(٥) ابن الرقة . الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والوزان ص ٨ ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣١٢ رياضيات بالمكتبة التيمورية ) .

وكان العرب في الجاهلية يتعاملون بالثناقل<sup>(١)</sup> ، ويتبايعون بأوزان كان أول ما عمل منها هو صنج الثناقل<sup>(٢)</sup> ، فجعل الثقال ستين حبة ووزن كل حبة منها مائة حبة من حبوب الخردل البري المعتدل<sup>(٣)</sup> الذي يعد ضبط الأوزان به أحسن من ضبطها بحب الشعير لقلة التفاوت فيه<sup>(٤)</sup> . أما أوزان الدراهم فإنها رتبّت على أن كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم ، وكل درهم ستون حبة ، وبذلك أصبحت كل حبة من حبوب الخردل<sup>(٥)</sup> . وأما المسكيات ، فقد كان المألوف منه في عصر النبي عليه السلام : المد والصاع والعرق والفرق . والمد زنته رطل وثلاث بالبغدادى<sup>(٦)</sup> ، والصاع أربعة أمداد فيكون خمسة أرطال وثلاث بالبغدادى ، والعرق ستون مدا — خمسة عشر صاعا ، والفرق ستة عشر رطلا ببغداديا . وأما الأردب فلم يعرفه العرب في جاهليتهم وإنما هو من مكاييل مصر ، يستدل على ذلك بما أخرجه مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه ، قال الرسول : منعت العراق درهمها وقنيزها ، ومنعت مصر أردبها ودينارها ، وعدتم من حيث بدأت<sup>(٧)</sup> .

وألف العرب في جاهليتهم أنظمة متعددة من نظم البيع والشراء ، وظلت بعض هذه الأنظمة إلى قبيل الإسلام . ولما جاء الرسول عليه السلام نهى عن

(١) الثقال : هو درهم ودانق ونصف وهو أربعة وعشرون قرابا وهو خمس وعشرون حبة . القيرزى : نهاية الرتبة في طلب الحسبة من ١٦ . وهو أقصم وحدة للوزن عند العرب ، ويقال له Solidius عند الرومان . ولم يختلف الثقال في جاهلية أو إسلام .

(٢) القيرزى : شذو العقود في ذكر النقود من ٣ .

(٣) إيليا الطران : مقالة في المسكيات والأوزان من ٢ .

(٤) ابن الرقعة : الإيضاح والبيان من ٧ — ٨ .

(٥) إيليا الطران : نفس المصدر من ٣ .

(٦) اختلفت النقلة في الرطل البغدادى : قليل إنه مائة وثمانية وعشرون درهما ، وقيل مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع درهم ، وقيل مائة وثلاثون درهما .

(٧) ابن الرقعة : الإيضاح والبيان في معرفة المسكيات والبران من ٩ — ١٤ .

بعضها لأنه رأى فيها غبنا للبائع أو المشتاع ، ولم تسكن هذه النظم تتخذ في جميع الأسواق بل منها ما يمتاز به شوق دُون سوق وجماعة دُون جماعة .

الأسواق .

لم يتفق مؤرخو العرب على عدد الأسواق وتحديد أزميتها . وقد كان لما حدث في هذه الأسواق من وقائع وأحداث ، أثر ملحوظ في التاريخ العام للجزيرة العربية ، واهتم هؤلاء المؤرخون بالأسواق العامة ولم يأبهوا بالأسواق الضئيلة التي كانت تقام في القرى ، بل إن عدم الإفاضة في بحث أمر الأسواق العامة الكبرى ، فلم يذكروا عنها إلا شذرات مبمثلة .

وقد قسم صاحب « كتاب الأسواق » هذه الأسواق التي كانت تقام في الجاهلية إلى ثلاثة أقسام : أسواق خاضعة لنفوذ أجنبي تدار بنظم خاصة وتتضال فيها الصبغة العربية ، وأسواق أنشأها العرب أنفسهم بحكم الحاجة ، فصارت مع الزمن تمثلهم أصدق تمثيل في عاداتهم في البيع والشراء والدين والزواج والحقوق ، وأسواق ذات صبغة مختلفة لموقعها الجغرافي وهي الواقعة على البحر<sup>(١)</sup> .

أما أسواق القسم الأول فتتمثلها سوق هجر والبحرين وعمان . وتمثل أسواق القسم الثاني سوق عكاظ الذي يعتبر مرآة العرب في الجاهلية حيث لا أثر فيه لنفوذ الأجنبي الذي سيطر على غيره من الأسواق ، وتقع عكاظ في الجنوب الشرقي من مكة على بعد عشرة أميال من الطائف وتمثل أسواق القسم الثالث : عدن وحجار ودبي . ومن أشهر الأسواق العربية الأخرى : سوق دومة الجندل<sup>(٢)</sup> ، وسوق المشقر<sup>(٣)</sup> ، وسوق حياشة<sup>(٤)</sup> .

(١) سديد الألفاني : أسواق العرب ص ١٨١ — ١٨٢ .

(٢) تقع دومة الجندل في موقع متوسط بين الشام والخليج الفارسي والمدينة على منتصف الطريق الواصل بين العقبة والبصرة تقريبا .

(٣) المشقر : حصن البحرين لعبد القيس ، وهو قريب من هجر .

(٤) حياشة : سوق كانت للعرب في تهامة .

### ٣ - الحياة الاجتماعية

أفراد القبيلة :

وكان أفراد القبيلة يعملون كجماعة واحدة يرحلون سويا ويقاتلون سويا ، وإذا ارتكب أحدهم جريمة حملتها قبيلته ، وإذا غنم غنيمة فهي للقبيلة ينصرون أخاهم ظلما أو مظلوما وهم يد على من سواهم .

لا يسألون أخاهم حين يناديهم في الثائبات على ما قال برهانا<sup>(١)</sup> . وكان البدو يحتقرون الزراعة والتجارة والصناعة والملاحة ، ولذا اكتفوا بما تنفجه ماشيتهم : يأكلون لحومها ، ويشربون ألبانها ، ويلبسون أصوافها ، وإذا اشتد بهم الضيق أكلوا الضب والمقارب والحيات .

ولم يكن البدوي يؤمن إلا بتقليد قبيلته التي كان يمتزجها ويفخر ، وتعد وطنيته بذلك وطنية قبلية لا وطنية شعبية . وهذا الشعور بارتباطه بقبيلة يحميها وتحميها ، هو المسمى بالمصيبة ، وفي ذلك يقول المستشرق بروكلان : « البدوي كائن فردي النزعة مفرط الأنانية ، ومع ذلك فالجميع متساوون ضمن إطار القبيلة في الحقوق والواجبات التي تنبثق عن المصيبة القبلية »<sup>(٢)</sup> .

سلطة المرأة في الجاهلية :

قد يكون في ندرة الأخبار عن المرأة في العصور السابقة للإسلام ، بعض الدلالة على ما خسرت المرأة العربية من مزية الظهور في ميدان الحياة العامة .

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١١ .

(٢) Brockelmann : History of the Islamic Peoples, P. 4.

وقد يكون تغير الأحوال الاجتماعية الناشئ عن الاتصال بالأُمم والممالك المجاورة سبباً في حرمان المرأة العربية النفوذ والمزايا التي تتمتع بها أختها في العصر القديم . ولا يهني ذلك أنها أصبحت في تلك الحقبة عديمة النفوذ ، فقد كانت تمثل دور الزوجة الصالحة والأُم الطيبة ، وظهرت أشد ماتكون قوة وأكثر ما تكون حرية .

وكان احترام الرجال للنساء وبطولتهم من أجلهن قوياً . وقد انعكست صورة من الأغاني والقصص والتاريخ . ولم يقتصر ظهورها في الشعر عند الشعراء الفزليين ، على أنها موضوع للغزل ، يتفننون بها في شعر عاطفي رقيق ، بل تعدى ذلك إلى جعلها حكماً بين الشعراء . فقد روى الأصفهاني أن أمراً القيس بعد أن قتل أبوه نزل على بنى طيء وتزوج واحدة من نسائهم تعرف باسم «أم جندب» وكان أمراً القيس معاصراً للشاعر المشهور علقمة بن عبدة ، فتنازعا إمارة الشعر ، ولم يعترف أحدهما بصاحبه . واقترح علقمة أن تكون أم جندب حكماً بينهما ، ورضى أمراً القيس بذلك ، فدعتهما أم جندب لينظم كل منهما قصيدة من وزن واحد وقافية واحدة ، يصفان بها الجياد . ولما فرغا من حمل القصيدتين ، حكمت أم جندب لعلقمة على زوجها امرئ القيس ، فغضب وطلقها فتزوجت علقمة<sup>(١)</sup> .

كان حرص المرأة العربية على شرفها واعتدادها بكرامتها في الجاهلية ، من الأمور التي استفادت بها المصادر التي عنتت بحوادث ذلك العصر . ذكر صاحب الأغاني أن فاطمة بنت الخرشب كانت إحدى ثلاث عرفن «بالمنجبات» وكان لهما سبعة أبناء . ثلاثة يسمون «الكلمة» وهم ربيع وعماره وأنس . وفي ذات يوم ، أغار جل بن الفزاري على قبيلة بنى عبس التي تنتمي إليها فاطمة ، وأسرها . فلما ابتعد بها عن الحى وأهله ، صاحت به . أى رجل ضل حلك ، والله اثن أخذتنى فصارت هذه الأكمة التي أمانا بي وبك ، لا يكون بينك

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ٧ ص ١٢٦ — ١٢٨ .

وبين بنى زياد صلح أبداً ، لأن الناس يقولون في هذه الحال ما شاءوا ، وحسبك من شر سماعه . قال : إني ذاهب بك حتى ترعى إبلتي . ولما أيقنت أنه ذاهب بها ، رمت بنفسها من البعير على رأسها ، فانت خوف أن يملق بينها عار منها <sup>(١)</sup> .

وقد ظهرت في الجاهلية طبقة من النساء ، كان لهن شأن عظيم ، من بينهن الكاهنة والعرافة وربة البيت والمتنبئات <sup>(٢)</sup> ، وفي مكة نفسها ، كان مفتاح الكعبة بيد امرأة هي بنت خليل الخزاعي استودعته مدة طويلة حتى تنازلت عن ملكيته لقصى <sup>(٣)</sup> . وفي زمن الفتح كان المفتاح في حوزة أم عثمان بن طلحة ، ولقد مانعت كثيراً في إعطائه للنبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٤)</sup> .

ولم يكن النساء يتأخرن عن مرافقة الرجال إلى الحرب . هذا الفند الزماني البطل المشهور يدخل حرب بكر وتغلب وإلى جانبيه ابتغاء « شيطانان من شياطين الإنس » . حتى إذا احتدمت المعركة تقدمت إحداهما نخلت ثيابها ووردها وسط الممعة <sup>(٥)</sup> ، فتقتدى بها أختها وتتقدم بين الصفوف ، لتبث في رجال قبيلتها الشجاعة والإقدام ، وفي هذه الحرب ، قام عوف بن مالك البكرزي ، ورفع ابنته على جل وسيره ، ثم ضرب عرقوبي الجمل ونادى . لا يمر بي رجل من بكر بن وائل فر من القتال ، إلا ضربته بسيفي هذا <sup>(٦)</sup> .

وقد يتبادر إلى الذهن أن النساء في العصر الجاهلي لم يكن يحفلن بملاصقهن ، لحالة البداوة التي كن يعشن فيها ولكثرة الحروب الطاحنة التي كانت تنشب بين

(١) الأصفهاني : الأغاني ج ١٦ ص ٢٢ .

(٢) ابن هشام : سيرة الرسول ص ١٣٢ و ٧٩٧ .

Perron : Femmes Arabes, avant et depuis L'islamisme, P. 166.

(٣) الأزرق : أخبار مكة وما جاء فيها من الأثر ص ٦٢ .

(٤) صحيح مسلم ج ١ ص ٥٠٩ وج ٣ ص ٨٧ .

Perron : Femmes Arabes, P. 50. (٥)

(٦) الأصفهاني : نفس المصدر ج ٣٠ ص ١٣٦ — ١٣٧ .

كل قبيلة وأخرى وتستمر أعواماً طويلة ، مما يؤدي بطبيعة الحال إلى إهمال شأن المرأة . ولكن المرأة العربية في هذا العصر ارتدت ضروباً من الثياب مختلفة أشكالها وفنونها ، مما أخرجته مناسج اليمن والعراق والشام وما اجتلبته من بلاد فارس وسواحل الهند . والآثار الشعرية واللغوية مفعمة بذكر ما كان النساء يتخذنه من الملابس التي تزيد في حسنهن .

ولم يقتصر لبس المرأة في الجاهلية على الملابس القطنية والصوفية ، بل لقد اتشحت بالحرير والديباج والدمقس والسندس والاستبرق والخز . قال اليشكري .

الكعب الحسناء ترفل في الهمقس وفي الحرير  
ومن أزيائها مارق نسجه ودق خيطه وكانت تسميه المهال ، أما ما كشف  
حواكه فكانت تدعوه « البصفيق » و « الحصيف »<sup>(١)</sup> . وما حيك نسجه بخيوط  
من الذهب كانت تسميه « المذهب » . وفيه يقول سلمى بن ربيعة :

والبيض يرفلن كالدي في الریط والمذهب والمصون

وقد أولعت النساء بالحلل الشفافة والثياب المطرزة بالذهب والمزينة بأنواع النقوش . أما ما تفضيه المرأة على جسدها : فالدرع وهو قميص المرأة الكبير والمجول قميص المرأة الصغيرة وهما قيصان لا أكمام لهما<sup>(٢)</sup> . وكان للمرأة العربية ثوب تسميه النطاق تشده إلى وسطها وترخي نصفه الأعلى على نصفه الأسفل ، ومر فوقه البت يحيط بجسمها ويستتر جزءاً من وجهها ورأسها ، ويغلب على هذا الثوب أن يكون أخضر اللون رقيقاً . أما أبهج وأغلى ما لبسته النساء في هذا العصر فهو الحبرة وهي برد موشى من برود اليمن ، وقد أكثر الشعراء

(١) عبدة مبنى : المرأة العربية في جاهليتها ج ١ ص ٢٢٥ — ١٣٢ .

(٢) Dosy : Dictionnaire des Noms des Vetements, P. 133. (٢)

من الكلام عن المرط<sup>(١)</sup> ، ووصفوا لنا النساء وهن يمشين فيها ، فن ذلك قول  
امرى القيس فى معلقته :

خرجت بها أمشى تجر وراءنا على إثرنا ذيل مرط مرحل  
وقد فطنت المرأة الجاهلية إلى ما تسميه أختها المتحضرة « المريلة » تصون  
بها غالى ثيابها عند مزاوله عملها وكانت تسميها « الميدع » .

أقدمه قدام نفسى وأتقى به الموت إن الصوف للخز ميدع  
على أن هناك ثوبا خاصا يسمى « الإزار » وهى ملادة واسعة تغطى بها  
المرأة . وقد فسر علماء اللغة كلمة « الإزار » بأنه « كل مايستر »<sup>(٢)</sup> . ومن  
الإزياء التى انتشرت عند نساء الجاهلية زى « جر الليل » وهو إرسال ذبول  
الأزياء النفيسة فى الأعياد والمآدب ، وأول من اخترع هذا الزى هى هاجر  
امرأة ابراهيم عليه السلام<sup>(٣)</sup> . ومما يدل على شيوعه ، وصف عفتة العيسى  
« عبلة » وقد خرجت تجر وراءها ثوبها الحريرى .

وتظل عبلة فى الخزور تجرها وأظفل فى حلق الحديد المبهم  
وقد تشبه الرجال بالنساء فى الزى وكانوا يفتخرون بإرسال ذبول أزرم  
ويرون أنه من علامات السيادة والقوة . ولما بعث النبى ، حارب هذه البدعة  
فى الرجال وقال « من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة » ، فقال  
له أبوبكر « يا رسول الله إن أحدى شقى إزارى ليسترخى ، إلا أن أتعاهد ذلك  
منه » ، فقال له النبى « لست ممن يضمه خيلاء »<sup>(٤)</sup> .

(١) المرط : ملادة ذات شفتين مصنوعة من الحرير .

(٢) ابن منظور : لسان العرب ج ٥ ص ٧٥ .

(٣) ابن الجوزى : الأذكار ج ١٠ .

(٤) أبو عبيد الله البكرى : سبط اللات ج ١ ص ١٦٤ — ١٦٥ .



أما حرص النساء على التحلى ، فقد بدا فى اتخاذهن الجواهر النفيسة ، حتى كن جميعاً حاليات إلا من نكبتها الدهر فى عزيز لديها . فقد تحملن : « بالإكليل » وهو عصابة مرصمة بالجواهر تحيط به جبينها ، والقرط وهو ما علق فى أسفل الأذن ، والشنف وهو ما علق فى أعلاها ، واتخذن للمصم سواراً وللساعد جيرة ، وللمعصد دملجا ، ولبسن الخاتم وهو ما له فص ، والفتح وهو ما لا فص له وذلك فى أصابع أيديهن وأرجلهن<sup>(١)</sup> .

واشتركت المرأة فى المسائل السياسية فى ذلك العصر ، فقد عارضت هند بنت عتبة زوجة أبى سفيان ، النبی والدين الجديد ، واشتركت فى غزوة أحد التى بين قريش والمسلمين ، وهدت خلاها إلى إيذاء المدافعين عن الإسلام لأنها وزوجها أبى سفيان وابنها يزيد وأخاه معاوية لم يسلوا إلا يوم قتح مكة ، وفى هذه الواقعة مثل نساء قريش بقتلى المسلمين ، وفاقتن هند زوجة أبى سفيان ، إذ أنها بقرت بطن حمزة بن عبد المطلب عم الرسول عليه السلام بعد أن قتل وأخذت قطعة من كبده فلا كتبها فلما لم تسفها لفظتها ، وكان ذلك تشفياً وانتقاماً من المسلمين<sup>(٢)</sup> . على أن الباحثة نايبة أبوت تقول إنه من الصعب أن يصدق الإنسان أن هند بنت عتبة — وهى السيدة الشريفة بمكة — قد ذهبت فى الانتقام المروى عنها. مذهب البرابرة الفلاظ الأكباده ، وذهب ميور إلى أن مؤرخى السيرة قد بالقوا فى تصوير هند بهذه الصورة ، أما الأب لامنس فذكر أن حادثة تمثيلها بمحزمة لم تسكن إلا من مختراعات العباسيين ويعمرز ذلك ما ذكره ابن سعد صاحب الطبقات من أن تلك حملات قاسية على هند المسكينة<sup>(٣)</sup> .

وهكذا ظفرت المرأة العربية فى الجاهلية بمكانة سامية جديرة بها فى المجتمع

(١) الدكتور على إبراهيم حسن : نساء لمن فى التاريخ الإسلامى نصيب ص ١٢٥ .

(٢) على إبراهيم حسن . نفس المصدر ص ٥٦ .

(٣) نايبة أبوت : المرأة والدولة فى فجر الإسلام ص ٢٢ .

القبيل حتى أن نيكلسون ذهب إلى أن الإسلام لم يرفع منزلة المرأة وإنما مستواها الأدبي في الحضارة إلى حد عظيم<sup>(١)</sup>.

### زواج الجاهلية:

الزواج رباط اجتماعي وعقد بين طرفين يترتب عليه حقوق وواجبات تختلف باختلاف الشعوب. وعرف عند العرب في الجاهلية: زواج المشاركة وزواج الأسر، وزواج المبادلة أو الشغار، والزواج بالميراث، وزواج المتعة، كما عرف نظام تعدد الزوجات.

ويقوم زواج المشاركة: حين يشترك عدة إخوة في الزواج بامرأة واحدة، أو حين تقترن المرأة بعدد عديد من الرجال لا يجمعهم صلة القرابة. ويعرف النوع الأول باسم زواج المشاركة الأخوي، والنوع الثاني باسم زواج المشاركة غير الأخوي<sup>(٢)</sup>. وقد أخذت بعض قبائل العرب في الجاهلية بزواج المشاركة حتى ظهور الإسلام، ولكن لم يكن يصح أن يزيد عدد الرجال عن عشرة<sup>(٣)</sup>، وربما كان هذا النوع من الزواج مقصوراً على بعض القبائل ممن كانوا يمارسون وأد البنات في جزيرة العرب أو ممن كانت لهم ظروف اقتصادية خاصة، وهذه العادة قد تكون دخيلة على العرب إما من إفريقية أو عن طريق الفرس زمن حكمهم بلاد العرب<sup>(٤)</sup>.

ووجد نوع آخر من الزواج عند عرب الجاهلية هو زواج الأسر، وكان أسر النساء من العادات الشائعة إذ ذاك، وكان الرجل العربي يخشى أن تعرض

Nicholson : Literary History of the Arabs, P. 90. (١)

Smith, R : Kinship and Marriage in Arabia, P. 158. (٢)

(٣) على عبد الواحد واق : الأسرة والمجتمع ص ٧٩.

(٤) عهد عمود جمه : النظام الاجتماعية والسياسية عند قدماء العرب ص ٢٧.

نساء للبي ، وقد أطلق على المرأة المأخوذة اسم « النزيلة » أى التى انتزعت من أهلها كرها ، وتعتبر ملكا خاصا لسيدها إن شاء تزوجها أو زوجها أو باعها بيع العبيد ، وقد ترجع عادة زواج الأسر إلى كراهية الزواج من الأهل وذوى القربى مخافة أن ينتج ذلك نسلا ضعيف الجسم والعقل . يقول الشاعر :

تجاوزت بنت العم وهى حبيبة مخافة أن يضوى على سليلي  
وكان الزواج بالأسر مرغوبا لأنه زواج لامر له ولأن العرب كانوا يعتقدون  
أن أبناء السبايا من خيرة الفتيان ، وظل معمولاً به إلى ظهور الإسلام ، ولم يكن  
معناه إذلال المرأة كما قد ينبادر إلى الذهن :

ما زادها فينا السباء مذلة ولا كلفت خبزا ولا طبخت قدرا  
ولكننا خلطناها بخير نساءنا فجاءت بهم بيضاء وجوههم زهرا  
أما زواج المبادلة فكان قائما على أساس أن يزوج الرجل ابنته أو أخته  
على أن يزوجه هو الآخر ابنته أو أخته وكان يحدث عادة إذا تعذر على الرجل أن  
يتزوج بأسراء من قبيلته أو قبيلة خارجية لأسباب اقتصادية كارتفاع مهرها  
أم نحو ذلك ، ولا يتم هذا النوع من الزواج عادة إلا بين الأسر المتساوية  
في الحسب والنسب<sup>(١)</sup> ويعرف ذلك الزواج أيضا باسم « زواج الشغار » ،  
بدليل ما كان يقوله الرجل للرجل في الجاهلية : شاغرتي ، يقصد زوجتي أختك  
أو ابنتك أو من تلى أمرها حتى أزوجك أختي أو من تلى أمرها ولا يكون  
بيننا مهر .

وكانت الفتاة عند عرب الجاهلية تعطى لمن يقدر ثمنها عاليا ، وعدوا من  
الشرف ألا تعطى المرأة إلا للكفء ، حتى قال قيس بن زهير : إن لم تجدوا

(١) على عبد الواحد وائى : الأسرة والمجتمع ص ٣٥ .

الأكفاه لبناتكم ، فخير أزواجهن القبور<sup>(١)</sup> . وكان المهر هو ثمن الشراء ، ولذلك عرف هذا الزواج باسم « الزواج بالشراء » . ويدل هذا النوع على السيادة المطلقة إذ فيه تفقد المرأة حقها في الطلاق وتهجر قبيلتها وتتبع زوجها إلى داره وقبيلته ، ولذا اقترح بعض المؤرخين أن يطلق عليه اسم « زواج السيادة »<sup>(٢)</sup> . على أن هذا الزواج القائم على المهر أو الشراء ظل شائما في الجاهلية إلى قبيل ظهور الإسلام ، فأبدل بالصداق وهو الهبة التي تعطى للمرأة نفسها ، بخلاف المهر فكان هو المال الذي يعطى لوالد المرأة أو أهلها عوضا لهم عن ذهابهم إلى عشيرة زوجها .

أما « الزواج بالميراث » فكان يحدث حيث كان الرجل يرث أرملة أخيه بعد موته أو يرثها أقرب الرجال إلى زوجها<sup>(٣)</sup> . وقد نجمت عادة الزواج بالميراث لتصور الزواج كمقد بين الجماعات لا بين الأفراد ، وذلك فإن العقد متى انفصمت عروته بموت الزوج وجب على أهل المتوفى البحث لأرملة عن زوج غيره من عشيرة زوجها السابق . وكان العامل الأساسي في هذا النوع من الزواج هو الاحتفاظ بالثروة داخل الأسرة والعشيرة ولضمان استقرار الأسرة والحفاظة على أموال الأسلاف في داخلها<sup>(٤)</sup> .

وعرف في الجاهلية « زواج المتعة » وهو أن يتزوج الرجل المرأة إلى أجل مسمى ، على ألا ميراث بينهما ويمطيهما ما اتفقا عليه ، فإذا انقضت المدة فليس له عليها سبيل . وقد فسخ الإسلام هذا النوع من الزواج<sup>(٥)</sup> .

ونشأ في الجاهلية ، نظام « تعدد الزوجات » وساعد على زيادة النسل وحل مشكلة المقم الذي قد ينشأ في حالة الزواج الفردي ، وقد يرجع وجود

(١) محمد محمود جمة : النظام الاجتماعية والسياسية ص ٤٤ .

(٢) Smith : Kinship and Marriage in Early Arabia, P. 75. (٣)

(٣) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ٩٤ .

(٤) محمد محمود جمة : نفس المصدر ص ٦٠ - ٦٢ .

(٥) القرطبي : نفس المصدر والجزء ص ١٣٢ .

هذا النظام إلى كثرة الحروب التي استمر لظاها بين القبائل العربية إذ ذلك ،  
وذهبت بالعدد الكبير من الرجال مما أدخل بالتوازن بين عدد الذكور والإناث  
في القبيلة الواحدة وجعل الكثرة العددية في جانب الإناث . وعلى الرغم من  
أن وجود هذا النظام لم يكن دليلاً على انحطاط المرأة فكثيراً ما كانت الزوجة  
في ذلك العصر تشترط على زوجها أن لا يقتربن بغيرها . ولما جاء الإسلام تقبل  
هذه الحياة الزوجية ولكنه جعلها متكافئة مع مبادئه ووضع لها بعض القيود  
التي تجعلها صيغة للمساواة<sup>(١)</sup> .

#### وأد البنات في الجاهلية :

عادة وأد البنات عند العرب في الجاهلية ، من أشد وأشنع عاداتهم الاجتماعية  
المستهجنة . وهي أن يعمد الرجل إلى وليدته وقد بدأت نستقبل الوجود ، فيقذفها  
في حفرة من الأرض ويهيل التراب على جسمها ثم يدعها في غمرة الموت بين  
طيات الأرض .

ولم تسكن عادة وأد البنات متبعة عند جميع العرب في الجاهلية بل كانت  
مقصورة على بعض قبائل من ربيعة وكندة وطىء وتميم . وكان الزوج يحفر  
بجوار الموضع الذي اختير لولادة الأم حفرة عميقة ، فإذا ظهر أن المولود أنثى ،  
قذف بها خفية بمد ولادتها وهيل عليها التراب . وكان بعضهم يلجأ إلى وأد بناته  
في أمكنة خاصة بعيدة عن المنازل ، وأشهر مكان كان يجري فيه الوأد هو جبل  
أبي دلامة . ولقد تنبه الإصلاح إلى بشاعة هذا العمل ، فنهض كثير من ساداتهم  
إلى محاربته والتخفيف من آثاره ، بما بذلوا من مال جم وسعى حميد ، وكان  
من هؤلاء صمصمة جد الفرزدق ، فقد كان يشتري البنات ويفديهن من  
القتل<sup>(٢)</sup> وكذلك زيد بن عمرو بن نفيل<sup>(٣)</sup> .

(١) محمد محمود جبه . النظام السياسية والاجتماعية ص ٧٤ .

(٢) الألبشهي : المستطرف في كل فن مستظرف ج ٢ ص ٩٦ .

(٣) عبد الله عفيفي : المرأة العربية في جاهليتها ص ٥٠ .

واختلف الباحثون في العوامل التي حملت هذه العنصر على اتباع هذا النظام وانقسموا إلى فريقين : فريق يملأه بالفقر ، وآخر يتلصق بأسبابه فيما جعل عليه العربي من شدة حرصه على صيانة عرضه . فقد قيل إن عادة وأد البنات أحياء في الجاهلية ، ترجع إلى المجاعات الكثيرة التي كثيراً ما تصيب بلاد العرب نظراً لقلة سقوط الأمطار وإلى محافظة موهومة على الشرف ، إذ كانوا يحشون أن يحارب لهم العار إذا سبوا في حرب<sup>(١)</sup> . كما أن حياة الشغل التي كانت تعانيها الدماء من العرب بسبب جذب أرضهم وضالة دخلهم ، هي السبب الذي اضطرت من أجله هذه القبائل إلى وأد البنات .

على أنه من الثابت أن نظام الوأد لم يكن معمولاً به في الطبقات الفقيرة وحدها ، بل كان عاماً عند الفقراء والأغنياء في العنصر التي أخذت به . وحدث التاريخ عن بعض من وأدوا بناتهم في العصر الجاهلي ، وذكر من بينهم عدداً من عليقة القوم ومنهم عمر بن الخطاب نفسه . هذا إلى أن قصر الوأد في العنصر السالفة الذكر على البنات دون البنين ، دليلاً على أن الدافع إليه شيء آخر غير الفقر . إذ لو كان الفقر هو الدافع إليه للاحق جميع الأولاد بدون تمييز بين الذكور والإناث . ولم يرد مطلقاً ذكر للفقر في أي آية من الآيات الكريمة التي نزلت في وأد البنات . أما الآيات التي ورد فيها قتل الأولاد مقرونة بخشية الإملاق والتي يزعم أصحاب هذا المذهب أنها تؤيد وجهة نظرهم ، فهي لا تتحدث عن النظام الذي نحن بصددده ، بل تتحدث عن نظام آخر كان متبعاً عند بعض عشائر العرب ، وهو قتل الأولاد على الإطلاق بدون تمييز بين ذكورهم وإناثهم تحت تأثير الفقر وعدم القدرة على تربيتهم<sup>(٢)</sup> .

(١) Nicholson : Literary History of the Arabs, P. 09.

(٢) على عبد الواحد وافي : وأد البنات عند العرب في الجاهلية — عوامله الصحيحة ووقف الإسلام منه . بحث مستخرج من مجلة الرسالة ، العدد ٤٠٠ ، ٣ مارس ١٩٤١ .

وقيل إن نظام الواد يرجع إلى المحافظة على الشرف بصيانة الأعراض واتقاء ما يحتمل أن يصيب الفتاة من مكروه . ويرى أنصار هذا المذهب قصة يدعون أن حوادثها كانت السبب الأول في توجيه المشائر العربية هذا الاتجاه . فهم يرون أن عظما من عظماء العرب يدعى قيس بن عاصم قد سببت ابنته في غارة شقتها عشيرة معادية على عشيرته ، ثم عقد بين العشيرتين صلح كان من شروطه أن ترد السبايا في مقابل فدية مالية . غير أن ابنة قيس آثرت البقاء عند من وقعت في يده ، ولم تقبل الرجوع إلى أبيها وعشيرتها . فألّى أبوها على نفسه ليثدن كل بنت تولد له ، وسارت عشيرته على سنته ، واقتدى بها بعض العشائر الأخرى . على أن هذه القصة تبدو عليها علامات الاختلاق وأمارات الأساطير : فإن قيساً هذا قد شهد الإسلام ومات حوالى السنة الماشرة بعد الهجرة ، فلا يمكن أن يكون هو الذى قد سن نظام الواد عقب حادث وقع ابنت كبيرة له . فإنه يترتب على ذلك أن نظام الواد لم يظهر إلا قبيل الإسلام ببضع سنين مع أنه سابق لبنة الرسول بعهد طويل وكان على وشك الانقراض قبيل الإسلام ، كذلك لم ترد إشارة ما السبب من هذا القبيل في أى آية من الآيات الخاصة بالواد ، ولو كان هذا السبب هو الباعث الحقيقى عليه لعنى القرآن بإظهاره وتبيينه<sup>(١)</sup> .

#### أنواع التسليّة عند العرب :

شغل العرب في الجاهلية أوقات فراغهم ببعض ضروب التسلية : كالصيد وسباق الخيل . ولعب السكرة والأل والجاح ، والمدحاة والأرجوحة ، والخندروف ووضاح ، وولعوا بلعب الميسر وكان لهم فيه باع طويل . وهذه الألعاب عرفها العرب في جاهليتهم . وظل بعضهم يمارسها في جزيرة العرب حتى بعد ظهور الإسلام<sup>(٢)</sup> .

(١) على عبد الواحد واى : وأد البنات عند العرب في الجاهلية مجلة الرسالة العدد ٤٠٤

## ١ - الصيد وسباق الخيل .

كلف العرب بالصيد ، وأضحى من أنواع نسلتهم المفضلة ، فقد كانت الطليعة البشرية مهياة له تماماً . ولا مرء أن الصيد كان يرمى قبل كل شيء إلى : تعويد العرب الفروسية ، وإدماهم للرمى بالنشاب ، والضرب بالسيف والدهوس ، واعتياد القتل والسلطنة ، وتقليل المبالاة بإراقة الدماء وغضب النفوس<sup>(١)</sup> .

أما السباق ، فقد كان من الأمور التي ألقيها العرب في جاهليتهم ، وكانت إحدى حلباته داعياً لحرب ضروس بين عبس وذبيان ، هي حرب داحس والغبراء ويقول ابن عبد ربه : « إن العرب كانت تراهن في السباق على شيء معلوم » فكان الرجل يراهن صاحبه في المسابقة ، هذا رهناً وهذا رهناً . فأيهما سبق فرسه أخذ رهنه ورهن صاحبه ثم يقول « وهذا القمار المهى عنه ، فإن كان الرهن من أحدهما بشيء مسمى على أنه إن سبق لم يكن له شيء ، وإن سبقه صاحبه أخذ الرهن فهذا حلال لأن الرهن إنما هو من أحدهما دون الآخر ، وكذلك إن جعل كل واحد منهما رهناً وأدخل بينهما محلاً وهو فرس ثالث يكون مع الأولين ، ويسمى أيضاً الدخيل ولا يجعل لصاحب الثالث شيء ، ثم يرسلون الأفراس الثلاثة فإن سبق أحد الأولين أخذ عنه رهن صاحبه فكان طلياً ، وإن سبق الدخيل أخذ الرهنين جميعاً ، وإن سبق هو لم يكن عليه شيء... ولا يكون الدخيل إلا جواداً رائعاً لا يأمن أن يسبقهما وإلا فهذا قمار لأنهما كأنهما لم يدخل بينهما محلاً<sup>(٢)</sup> .

## ٢ - لعبة الكرة :

كان لعب الكرة ، من أنواع القساية عند العرب في الجاهلية ، وكانوا يقدفون الكرة بالصوالة . والقلة والمقل وها هودان يلعب بهما الصبيان ،

(١) ابن طباطبایا : الفخرى في الآداب السلطانية ص ٥٤ .

(٢) ابن عبد ربه : المقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ ( نقر أحمد أمين ) .



فيرى الصبي بالقلة في الهواء ، ثم يضربها بمقل في يده وهي خشبة طولها ذراع فتستمر القلة في حركتها ، وإذا وقعت كان طرفاها مجافيين للأرض ، فيضرب أحد طرفيها فتستدير وترتفع ، ثم يعترضهما بالمقل فيضربها في الهواء فتستمر ماضية<sup>(١)</sup> .

روى الفاكهي أن عمر بن الخطاب قدم مكة ، فرأى الكرك ثأب به ، فقال : لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرك ما أفررتك ، لب قدیم كان أهل مكة يلعبون به ، ولم يزل كذلك حتى كانت سنة عشر ومائتين : وأن أهل مكة كانوا يلعبون به في كل عيد ، وكان لكل حارة من حارات مكة كرك يعرف به يجتمعون له ويلعبون به ، ويذهب الناس فينظرون في تلك المواضع ، ثم قال الفاكهي : قدم رجل من أهل مكة ، فقال له علي : كيف تركت قريشاً والناس بمكة ، فقال : تركت فتیان قريش يلعبون بالكرة بين الصفا والروة .

٣ — والأل والجُمّاح :

قال امرؤ القيس :

لَمَنْ زُخْلُوقَةٌ زُكُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

يَنَادِي الْآخِرَ الْأَلُّ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

وقال للفضل في قول امرئ القيس : أَلَا حُلُوا ، أن هذا معنى لعبة للصبيان ، يجتمعون فيأخذون خشية ، ويضمونها على قوز من رمل ، ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة ، فأى الجماعة كانت أرزن ارتفعت الأخرى فينادون أصحاب الطرف الآخر : أَلَا حُلُوا ، أى خففوا

(١) ابن سيدة : المختص ج ١٣ س ١٧ و ١٩ .

من عددكم حتى نساويكم في التمديد . وهذه هي التي تسميها العرب : الذوداة والزلوقة<sup>(١)</sup> .

والجُمّاح ثمرة تجعل رأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل إنها سهم صغير بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبيان الرمي ، وقد يرى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه .

#### ٤ — المذخاة والأرجوحة :

الدّخو هو رمي اللاعب بالحجر والجور ونحوهما ، والمذخاة خشبة يدحى بها الصبي فتدور على وجه الأرض لا تأتي على شيء الا اجتمعت . وفي حديث أبي رافع : كنت ألاعب الحسن والحسين رضوان الله عليهما بالمذحاحي وهي أحجار أمثال القرصة كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بتلك الأحجار ، فإن وقع الحجر فيها غاب صاحبها وإن لم يقع غلب .

أما الأرجوحة فهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل ، ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الثاني ، فتدح الخشبة بهما ، ويتحركان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . ويقال للحبل الذي يرتج به : الرجاجة والنواجة والنواطة والطواخة<sup>(٢)</sup> .

#### ٥ — الخذروف ووضاح .

الخذروف هو شيء يدوره الصبي بخيط في يده ، فيسمع له دوى ، وقيل إنه عود أو قصبة مشقوفة يفرض في وسطه ، ثم يشد بخيط ، فإذا أمر ، دار وسمع له حفيف ، وهو من ألعاب الصبيان ، المعروفة باسم النمار .

ووضاح هي لعبة صبيان الأعراب ، يمدون إلى عظم أبيض فيرمونه

(١) أحمد عيسى : ألعاب الصبيان عند العرب ص ٥٨١ . بحث مستخرج من مجلة مجموع

فؤاد الأول لقاعة العربية ، الجزء الرابع ، ١٩٣٧ .

(٢) أحمد عيسى : ألعاب الصبيان عند العرب ص ٥٨١ .

في ظلمة الليل ثم يتفرقون في طلبه ، فمن وجده منهم ، فله الغلبة . وفي حديث  
اللبث أن النبي عليه السلام كان يلعب وهو صديق مع الغلمان بمظلم وضاح<sup>(١)</sup> .  
ولقد عرف صبيان العرب عدة ألعاب ، أخرى ، مثل : الجعري<sup>(٢)</sup> .  
وحبي جمل<sup>(٣)</sup> والمخزاق<sup>(٤)</sup> والأنبثة<sup>(٥)</sup> وغيرها من الألعاب<sup>(٦)</sup> .

## ٦ — لعب الميسر .

كان الميسر ، من ألعاب العرب المفضلة التي مارسوها طوال جاهليتهم ، حتى  
حذقوا لعبه ، وكان لهم فيه باع طويل . وهي تلك اللعبة المستهجنة التي نهى  
الإسلام عنها بعد أن سطع نوره فوق الجزيرة العربية . قال الفيروز أبادي : الميسر  
اللعبة القذحة ... أو هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها أو الترد أو كل قمار<sup>(٧)</sup> ،  
وقد يقال للقذح الأزلام ، واحدا زلماً وزلماً ، وهي مهام كانوا يقسمون بها  
في الجاهلية . يقوم الجوهرى : الأزلام كانت لقريش في الجاهلية ، مكتوب  
عليها أمر ونهى وافعل ولا تفعل ، وقد زُلِّمَتْ<sup>(٨)</sup> ووضعت في السكبة ، يقوم  
بها سدنة البيت ، فإذا أراد رجل سفراً أو « زواجا » أتى السادن وقال : أخرج  
لى زلماً ، فيخرج وينظر إليه ، فإذا خرج قدح الأمر مضى على ما عزم إليه ، وإن  
خرج قدم النهى قدم عما أراد<sup>(٩)</sup> .

(١) أحمد عيسى : ألعاب الصبيان عند العرب .

(٢) تعرف هذه اللعبة عند صبيان العامة الآن في مصر باسم « مقعد السلطان » .

(٣) هي لعبة معروفة الآن عند العامة ، حيث يضع الصبي رأسه على الأرض ثم ينقلب

على الظهر .

(٤) متدبل أو نحوه يلوى ، فيضرب به أو يلف فيفزع به .

(٥) كان الصبيان يحفرون حفيراً ويدفنون فيه شيئاً ، فن استخرجته فقد غلب .

(٦) أحمد عيسى : نفس المصدر .

(٧) البقاعي : لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى ص ٢٩ — ٣٠ .

(٨) زلت : سويت .

(٩) الزبيدي : نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقذح . ص ٤٤ .

ومما هو جدير بالذكر ، أن العرب في الشتاء ، عند شدة البرد وتعذر القوات على أهل الضُر والمسكنة ، كانوا يتقامرون بالقداح على الإبل ثم يجمعون لحومها للفقراء منهم وذوى الحاجة . وفي ذلك يقول الأعشى :

المطممو الضيف إذا ما شقوا والجاعلون القوات على اليأس<sup>(١)</sup>

ثانياً — من ظهور الإسلام إلى سقوط الأمويين

١ — النظام السياسى

حكومة الرسول :

في القرن السابع الميلادى ، ظهر الدين الإسلامى الخفيف فى شبه جزيرة العرب ، على يد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وقد قام النبى بالدعوة إلى الدين الجديد سرّاً وجهرّاً ، ونزل عليه القرآن مشتملاً على الشرائع التى فرضت على المسلمين ، فكانت مهمة النبى من هذه الناحية مهمة القائم بالتشريع ، يفهم الناس معنى القرآن ، ويشرح لهم ما غمض عليهم منه بأحاديثه النبوية ، ومن ذلك الحين أصبح القرآن والأحاديث دستور المسلمين .

وكان لظهور سيدنا محمد أثره السياسى كذلك ، فقد نجح فى تكوين أمة واحدة تخضع لحكومة واحدة ، بعد أن كانت القبيلة هى الوحدة السياسية التى قام عليها المجتمع العربى قبل الإسلام . وقام الرسول بالإشراف على تلك الأمة خيراً قيام ، فوضع الأسس العامة لسياسة الدولة الجديدة ، وشرع لها القوانين . وتلك كانت مهمة شاقة ، إذ لم يكن العرب قبل الإسلام يسبرون على قانون خاص .

كانت حكومة الرسول حكومة دينية ، تعتمد إلى حد كبير على اعتقاد الناس

---

(١) اليأس : هو الذى يلى قسمة جزور لليسر ، وجمعه أيسار .

أن النبي إنما يصدر في أحكامه وتصرفاته عن وحى الله وأمره . وكانت هذه الحكومة تقوم على أساس إحلال الوحدة الدينية محل الشعور القبلى ، مما سهّل على القبائل المختلفة طاعته والانضمام تحت لوائه .

ولكن بجانب ذلك ، كانت كل مظاهر الحكومة السياسية في يد النبي : فكان يقود الجيوش ، ويفصل في الخصومات ، ويحجي الأموال . وفي كل الأمور التي لم يتعرض لها الوحي ، كان النبي — على مثال شيخ القبيلة — يستشير كبار المهاجرين والأنصار ، من أمثال أبي بكر وعمر وعلي ، وكان يقول : أشيروا عليّ الناس ، أما المسائل التي نزل بها الوحي فلم يكن للنبي ولا أصحابه رأى فيها .

#### انتخاب الخلفاء الراشدين :

تعد خلافة<sup>(١)</sup> الخلفاء الراشدين ، شورية انتخائية : ففي انتخاب أبي بكر ، رشح الأنصار سعداً ورشح أبو بكر أبا عبيدة وعمر ، وسارع عمر إلى مبايعة أبي بكر فبايعه<sup>(٢)</sup> الحاضرون ، وأقر هذه البيعة عامة المسلمين ، وحضر الاجتماع أكثرية الصحابة بصرف النظر عن كونهم أنصاراً أو مهاجرين . وفي انتخاب عمر لم يستبد أبو بكر برأيه ، ولم يرغم جماعة المسلمين على قبول خلافة عمر ، بل استشار الصحابة فيه ، فأجمعوا على حسن هذا الاختيار ، وأعطت هذه السنة التي سنّها أبو بكر من الشورى وعدم التوريث ، الحرية للخليفة في انتخاب من يخلفه من غير قيد ولا شرط . وطريقة انتخاب عثمان أقرب إلى الشورى ، فقد تمدد المرشحون لخلافة ، وكان المجتمعون في مسجد المدينة من الصحابة وغيرهم أثر كبير في توجيه الانتخاب وحصر الخلافة في واحد من اثنين هما : عثمان وعلي .

---

(١) الخلافة : مصدر « خلف » يقال خلفه ، وكان خليفته وبق بعده ، والخليفة السلطان الأعظم ، والجمع خلافت وخلفاء ، وهو نظام من أنظمة الحكم ، خاص بالإسلام .  
(٢) البيعة مصدر باع ، لأنها تشبه فعل البائع والمشتري ، وهي العهد على طاعة الخليفة ومعايذته على التسليم له بالنظر في أمور المسلمين .

وبايع على أهل المدينة ، فصار خليفة بمقتضى هذه البيعة ، وإن لم يبايعه جمهور المسلمين فقد بايعته الأكثرية . وبذلك لم يتم انتخاب على على الصورة التى أمر بها انتخاب سبقة من الخلفاء : فقد انتخب أبو بكر عن رضى من الصحابة الذين اجتمعوا بالمدينة وإن كانوا قد اختلفوا فى بادىء الأمر ، وبعد وفاة أبى بكر لم يكن ثمة اختلاف فى رأى لأنه قد عهد عمر فرأى المسلمون وجوب طاعته . ولما توفى عمر انتخب عثمان على أساس قانون الشورى الذى سنه عمر .

وكانت سلطة الخلفاء الراشدين مطلقة ، فلم تكن هناك حدود مرصومة تحدد واجباتهم بالذمة . والواقع أن سلطة الخليفة كانت تحدد بوجه عام بالشرع ورضاء الأمة ، فإذا لم يحكم حسب حدود الشرع ، سقط حقه فى الخلافة ووجب عزله على يد أهل الحق والعدل فى الأمة التى ولته . ويبين لنا التاريخ أن كل خليفة من الخلفاء الراشدين كان يتوخى أن يحكم وفق الحدود الشرعية ، إذا استثنينا عثمان بن عفان الذى رماه أعداؤه بأنه يقرب الأصهار ويكثر الأموال ولا يحكم بالعدل . ويمكن القول أن الخلافة الحقيقية المستوفاة للشروط الشرعية لم تعد عهد الخلفاء الراشدين .

### مميزات الخلافة الأموية :

صحب تحول الخلافة من الخلفاء الراشدين إلى الأمويين ، عدة مظاهر ليست من مقتضيات الخلافة ، كمظاهر الأهبة والجبروت . وكان معاوية يرى إلى جعل الخلافة ملكا ، وليس أدل على ذلك من قوله : « أنا أول الملوك » ، واجتدع فى الدولة أشياء لم يسبقه إليها أحد ، ومنها أنه :

١ - اتخذ السرير<sup>(١)</sup> أو « العرش » ، وهو مألوف عند الأعاجم ، واعتذر إلى الناس بأنه قد سمن واحتاج إليه ، ويعد السرير من شارات الملك .

(١) السرير : هو أعواد مرتفعة عن الناس ، بحيث يكون الملك ظاهرا .

٢ — اتخذ القصور في المسجد ، بعد كان الخليفة يصل مع الناس ولا يفرد  
دونهم ، فأصبح معاوية ومن جاء بعده يترفعون على محالطة رعيتهم ، واعتذر  
معاوية عن ذلك بأنه اتخذها بعد حادثة الخوارج الذين أرادوا اغتياله .

٣ — سن سنة الجلولس أثناء الخطبة ، بعد أن كان النهى عليه السلام  
والخلفاء الراشدين من بعده إذا خطبوا الناس خطبهم وهم وقوف .

٤ — أحاط نفسه بحرس خاص ، وبذلك ظهرت في الخليفة صفة الحاكم  
السياسي ، وأصبحت الخلافة الأموية ذات نزعة سياسية بجانب صفتها الدينية .

٥ — عمل معاوية على تلافى الاختلاف بين المسلمين عند انتخاب الخلفاء ،  
بأن عهد بالخلافة من بعده لابنه يزيد ، وأوجد بذلك لأول مرة في التاريخ  
الإسلامي نظام ولاية العهد . واستعمل معاوية في أخذ البيعة لابنه يزيد كل أنواع  
الحيل والدهاء وخالف شروط الخلافة وانتقل بها من خلافة شورية انتخابية  
إلى ملكية وراثية ، وتحولت الخلافة إلى ملك آل إلى صاحبه بقوة السيف  
السياسة والكيده<sup>(١)</sup> .

وكان للوسط والبيئة أثر في هذه المظاهر التي تخرج إلى الملك ، فقد كان  
معاوية يحكم الشام على حدود الدولة البيزنطية التي ألقت الترف والأبهة . وعندما  
توجه عمر إلى الشام سنة ١٦ هـ لقيه معاوية في حرسه وخيله ، فدهش عمر لذلك  
وقال : أكسروية يا معاوية ؟ فقال : إننا بإزاء قوم يجب أن نتباهى أمامهم  
حتى يكونوا هائبين .

---

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٥٠ — ٥١ .

## ٢ - النظام الإداري

### الدواوين :

بعد أن توالى الفتوح الإسلامية وأثرت الدولة العربية بما ملكته من كنوز  
الفرس ، رأى عمر بن الخطاب توزيع هذه الأموال على المسلمين . ولقد دَوَّن  
الدواوين<sup>(١)</sup> : فأنشأ ديوان الجند لكتابة أسماء الجند وما يخص كلا منهم من  
المعطاء ، وجعل لكل واحد من المسلمين عطاء ، راعياً في ذلك السَّبق إلى  
الإسلام ونصرة الرسول ، ورتب الناس طبقات مبتدئين بالعباس عم النبي صلى الله  
عليه وسلم ثم بنى هاشم ثم بنى بعدهم ، وأنشأ بعد ذلك ديوان الخراج والجباية  
لتدوين ما يرد إلى بيت المال .

وكان سبب تدوين عمر للدواوين ، أن أباه هزيرة قدم على عمر من البحرين  
ومعه مال ، فقال عمر ماذا جئت به ؟ قال : خمسمائة ألف درهم . فقال عمر :  
أتدري ما تقول ، قال : نعم : مئة ألف درهم ، ومئة ألف درهم ، ومئة درهم ،  
ومئة ألف درهم ومئة ألف درهم . فقال عمر : أطيب هو<sup>(٢)</sup> ؟ قال : لا أدري .  
وصمد عمر المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ! قد جاءنا مال كثير ،  
فإن شئتم نعدّه عداً ، فقام إليه رجل فقال : يا أمير المؤمنين قد رأيت هؤلاء  
الأعاجم يدوّنون ديواناً لهم ، فقال : دَوِّنُوا الدواوين<sup>(٣)</sup> .  
وفي عهد بنى أمية ، كانت دواوين الدولة العربية هي :

١ - ديوان الخراج : ولصاحبه الإشراف على جباية الخراج وطرق إنفاقه .

(١) الدواوين : مفرد ما ديوان ، وهي كلمة فارسية معناها سجل أو دفتر ، وأطلق  
الديوان من باب المجاز على المكان الذي يحفظ فيه الديوان .

(٢) يريد : أحلاه هو !

(٣) الجهشياري : الوزراء والسكران ص ١١ - ١٢ .



٢ — ديوان الرسائل : وكان لصاحبه الإشراف على الرسائل التي ترد من الولاة .

٣ — ديوان المستغلات أو الإيرادات المتنوعة .

٤ — ديوان الخاتم : وقد أنشأ معاوية بن أبي سفيان ، وهو أكبر دواوين الحكومة ، وكان فيه نواب مهنتهم نسخ أوامر الخليفة وإيداعها هذا الديوان ، بعد أن تخرم بخيط ونحتم بالشمع بخاتم هذا الديوان ، كما هو الحال اليوم في قلم السجلات . وما زال ديوان الخاتم معدودا من الدواوين الكبرى من خلافة معاوية إلى أواسط الدولة العباسية ، ثم ألغى لتحول الأعمال إلى الوزارة والسلطين وغيرهم . يقول الجهشيارى « وكان للأكامر أربعة خواتم : فكان على خاتم الحرب والشرطة الأناة ، وعلى خاتم الخوارج والعامة التأيد ، وعلى خاتم البريد الوحاء ( العجلة والإسراع ) ، وعلى خاتم المظالم العدل »<sup>(١)</sup> .

٥ — ديوان الطراز<sup>(٢)</sup> : اقتدى المسلمون بالأكامر والقياسرة ، فانخذوا الطراز من الروم ، واسكنهم لم يستحسنوا اتخاذ الصور لتحريمها في الإسلام ، بل استعاضوا عنها بكتابة أسمائهم وكلمات أخرى تجري مجرى القول والثناء . وارتقى نظام الدواوين في عهد عبد الملك بن مروان ( ٦٥ — ٨٠٦ ) ، فقد كانت السجلات في أوائل عهده تكتب باليونانية في الشام ، وبالفارسية في فارس ، فأمر بتعريبها . وكان لتعريب الدواوين أثر عظيم ، فقد أصبحت لغة الدواوين هي اللغة العربية ، مما ساعد على تقلص نفوذ أهل اللغة والمسلمين من غير العرب ، بعد أن انتقلت مناصب هؤلاء إلى أيدي المسلمين من العرب ، وأصبحت اللغة العربية لغة التدوين ، فقلل إليها كثير من الاصطلاحات الفارسية والرومية ،

(١) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ٣ .

(٢) هو أن ترسم أسماء الملوك والسلطين أو علامات تخص بهم في طراز أوواهم المدة قباسهم من الحرير أو الديباچ . مقدمة ابن خلدون .

وأبندأت من ذلك الوقت تظهر طبقة الكتاب ، ونقل الحجاج بن يوسف الثقفى لما ولى بلاد العراق دواوينها من الفارسية إلى العربية<sup>(١)</sup> . وقد ظلت الدواوين تدون باليونانية فى مصر إلى أن انتقلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ، فسار على سياسة أبيه فى تعريب الدواوين ، وحول ديوان خراجها إلى العربية ، وقام بتنفيذ هذه السياسة وإليه على مصر عبد الله بن عبد الملك ابن مروان وذلك سنة ٨٧ هـ .

وقرر عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ هـ سك عمله عربية إسلامية بعد أن كان العرب إلى ذلك الوقت يتعاملون بالدنانير البيزنطية والدرام الفارسية ، وبنى داراً لضرب النقود فى دمشق ، وأمر بسحب العملة المستعملة فى جميع أنحاء الدولة وضرب بدلها عملة جديدة مصنوعة من الذهب والفضة ونقشت عليها بعض الآيات القرآنية . ولما رأى الروم أن الأموال التى تؤدى إليهم قد كتبت عليها بعض الآيات القرآنية ، استاءوا من ذلك واعتبروه إهانة لهم ، مما أدى وقوع الحرب بين العرب والروم .

#### الكتابة :

كان من أكبر أعوان الخليفة بعد الوزير ، هو الكاتب . وقد كان السواد الأعظم من العرب لا يعرف القراءة والكتابة ، وكان الخليفة يختار كاتبه من بين الذين يجيدون الخط ، وعن يعقوب بن سفيان عن رأيته بأبلغ العبارات وأفصحها ، وعرف من الكتاب فى صدر الإسلام من الصحابة : عمر بن الخطاب وعلى ابن أبى طالب وزيد بن ثابت ومعاوية بن أبى سفيان ، وهؤلاء كتبوا للنبي وعلى عليه السلام القرآن وحرروا الكتب التى أرسلها إلى الملوك والأمراء . ومن كتاب

---

(١) الجهمشيارى : الكتاب والوزراء ص ٣٨ .

الرسول كذلك : عثمان بن عفان وسميد بن العاص والمغيرة بن شعبة<sup>(١)</sup> ، ولما ولي بكر الخلافة اتخذ عثمان بن عفان كاتباً له ، كما اتخذ عمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الأرقم كتاباً له . وفي عهد خلافة عثمان كان مروان بن الحكم من أبرز الكتاب ، وصار عبد الله بن الأرقم كاتباً له ، وفي عهد خلافة عثمان كان مروان بن الحكم من أبرز الكتاب ، وصار عبد الله بن أبي رافع لعل بن أبي طالب ، وهو الذي قال له الخليفة : يا عبد الله ! ألقى<sup>(٢)</sup> دواتك ، وأطل شباه<sup>(٣)</sup> قلحك ، وفرج بين السطور وقرمط<sup>(٤)</sup> بين الحروف<sup>(٥)</sup> .

ولما انتقلت الخلافة إلى بني أمية ، تعدد الكتاب ، لتمدّد مصالح الدولة . ومن ثم أصبح الكتاب خمسة : كاتب الرسائل ، وكاتب الخراج ، وكاتب الجند ، وكاتب الشرطة ، وكاتب القاضى . وأهم هؤلاء فى الرتبة : كاتب الرسائل . وكان الخلفاء لا يولون هذا المنصب إلا أقرباءهم وخاصتهم ، وظلوا على ذلك إلى أيام العباسيين<sup>(٦)</sup> .

### الحجاب :

الحجاب موظف كبير يشبه كبير الأمناء أيامنا ، وكان يشغل منصباً سامياً فى البلاط ، ومهنته إدخال الناس على الخليفة ، مراعيّاً فى ذلك مقامهم وأهمية أعمالهم . ولم توجد هذه الوظيفة فى عهد الخلفاء الراشدين ، لأنهم كانوا يسمحون للناس بالدخول عليهم دون حجاب .

ولما انتقل الحكم إلى بني أمية ، اتخذ معاوية بن أبي سفيان ومن جاء بعده

(١) الجهمياري : كتاب الكتاب والوزارة ص ١٢ — ١٤ .

(٢) أصلح موادها .

(٣) سنة .

(٤) راعى الدقة فى الكتابة ودقق بين الحروف .

(٥) الجهمياري : نفس المصدر ص ٢٣ .

(٦) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلامى السياسى ج ١ ص ٣٤٩ .

من الخلفاء ، الحجاب ، بعد تأمر الخوارج على حياة على ومعاوية وعمر بن العاص ، خوفاً على أنفسهم وتلافياً لازدحامهم على أبوابهم وشغلهم عن النظر في مهام الدولة<sup>(١)</sup> . ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لثلاثة في أى وقت شاء : للؤذن للصلاة ، وصاحب البريد ، وصاحب الطعام . قال عبد الملك بن مروان لحاجبه : قد وليتك حجابة بابي إلا عن ثلاثة : للؤذن للصلاة فإنه داعى الله ، وصاحب البريد فأمر ما جاء به ، وصاحب الطعام لئلا يفسد<sup>(٢)</sup> وقال لأخيه عبد العزيز بن مروان واليه على مصر : انظر حاجبك ، فليسكن من خير أهلك ، فإنه وجهك ولسانك ، ولا يقف أحد ببابك إلا أهلكت مكانه لتسكون أنت الذى تأذن أو ترده<sup>(٣)</sup> .

البريد<sup>(٤)</sup> :

يرجع نظام البريد إلى أيام أكاسرة الفرس وقياصرة الروم ، على أن مقاديره أو مسافته لم تسكن ثابتة بل كانت متفاوتة . وكان معاوية بن أبي سفيان أول من أدخل نظام البريد في الإسلام ، أخذه عن الروم أثناء حكمهم في الشام ، ولما تولى عبد الملك بن مروان خلافة الأمويين أدخل على البريد عدة تحسينات حتى أصبح أداة هامة في إدارة شئون الدولة .

(١) حمد إبراهيم وعلى إبراهيم : النظام الإسلامية ص ١٨٦ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٧ .

(٣) ابن طباطبا : الفخرى ص ١١٥ .

(٤) البريد في الاصطلاح : هو أن يحمل خيل مضمرات في عدة أماكن ، فإذا وصل صاحب الخبر للسرعة إلى مكان منها وقد تعب فرسه ، ركب غيره فرسا مستريحاً ، وكذلك في للسكان الآخر حتى يصل بسرعة . وأما معناه اللغوي : فهو مسافة معلومة مقفلة بيني وبين مشر ميلا . ابن طباطبا الفخرى ص ١٠١ — ١٠٢ .

### ٣ - النظام القضائي

#### (١) القضاء في عهد الرسول :

لم يكن للمسلمين في عهد الرسول قاض سوام ، لقلة عدد القضايا المرفوعة إليه وضيق رقعة الدولة . وكان يحكم بين الناس على أساس أحكام القرآن ، فيحضر المتخاصمان إليه مختارين ، فيسمع كلام كل منهما . وكانت طرق الإثبات عنده البيعة<sup>(١)</sup> ، واليمين وشهادة الشهود ، والكتابة والقراءة والقرعة . ثم أذن عليه السلام لبعض أصحابه بفض الخصومات طبقاً : للكتاب وهو أحكام القرآن ، والسنة وهي ما صدر عن النبي من قول أو فعل . وكان الحبس في عهد الرسول لا يتمدى منع المتهم من الاختلاط بشيئه ، وذلك بوضعه في بيت أو مسجد وملزمة الخصم أو من ينيبه عنه ، له .

#### في عهد الخلفاء الراشدين :

وسار أبو بكر صيرة النبي عليه السلام واعتدى بهديه وترسم خطواته وفعله وقد أسند أبو بكر القضاء إلى عمر بن الخطاب ، فظل سنتين لا يأتيه متخاصمان ، لما عرف عنه من الشدة والحزم . هل أن عمر لم يطلق عليه لقب قاض طوال خلافة أبي بكر .

ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة واتسع نطاق الدولة ، وكل أمر القضاء إلى أشخاص سمو « قضاة » وبذلك كان عمر أول من عين القضاء في الولايات الإسلامية ، فولى : أباً الدراء قضاء المدينة . وشرحاً بن الحارث الكندي قضاء الكوفة . وأباً موسى الأشعري قضاء البصرة ، وعثمان بن قيس بن أبي العاص

---

(١) البيعة والشرع : اسم لما بين الحق وبطهره ، بمعنى أن المدعى ملزم بإظهار ما يبين صحة دعواه ، فإذا ظهر صدقة بإحدى الطرق ، حكم له .

قضاء مصر ، وجعل قضاء الشام مستقلاً . وسن عمر لمؤلاء القضاء دستوراً يسرون على هديه في الأحكام ، ويعتبر الكتاب الذى تضمنه أساساً للقضاء في الإسلام<sup>(١)</sup> ، وبعث عمر بهذا الدستور إلى أبى موسى الأشعرى وغيره من القضاء .

وكان القضاء يعينون من قبل الخليفة ، ويراعى في اختيارهم : غزارة العلم ، والتقوى ، والورع ، والعدل ، والدكاء . ولذا كانت القاضى في عهد الخلفاء الراشدين مستقلاً ، محترم الجانب . وكان اختيار القضاء في الولايات يفوض أحياناً إلى ولاية الأنصار<sup>(٢)</sup> ، وأصبح الاجتهاد<sup>(٣)</sup> مبدأً يعتد به في الأحكام القضائية . ولم يكن للقضاء كاتب أو سجل تدون فيه الأحكام ، لأنها كانت تنفذ على أثر صدورها ، ويقوم القاضى مجلس للحكم في منزله ، ثم أصبح يعقد جلساته في المسجد .

### في عهد بنى أمية :

وفي عهد الأمويين ، كان القاضى يحكم بما يوحىه إليه اجتهاده ، إذ لم تكن المذاهب الأربعة التى تقيد بها القضاء فيما بعد قد ظهرت ، فكان القاضى يرجع إلى الكتاب والسنة للفصل في الخصومات . ولم يكن القاضى في ذلك العصر متأثراً بالسياسة . فقد كان القضاء مستقلاً في أحكامهم لا يتأثرون بميول الدولة الحاكمة ، وكانوا مطلقى التصرف وكلتهم نافذة على الولاية وعمال الخراج .

وكان القضاء من خيرة الناس ، شريفي النفوس ، موفورى السكرامة ،

---

(١) يوجد نص هذا الكتاب في كتاب « البيان والتبيين » للجاحظ ج ٢ ص ٢٣ .

(٢) يقصد بالأنصار : الأقطار الإسلامية .

(٣) الاجتهاد : هو اتفاق مجتهدى الأمة على حكم شرعى لم يكن قد صدر فيه نص من القرآن أو السنة .

يخشون الله ، ويحكمون بين الناس بالعدل . وكان الخلفاء بالمرصاد لمن شذ منهم عن الطريق السوى ، فقد أمر الخليفة هشام بن عبد الملك بصرف يحيى ابن ميمون الحضرمي عن قضاء مصر لأنه لم ينصف بينا احكم اليه . ومن قول عمر بن عبد العزيز ، نبيين الشروط التي كان يجب أن تتوافر في القاضي : « إذا كان في القاضي خمس خصال فقد كل : علم بما كان قبلة ، ونزاهة عن الطمع ، وحلم على الخصم ، واقتداء بالأئمة ، ومشاركة أهل العلم والرأى » .

وظهرت الحاجة في ذلك العصر إلى وجود سجلات تدون فيها الأحكام التي يصدرها القضاء ، ولم يعرف هذا في عهد الخلفاء الراشدين ، إلا أن تناكر الخصوم أدى إلى إيجاد هذه السجلات .

#### مرتبات القضاة :

كان عمر بن الخطاب أول من خصص راتبا للقاضي : ففرض للقاضي سليمان بن ربيعة خمسمائة درهم في كل شهر ، وجعل لشریح قاضي البصرة مائة درهم ومؤنته من الخنطة . واستمرت رواتب القضاة على هذا النحو زمن الخلفاء الراشدين ، ثم ارتفعت رواتب القضاة في عصر الأمويين ، تبعا لزيادة موارد الدولة . وكان راتب القاضي يزيد إذا أسندت إليه أعمال أخرى : فقد كان عبد الرحمن بن حنبل قاضي مصر في ولاية عبد العزيز بن مروان يتقاضى مائتي دينار<sup>(١)</sup> على القضاء ، ومائتي دينار على القصص ، ومثلها على بيت المال ، كما كان عطاؤه مائتي دينار ، وجائزته كذلك ، فكان يأخذ ألف دينار في السنة . ولكن معظم القضاة في زمن عمر بن عبد العزيز لم يتناولوا راتبا أصلا ، لأنه رأى أن القاضي لا يجوز له أن يتناول راتبا مقابل قيامه بهذه الخدمة الدينية . وبلغ راتب القاضي في زمن مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية عشرة دنانير في الشهر ،

(١) الدينار = ١٥٥ قرشا تقريبا .

كما ثبت من براءة وجدت في ديوان مروان كانت قد صدرت إلى خازن بيت المال بإعطاء عبد الرحمن بن سالم القاضي رزقه الشهري في ربيع الأول سنة ١٣١ هـ.

### (ب) ديوان المظالم :

لم يجلس للمظالم أحد من الخلفاء الراشدين ، لأن الوازع الديني في عهدهم كان له سلطان على نفوس المسلمين الذين كانوا يجحدون من أنفسهم زاجرا يمنعهم عن الظلم والاستهتار بحق الناس . غير أن علي بن أبي طالب اضطر إلى النظر في المظالم في عهد خلافته ، ولكنه لم يعين لذلك يوما معينا ولا زمنا محددا ، بل كان ينظر في شكاية من يأتيه من المظالمين ويعمل على نصفائه .

ولكن تطور الأحوال وتغير طباع الناس واتساع الملك في أيام بني أمية ، دفع بعض خلفائها إلى تخصيص يوم للنظر في مظالم رعاياهم وأول من فعل ذلك ، عبد الملك بن مروان ، الذي كان يستعين بقاضيه ابن إدريس الأزدي فيما أشكل عليه ، فكان ابن إدريس هو المباشر وعبد الملك هو الأمر ، وقد أفرد يوما يتفصح فيه قصص المظالمين<sup>(١)</sup> .

وديوان المظالم هيئة قضائية عالية ، تشبه محكمة الاستئناف في الوقت الحاضر ، ولذلك كانت سلطة صاحب المظالم ، أعلى بكثير من سلطة القاضي . قال ابن خلدون عن ولاية المظالم : « وهى ولاية متميزة من سطوة السلطة ونصفه القضاء ، وتحتاج إلى علو يد وعظيم رهبة ، تقمع الظالم من الخصبين وتزجر المعتدين ، وإليها النظر في البيئات والتقارير ، واعتماد الأمارات والقرائن ، وتأخير الحكم إلى استجلاء الحق ، وحمل الخصم على الصلح ، واستحلاف الشهود ، وذلك أوسع من سلطة القاضي » .

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٣٥٢ — ٣٥٣ .



وكان من اختصاص هذه الهيئة ، أن تنظر في ظلمات الشعب ، وقد تكون هذه الظلمات من قضاة لم ينصفوا المتقاضين ، أو من ولاية استبدوا بالأمر وظلموا رعاياهم ، أو من حياة أموال حادوا عن الطريق المستقيم ، أو من أبناء الخلفاء أو أهل الجاه وأصحاب النفوذ ممن اغتالوا أموال الناس وأملاهم ظلماً وعدواناً ، أو ماشابه ذلك من الشكاوى التي ربما لا يستطيع القضاة تنفيذ أحكامهم فيها . ولم يقتصر اختصاص صاحب المظالم على النظر في تظلم أصحاب الأرزاق إذا نقصت أرزاقهم أو تأخر ميماد دفعها لهم ، وتنفيذ ما يميز القاضي عن تنفيذه من الأحكام ومراعاة إقامة العبادات كاللحج والأعياد والجمع والجهاد<sup>(١)</sup> . ولهذا كانت تسند رئاسة ديوان المظالم لرجل جليل القدر كثير الورع يعرف باسم « قاضي المظالم » .

وكانت محكمة المظالم تقعد برئاسة الخليفة أو الوالي أو من ينوب عن أحدهما . وكان صاحب المظالم يمين يوماً يقصده فيه المتظلمون ، إذا كان من الموظفين ، ليتفرغ لأعماله الأخرى ، أما إذا انفرد بالمظالم ، نظر فيها طوال أيام الأسبوع . وكانت المحكمة تقعد في المسجد ، ويحاط صاحبها بخمس جماعات ، لا ينتظم عقد جلساته إلا بحضورهم ، وهم :

١ — الحجة والأهوان : وكانوا من القوة ، بحيث يستطيعون التغلب على من يلجأ إلى العنف ، أو يحاول الفرار من وجه القضاء .

٢ — الحسبكام : ومهمتهم الإحاطة بما يصدر من الأحكام لرد الحقوق إلى أصحابها ، والعلم بما يجرى بين الخصوم : فيملون بشتات الأمور الخاصة بالمتقاضين ، وكانت القضاة يستفيدون من وراء حضورهم هذه الجلسات إذا كانوا يستطيعون تطبيق الأحكام على ما يعرض أمامهم من القضايا في جلساتهم .

٣ — الفقهاء . وكان يرجع إليهم صاحب المظالم فيما أشكل عليه من المسائل الشرعية .

٤ — الكتاب : يقومون بتدوين أقوال الخصوم ، وإثبات ما لهم وما عليهم من الحق .

٥ — الشهود : ومهمتهم إثبات ما يعرفونه عن الخصوم ، والشهادة على أن ما أصدر القاضى من الأحكام لا ينافى الحق والعدل .

### ( ح ) الشرطة :

وبجانب هذه السلطة القضائية ، المثلة فى القضاء وصاحب المظالم ، كانت توجد سلطة أخرى تتمثل فى صاحب الشرطة .

والمقصود بالشرطة ، الجند الذين يعتمد عليهم الخليفة أو الوالى ، فى استتباب الأمن وحفظ النظام والقبض على الجناة والمفسدين ، وما إلى ذلك من الأعمال التى تسكف سلامة الجمهور وطهأئذنتهم . وكان عمر بن الخطاب أول من أدخل نظام العسس فى الليل ، وفى عهد على بن أبى طالب نظمت الشرطة وأسندت إلى رجال من علية القوم ومن أهل العصبية والقوة .

وكانت الشرطة تابعة للقضاء فى أول الأمر ، وتقوم على تنفيذ الأحكام القضائية ، وتمهيد الطريق لإقامة الأدلة على المتهم لإثبات الجريمة . وكان بعض القضاة يجمع بين ولايتى القضاء والشرطة .

### ( ذ ) الحسبة :

كان من واجب الخليفة أن يعاقب من يمجدون عن مبدأ الرفق بالحيوان ، ويتسببون فى تعطيل حركة المرور ، سواء كان التعطيل بإقامة بناء على الطريق ،

أو بمجرد الجلوس فيه . وهذه الأعمال التي تهم الجمهور ، ويقوم بها في عصرنا جمعية الرفق بالحيوان ورجال الشرطة وغيرهم من الهيئات ، كان يقوم بها الخليفة في أول الأمر ، ثم صارت من واجب القاضي ، فلما كثرت وتنوعت عين لقيام بها موظف خاص يسمى « والى الحسبة » .

وكان والى الحسبة يعرف عند المتأخرين باسم « المحتسب » . وهو الذي ينظر في الأمور التي تتعلق بالنظام العام ، كما كان يقضى في الجنائيات التي يستدعي الفصل فيها السرعة ، حتى أن القضاء والحسبة كانا يسندان في بعض الأحيان إلى رجل واحد ، مع ما بين العاملين من التباين : فعمل القاضي مبنى على التحقيق والأناة في الحكم ، وعمل المحتسب مبنى على الشدة والسرعة في الفصل <sup>(١)</sup> .

والحسبة منصب ديني يتصل بالقضاء . ومما يذكر عن عمر بن الخطاب أن بعضهم رآه يضرب حمالا ويقول : حملت جثلك مالا يطيق ، وأن بعضهم رآه يضرب التجار إذا اجتمعوا على الطعام ( يقصد به القمح ) بالسوق حتى يبعدهم عن طريق المارة ويقول : لا تقطعوا علينا سابلتنا ، وأنه دخل السوق وهو راكب فرأى دكانا قد أحدث فكسره . وبذلك كان عمر أول من أدخل هذا النظام عند ما استعمل عبد الله بن عتبة على السوق . قال ابن القيم في كتاب « الطرق الحكيمة » : وأما الحكم بين الناس فيما لا يتوقف على الدعوى ، فهو المسمى بالحسبة ، والمتولى له والى الحسبة . وقد جرت العادة بإفراد هذا النوع بولاية خاصة .

وكانت مهمة المحتسب الإشراف على نظام الأسواق . فكان له نواب يطوفون فيها : فيفتشون الفنادق العامة ، ويشرفون على السقائين للتحقق من تغطيتهم القرب ولبسهم السراويل ، كما كان يحول دون بروز الحوانيت حتى

(١) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٧١ — ٧٢ .

لا تمنع نظام المرور ، وكان له أن يمنع الناس من حمل مازاد على طاقتهم ،  
أو تحميل الحيوانات أو السفن أكثر مما ينبغي ، وكان له أن يشرف على نظافة  
الشوارع والأزقة ، ويحكم بهدم المباني المتداعية وإزالة أنقاضها ، ومنع مملو  
الكتائب من ضرب الأولاد ضرباً مبرحاً ، كما كان الخنسب يكشف عن صحة  
الموازين والمسابيل .

وارتقى نظام الحسبة في الإسلام رقيماً كبيراً ، وكان ينال قسطاً وافراً من  
عناية الخلفاء والفقهاء ، فعملوا على توسيع دائرة الخنسب ، حتى جعلوها تشمل :  
الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والنظر في مراعاة أحكام الشرع ،  
والإشراف على المساجد للتحقق من إقامة الصلاة في ميعادها وأن الأئمة يؤدّون  
أعمالهم وفق الأوامر الشرعية .

#### ٤ - النظام الحربي

الجيش : نظام الجيش :

لم يكن للعرب في الجاهلية نظام خاص للجند ، لأنهم كانوا على حالة  
البداءة الأولى ، فكان رجال القبيلة يذهبون للقتال مشاة وفرساناً إذا دعا داع  
حاملين أسلحتهم المعروفة في ذلك الوقت وهي : السيف والرمح والقوس ، فإذا  
ما انتهى القتال عادوا إلى مساكنهم وانصرفوا إلى أعمالهم .

ولما جاء الإسلام ، بدأ العرب يقاتلون في سبيل نشره بالفرز والفتح ،  
وكان عمر بن الخطاب أول من جعل الجند فئة محصورة ، وأنشأ ديوان  
الجند للإشراف عليهم بتقييد أسمائهم ومقدار أرزاقهم وإحصاء أعمالهم ،  
وكان القتال في عهد عمر قائماً على العاطفة الدينية والرغبة في نشر الإسلام  
في كثير من الأقطار . ولما تمكنت جيوش المسلمين من فتح العراق والشام  
وفلسطين ومصر ، أقام الجنود في هذه الأمصار في مساكن خاصة بهم ،

واشتغلوا بالزراعة . وعسداً إلى تكوين الثروة وامتلاك العقارات الثابتة ، وبذا فترت الروح العسكرية ، ففطن عمر إلى هذا الخطر وأمرهم بأن ينصرفوا إلى الجهاد وضمن لهم أرزاقهم . وإليه يرجع الفضل في إقامة الحصون والمسكرات الدائمة لراحة الجنود ، بعد أن كانوا يقطعون المسافات الطويلة على ظهور الإبل ولا يرتاحون أثناء الطريق إلا في أكواخ مصنوعة من سنف النخل ، ومن ثم أنشئت العوامم وأقيمت الحاميات في عدة أماكن لصد هجمات الأعداء المفاجئة . وكان عدد جنود العرب عند فتحهم حصن نابليون يتراوح بين ١٢.٠٠٠ و ١٦.٠٠٠ ، ولما حدثت الفتنة التي أدت إلى انقسام المسلمين على أنفسهم في عهد عثمان ، أصبح القتال في سبيل الدفاع عن الرأي الذي يراه كل مسلم صالحاً لاستقامة الأمور في ذلك الوقت وليس في سبيل نشر الدين كما كان الحال في عهد أبي بكر وعمر .

وبلغ عدد رجال الجيش في عهد معاوية بن أبي سفيان أربعين ألفاً ، من الجنود المرتزقة والمتطوعة . وأدخل عبدالملك بن مروان نظام التجنيد الإجباري ، وكان الجيش في عهده من المنصر العربي ، ولما ملك الأمويين شمال إفريقية وبلاد الأندلس استعانوا بالبربر في الجيش .

أسلحة الجيش :

كان الجيش يتألف من الفرسان ويتسلحون بالدروع والسيوف والرماح ، ومن الرجلة وأسلحتهم الحراب والأقواس والسهام . وكان الفرسان يلبسون الدروع والخوذ المصنوعة من الصلب والحلابة بريش النسر ، بينما يرتدى الرجلة أقبية قصيرة متدلّية إلى تحت الركبة ومراويل ونعالا وكانوا يقفون في صفوف مترابطة يتقدمهم حاملو الرماح لصد هجمات الفرسان .

وكان العرب يجيدون استعمال الأقواس والرمي بالنبال . وكان الرسول أول من رمى في الإسلام بالمجنيق ، وهو أداة ترمى بها الحجارة على الأعداء ،

واستعمله لأول مرة في قتال الطائف<sup>(١)</sup> . وكذلك سَير الرسول إليهم الدبابات وهي من آلات الحرب ، يدخل المحاربون في جوفها إلى جدار الحصن فينقبونه وهم في داخلها ، يحسبهم سقفا وجوانبها من العدو ، واستعمل الرسول الضُّبور ليتقى بها المسلمون النبل الموجه إليهم من علي وهي بمنزلة السيارات المدرعة اليوم<sup>(٢)</sup> .

ويرجع السبب في تفوق العرب على أعدائهم : إلى أسلحتهم التي استعملوها ، وإلى ما امتازوا بها من النشاط ، والخفة ، وسرعة الحركة ، والمثابرة ، والصبر على تحمل الشدائد ، والحماس ، وبذل النفس في نصرة الرين .

#### إمرة الجيش :

كان الرسول عليه السلام قائد جيوش المسلمين ، ومن بعده أسندت قيادة الجيش إلى الخلفاء الراشدين . ولما تعددت الجيوش المقاتلة في البلدان المختلفة ؛ اختار الخليفة لقيادتها قواداً عرفوا بالشجاعة والفجدة والإقدام واشتهروا بالذكاء وحسن التدبير ، وإذا اجتمع أكثر من قائد واحد في مكان واحد ، عين الخليفة أحدهم للصلاة بالناس فيصبح هذا القائد بمثابة قائد القواد . ومضى انتهى الفتح ووقف القتال ، أصبحت مهمة هؤلاء القواد مقصورة على النظر في أمر الجند وتدريبهم وتحسين معداتهم وأسلحتهم .

وكان ديوان الجند الذي استحدثه عمر بن الخطاب أكبر مساعداً على تحسين نظام الجند وضبطه في الإسلام . وأخذ المسلمون أيام النبي يقفون للقتال صفوفاً كما كانوا يفعلون في الصلاة ، ثم يسرون لملاقاة العدو متضامنين ، ليس لأحدهم منهم

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ١٨٢ .

أن يتقدم من الصف أو يتأخر عنه ، عملاً بقول الله تعالى ( إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص )<sup>(١)</sup> .

البحرية :

لما فتح العرب بلاد الشام ، شاهدوا سفن الروم فتطلعت نفوسهم إلى مجارة أعدائهم وركوب البحر مثلهم ، وألح معاوية بن سفيان على عمر بن الخطاب أن يأذن له بفزو بلاد الروم بحراً لقرىها منه ، فسكتب عمر إلى عمرو بن العاص وإلى مصر يسأله أن يعصف البحر ، فسكتب إليه عمرو ويقول : « يا أمير المؤمنين ! أنى رأيت البحر خلقاً كبيراً ، يركبه خلق صغير ، إن ركن خرق القلوب ، وإن تحرك أزاع العقول ، يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة ، هم فيه كدود على عود ، إن مال غرق وإن نجح برق » . فلما جاء الكتاب إلى عمر ، كتب إلى معاوية يقول « لا ، والذي بئس محمداً بالحق ، لا أحل فيه مسلماً أبداً » . ونما يدلنا على مبلغ كره العرب لركوب البحر ، أن عمراً بعد أن تم له فتح مصر ، أرسل إلى عمر بن الخطاب ، يستأذنه في اتخاذ الأسكندرية حاضرة لولايتيه ، فسأل الخليفة رسول عمرو : هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ! إذا جرى النيل ، فسكتب إلى عمرو : إني لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ، فلا تجملوا بيني وبينكم ماء ، متى أردت أن أركب إليكم راحلتى حين أقدم عليكم قدمت ، وأشار عليه باتخاذ مدينة أخرى غير الأسكندرية .

ويرجع الفضل إلى عثمان بن عفان في إنشاء أول أسطول إسلامي للدولة العربية ، فقد أذن لمعاوية بن أبي سفيان في غزو الروم بحراً ، على ألا يحمل أحداً على ركوب البحر كرها ، بل يجعل الأمر اختيارياً ، ونجح معاوية في غرضه ،

(١) آية ٤ ، سورة الصف .

فتشجع المسلمون وأقدموا على ركوب البحر وتفوقوا على الروم وغيرهم . وكثر عدد السفن وأنقن تسليحها ، وكان لهذه القوة البحرية أكبر الأثر في اتساع رقعة الدولة الإسلامية .

وعنى معاوية بعد أن تولى الخلافة بإنشاء السفن الحربية ، ورتب « الشوانى » و « الصوائف » ، بما يكفل استمرار الحرب بينه وبين الدولة البيزنطية شتاء وصيفاً . واستمرت البحرية الإسلامية في عظمتها طوال العصر الأموى ، حتى بدأت الدولة الإسلامية في الشرق والغرب في الانحطاط ، وإذ ذاك بدأت القوة البحرية في الضعف .

#### إسرة الأسطول :

اهتم العرب بإنشاء الأساطيل ، وأصبح وجود بحرية إسلامية لصيانة اللوانى ومنازلة الأعداء أمراً ضرورياً . وبنيت السفن في معظم اللوانى البحرية السورية والمصرية . وكانت السفن العربية أضخم من البيزنطية ولو أنها كانت في الغالب أقل منها سرعة ، ولقيت التجارة البحرية تشجيعاً كبيراً ، فقد كان بكل مرفأ مفارة تدعى « الخشب » . ولم يكن الأسطول مؤلفاً من السفائن التى ابتنتها الحكومة للمهام الحربية لحسب ، وإنما كان لازماً على كل مقاطعة أو ثغر ، تقديم عدد خاص من السفن إذا ما طلب منها ذلك . وكان لكل سفينة حربية قائد (أو مقدم) له القيادة فى كل ما يختص بسفينته فى البحر ، ومهمته تدريب الجند وتجهيز الحملات . وكان قائد الأسطول يدعى أمير للماء أو أمير البحر<sup>(١)</sup> . ويدين العرب للبيزنطيين بفضل تعليمهم الفنون البحرية ، ولسكن العرب الذين فطروا على الشجاعة وحب المغامرة ما لبثوا أن أصبحوا أساتذة أوربا ، حتى أن بعض الاصطلاحات البحرية المستعملة فى أوربا تحتفظ بمربيتها إلى اليوم ، ولا تزال كثير من الاصطلاحات العربية البحرية شائعة على ألسنة البحارة فى جنوب أوربا<sup>(٢)</sup> .

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظم الإسلامية من ٢٣٩ — ٢٤٠ .

(٢) Von Kremer : Orient under the Caliphs, P. 356.



## ٥ - النظام المالى

كان بيت المال عند العرب بعد الإسلام بمثابة وزارة المالية فى وقتنا هذا : ففيه بيان شامل بمصادر الإيرادات المختلفة وبيان آخر بمصروفات الدولة بجميع أنواعها . ولم تكن الإيرادات كلها نقداً ، بل كان بعضها نوعاً ( أى من أنواع المحصولات ) كالأنقشة والغلال والأسلحة . وكان لبيت المال نصيب فى النىمة والغنيمة ، وإليه ترد ضريبة الخراج والجزية والعشور والزكاة وما شاكل ذلك . وكان بيت المال يسمى « الديوان السامى » لأنه أصل الدواوين ومرجعها ، وهو عبارة عن عدة بيوت تحفظ فيها أنواع الإيرادات ، يودع كل نوع فى بيت خاص : فكان هناك ديوان الخزانة للقماش ، وديوان خزائن السلاح والذخائر . ومن إيرادات بيت المال ، تصرف أرزاق الجند والقضاة والولاة ، وتشتري الأسلحة والذخائر ، وتنفذ المشروعات العامة للقيدة مثل كرى الأمهار وإصلاح مجاريها وحفر الترع .

وأهم موارد بيت المال : الخراج ، والجزية ، والعشور ، والزكاة ، والنىمة والغنيمة .

### موارد بيت المال : ( ١ ) الخراج

كلمة « الخراج » فى معناها ثلاث ضرائب : ضريبة الأرض الخراجية ، والجزية ، والعشور . وخراج الأرض عبارة عن الضريبة التى كان يجبها المسلمون على الأرض التى كانوا يستولون عليها عبوة أو صلحا وتبقى فى يد أهلها<sup>(١)</sup> .

وكان الخراج : إما شيئاً مقدراً من مال أو غلة كما صنع عمر بن الخطاب

---

(١) اللوردى : الأحكام السلطانية ص ٢٣١ .

في أرض السواد بعد فتحها . وقد بلغت ضريبة القدان المزروع قمحا في هذه الأراضي في عهده أربعة عشر درهما ، وإما حصة ممينة مما خرج من الأرض وهذا ما يسمى بالمعاملة أو المزارعة ، كما عامل النبي صلى الله عليه وسلم ، أهل خيبر على أساس تقديم نصف ما يخرج من الأرض قليلاً أو كثيراً .

ولم يكن مقدار الخراج معروفاً تماماً في عهد الخلفاء الراشدين ، واختلف مؤرخو العرب في تقديره : فقصره بعضهم على جزية الرؤوس التي كانت على أهل الذمة ، وقصره البعض الآخر على ضريبة الأرض ، وجمع آخرون بين الضريبتين ، وربما أدخلوا في حسابهم كذلك العشور ونحوها . كذلك لم يكن مقدار الخراج ثابتاً ، فقد كانت ضريبة الأرض ، تقل وتكثر حسب التعمير وتحسين وسائل الري ، كما أن جزية الرؤوس كانت تتناقص بتوالي دخول أهل الولايات الإسلامية في الإسلام . وكان الخلفاء يعمنون في العادة عمالاً مستقلين عن الولاية والقواد للقيام بمجباية الخراج ، فيدفعون منه أرزاق الجند وما تحتاج إليه المرافق العامة من ضروب الإصلاح ، ويرسلون الباقي إلى بيت المال ليصرف فيما يخص له .

وكان عهد الخلفاء الراشدين عهد عدل وتسامح ، لم يشتد فيه الولاية في جمع الضرائب . إلا أن بعض الجبابرة كانوا يسيئون استعمال سلطتهم ويهفون الناس ، فكان حسن اختيارهم وفرض الرقابة على أعمالهم أمراً ضرورياً .

وكان الخلفاء يشرفون بأنفسهم على مجباية الخراج ويحاسبون الولاية وعمال الخراج حساباً عسيراً . ومن عمر بن الخطاب لذلك نظاماً ، يقضى بعمل إحصاء دقيق لثروة الولاية قبل توليتهم ، ثم إلزامهم عند اعتزالهم أعمالهم بدفع نصف الأموال التي جمعوها لأنفسهم في أثناء ولايتهم ، تبين له أن روائبهم لا تسمح لهم بادخار هذه الأموال كلها . على أن الولاية وعمال الخراج استطاعوا برغم ذلك جمع الثروات الضخمة ، واحتالوا لذلك بوضع الأموال التي كانوا يجمعونها

أمانة عند أصدقائهم أو ذوى قربانهم<sup>(١)</sup> . أما الأمويون فقد سنوا نظاماً دقيقاً للإشراف على جباية تلك الأموال : ففي عهد عبد الملك بن مروان كان يعمل تحقيق مع الجباة وموظفى الخراج عند اعتزالهم أعمالهم الإدارية ، وكانوا يعذبون أحياناً حتى يقرروا بأسماء من أودعوا عندهم ودائعهم وأموالهم ، ويردوا إلى بيت المال ما أخذوه من الأموال .

وكانت هناك ثلاث طرق لجباية الخراج ، وهى : نظام المحاسبة ، ونظام المقاسمة ، ونظام الالتزام .

ويقضى نظام المحاسبة : بأن تجبى الضريبة بالنسبة لمساحة الأرض أو مقدار غلتها ، وكانت هذه الضريبة نقداً أو نوعاً ، أو نقداً ونوعاً معاً وهى عبارة عن مقادير معينة من المال والعملة ، تجبى كل عام على أساس مساحة كل قطعة من الأرض ، بحسب نوع غلة الأرض .

أما نظام المقاسمة : فيقضى بتخصيص مقدار من المحصول يؤدي لبيت المال . بمعنى أن يقدر لذلك ثلث المحصول أو ربهه وهكذا ، كما يفعل بعض أصحاب الأراضي الزراعية فى مصر الآن عند تأجير أطيانهم للفلاحين ، حيث يؤجر الفدان نظير استيلاء مالكة على نصف محصوله أو ثلثه . واتباع بعض الخلفاء طريقة المقاسمة . وهذه الطريقة ، وإن كانت أقرب إلى صالح الفريقين ، إلا أنها متعبة سربكة للحكومات .

أما نظام الالتزام : فهو أن يتمهد شخص من ذوى الغنى والنفوذ ، بدفع مال سنة عن خراج إقليم من الأقاليم أو خراج إحدى المدن أو القرى ، ويقوم هو بجمع الخراج بنفسه من هذه الجهة . وكان الكثيرون يتنافسون فى الحصول على هذا الامتياز ، وقد تحدث مزايده بين المتنافسين ، فيحصل على الالتزام

(١) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٢٨٧ .

أكثرهم عطاء . وفي هذه الطريقة ضمان كاف في تحصيل الضرائب ، وبطريقة عاجلة . وكان الصحابة في صدر الإسلام يكرهون طريقة الالتزام هذه ، وينهون عن اتباعها . غير أنه بمضى الزمن وتطور الأحوال ، واختلاط العرب بالرومان لجأوا إلى اتباعها بعد أن اقتبسوها منهم ، لأنها كانت شائعة في الدولة الرومانية . وهذا النظام قديم ، يرجع إلى اليونان ، ولم يلبث العرب أن أدخلوا نظام الالتزام في القضاء والحسبة والشرطة .

على أن نظام الإقطاع<sup>(١)</sup> لم يخل من العيوب ، إذ أن المقطع أو الملتزم يعمل على الإثراء وجمع الأموال الضخمة ولا يتردد في إرهاب الأهالي وإتقالم بأنواع الضرائب المختلفة ، ليستطيع أن يؤدي إلى الحكومة ما عليه من مال الخراج ، ويحفظ ما زاد لنفسه ، والأهالي من ذلك مغلوبون على أمرهم ، فلما تصل شكائهم إلى السلطة المركزية .

### (ب) الجزية

والجزية مبلغ معين من المال ، يوضع على الرؤوس ، ويسقط بالإسلام ، وثبتت الجزية بنص القرآن في قوله تعالى : ( قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ، ولا يدينون دين الحق من الدين أوتوا الكتاب ، حتى يمطو الجزية عن يدهم صاغرون )<sup>(٢)</sup> . والفرق بين الجزية والخراج : أن الخراج يحجب على الأرض ، ولا يسقط بالإسلام ، وثبت بالاجتهاد . وايسست الجزية من مستحدثات الإسلام ، بل هي قديمة ، فرضها الإغريق على سكان سواحل آسيا الصغرى حوالى القرن الخامس قبل الميلاد نظير حمايتهم من

(١) يقال القطع طائفة من الشيء أخذها ، وأقطعني إياها أذن أن يقطعه إياها . والإقطاعية طائفة من أرض الخراج يقطعها الخند فتجعل لهم غلتها رزقا .

(٢) آية ٢٩ سورة التوبة .

الفينيقيين ، كما وضع الرومان والفرس الجزية على بعض رعايا الدول التي أخضعوها ، وكانت سبعة أمثال الجزية التي وضعتها المسلمون ، والظاهر أن العرب أخذوا هذا النظام عن الفرس .

وكانت الجزية في أيام النبي وأبي بكر غير محدودة ، فكان أمر تقديرها متروكا لهما ، حسب ما يراه كل منهما من ظروف الأحوال ، أو بالتراضى مع أهل الجزية . ولما كثرت الفتوحات الإسلامية في عهد عمر رأى تحديد قيمتها ، وكتب إلى أمراء الجند بما قرره في ذلك ، وساروا على طريقة التحديد ، غير أن القيمة تغيرت ، وقدرت حسب درجات الناس ومقدرتهم ، فجلت في السنة :

(١) ٤٨ درهما تفرض على الأغنياء .

(٢) ٢٤ درهما تفرض على متوسطى الحال .

(٣) ١٢ درهما تفرض على الفقراء الذين يستطيعون الكسب .

وفي مصر ، فرض عمرو بن العاص دينارين في كل سنة على كل رجل من أهل القدة ، واستثنى من ذلك النساء والعبيان والشيوخ .

وكانت الجزية لا تؤخذ من مسكين يقصدق عليه ، ولا ممن لا قدرة له على العمل ، ولا من الأعمى أو المقعد أو المجنون وغيرهم من ذوى العاهات ولا من المترهبين في الأديرة إلا إذا كانوا من الأغنياء<sup>(١)</sup> ، ولا تجوز إلا على الرجال الأحرار المقلان ، ولا تجب على امرأة أو صبي ، ولا تقبل الجزية من عبدة الأوثان من العرب ولا من المرتدين فأولئك كانوا يخبرون بين الاسلام والسيف ، والحكمة في ذلك الرغبة في توحيد الأمة العربية .

وقد فرضت الجزية على الادميين ، في مقابل فرض الزكاة على المسلمين ،

---

(١) أبو يوسف : كتاب المراج من ٦٩ — ٧٢ .

حتى بتكافؤ الفريقان : لأن الدمين والمسلمين رعية لدولة واحدة ، وينتفمون  
بمرافق الدولة بنسبة واحدة . لذلك أوجب الله الجزية للمسلمين ، نظير قيامهم  
بالدفاع عن الدمين وحمايتهم في الأقاليم الإسلامية التي يقيمون فيها . وفرضت  
الجزية على أهل الذمة ، نظير إعفائهم من القتال في جيوش المسلمين ثم حمايتهم  
من الأعداء والدفاع عنهم وعن أملاكهم ومنحهم حرية العبادة .

### (ج) العشور والزكاة :

أما العشور فهي ضريبة تفرض على السفن التي تمر ببعض الشور  
وكذلك على التجارة عند مرورها من إقليم إلى إقليم ، وقيمتها عشر حمولة السفن  
وثن المتاجر ، وهي تشبه الضرائب الجركية في الوقت الحاضر . وأول من فرض  
العشور عمر بن الخطاب .

والزكاة<sup>(١)</sup> والصدقة شيء واحد ، وهي المال الذي يؤخذ من أغنياء المسلمين  
ويوزع على فقرائهم ، وكانت تجبي من المسلمين في كل سنة ، ولها في مركز  
الخلافة ديوان خاص ، وله فروع في الجهات المختلفة . وقد خص الله سبحانه وتعالى  
بعض الناس بالأموال دون بعض نعمة منه عليهم ، وجعل شكر ذلك منهم إخراج  
سهم يؤدونه إلى من لا مال له ، نيابة عنه سبحانه فيما ضمنه بقوله : ( وما من  
دابة في الأرض إلا على الله رزقها )<sup>(٢)</sup> . وقد سميت الزكاة بهذا الاسم ، لأن  
إخراج شيء من مال الإنسان والتصدق به كفيل بتنمية هذا المال وإنزال البركة  
فيه ، ولأن إخراج شيء من المال يطهره ، ويبعد عن صاحبه نظرة الحقد والحسد  
من الفقراء ، ويذهب عن نفس صاحبه الشح والأثرة ، قال تعالى : ( خذ من  
أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها )<sup>(٣)</sup> . وكانت أموال الزكاة توزع على ثمانية

(١) من أذك الشيء ، يزكه إذا ناعه ، أو من زكاه تركبه إذا طهره .

(٢) آية ٦ سورة هود .

(٣) آية ١٠٣ سورة التوبة .

أصناف من الناس وهم الذين ورد ذكرهم في قوله تعالى : ( إنما الصدقات للفقراء ، والمساكين <sup>(١)</sup> ، والعاملين عليها <sup>(٢)</sup> ، والمؤلفة قلوبهم <sup>(٣)</sup> ، وفي الرقاب <sup>(٤)</sup> ، والغارمين <sup>(٥)</sup> ، وفي سبيل الله <sup>(٦)</sup> ، وابن السبيل <sup>(٧)</sup> فريضة من الله والله عليم حكيم ) <sup>(٨)</sup> .

ويلاحظ أن ما خص الفقراء والمساكين من صدقة مدينة ما ، وجب توزيعه على أهل هذه المدينة نفسها ، ولا يجوز توزيعه على أهل مدينة أخرى ، وللخليفة أن يتصرف في الباقي كما يرى ، ولكن في حدود الوجوه التي أوضحها .

( ٥ ) الفئ ، والفئمة :

والفئ <sup>(٩)</sup> هو كل مال وصل من المشركين للمسلمين عنوة من غير قتال ، ولا بإيجاف <sup>(١٠)</sup> خيل ولا ركاب <sup>(١١)</sup> ، فهو كال الهدنة والجزية والمخراج . وخمس الفئ يقسم على خمسة أمهم : سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق منه على نفسه

(١) اختلف علماء الأمة وأصل الفقه في الفرق بين الفقير والمسكين ، وفي حد الفقر الذي يجوز معه الأخذ من الصدقة .

(٢) العاملون عليها : هم السعاة والجباء الذين يبعثهم الإمام لتحصيل الزكاة .

(٣) المؤلفة قلوبهم : هم قوم كانوا في صدر الإسلام ممن يظهرون الإسلام ، ويتألفون بدفع سهم من الصدقة إليهم لضرب يقينهم ، وقد انقطع هذا الصنف بعد توطيد دعائم الإسلام .

(٤) الرقاب : الرقبة تمتق وولاؤها للمسلمين .

(٥) الغارمون : هم الدين ركبهم الدين ، وليس عندهم ما يوفوه به .

(٦) المراد بقوله تعالى : ( في سبيل الله ) الفزاة موضع الرباط ، يطول ما ينفقون في غزوه سواء كانوا فقراء أم أغنياء .

(٧) المراد بقوله تعالى ( ابن السبيل ) : الذي انقطعت به الأسباب في سفره من بلده ومستقره وماله ، فإنه يعطى من الصدقة وإن كان غنيا في بلده .

(٨) آية ٦٠ سورة التوبة .

(٩) الفئ : من فاء بئى ، إذا جمع .

(١٠) الإيجاف : سرعه السير .

(١١) والركاب : الإبل التي يسافر عليها ، لا واحد لها من لفظها أى لا تحصيله خيلا ولا إبلا ، بل حصل بلا قتال .

وأزواجه ويصرفه في مصالحه ومصالح المسلمين ، وقد سقط بموته صلى الله عليه وسلم .  
أما أربعة أخماس الخمس : فمسهم لذوى القربى ، والمراد بهم قريى الرسول ،  
واختلف فيهم فقيل : إنهم قريش كلها ، وقيل بنو هاشم خاصة . وسمهم لليتامى ،  
وسمهم للمساكين . وسمهم لابن السبيل عملاً بقوله تعالى : ( ما آفأ الله على رسوله  
من أهل القري ، فله وللرسول ولذوى القري واليتامى والمساكين وابن السبيل )<sup>(١)</sup>  
وبقوله صلى الله عليه وسلم : « مالى مما آفأ الله عليكم إلا الخمس ، والخمس مردود  
عليكم » . وكانت أربعة أخماس النية الباقية تقسم في صدر الإسلام بين الجند  
في الأعمال الحربية لشراء الأسلحة وغيرها من معدات الحرب حتى دون عمر  
الدواوين وقدر أرزاق الجند .

وإذا جمعت « الفئام »<sup>(٢)</sup> لم تقسم حتى تنجلي الحرب ، ليعلم بانجلائها تحقق  
الظفر واستقرار الملك ، ولئلا يتشاغل المقاتلة بها فيهمزوا ، كما حصل لأصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد . فإذا انجلى الحرب كان تمجيد  
قسمتها في دار الحرب ، وجواز تأخيرها إلى دار الإسلام بحسب ما يراه أمير  
الجيش من الإصلاح<sup>(٣)</sup> . ويبدأ الإمام بإخراج الخمس من جميع الفئمة ،  
فيقسمه بين أهل الخمس على خمسة أسهم وهم من ذكروا في قوله تعالى : ( واعلموا  
أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذوى القري واليتامى والمساكين  
وابن السبيل )<sup>(٤)</sup> ثم أربعة الأخماس ملك للقائمين ، غير أن الإمام إن رأى أن  
يمن الأسرى بالإطلاق فعل ، وبطلت حقوق القائمين فيهم ، ولالإمام أن يقتل  
جميع الأسرى ، وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سهم كسهم القائمين ،  
حضر أو غاب ، وسمهم الصنفى يصطفى سيفاً أو خادماً أو دابة<sup>(٥)</sup> .

(١) آية ٦ سورة الحشر .

(٢) الفئمة في اللغة : ما يذله الرجل والجماعة يسمى .

(٣) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج ٤ ص ٣٤ ، وما بعدها .

(٤) آية ٤١ سورة الأنفال .

(٥) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظام الإسلامية ص ٢٨٢ — ٢٨٣ .



### نظام الضرائب في عهد الأمويين :

كان عهد الخلفاء الراشدين والأمويين عهد عدل وتسامح ، لم يشهد الولاة فيه في جمع الجزية إلا قليلا . حتى أن الضرائب قد زادت في عهد بني أمية عما كانت عليه في عهد الخلفاء الراشدين ، إذ لم يتبع الخلفاء الأمويون القواعد التي قررها أسلافهم ، بل تجاوزوا حدود الضرائب التي فرضوها . وقد كتب معاوية إلى وردان عامله على مصر : أن زد على كل امرئ من القبط قبطا ، فكتب إليه وردان : كيف أزيد عليهم وفي عهدهم ألا يزداد عليهم ؟ وفي عهد عبد الملك حمل إحصاء جديد للسكان عامة وكلف كل شخص يسدد ما فرض عليه الضريبة ، وزادت جزية كل شخص ثلاثة دنانير عما كانت عليه من قبل<sup>(١)</sup> ، وفي العراق زادت الضرائب الاستثنائية ، مع ما كان يثقل الأهليين من الضرائب المقررة . وكان يعمل تحقيق دقيق مع الجباة عند اعتزالهم أعمالهم الإدارية ، وكانوا يرغبون على رد ما سلبوه من الأموال<sup>(٢)</sup> . وذلك لأنه لم يكن الرؤساء وحدهم هم الذين يثرون على حساب بيت المال ، بل كانت هناك طائفة من صفار الموظفين لا هم لها إلا الإضرار من أموال الدولة ، ولم تسكن إمرة إحدى الولايات إذ ذاك سوى وسيلة للحصول على الثروة وجمع المال . وكان من أثر تلك الصعوبات التي اعترضت الحكومة في سبيل استرداد تلك الأموال . أن فكر عبيد الله بن زياد وإلى العراق ، في أن يستبدل بأولئك المال من العرب غيرهم من الفرس ، ومن ذلك الحين كان يعمد إلى الدهاقين<sup>(٣)</sup> بحماية الخراج ، لأنهم كانوا « أبصر بالجباية ، وأوفى بالأمانة » .

(١) أبو يوسف : كتاب الخراج ص ٤٣ .

(٢) فان فلوتن : السيادة العربية ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن ص ٢٧ — ٣٣ .

(٣) هم كبار ملاك الأرض .

ولم يطعم الخلفاء في كثرة المال إلا في أواخر بني أمية ، فإنه في خلافة سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٨٩٩) اشتط أسامة بن زيد صاحب الخراج في جمع المال حتى جبي مائتي عشر ألف دينار<sup>(١)</sup> . فلما تولى عمر بن عبد العزيز ، بعث إليه واليه في مصر أيوب بن شرحبيل الأصمعي<sup>(٢)</sup> يشكو كثرة دخول الناس في الإسلام ، ويذكر له أثر ذلك في الخراج ، فبعث يستأذنه في فرض الجزية على من أسلم ، فرد عليه عمر بكلمته الخالدة : قَبِّحَ اللَّهُ رَأْيَكَ إِنْ اللَّهُ بَعَثَ مُحَمَّدًا هَادِيًا وَلَمْ يَبْعَثْ جَابِيًا ، فضع الجزية عن أسلم ، ولعمري لعمري أشقى من أن يدخل الناس كلهم في الإسلام على يديه . وقد أمر عمر بن عبد العزيز بجباة الخراج ألا يأخذوا من الأهالي من الدراهم ما زاد وزنه على أربعة عشر قيراطا ، وهو ما أمر به عمر بن الخطاب . ورأى أن المال كانوا يأخذون دراهم أثقل وزنا من تلك الدراهم التي فرضها عمر بن الخطاب ، مما كان يزيد مقدار الضرائب التي كان يدفعها الأهالي ، وكانوا يدفعون : عدا الضرائب المقررة ، نفقات سك النقود وضربها ، ونفقات العقود الرسمية ، ومرتبات عمال الإدارة .

#### مصارف بيت المال :

كان المال الذي يأتي من الموارد المتقدمة ، ينفق على مصالح الدولة على النحو الآتي :

١ — دفع أرزاق القضاة والولاة والعمال وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين . ولا يصرف للولاة والقضاة شيء من أموال الصدقة ، وكانت زيادة رزق الوالي أو القاضي من حق الخليفة .

٢ — دفع أعطيات الجند ، وهي رواتبهم التي يستولون عليها في أوقات معينة من العام . وكانت في أيام الرسول عليه السلام غير محدودة ولا معينة ، وإنما كانوا يأخذون من أربعة أخماس الفتيمة ، وما يرد من خراج

(١) القرظي : الخطط ج ١ ص ٩٩ .

(٢) قبل أنه حيان بن شرح : حطاط القرظي .

الأرض التي بقيت في أيدي أهلها كما كانت تقسم بينهم بالسوية . ولما ولي أبو بكر  
سوى بينهم في العطاء قائلا : هذا مملوك ، فالأسوة فيه خير من الأثرة . ولكن  
عمر بن الخطاب جعل العطاء بحسب السبق إلى الإسلام ، فكان : لأزواج الرسول  
ولعمه العباس ١٠٠٠٠ درهم إلا عائشة فقد أعطاها ١٢٠٠٠ لمكاتها ومكانة  
أيها من الرسول <sup>(١)</sup> ، ولبن شهاب بن عبد الرحمن والحسين ٥٠٠ درهم ، ولبن كان  
إسلامه كإسلام أهل بدر لم يشهدوها ٤٠٠٠ درهم ، ولعبد الله بن عمر ولبعض  
أبناء المهاجرين والأنصار ٣٠٠٠ درهم ، ولأبناء المهاجرين والأنصار ٢٠٠٠  
درهم ، ولأهل مكة ٨٠٠ درهم ، ولسائر الناس مبالغ تتراوح بين ٤٠٠ و ٣٠٠  
درهم ، ولنسائه المهاجرين والأنصار مبالغ تتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٤٠٠ و ٦٠٠  
درهم ، ولأمراء الجيوش ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠ و ٩٠٠٠ درهم بحسب الأعمال التي يقومون  
بها ، فضلا عما كان يدفع لنسائهم وأولادهم وما فرض لكل منهم من الخنطة  
وهو ما يخرج عن مساحة جريبين <sup>(٢)</sup> . وظلت أعطيات الجند على هذا النحو أيام  
الخلفاء الراشدين ، ولكن في عهد الأمويين زاد معاوية أعطيات جنده ، وذلك  
رغبة منه في استرضاء العرب في بدء قيام دولته ، ولكن بعد أن توطدت دعائم  
الدولة الأموية أقصى خلفاؤها المبلغ الذي كان يصرف على تلك الأعطيات إلى  
أقل من النصف .

٣ — حفر الترغ وكرى الأنهار وإصلاح مجاريها وخاصة المجارى التي كانت  
تأخذ من الأنهار الضخمة كدجلة والفرات لتوصيل الماء إلى الأراضي البعيدة ،  
وكذلك الاتفاق على المعدات الحربية وعلى ما يلزم المسجونين وأسرى المشركين من  
مأكل ومشرب وملبس ، وغير ذلك مما يستلزمه بذل العطايا والمنح للأبداء والعلماء <sup>(٣)</sup> .

(١) بدر الدين بن جماعة : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام . المجلد ٧ ص ٣٨٤ ،

من مجلة Islamica ، سنة ١٩٣٤

(٢) الحريب من الأرض والطعام : مقدار معلوم ، وقيل إنه ثلاثة آلاف وسبعمائة

ذراع ، وقيل إنه عشرة آلاف ذراع .

(٣) للآوردى : الأحكام السلطانية ص ١٩٤ — ١٩٦ .

(م ٣٥ — التاريخ الإسلامي العام)

## الحياة الاجتماعية

طبقات الشعب :

كان ظهور الإسلام في الجزيرة العربية وانتشاره منها إلى أمم الأرض المختلفة ، أعظم انقلاب شاهده القرن الأول الهجري ، وكان من نتائج انقلاب اجتماعي آخر لا يقل عنه خطورة ، ونعني به المساواة التامة بين معتنقي الدين الجديد .

كانت المساواة بين الناس ، مبدأ من أهم مبادئ الحكومة الإسلامية الأولى التي أنشأها النبي عليه السلام ، يوم دخوله المدينة المنورة واستقر بها زعيماً للأوس والخزرج ومن هاجر إليهم من قريش . وكانت الحكومة عربية خالصة في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين ، ونظر الأمويون إلى غير العرب من أهالي الأقطار المفتوحة نظرة السيد للعبود برغم اعتناقهم الإسلام ، وهؤلاء اصطُح على إطلاق كلمة موالى عليهم ، أما الذين رفضوا اعتناق الدين من النصارى واليهود فهم أهل الذمة وكانت لهم الحرية التامة في إقامة شعائر دينهم بشرط أن يدفعوا الجزية للمسلمين .

وقد حرم على « المولى » بعض الحقوق والامتيازات التي تتمتع بها إخوانهم العرب مما أثار روح القومية في نفوسهم ، فثاروا على الحكم الأموي ، واتهموا الفرص كلما لاحت لهم للقضاء على الدولة الأموية<sup>(١)</sup> : فانضموا إلى عبد الله بن الزبير الخارج على الدولة وأيدوه في مطالبته بالخلافة ، واشتركوا في ثورة المختار

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٤٠٨ .

التي يراها البعض أول حركة قوية استغلها الموالى لكي ينتقموا لأنفسهم ويحققوا مأربهم بإرجاع السيادة القومية لهم وتخطيم السيادة العربية<sup>(١)</sup>. كذلك اشترك الموالى في ثورة ابن الأشعث ضد الحجاج والدولة الأموية ، وكانت هذه الثورة ذات أثر كبير في إضمار الحكومة القائمة ، وهي وإن فشلت في النهاية في القضاء على ابن الأشعث ، إلا أنها أيقظت الآمال في نفوس الأحزاب المعارضة ، فاستسلموا للهدوء حيناً من الدهر ريثما نحين لهم الفرصة المناسبة<sup>(٢)</sup>.

هذا إلى أن العنصر العربي نفسه لم يكن متحد الكلمة بسبب اشتغال المصيبة القبلية التي حاول الإسلام القضاء عليها ، وكان تغاقم روح المصيبة في خراسان خاصة من أهم العوامل التي ساعدت على نجاح الدعوة العباسية على أيدي الموالى الذين سخطوا على الحكم العربي ، كما ساعد اشتغال المصيبة في الأندلس على قيام الدولة الأموية على يد عبد الرحمن الداخل الأموي في هذه البلاد<sup>(٣)</sup>.

ولم يختلف الحال مع أهل هذه البلاد التي فتحها العرب ، كالشام ومصر والعراق ، فمنهم من أسلم عقب الفتح الإسلامي . وهؤلاء أصبحوا يتمتعون بما يتمتع به المسلمون . أما أهل الذمة فقد فرضت عليهم الجزية كفاء حمايتهم وتأمينهم على نفوسهم وأرلادهم وأموالهم ، على أن ترفع عنهم الجزية متى أسلموا . وقد أحسن العرب معاملة أهل الذمة في الشام ومصر وبلاد الأندلس ، فسمحوا لهم بمزاولة التجارة وشتى الحرف التي يجيدونها .

(١) التجار : الموالى في العصر الأموي ص ١٠٧ .

(٢) التجار : نفس المصدر ص ١١١ — ١١٢ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام الساسي ج ١ ص ٤٠٨ .

## المرأة :

١. يبرز شمس الإسلام ، أخذت المرأة العربية تنعم بمطلع عهد سعيد . ذلك أن الإسلام حبا للمرأة بالكثير من التقدير ، وأعلى من مركزها ، ورفعها إلى للسكانة السامية الجديرة بها في المجتمع ، كذلك أحاط المرأة بسياج من الحماية ، وكفل لها حياة راضية مرضية .

وقد حرصت المرأة العربية على بساطتها البدوية ، وعلى الحرية التي درجت عليها أيام الجاهلية ، برغم انتشار اللهو والترف في عهد الأمويين ، لذلك لا نعجب إذا افتخر الآباء بأسماء بناتهم ، فكان الرجل لا يقهرج عن أن يكنى بابنته ، فيفادى بأبي لئلي وأبي بئينة ، وكانت نساء العرب يستقبلن الرجال ويتحدثن إليهم كما كن يعرفن قيمة أنفسهم ، فكان المجتمع يقدرهن أحسن تقدير .

ومن أشهر من نساء ذلك العهد ، عائشة أم المؤمنين التي ضربت بسهم وافر في الفقه والحديث ، حتى كان الأئمة يقولون عنها : حدثني الصديقة بنت الصديق البريقة<sup>(١)</sup> ، والسيدة سكينة بنت الحسين وهي من أبرز نساء العرب اللاتي حزن قصب السبق في العلم والمعرفة في ميدان الأدب والشعر<sup>(٢)</sup> ، وعاتكة بنت يزيد ، وفاطمة بنت عبد الملك ، وعائشة بنت طلحة ، وزينب بنت موسى الجلبية ، وأم البنين زوجة الخليفة الوليد بن عبد الملك التي اشتهرت بالقصاحة والبلاغة وقوة الحجة .

ومما رواه المؤرخون عن شهرات ذلك العصر ، وبخاصة أحاديثهن في مجالسهن ومواقفهن إذا سرن إلى حج وصدائهن إذا تزوجن وحديثهن في الزواج عن بشأن ، فليس علو مكانة المرأة العربية في هذا العصر من عصور الإسلام .  
خطب عمر بن الخطاب ، أم كلثوم أخت عائشة أم المؤمنين وكانت صفييرة ،

(١) على إبراهيم حسن : أنباء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٢٤ .

(٢) على إبراهيم حسن : نفس المصدر ص ٦٦ .

فأرسل إلى عائشة في ذلك ، فلما ذكرت ذلك عائشة لأُم كلثوم قالت لها :  
لا حاجة لي فيه ، فقالت عائشة : أرغبين عن أمير المؤمنين ؟ قالت : نعم إنه خشن  
العيش شديد على النساء<sup>(١)</sup> . وكانت عائشة بنت طلحة لا تستر وجهها من أحد ،  
فعاتبها زوجها مصعب بن الزبير في ذلك ، فقالت : إن الله تبارك وتعالى وسعني  
بميسم جمال أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضلي عليهم فما كنت لأستره ، والله  
ما في وصمة يقدر أن يذكرني بها أحد<sup>(٢)</sup> .

أما عن صداق النساء الكريمات في ذلك العهد ، فحدث عنه ولا حرج ،  
فقد روى الرواة أن مصعباً بن الزبير لما تزوج عائشة بنت طلحة بعد وفاة زوجها  
الأول ، أمهرها خمسمائة ألف درهم وأهدى لها مثل ذلك<sup>(٣)</sup> . ولما تزوج مصعب  
من سكينه بنت الحسين أمهرها ألف ألف درهم ، فقال أحد الشعراء :

أبلغ أمير المؤمنين رسالة من ناصح لك لا يريد خداعاً  
مهر الفتاة بألف ألف كامل وتبيت سادات الجنود جياها  
لو لأبي حفص أقول مقاتلي وأبث ما أبنتكم لارتاعا

فلما سمع عبد الله بن الزبير ذلك ، قال : صدق والله ، لو تقال هذه للقاتلة  
لأبي حفص ، لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف ، ثم عزله عن البصرة<sup>(٤)</sup> .  
ولم تغفل المرأة العربية في ذلك العصر نصيبها من الدنيا ، فتراها تتبكر وتتفنن  
في ملابسها وزينها وحليها ، مما صار في كثير من الأحوال غملاذج تحتذى وأمثلة  
يقفدى بها وطابما ذائع الانتشار<sup>(٥)</sup> . ومما يشير أيضا إلى مكانة المرأة ، أنها

(١) أبي عبيد ربه . العقد الفريد ج ٣ ص ٣٧٥ .

(٢) الأصفهاني : الأغانى ج ١ ص ٥٤ .

(٣) الأصفهاني : نفس المصدر ج ١٠ ص ٦٥ .

(٤) الأصفهاني : نفس المصدر ج ١٤ ص ١٦٨ — ١٧١ .

(٥) راجع ما كتبه من ملابس المرأة في العصر الأموي ، في كتابنا « نساء لمن »

و التاريخ الإسلامي لصيب ، ص ١٢٨ — ١٣٠ .

لم تكن تذكر التشيب بها ، ولا تتأثر أو تنفض إذا ذكرها الشعراء ، بل كان من النساء الشريفات كأم البنين زوجة الوليد بن عبد الملك ، من كن يرغبن في أن يذكرن في شعر الشعراء . وفي حديث عبد الله بن الزبير مع أمه أسماء بنت أبي بكر واستشارته لها ونصيحتها له حين سار الحجاج إلى مكة وحاصرها وضرب الكعبة بالمجانيق ، ما يدل على بسالة نساء العرب وشهامتهن في ذلك العصر .

### الفناء والموسيقى :

كانت العرب في جاهليتها تعرف الفناء ، ولم يكن هذا الفناء — على ما يظهر واسع الانتشار في أنحاء الجزيرة العربية ، بل اقتصرت حفلاته على بعض المدن ، كالمدينة والطائف وخيبر ووادي القرى ودومة الجندل واليمامة . ولما دان العرب بالإسلام واحتلت جيوشهم بلاد فارس والروم وشمالي إفريقيا ، ناشرين دينهم الجديد ، اتصل العرب الفاتحون بسكان هذه الأقاليم ، فتملأوا منهم الفناء المجرأ المؤلف بالفارسية والرومية ، وغنوا بالميدان والطناير والمعارف والمزامير<sup>(١)</sup> .

وكان أول من غنى في الإسلام الفناء الرقيق ، طويس ، وهذا علم ابن سريج والدلال ونومة الضمى<sup>(٢)</sup> . واختلف الفناء في العهد الأموي عما ألفه العرب أيام جاهليتهم ، إذ أصبح فناً منظمًا له رجاله وأصحابه ومملوه ، وملك هذا الفن الجديد على شباب العرب قلوبهم وعقولهم ، فأنخذلوا له أندية خاصة ، يذهب إليها مفنونون أخصاء يطربون الحضور من الرجال والنساء .

ولقد ازدهر الفناء في العهد الأموي ازدهارا عظيما ، حتى خفلت كتب الأدب والتاريخ بذكر أخبار المغنين كبن سريج وحنين الحيرى ، ومن المغنيات جميلة وعزة الميلاء وقد اتخذت كلتاها المدينة مقاما لإقامة حفلاتهما الفنائية ،

(١) ابن رشيقي : العمدة ج ٢ ص ٢٤١ .

(٢) ابن عبد ربه : المقادير ج ٣ ص ٢٤١ .



وصارت حباية ورفيقتها سلامة أشهر المفتيات في العصر الأموي قاطبة وكان لها شأن كبير عند الخليفة يزيد بن عبد الملك .

وأصبح الحجاز إبان العصر الأموي هو موطن الفناء ، ومنه انتشر إلى الشام والعراق ، ويرجع السبب في ازدهار الفناء إلى إقبال خلفاء بني أمية عليه ، واستحضارهم للمغنين من الحجاز لإقامة حفلات الفناء في دمشق . وقد أثر هذا الفناء في نفوس فتيان العرب من أهل هذا العصر ، فرقى من طباعهم ولطف من مزاجهم ، ودفع بعضهم إلى اللهو والبث ، كما شارك الخلفاء الأمويون المتأخرون عامة الناس في هذا الضرب من اللهو ، حتى لقد ذهب الجاحظ إلى القول بأن بعض خلفاء بني أمية « لم يكونوا يتعاشون أن يرقصوا ، ويتجردوا »<sup>(١)</sup> .

#### الطعام :

كانت العرب لا تعرف كثرة الألوان في أطعمتهم ، إنما كان طعامهم اللحم يطبخ بالماء والملح<sup>(٢)</sup> ، وقلم يعرف البدوي رفاة العيش والنعيم من الطعام ، والإبل عندهم أفضل الذبائح ، ولأهل البدو اللبأ والسلاء والجراد والكأة ، والخبز في الرائب والتمر بالزبد ، والخلصة ، والحيس ، والوطيئة<sup>(٣)</sup> .

وكان العرب يراعون قواعد الصحة ، فلا يدخلون الطعام على الطعام ، ولا يسرفون في الأكل ، كما كانوا يفضلون أيديهم قبل الطعام وبعده . ولما خالط العرب الأمم الأخرى عقب الفتوح الإسلامية ، تغيرت أطعمتهم وتعددت ألوانها ، واستحدثوا فيها طرقا غير طرق الأولى<sup>(٤)</sup> ، فصاروا يأكلون الأوز والدجاج والفلوذج والخشاف واللوزنيج في المهد الأموي ، كما حليت موائد الخلفاء الأمويين بأطياب الطعام والشراب .

(١) الجاحظ : التاج ص ٣٣ .

(٢) الأبيشي : المستطرف في كل فن مستظرف ج ١ ص ١٦٢ .

(٣) عمدة كرده على : الإسلام والحضارة العربية ١ ص ١٢٨ .

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٤١٧ .

وروى أن مائد سليمان بن عبد الملك كانت غنية بألوان الطعام ، فنزل عليه مرة أعرابي ، فلما أتى بالفالوذج جعل يسرع فيه ، فقال سليمان : أتدري ما تأكل يا أعرابي ؟ فقال : بلى يا أمير المؤمنين ! إني لأجد ريقا هنيا ومزردا ليئا ، وأظنه الصراط المستقيم الذي ذكره الله في كتابه<sup>(١)</sup> . وقد اشتهر سليمان بن عبد الملك ، بحبه للطعام وتفنته في اختيار ألوانه حتى قيل إن الطاهي كان إذا أتاه بشواء ، لا يصبر حتى يبرد فيتلقاه بأكله<sup>(٢)</sup> .

### أنواع الفعلة :

تعددت ضروب القهوه عند العرب في الجاهلية ، وظل بعضها يمارس بعد الإسلام كالصيد وسباق الخيل . أما الصيد فقد ولع به بعض شباب الأشراف في العصر الأموي ، وشاركهم فيه بعض خلفاء بني أمية ، كيزيد بن معاوية الذي كان من أشد الأمويين كلفا بكلابها ، فكان يقيم على كل كلب من كلاب صيده عبداً يتعهد به ويقوم على خدمته ، وكان يلبس كلاب الصيد الأساور من الذهب والجلال للنسوجة منه<sup>(٣)</sup> . وكان الصيد من أحب ألعاب الشباب .

أما السباق ، فكان من الألعاب التي ألها العرب في الجاهلية وازداد به بعد الإسلام ، حتى قيل إن هشام بن عبد الملك أقام حلبه سباق اجتمع له فيها من خيله وخيل غيره أربعة آلاف فرس . وظهرت هواية جمع الخيل في العصر الأموي ، وبخاصة بين الخلفاء وأشراف ذلك العهد ، وقد بلغ التنافس أشده بين كبار الأشراف على اقتناء الخيول الجيدة ، وبشهادة على ذلك اهتمامهم الزائد وكلفهم الشديد بتربية الخيل والعناية بها .

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٢ ص ١٢٧ .

(٢) ابن طباطبا : الفخرى ١٠٩ — ١١٠ ، طبعة الأستاذ علي الجارم .

(٣) ابن طباطبا : نفس المصدر ص ٥٤ .

## ثالثا - في العصر العباسي

### ١ - النظام السياسي

تأثر نظام الخلافة بانتقال الحكم من الأمويين إلى العباسيين . فن الوجهة النظرية ، أصبح العباسيون يعتقدون أن الخلافة حق شرعي لهم ، ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا من العوامل التي ساعدت على إطالة عمر دولتهم ، فظلت في الحكم أكثر من خمسمائة سنة . وقد خطب أبو العباس السفاح ، بعد أن أخذت له البيعة في مسجد الخلافة ، خطبة أشار فيها إلى أن الخلافة حق شرعي لأسرته ، كما نوه بفضل آل سيدنا محمد ، وحمل على الأمويين لاختصاصهم الخلافة منهم .

أما من الناحية العملية ، فقد تطور نظام الخلافة بقيام الدولة العباسية ، لأن تلك الدولة قامت على اكتاف الفرس الذين سخطوا على الأمويين لعدم مساواتهم بالعرب في الحقوق السياسية والاجتماعية ، مع منافاة ذلك لمبدأ المساواة الذي أقره الإسلام .

وكان من أثر ميل الخلفاء العباسيين للفرس ، أن أصبح نظام الخلافة مماثلا لما كان عليه في بلاد الفرس أيام آل ساسان . وكما اتخذ أكاسرة الفرس الوزراء والسيافين واحتجبوا عن رعيتهم مبالغة منهم في العظمة والجبروت ، كذلك صار الشأن في الدولة العباسية ، فأصبح الخليفة لا يخاطب الناس إلا من وراء حجاب ، واتخذ وزيرا وسيافا ، وأحاط شخصه بالقداسة والرهبة . وعاش مدينته الأكاسرة ، وظهرت الأزياء الفارسية ، واحتفل بالأعياد الفارسية القديمة .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل اعتقد الخلفاء العباسيون أنهم يحكمون

بتفويض من الله لا من الشعب ، لأن الخلافة العباسية أوجدها القرس الذين يقولون بنظرية الملكى المقدس ، بمعنى أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت المالك ويقولى الملك يعتبر مقتصباً لحق غيره . وتتجلى هذه الظاهرة من العبارة التى قالها أبو جعفر المنصور : « إنما أنا سلطان الله فى أرضه » . وهذا يخالف ما كانت عليه الخلافة فى عهد الخلفاء الراشدين والأمويين الذين استمدوا سلطانهم من الشعب ، ولا أدل على ذلك من قول أى بكر عقب توليته الخلافة : « أيها الناس ! إني قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينونى ، وإن أسأت فقومونى ... » ، وقول عمر بن عبد العزيز : « لست بخير من أحدكم ، ولست بملككم حلاً » . ولذا ظل الخليفة فى العصر العباسى مصدر كل قوة ومرجع جميع الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة .

كذلك كان الخلفاء العباسيون يرتدون بردة النبى ، عند توليتهم الخلافة وفى الحفلات الدينية ، على اعتبار أنهم ينوبون عنه فى حكم المسلمين .

وتلقب الخلفاء العباسيون بلقب « إمام » توكيداً للمعنى الدينى فى خلافة العباسيين ، أى أنهم أصبحوا أئمة الناس ، بعد أن كان ذلك القب لا يطلق فى عهد الخلفاء الراشدين والأمويين إلا على من يؤم الناس فى الصلاة ، بينما كان الشيعة يطلقونه على أفراد البيت العلوى الذين يعتقدون بأحقيتهم فى الخلافة .

واستبد الخلفاء العباسيون بالسلطة : ففلسطوا على أرواح الرعية ، وتبعوا أعداءهم من الأمويين والعلويين فى قسوة وغلبة ولم يلبثوا أن غدروا بهم بعد أن آمنهم . على أنه مما يخفف من حدة أعمال العنف التى ارتكبوها أنها كانت محصورة فى دائرة الملك ، وفيما عدا ذلك كانوا أحسن الناس حكماً ، فأدخلوا كثيراً من الإصلاحات فى دولتهم ، كما بذلوا كثيراً من الجهد للعمل على ترقية شعوبهم .

أما في العصر العباسي الثاني ، فقد أصبحت الخلافة العباسية منعقدة ، وأصبح الخلفاء مسلوبى السلطة لازدياد نفوذ الأتراك في الدولة واستحواذ سلاطين بنى بويه أولا وسلاطين السلاجقة من بعدهم على بغداد . يقول الفخرى : « إن الأتراك كانوا قد استولوا منذ قتل المتوكل على المملكة واستضعفوا الخلفاء ، فكان الخليفة في أيديهم كالأسير ، إن شاءوا أبقوه وإن شاءوا خلموه وإن شاءوا قتلوه » . أما بنو بويه فلم يقنعوا بأخذ السلطة من الخلفاء العباسيين فحسب ، بل شاركوا الخلافة في امتيازاتها الأخيرة : في الخطبة والسكة .

على أن ضعف الخلافة العباسية في عهد بنى بويه ، لا يرجع إلى ضعف الخلفاء أنفسهم فحسب ، بل يرجع كذلك إلى تلقيهم سلاطين بنى بويه بتلك الألقاب الضخمة التي رفعت شأنهم وقللت من هيبة الخلفاء . مثل : تاج الله وضياء الملك وغيث الأمة وغيرها ، وتلقب محمود الفزنوى بألقاب السلطان ويمين الدولة ويمين الملة ، وتلقب السلطان المظفر مالك الأمم ، وعدل عنه وتلقب نفسه مالك الدولة<sup>(١)</sup> .

وظل الخلفاء العباسيون في العصر العباسي يلقبون بلقب أمير المؤمنين ، وكان الخليفة في نظر الناس إذ ذاك « ظل الله الممدود بينه وبين خلقه » . وعلى الرغم من ضعف الخلافة ، فقد استمر الخلفاء يولون العهد أبناءهم ، وكانوا يهتمون بأن يتم تولية أبنائهم المهود في احتفال رائع .

ويتضح لنا مدى ما وصلت إليه الخلافة العباسية من ضعف ووهن ، من أن بنى بويه كانوا يودون تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين ، ولولا خوفهم من ضياع نفوذهم لما تورعوا عن ذلك . كما أن الخليفة المطيع عبر

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٢٨ .

عن شغوره بما وصلت إليه الخلافة من ضعف وعما يحيش في نفسه من ألم ، بهذه العبارة التي خاطب بها بنو بويه : ليس لي منها إلا القوت القاصر عن كفاي ... وإنما لكم مني هذا الاسم الذي يخطب به على منابركم تسكنون به رعاياكم ، فإن أحببتكم أن أعزل عن هذا المقدار أيضاً تركتكم والأمر كله <sup>(١)</sup> .

ووصف البيروني موقف الخلفاء العباسيين من بنو بويه في هذه العبارة : وإن الدولة والملك قد انتقل في آخر أيام المتقي وأول أيام المستكني من آل العباس إلى آل بويه ، والذي بقي في أيدي أولئكة العباسية إنما هو أمر ديني اعتقادي لا ملك دينوي <sup>(٢)</sup> .

## ٢ - النظام الإداري

### الوزارة على البدل :

لم يكن ولاية العباسيين ، على الأمصار التابعة للدولة ، من الشخصيات البارزة بعكس ولاية الأمويين كزياد بن أبيه والحجاج بن يوسف ، واقتصر عمل الوالي على الصلاة وقيادة الجند ، بعد أن اشتد نفوذ صاحب المال وصاحب البريد والقاضي .

وقد وضع المنصور النظام السياسي الذي سارت عليه الدولة العباسية ، وهو على النحو الذي كان يحكم به آل ساسان قبلهم . وظل نظام الحكم في الدولة العباسية استبداداً منذ قيام الدولة إلى عهد الرشيد ، فقد كان الخليفة هو مصدر كل قوة ومرجع كل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة . وأصبح الوزير مساعد الخليفة الأيمن ، ولكن ظهر بتوالي الأيام مدى إرهاب الوزير بهذا المنصب الخطير ،

(١) مسكوية : بحار الأمم ج ١ ص ٣٠٨ - ٣٠٨ .

(٢) البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ١٣٩ .

بما أدى إلى تعيين موظفين يعاونونه في الإشراف على الدواوين المختلفة وإدارة شئونها .

وكان الخليفة يختار بنفسه ولاية الأقاليم ، ولكن سلطاتهم كانت ضئيلة ، فلم يكن يترك العامل في ولايته إلى زمن طويل ، وإذا ما عزل عن منصبه طلب إليه أن يقدم بياناً مفصلاً عن شئون ولايته ، وكان أقل شك في بيانه كافياً لمصادرة أملاكه جميعاً . ولم تكن سلطة الوالي في عهد المنصور أكثر من سلطة صورية ، ومع ذلك فقد اكتسب بعض الولاة امتيازات خاصة ، حيث كانوا يقطعون هذه الولايات نظير اعترافهم بالسيادة للخليفة وتقديم بعض المساعدات المادية <sup>(١)</sup> . يقول الأستاذ كرد علي « لم يبتدع المعتصم ولا ابنه الواثق شيئاً جديداً في الإدارة . لم يعرفه المأمون والرشيد ، بل عاشا وعاشت الخلافة العباسية بعد ذلك بالأساس الذي وضعه المنصور . ولم يكن لها بعد منتصف القرن الثالث الهجري تلك الروعة التي كانت لها في عهد الخلفاء الأول ، وقل بعد المأمون ، الخلفاء النادرون بذكائهم وتجاربهم ، فأصبحت الخلافة بعد عظمائها بقتور وأعمالهم بقلة الرواء والاتساق ، ومن أهم الدواعي إلى هذا الانحطاط فساد الإدارة واختلال أحوال القضاء ، فنشأ عن ذلك شراعة نفوس المال والوزراء وإضاعة الحقوق » <sup>(٢)</sup> .

وكان على رأس كل مصلحة في الولايات الكبيرة ، عامل مهمته موازنة الخليفة بجميع الشئون الهامة ، بل والإشراف على أعمال الوالي ، كما كان مندوباً أوله الحكومة المركزية تقنيا . وعلى الرغم من ذلك ، فقد بدأ الولاة يستقلون بولاياتهم الكبيرة ، ويولون من قبلهم الولاة ، حتى أن مقاليد الأمور في حاضرة الدولة نفسها سرعان ما خرجت من أيدي الخلفاء <sup>(٣)</sup> .

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم . النظم الإسلامية من ٢٠٤ — ٢٠٧ .

(٢) محمد كرد علي : الإدارة العصرية في عز العرب من ١٦٧ .

(٣) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظم الإسلامية من ٢٠٤ — ٢٠٧ .

ومن وصف ابن الأثير لحالة الدولة العباسية في عهد الراضى ( ٣٢٣ - ٣٢٩ ) ، نقف على أسماء الولايات التي كانت تتألف منها هذه الدولة المتداعية واستبداد كثير من الولايات واستقلالها عن الدولة ، فهو يقول : « لم يبق للخليفة غير بغداد وأعمالها ، والحكم في جميعها لابن رائق وليس للخليفة حكم : فكانت البصرة وخوزستان ، وفارس وكرمان ، والرى والجل وأصبهان ، والموصل وديار بكر ومصر ومصر والشام ، والمغرب وإفريقية ، والأندلس وخراسان وما وراء النهر ، وطبرستان وجرجان والبحرين واليمامة » (١) ، وكلها تحت سيطرة ولاية مستقلين .

### الوزارة :

لم تسكن الوزارة (٢) معروفة في الدول الإسلامية قبل عصر العباسيين . ويذكر صاحب الفخرى عن تاريخ الوزارة أنه « لم تشهد قواعدها وتنقير قوانينها إلا في دولة للعباسيين ، فأما قبل ذلك فلم تلك مقننة القواعد ولا مقرر القوانين ، بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية ، فإذا حدث أن استشار ذوى الحجب والآراء العاتية ، فكل منهم يجرى مجرى الوزير ، فلما ملك بنو العباس تقرررت قوانين الوزارة ، وسمى الوزير وزيراً وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً » (٣) .

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ١١٢ - ١١٣ .

(٢) كانت « الوزارة » موجودة قبل الإسلام بزمن طويل ، عرفها المصريون القدماء وبنو إسرائيل والعرب وغيرهم . وكان الأخوان المقربون للرسول عليه السلام والخلفاء الراشدين والأمويين يعملون عمل الوزير ، ولكن لم يطلق عليهم هذا الاسم . والوزير هو النقل : لأن الوزير يحمل أعباء الحكومة . أو من الوزير وهو اللجأ والمندم بمعنى أنه يلجأ إليه ويرجع إلى رأيه وتديره .

(٣) ابن طباطبا : الفخرى ص ١٣٦ - ١٣٧ .



وكان أول وزير في العصر العباسي هو أبو سلمة الخلال الذي كان يلقب بوزير آل محمد ثم اغتيل على يد السفاح ، واستوزر بعده أبا الجهم ثاني وزراء الدولة العباسية ، ثم استوزر السفاح خالد بن برمك جد البرامكة الذين نبغوا في ذلك الوقت وعظم شأنهم إلى أن انقضت سطوتهم في أيام الرشيد .

وإذا ما رشح شخص للوزارة ، أرسل إليه الخليفة اثنين من الأمراء يحملان كتاب الخليفة إليه ، فيسير إلى دار الخلافة ثم يمثل بين يدي الخليفة ثم ينصرف إلى حجرة أخرى ليرتدى لباس القشريف ، ثم يمثل به أمام الخليفة فيقبل يده وينصرف ، فإذا بلغ الباب ألقي حصانا مزينا في انتظاره فيمتطيه ويذهب به إلى دار الوزارة وقد سبقه كبار الموظفين والقواد ورجال البلاط وحجاب القصر والموالي ، فإذا وصل ترجل وسط مظاهرة الاحتفال ثم يقرأ سجل تعيينه .

وكانت حكومة الخليفة تعرف باسم « ديوان العزيز » ، وكان الوزير أو بمبارة أدق رئيس الوزراء يشرف على هذا الديوان ، ويلقب بلقب وزير ديوان العزيز . وكان رؤساء الدواوين المختلفة يلقبون أحيانا بالوزير ولكنهم كانوا على الدوام تابعين لهذا الوزير الذي كان على رأس الحكومة .

وانقسمت الوزارة في عهد العباسيين إلى قسمين :

١ - وزارة التنفيذ : وهي التي تكون فيها مهمة الوزير تنفيذ أوامر الخليفة وعدم التصرف في شئون الدولة من تلقاء نفسه ، بل كان يعرض أمور الدولة على الخليفة ويتلقى أوامره فيها ، ولم يكن الوزير إلا سيطرا بين الخليفة ورعيته (١) .

---

(١) ابن طاباطبا . الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٠٩ .

٢ - وزارة التفويض : وهي أن يعهد الخليفة بالوزارة إلى رجل ، يفوض إليه النظر في أمور الدولة والتصرف في شئونها دون الرجوع إليه ، ولم يبق للخليفة بعد ذلك إلا ولاية العهد وسلطة عزل من يوليههم الوزير .

وكان الوزير في الدولة العباسية واسطة بين الخليفة والرعية ، وعليه تنفيذ رغبات الخليفة وأوامره وإسداد النصح إذا ما استأنس برأيه في أمر من أمور الدولة ، وللمحافظة على سمة الخليفة عند رعيته . ومن هنا تقف على مبالغ ضئف الوزير أيام الخلفاء العباسيين في العصر العباسي الأول ، كما تقف على خطورة مركز الوزراء إذ كانوا معرضين للقتل إذا ما تغير عليهم الخليفة ، على رغم ما كان يظهر به الوزير في هيون الناس من هيبة ونبل .

وكان الوزراء في العصر العباسي الأول ، يخافون على أنفسهم من بطش الخلفاء بهم ، فكان كل منهم يتجنب أن يسمى وزيراً بعد أن مات أبو الجهم وزير السفاح على يد المنصور ، لأن المنصور كان يحقد عليه ، فلما أحس أبو الجهم بالسقم ، قام لينصرف ، فقال له المنصور : إلى أين ؟ قال : إلى حيث بعثني بأمر المؤمنين . واستوزر المنصور بعد خالد البرمكي ، أبا أيوب المورياني وكان من أهل موريان<sup>(١)</sup> ، اشتراه المنصور صبياً قبل أن يل الخلافة فتقفه وعلمه ، واتفق أن أرسله مرة إلى أخيه السفاح ومعه هدية له ، فلما رآه أعجب بهيئته وقصاحته ، فأبقاه عنده واعتقه وجعله من أخص رجلاه المقربين إليه وأدر إليه عطاء وصلاته ، وظل على ذلك حتى ولي المنصور الخلافة ، فقلده الوزارة وكان مصيره القتل . وبعد قتل هذا الوزير استوزر المنصور ، الربيع بن يونس ، وكان نبيلاً حازماً عاقلاً ، فطناً خبيراً بالأمور الحسائية ، لما بشئون الدولة ، محباً لقل الخير ، عارفاً بأداب الملوك . رأى المنصور يوماً في بستانه شجيرة من شجر يسمى الخلاف ، فلم يدر ما هي ، فقال : ياربيع ! ما هذه الشجرة ؟ فقال الربيع : إجماع ووفاق ، وكره أن يقال خلاف . ولم يزل

(١) قرية من نواحي خوزستان .

الربيع متقلداً منصب الوزارة إلى أن مات المنصور ، ققام الربيع بأخذ البيعة للمهدي بن المنصور ، وظل على ذلك إلى أن قتله الهادي في خلافته . وبلغ نفوذ الوزير مقتناه في عهد هارون الرشيد حين قال لوزيره يحيى بن خالد البرمكي : « قللتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب » . وفي عهد ابنه جعفر بن خالد بن برمك ، قبض البرامكة على أزمة الحكم وصار بيدم الدخل والخروج ، واشتد نفوذ البرامكة حتى انصرف الناس إليهم ونظموا القصائد الرائعة في مدحهم والتفنى بكرمهم وجودهم الذي أصبح مضرب الأمثال ، وكان كل ذلك مدعاة لذكبتهم المعروفة .

على أن ضعف الخلافة في العصر العباسي الثاني ، أدى إلى ازدياد نفوذ الوزراء واشتداد المنافسة على الوزارة ، ومن ثم تفشى الدس وانفشرت الرشوة ابتغاء الوصول إلى كرسى الوزارة . واشتهر من وزراء العصر العباسي في عهد المقتدر ( ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ ) عبد الله بن يحيى بن خاقان ، وعبيد الله بن سليمان بن وهب ، والقاسم بن عبيد الله . وظهر من الوزراء في عهد المقتدر ( ٢٩٥ - ٣٢٠ ) أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات سنة ٢٩٦ هـ ، وكان لبني الفرات ما كان لبرامكة وبني وهب من الشهرة في العصر العباسي ، وفيهم يقول صاحب الفخرى : « وبنو الفرات من أجل الناس فضلاً وكرماً ونبلاً ووفاء ومروءة » <sup>(١)</sup> . ومن أشهر وزراء المقتدر : الوزير المصلح علي بن عيسى ، وكان من كبار الكتاب . اشتهر بالورع والزهد ، وفيه يقول الصولي : « ما أعلم أنه وزير لبني العباس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمعانيه وكتابته وحسابته وصدقاته ومبراته » : وخلفه في الوزارة حليد بن العباس ، وكان كريماً موفقاً في استخراج الأموال واضطربت أمور الدولة العباسية في عهد المقتدر ، بسبب هذه السياسة التي اتبعها في تعيين وزرائه لوعزلم ، حتى تقلد الوزارة

(١) الفخرى ص ٣٣٩ ، ٣٣٣ .

في عهده نحو اثني عشر وزيراً ، عزل بعضهم مراراً ، كما أنه اعتمد على وزراء ضمايف كآبي علي محمد بن مقله الذي تدخل في أعمال الدواوين تدخلات شائفاً ابتغاء زيادة ثروته . وحجز الوزراء في عهد الراضي ( ٣٢٢ - ٣٢٩ هـ ) عن إدارة الدولة بسبب ازدياد نفوذ القواد ، واضطر هذا الخليفة إلى تقليد بن رائق شئون الدولة كافة وتلقيه « أمير الأمراء » ، ولم يبق للوزراء شيء من النفوذ ، واقتصرت أعمالهم على الحضور إلى دار الخلافة في أيام المواكب مرتدين السواد ، متقلدين السيوف والمناطق وغيرها من شعار الوزارة ، وأصبح تعيين الوزراء وعزلهم بيد أمير الأمراء .

ولما استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ ، قضوا على نفوذ الخلفاء ، وزال نفوذ الوزراء ، لأن بنى بويه حلوا محلهم . ويقول صاحب الفخرى : « اضطربت أحوال الخلافة ، ولم يبق لها رونق ولا وزارة ، وصارت الوزارة من جهتهم والأعمال إليهم » <sup>(١)</sup> . واتخذ بنو بويه لأنفسهم وزراء استعانوا بهم في إدارة شئون الدولة ، ومن أشهر وزراء بغداد في عهد سيطرة بنى بويه أبو الفضل بن العميد والصاحب إسماعيل بن عباد .

#### الدواوين :

كانت أهم دواوين الحكومة المباسية هي : ديوان الدية ، وديوان الجند ، وديوان الموالى والفلان لتسجيل فيه أسماء موالى الخليفة وعبيده ، وديوان البريد ، وديوان النظر في المظالم ، وديوان الأحداث والشرطة ، وديوان المطاء ، وديوان للنسخ أو المقاضاة ، وديوان الأكرية للإشراف على القنوات والترع والجسور وشئون الري ، وديوان الخراج ومهمته جمع ضرائب بلاد العراق وتقديم حساب للضرائب في الأقاليم الأخرى وجمع الضرائب النوعية المسماة بالمعادن ، وديوان

الرسائل ومهمته إذاعة المراسيم والبراءات وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة ، وديوان الأزمة والزمَام ويشبه ديوان المحاسبة اليوم وأوجده الخليفة المهدي ويقصد به أن الدواوين تجتمع لرجل يضبطها بزمَام يكون له على كل ديوان .

واستمر نظام الدواوين في العصر العباسي قائما على هذا النحو ، إلى أن ولى الخلافة المتضد ( ٢٧٩ هـ ) ، فضم كل دواوين الدولة بعضها إلى بعض ، وكون منها ديوانا واحدا وأطلق عليه « ديوان الدار » أو « الدار الكبير » . وبلغ نظام الدواوين في عهده حد السكال ، ويقوم هلال الصابي : « وسمت مشايخ الكتّاب يقولون إنه لم يجتمع في زمن من الأزمنة خليفة ووزير وصاحب ديوان وأمير جيش مثل المتضد بالله »<sup>(١)</sup> . وقسم المتضد الديوان أقساما ثلاثة : ديوان المشرق ، وديوان المغرب ، وديوان السواد ( يعني العراق ) ويقول الوزير ولايته بنفسه . وفي القرن الرابع الهجري ، كانت إدارة الدولة تنقسم إلى ما يشبه وزارتين : إحداهما للداخلية وهي ديوان الأصول ، والأخرى للمالية وهي ديوان الأزمة . وكان كل ديوان كبير ينقسم أقساما كثيرة ، تسمى دواوين أيضا ، لأنه كان لكل ناحية ديوانها . ولم تصل الإدارة في الدولة العباسية إلى تعيين الحدود الفاصلة بين الدواوين بدقة ، وكان أصحاب هذه الدواوين على ثلاث طبقات : الطبقة الأولى ، والطبقة الثانية ، والطبقة الثالثة<sup>(٢)</sup> .

المكتبة :

كان مركز الكتّاب لا يقل عن مركز الوزير ، فقد كان يرأس ديوان الرسائل الذي يعد من أهم وأخطر دواوين الدولة العباسية . ومهمة صاحبه :

(١) تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ١٨٩ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٥٦ .

إذاعة المراسيم والبراءات ، وتحرير الرسائل السياسية وختمها بخاتم الخلافة بعد اعتمادها من الخليفة ، ومراجعة الرسائل للسياسية ووضعها في الصيغة النهائية وختمها بخاتمها . كذلك كان يتولى مكاتبة الأمراء والملوك عن الخليفة ، وكان الوزير يتولى ذلك أحيانا ، وكثيرا ما كان يتولى الخليفة ذلك بنفسه ، فقد أثر عن المنصور العباسي أنه لما جاءه كتاب محمد بن عبد الله بن الحسن العلوي م كتابه أن يجيبه ، فقال المنصور : لا يل أنا أجيبه ، إذا تقارنا على الأحساب فدعني وإياه . كما كان الكاتب يجلس مع الخليفة في مجلس القضاء ، للنظر في المظالم وختم الأحكام بخاتم الخليفة ويتسلم الشاكي أو المدعى صورة من الحكم وتحفظ الصورة الأصلية في دار السجلات .

وكان الخلفاء يختارون كتابهم من رجال الأدب ومن أعرق الأسر ، ممن عرفوا بسعة العلم ورصانة الأسلوب ، لحرصهم على أن تدون الرسائل بأسلوب شائق بليغ . واشتهر من الكتاب في العصر العباسي الأول : يحيى بن خالد البرمكي والفضل بن الربيع في عهد هارون الرشيد ، والفضل والحسن ابن سهل وأحمد بن يونس في عهد المأمون ، والحسن بن وهب وأحمد بن المدبر في عهد المعتصم والواثق<sup>(١)</sup> . وفي العصر العباسي الثاني ، اشتهر محمد بن عبد الملك الزيات وكان يلي ديوان الرسائل في عهد الواثق وهو الذي كتب البيعة بولاية المتوكل العهد .

وكثيرا ما كانت الكتابة سبيلا إلى الوزارة : واتخذ بعض الخلفاء من الكتاب قوادا يعتمدون عليهم في الفزوات . ولم يكن اتخاذ الكتاب مقصورا على الخلفاء وحدهم ، بل كان الأمراء وسلاطين بويه وعمال الأقاليم يتخذون كتابا يعاونونهم في الإدارة : فقد كان الكوفي كاتباً لبعكم القى تقلد إمرة الأمراء

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظم الإسلامية س ١٨٠ — ١٨١ .

في عهد كل من الراضى والمتقى ، وكان أبو جعفر شيرزاد كاتباً لغوزون الذى تقلد وظيفة أمير الأمراء في عهد المتقى <sup>(١)</sup> . وكان ملوك الفرس يسمون كتاب الرسائل : تراجم الملوك . وكانوا يقولون لهم : لانحلكم الرغبة في تخفيف الكلام على حذف معانيه وترك ترتيبه والإبلاغ فيه وتوهين حججه <sup>(٢)</sup> .  
الحجابه :

اتخذ العباسيون الحجاب ، وصار بين الناس وبين الخليفة داران : دار الخاصة ودار العامة ، يقابل كل طائفة في مكان معين . يقول ابن خلدون : « هذا القرب كان مخصوصا في الدولة العباسية بمن تحجب السلطان عن العامة ، ويطلق بابه دونهم أو يفتح له على قدره في مواقفه ، وكانت هذه منزلة يومئذ عن الخطط مدروسة لها ، إذ الوزير متصرف فيها بما يراه » <sup>(٣)</sup> . ومن أبرز حجاب العصر العباسي الأول : الفضل بن الربيع الذى أوقع بالبرامكة عند الرشيد وكان له أثر في إحداث الخلافة بين الأمين وأخيه المأمون .

وتطور نظام الحجابة في العصر العباسي الثاني ، فاتخذ حجاباً ثالثاً أشد من الأولين . ولم تقتصر مهجة الحاجب في ذلك العصر على حراسة الخليفة ومنع الناس من الاتصال به ، بل تعداه إلى التدخل في أهم شئون الدولة حتى استبد بعضهم بها دون الوزراء . وكان أصحاب الدواوين يرجعون إليهم في المسائل المتعلقة بدواوينهم ولا يفصلون فيها إلا بعد الرجوع إليهم . وكثيراً ما كان الحاجب يصبح هدفاً لدسائس الوزير إذا زاد نفوذه وعظم استبداده بأمور الدولة ، ومن أحسن الأمثلة على ذلك تدبير الوزير أبي على بن مقلدة مؤامرة انتهت بالقبض على محمد بن باقوت الحاجب <sup>(٤)</sup> .

(١) الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٤٩ .

(٢) الجهشيارى . كتاب الوزراء والكتاب ص ٣ .

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٨ — ٢٠٩ .

(٤) راجع تفاصيل هذه المؤامرة في ابن مسكويه : كتاب تجارب الأمم ج ١

### البريد :

كان ديوان البريد في مدينة بغداد ، وهو يشبه مصلحة البريد الآن ، وكان مزوداً بمحطات على طول الطريق . وقد ظل الحمام الزاجل يستخدم في نقل الرسائل حتى ولى الخلافة المعتصم . وكان البريد خاصاً بأعمال الدولة وليس لنقل رسائل الجمهور ، ومن ثم كانت مصلحة البريد من مصالح الدولة الخاصة .

وكانت مهمة صاحب البريد أول الأمر هي توصيل الأخبار إلى الخليفة من عماله في الأقاليم ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوا صاحبه عيناً للخليفة ينقل أوامره إلى ولاته ، كما ينقل أخبار ولاته إليه . واستخدم المنصور ولاية البريد عيوناً له وعوناً في الإشراف على أمور دولته ، ووقف بواسطتهم على أعمال الولاية وعلى ما يصدره القضاة من الأحكام وعلى ما يرد لبيت المال من الأموال ، كما كانوا يوافقونه بأسعار الحاجيات من قحح وحبوب وأدم وما كولات . وكان عماله يوافقونه بذلك مرتين في كل يوم ، فإذا صلى المغرب وافوه بما حدث طول النهار وإذا صلى الصبح كتبوا إليه بما جرى في الليل من الأمور ، وبهذا كان يقف على كل ما يحدث في الولايات الإسلامية . وكان بذلك شديد الاتصال بولاته ، فيقف القاضي عند حده إذا ظلم ، ويرجع السعر إلى حالته إذا غلا وإن رأى تقصيراً من أحد ولاته وبخه ولامه وعزله عن عمله .

وفي العصر العباسي الثاني ، اهتم الخليفة بشئون البريد ، فكان الخلفاء العباسيون يكتبون لصاحب البريد عهداً عند توليته ، ويرسمون له فيه الطريقة التي يجب أن يسير عليها . فقد ذكر قدامة بن جعفر أنه يجب على صاحب البريد « أن يعرف حال عمال الخراج والضياع فيما جرى عليه أمرهم ، ويتتبع ذلك شافياً ، ويستشفه استشفافاً بليفاً<sup>(١)</sup> وينبيهه على حقه وصدقه . . . وأن يعرف

(١) أي يبدل أقصى الجهد ، لوقوف على حقيقة أمره .



حال عمارة البلاد وما هي عليه من السكال والاختلال . وما يجرى في أمور الرعية فيما يعاملون به من الإنصاف والجور والرفق والعسف ، فيكتب به مشروحاً ... وأن يعرف ما عليه الحسكام في حكمهم وسيرهم وسائر مذهبهم وطرائقهم ... وأن يعرف حال دار الضرب وما يضرب فيها من العين والورق ، ويكتب بذلك على حقه وصدقه <sup>(١)</sup> . ولم يقتصر عمل صاحب البريد على ذلك ، بل كثيراً ما كان ينقل أيضاً إلى الخليفة الأخبار الطريقة .

ولما استبد بنو بويه بالسلطة ، اهتموا بشئون البريد اهتماماً بالغاً ، حتى أنه لم يمد يخفى عليهم شيء من أمور الدولة <sup>(٢)</sup> فلم يخف عندهم أخبار الأقاليم والأداني ، وحال الطائع والعامي <sup>(٣)</sup> . وبلغ نظام البريد في عهد بني بويه مبلغاً عظيماً من الدقة والسرعة . وكانت الدولة توقع أشد المقوبة بكل من يتوانى في أداء واجبه من موظفي البريد . كما كانت المراسلات البريدية تفضى في حضرة السلطان ، فيأخذ منها الرسائل الهامة ، ويرسل سائر الرسائل إلى ديوان البريد ، فتوزع على أربابها . وكان لبني بويه أثر في ترقية البريد ، وأدخل معز الدولة نظام السعاة وكان يقال لهم الفيوج ، واعتمد الخلفاء العباسيون في العصر الثاني كذلك على حمام الزاجل في نقل الرسائل .

### ٣ — النظام القضائي

في العصر العباسي ، ضعفت روح الاجتهاد في الأحكام لظهور المذاهب الأربعة ، وأصبح القاضي إذ ذاك ملزماً بأن يصدر أحكامه وفق أحد هذه المذاهب : ففي العراق كان القاضي يحكم وفق مذهب أبي حنيفة . وفي الشام والمغرب وفق مذهب

(١) آدم ميتز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة أبي ريدة ج ١

ص ١٢٩ .

(٢) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ص ٦٢ .

مالك ، وفي مصر وفق المذهب الشافعي . وإذا تقدم متخاصمان على غير المذهب الشائع في بلد من البلاد ، أُناب القاضى عنه قاضيا يدين بمقائد مذهب المتخاصمين . وتأثر القضاء كذلك بالسياسة ، لرغبة الخلفاء العباسيين في إكساب أحوالهم صبغة شرعية ، حتى امتنع كثير من الفقهاء عن تولى القضاء خشية حملهم على الإفتاء بما يخالف الشريعة الإسلامية ، ولهذا السبب اعتذر أبو حنيفة النعمان عن تولى منصب القضاء في عهد أبي جعفر المنصور<sup>(١)</sup> . ورغم هذا ، نقض الخلفاء العباسيون المهد مع بعض القواد والعلماء بحد أن أعطوهم الأمان ، وذلك عن طريق فتاوى القضاء : فقد تسلم ابن هبيرة من أبي جعفر المنصور كتاباً يحمل إمضاء الخليفة السفاح يعطيه فيه الأمان ولكن لم تمض أيام حتى قتل ابن هبيرة ، وغدر المنصور بعمه عبد الله بن علي وأبي مسلم الخراساني ، وكتب الرشيد بخطه أماناً ليحيى بن عبد الله أخى محمد النفس الزكية وكان قد ثار في بلاد الديلم ولكنه لم يلبث أن حبس ونقض الأمان .

وكان « قاضى القضاء » في مصر العباسي يقيم في بغداد ، وأول من لقب بهذا اللقب هو أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب كتاب الخراج وذلك في عهد هارون الرشيد . وأصبح في كل ولاية قضاء يتوبون عنه ، فصار يولى أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة ، ينظر كل منهم في النزاع الذى يقوم بين من يدينون بمقائد مذهبه . وصار اختصاص القاضى : النظر في الخصومات المدنية والجنائية ، والفصل في الدعاوى والأوقاف ، وتنصيب الأوصياء ، وقد تضاف إليه الشرطة والمظالم والحسبة ودار الضرب وبيت المال<sup>(٢)</sup> .

وكان القاضى في مصر في عهد الدولة العباسية يتقاضى ٣٠ ديناراً ، وتقاضى

(١) جرجى زيدان : التمدن الإسلامى ج ٢ ص ١٨٥ — ١٨٦ .

(٢) حسن إبراهيم وعلى إبراهيم : النظم الإسلامية ص ٣٣٦ .

القاضي ابن لهيعة مثل هذه الراتب ، وفي زمن المأمون كان عيسى بن النكدر قاضي مصر يتقاضى ٢٧٠ ديناراً في الشهر .

وبعد أن كان الالتزام مقصوراً على الخراج ، بمعنى أن تعهد الدولة بالخراج إلى أشخاص يحبونه على أن يؤدوا لبيت المال مبلغاً معيناً ، تمدى هذا النظام إلى القضاء على أن يؤدى لبيت المال أيضاً مبلغاً مقابل ما يجنيه من رسوم القضايا وقد التزم عبد الله بن الحسن بن أبي الشوارب لمعز الدولة بن بويه على ٢٠٠٠٠٠ درهم في السنة عن قضاء بغداد ، ولكن الخليفة المطيع لم يوافق على تقليد هذا القاضي ، وفيه يقول ابن الأثير : « وهو أول من ضمن القضاء ، وكان ذلك أيام معز الدولة ، ولم يسمع بذلك قبله ، فلم يأذن له الخليفة المطيع بالله بالدخول عليه ، وأمر بأن لا يحضر للوكب لما ارتكبه من ضمان القضاء <sup>(١)</sup> .

على أن كثيراً من القضاة نزحوا أنفسهم عن هذه العيوب ، حتى أنهم كانوا يقبلون هذا المنصب بعد تردد وبعد أن يشترطوا شروطاً تكفل استقلالهم ، وتحفظ لهم هيبتهم وكرامتهم <sup>(٢)</sup> . فإن الخليفة المطيع ( ٣٣٤ — ٣٦٣ هـ ) قد قضى أبا الحسن محمد بن شيبان الهاشمي بعد تمتع ، وشروط لنفسه شروطاً منها : ألا يرتزق على القضاء ، ولا يشفع إليه فيما يخالف الشرع ، وقرر لكتابته في كل شهر ثلثمائة درهم ، والحاجبه مائة وخمسين ، وللمعارض على بابه مائة ، ولخازن ديوان الحكم والأعوان ستمائة .

وكتب الخليفة لابن شيبان عهداً بقوليه القضاء ، بين فيه الأقطار التي سمح له ببسط نفوذه القضائي عليها ، فهو يقول : « هذا ما عهد به المطيع لله أمير المؤمنين إلى محمد بن صالح الهاشمي ، حين دعاه إلى ما يتولاه من القضاء ، بين أهل

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ١٩٣ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٤٩٤ .

مدينة المنصور والمدينة الشرقية من الجانب الشرق والجانب الغربي ، والكوفة  
وواسط ، وطريق الفرات ودجلة ، وطريق خراسان وحلوان ، وديار مصر وديار  
بكر ، والموصل والحرمين واليمن ودمشق وحمص ، وجند قيسرين والعوامم ،  
ومصر والإسكندرية ، وجند فلسطين والأردن .

ولا يكتفى المطيع في عهده للقاضي بذكر ذلك ، بل وضع الاختصاصات  
التي تسمح له بمباشرتها ، فهو ينص على أنه يتولى : « قضاء القضاة ، وتصنع أعمال  
الحكام ، والاستشراف على ما يجري عليه أمر الأحكام من سائر النواحي  
والأمصار » .

زاد الخليفة على ذلك ، أن رسم للقاضي الحدود التي يتوخاها عند إصدار  
أحكامه ، وهي على ما ورد في هذا العهد : « كتاب الله صلى الله عليه وسلم متارا  
يقصده ومثالا يتبعه ، وأن الإجماع ، وأن يقتدى بالأئمة الراشدين ، وأن يعمل  
اجتهاده فيما لا يوجد فيه كتاب ولا سنة ولا إجماع » . ونصحه في عهده إليه  
بالمساواة التامة بين الخصوم ، فينص على « أن يسوى بين الخصمين إذا تقدما  
إليه ، في لحظه ( نظرت ) ولفظه ، ويوفى كلا منهما عن إنصافه وعدله ، حتى يأمن  
الضعيف حيفه ويأس القوى من ميله » <sup>(١)</sup> .

## ٤ — النظام الحربي

عناصر الجند :

كان يقالف جيش العباسيين من : الجنود النظامية ، والجنود للمتوعة من  
البدو وطبقة الزراع وسكان المدن الذين اشتركوا في الحروب مدفوعين بوامل  
مادية أو دينية . وبلغ راتب الجندي أيام قوة العباسيين عشرين درهما <sup>(٢)</sup> . وكان

(١) ورد هذا العهد كاملا في السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٦٧ — ٢٦٨ .

(٢) الدرهم = ٤ قروش تقريبا .

تفسيح الجند تابعاً لجنسية أفراده : فمنهم الحربية وكانوا من جند العرب وهم الفرسان الذين كانوا ينسلحون بالرمح ، وللمشاة وكانوا من الفرس ولا سيما الخراسانيين وليس من عجب إذا تغفل نفوذهم في جسم الدولة التي قامت على أكتافهم .

وبانقضاء العصر العباسي الأول ، دخل في الجيوش العباسية عنصر الأتراك الذي آل إليه النفوذ ، وهو عنصر جديد كثرن القسم الرابع من الجيش العباسي . ذلك أنه لما ولي المعتصم الخلافة سنة ٢١٨ هـ ، رأى أن دولته لا بد أن يقوم بحراستها جيش قوى ، فاستكثر من الأتراك لأن أمه كانت تركية وكانوا يجلبون من بلاد ما وراء النهر ، وولاهم حراسة قصره وأسند إليهم أعلى المناصب وقدمهم الولايات الكبيرة وآثرهم على الفرس والعرب في كل شيء . واشتد خطرهم ، فأذوا الأهلين لما كانوا يرتكبونه من الفساد والعنف وعدم الاكتراث بالصبيان والضعفاء الذين كانوا يدرسونهم بخيولهم في الأسواق والطرقات مما أثار غضب العامة وحققهم ، فعمل المعتصم على تلافى هذا الشر وبني مدينة سامرا شرقي دجلة وأخذها حاضرة لدولته .

ولقد استفحل خطر هؤلاء الأتراك ، ولكن قوة شكيمة المعتصم اضطرت هؤلاء الأتراك إلى التزام حدودهم ، فلما ولي الخلافة بعده ابنه الواثق أخذ هؤلاء الأتراك يتدخلون في أمور الدولة حتى أصبح الخليفة مكتوف الأيدي مسلوب السلطة . ولما ولي المتوكل الخلافة حاول أن يكف يدهم فقتلوه ، وصار ابنه المعتصم الذي اشترك معهم في قتل أبيه طوع ببناءهم ، وأصبحت الدولة العباسية ميدانا للفوضى والدسائس ، وغدا في أيدي هؤلاء الأتراك أمر تولية الخليفة وعزله أو حبسه وقلته ، وبما زاد الحالة سوءا وقوع التناحس والنشاحن بين القواد . وقد أراشتراك الجند العربي في الفتن والثورات التي قامت زمن الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين وانحيازهم إلى فريق دون آخر في مجرى الحوادث أيما تأثير . ولم يقتصر الخلفاء العباسيون على استخدام عناصر العرب والفرس

والأتراك في جيوشهم : فإن الخليفة المعتز ( ٢٥٢ — ٢٥٥ هـ ) اصطنع المفاربة والقراعة دون الأتراك ، واستعان الخليفة الراضى ( ٣٢٢ — ٣٢٩ هـ ) بالقرامطة وأدخلهم في صفوف جيشه . ولما استبد بنو بويه بالنفوذ في الدولة العباسية منذ سنة ٣٣٤ هـ ، تألف الجيش من العيلم والأتراك والعرب والأكراد والقراعة والمفاربة وغيرهم من المرتزقة .

#### أشهر القواد :

وكان من أكبر القواد المعروفين في أول عهد الدولة العباسية : أبو مسلم الخراساني وكان تحت إمرته جند المشرق الخراسانية ، وعبد الله بن علي العباسي وكان على جند المغرب وأكثرها عربي من بلاد الجزيرة والشام . فلما خرج عبد الله بن علي المنصور وانتصر عليه أبو مسلم الخراساني بجنده ، كان هذا الانتصار انتصاراً للفرس على العرب ، ومن ثم رجعت كفة الخراسانيين في الجيش .

بيد أن المنصور خشي شر أبي مسلم وشر جنده فقتل عليه ، ورأى عدم الاعتماد على الخراسانيين لأن العصبية كانت لا تزال في قوتها . فاصطنع كثيرين من العرب وسلمهم قيادة جنده ، كما استعان ببعض أهل بيته ومن أعظمهم عيسى ابن موسى الذي انتصر على محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن العلوي الملقب بالنفس الزكية وأخيه إبراهيم .

وقد ظهر من قواد العرب معن بن زائدة الشيباني ، وكان من قواد الأمويين ، واشتغل تحت إمرة يزيد بن عمر بن هبيرة أمير العراق وحارب معه في واسط ، ولما سلم ابن هبيرة اختفى معن حتى كان يوم الهاشمية الذي ناز فيه الراوندية على المنصور ، فظهر معن وقاتل عن الخليفة وهو ملثم ، وأوقع برجال هذه الطائفة ، ثم كشف للخليفة عن نفسه ، فأمنه ووصله بمشرة آلاف درهم وسماه « أسد الرجال وولاه بلاد اليمن ثم سجستان ، فبقى فيها حتى قتله الخوارج سنة ١٥١ هـ .

ومن أعظم قواد المنصور عمرو بن العلاء ، وقد وجهه المنصور سنة ١٤١ هـ لإخضاع أهل طبرستان وكانوا قد خرجوا عليه فنازلهم ابن العلاء طويلاً وفتح بلادهم من جديد ، ولم يزل ممتعاً بمطاف المنصور وابنه المهدي حتى مات في خلافة المهدي .

### تنظيم الجيش :

كانت الخليفة العباسي يرغب دوماً أن يمرض جنده وهو جالس على عرشه لا يمسأ خوذته ، فكانت تصف الجنود أمامه في ثلاثة أقسام : عرب الشمال ( مصر ) ، وعرب الجنوب ( اليمن ) والخراسانيون<sup>(١)</sup> . ولما ولي المتوكل الخلافة ، أمر الجنود بتغيير زيهم القديم وألبسهم أكسية رمادية وأسرهم ألا يحملوا السيوف على أعناقهم بل يضعونها في مناطق حول وسطهم .

وقد وجد نظام الجاسوسية عند العباسيين ، واستخدموا في ذلك الرجال والنساء الذين كانوا يرحلون إلى البلاد المجاورة ، متفكرين في أزياء التجار والأطباء وغيرهم لجمع الأخبار إلى دولتهم .

ولكن يحمي العرب أنفسهم من غارات الإغريق ، أقاموا الحصون ( أو الثغور ) على تخوم دولتهم ، وهذا ضرب من الفنون الحربية التي تدل على نشاط العرب وولاهم بالحروب ونبوغهم .

وكانت حدود سورية المقاتلة لآسيا الصغرى ، مصدر الخطر بالنسبة إلى العرب ، وكانت هذه الثغور وهي : طرسوس ، وأدنة ، والمصيصة ، ومرعش ، وملطية ، تقع طوراً في أيدي العرب وطوراً في أيدي الروم . ولما استولى المنصور على هذه الثغور حصنها وأحكم بناءها من جديد ، وأنشأ

---

(١) حسن إبراهيم وعلي إبراهيم : النظام الإسلامية من ٢٣٢ — ٢٣٥ .

هارون الرشيد في خلافته ولاية جديدة سميت ولاية النفور وجعل لها نظاماً عسكرياً خاصاً وأقام فيها المعاقل ، كما أمدها بحاميات دائمة ومنح الجند علاوة على أرزاقهم أرضاً قاموا بتعميرها وزراعتها هم وأمراتهم . فازدهرت هذه النفور على الرغم من الحروب المتواصلة ، وأصبحت أحوالهم في يسر ورخاء إلى أيام الواثق ثم أخذت بعد ذلك في الأفول . وطلالها كان العلماء والشعراء الذين يؤثرون حياة الراحة والدعة يلجأون إلى هذه النفور للتفرغ للبحث والدرس .

وفي عهد الأمويين والعباسيين ، اختلط العرب كثيراً بالفرس وأخذوا عنهم نظام التعبئة أى تقسيم الجيش إلى كتائب : تكون إحداها في الوسط تحت إمرة القائد العام وتسمى « قلب الجيش » ، وتوضع واحدة على يمينها وتسمى « الميمنة » ، وأخرى إلى يسارها تسمى « الميسرة » ، ثم تكون أمامها كتيبة تسمى « ساقة الجيش » . ولذلك تركوا نظام الصفوف ، وبعد تقدمهم في المدنية تفننوا في طرق تعبئة الجيوش . وكان القواد يحافظون على حسن سلوك الجند ، ويشددون العقاب على كل من يمهث بالنظام أو يتعرض لأهالي البلاد المفتوحة بسوء . ومما ساعد على حسن سلوكهم تحريم الخمر ، كما كان الجندي لا يملك أكثر من أربعة أشهر إذا كان بعيداً عن أمرته . وكان الجند يكبرون ويتلون الآيات القرآنية أثناء سيرهم للفرز والجهاد وفي أثناء المعارك الحربية ، كما كانوا يذقون الطبول ويقرعون الصنوج لبث الحواس في نفوسهم واتصفوا بالنفائى في القتال لاهتقادهم بأن من يموت في سبيل الله يكون مصيره الجنة .



## • - النظام المالي

عنى الخلفاء العباسيون بشئون الزراعة والتخفيف عنهم : فألقى الخليفة المنصور الضريبة النقدية التى كانت تفرض على الحنطة والشوفان وأحل محلها ضريبة نوعية فرضت بنسبة خاصة من المحصول مع بقاء الضريبة النقدية على النخيل والفواكه وأشباهاها ولكن الخليفة المهدي ما لبث أن هم النظام الذى أدخله المنصور وجعل الضرائب تجبى دواما بالنسبة للمحصول لما رآه من اشتطاط الحياة فى جمع الضرائب النقدية ، على أن يقدم زراعى الأراضى الممتازة الخصب نصف أراضيتهم ، وفى حالة صعوبة ربيها يدفعون ثلث غلتها أو ربعها أو خمسها تبعا لحالة الأرض ، ولكن غلة السكروم والبساتين والنخيل تقوم بالمال ويدفع عنها النصف أو الثلث . وفى عهد المأمون العباسى خضعت ضريبة الأرض مرة أخرى ، فأصبح يجبى الخمسان بدلا من النصف حتى على أكثر الأرض إنتاجا . وفى العراق والجزيرة وفارس ، حيث كثرت عدد كبار الملاك والمزارعين ، كانت تدفع ضرائب محددة ، على النحو الذى حددته شروط الصلح التى عقدت وقت فتح هذه الأقطار ولم يكن من الممكن تغيير النظام الذى حددته المعاهدات ، وأصبح هؤلاء الملاك بذلك فى مأمن من كل اغتصاب ، وتمتع أهالى شمال فارس وخراسان بنفس هذه الامتيازات . ويسمى نظام دفع الضرائب بنسبة خاصة من المحصول باسم نظام المقاسمة ، تميزا له عن نظام المحاسبة الذى كان متبعما ويقضى بأن تجبى للضريبة بالنسبة لمساحة الأرض .

وفى عهود البسر والخصب ، زاد مقدار دخل الدولة العباسية زيادة كبيرة . وكانت خزائن العباسيين تفيض بالأموال التى كانت تجبى من الضرائب ، حتى بلغت فى أيام هارون الرشيد ما يقرب من إثنتين وأربعين مليون دينار ، هذا الضريبة العينية التى تؤخذ مما تنتجه الأرض من الحبوب ، وقيل إن الرشيد كان يستلقى على ظهره وينظر إلى السحابة المارة ويقول : اذهبى

وانظري حيث شئت ، فسيأتني خراجك . وبلغت نفقة لأمنون ستة آلاف دينار كل يوم أى ٢١٩٠٠٠ دينار فى السنة . وفى اليهود التى سادها الجلبد والعسر ، أعفيت بعض الأراضى من دفع الضرائب ، كما حدث حين تجاوز الخليفة المتضدد عن ربع الضريبة .

وقد ناط هارون الرشيد بالقاضى أبى يوسف صاحب الإمام أبى حنيفة النعمان ، أن يضع كتابا يبين فيه الطريقة المثلى لتنظيم جباية الخراج وغيره من الموارد ، فوضعه وسماه « كتاب الخراج » . وفيه تناول الكلام على موارد بيت المال ، وطرق جبايتها ، والواجبات التى يقوم بها بيت المال ، وقسم موارد الدولة إلى ثلاثة أقسام : خمس غنائم الحرب ، والصدقات ، والخراج . ويدخل تحت الخراج ما يسمى وظيفة الأرض الخراجية ، ثم جزية أهل القمة ، والمشور وقد حدثت فى عهد عمر بن الخطاب ولم يرد لها ذكر فى القرآن الكريم . وحد أرض الخراج : كل أرض من أراضى الأعاجم ظهر عليها المسلمون عنوة فلم يقسمها الإمام وأبقاها بأيدي أهلها أو صالحهم عليها وصبرم ذمة ، ويخرج من ذلك أنواع من الأرض لا يوضع عليها الخراج وإنما تكون أرضا عشرية : وهى كل أرض للعرب غير بنى تغلب ، وكل أرض الأعاجم أسلم عليها أهلها طوعا ، وكذلك كل أرض من أراضى الأعاجم ظهر عليها المسلمون عنوة فقسمها الإمام بين الفاتحين .

وسار خلفاء العباسيين على نظام إقطاع بعض أعيان دولتهم ، قطائع من الأرض يعمرونها ويسكنونها مكافأة لهم على ما قدموه من خدمات جليلة . وسرعان ما عمرت هذه القطائع واتسع نطاقها وازدحت بالسكان ، وأصبحت كل قطيعة تعرف باسم الرجل أو الطائفة التى تسكنها : ومن بينها قطيعة العباس ابن محمد بن عبد الله بن العباس ، وقطيعة الربيع بن يونس وكان بها تجار خراسان من البزازين ( بائى الثياب ) ، وقطيعة صالح بن المنصور . وظهر ذلك

النظام جلياً في عهد المنصور العباسي ، فكان كبار رجال الدولة يقطعون الولايات على أن يؤدوا لدار الخلافة مبلغاً من المال عدا الهدايا والكراف ، كما كان متبعاً في نظام الإقطاع الذي شمل أوربا في القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين وسار عليه الخلفاء العباسيون من بعد المنصور : فولى الرشيد مصر صلاحها وخارجها لعبد الملك بن صالح ، وولى المأمون هذه البلاد على هذا النحو الإقطاعي لعبد الله بن طاهر بن الحسين ، وحذا المقتصر حذو الرشيد والمأمون في تلك السياسة فولى أشناس التركي مصر ( ٢١٩ - ٢٢٩ هـ ) وقلد الواثق ولاية هذه البلاد لإيتاخ ( ٢٣٠ - ٢٣٥ هـ ) ، وساد هذا النظام حين تولى الأتراك حكم الدولة العباسية .

على أن دخل الدولة العباسية قد أخذ ينقص شيئاً فشيئاً ، حتى أصبح في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) أقل من جزء من واحد وعشرين جزءاً عما كان عليه في عهد هارون الرشيد ، وأصبحت الحروب عبئاً ثقيلاً لا يحتمل ، مما أنك قوى الدولة بعد أن بلغ ما حمل إلى الرشيد في كل سنة نحواً من خمسمائة ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف دينار من الذهب .

وكان المال الذي يأتي من المواد المتقدمة ، ينفق على مصالح الدولة فتدفع منه : أرزاق القضاة والولاة وصاحب بيت المال وغيرهم من الموظفين وتدفع منه أعطيات الجند أى رواتبهم التي يستولون عليها في أوقات معينة من العام ، كما ينفق منها على كرى الأنهار وإصلاح مجاريها والترع التي تأخذ من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات لتوصيل الماء إلى الأراضى البعيدة ، وحفر الترع للزراعة والنفقة على المسجونين وأمرى للشركيين من مأكل ومشرب وملبس ، والمعدات الحربية والمطابخ والمنح التي يمنحها الأدباء والعلماء .

وكانت الجزية التي تؤخذ من أهل الذمة من أهم مصادر بيت المال ،  
( ٣٧ م - التاريخ الإسلامي العام )

وقد قسم أهل القمة طبقات : طبقة دنيا ويدفع الشخص منها ١٢ درهما في السنة ، ووسطى ويدفع ٢٤ درهما ، وعليا ويدفع ٤٨ درهما ، ولا تؤخذ الجزية من النساء ، ولا ممن لم يبلغ الحلم ، ولا من ذى سن عالية ، ولا من ذى عاهة بادية ، ولا من فقير معدم ، ولا من راهب متبتل ، ويعطى لمن دفع الجزية براءة تثبت أداءه لها<sup>(١)</sup> . ومن مصادر بيت المال : ما يؤخذ من تركة من يموت دون أن يترك وارثا له حيث يؤول ميراثه إلى بيت المال ، وكان هذا مقصوراً على المسلمين . ولذلك أصدر الخليفة المقتدر ( ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ ) في سنة ٣١١ هـ كتاباً يأمر فيه برد من يموت من أهل القمة دون وارث إلى أهل ملته لا إلى بيت المال ، وأنشئ لهذه التركات في عهد المتمد ( ٣٥٦ - ٣٧٩ ) ديوان أطلق عليه « ديوان اللواريث »<sup>(٢)</sup> . وكانت مصادرات الأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة ، مصدرراً من مصادر بيت المال كذلك<sup>(٣)</sup> .

## الحياة الاجتماعية

### طوائف الديانة :

كان يقيم بين المسلمين ببلاد الدولة العباسية عدد كبير من أهل القمة . وقد أوجدت الحاجة إلى المعيشة المشتركة وما ينبغى أن يكون فيها من وفاق بين المسلمين واليهود والنصارى ، نوعاً من التسامح . وما يدل على تسامح الخلفاء العباسيين الدينى مع غير المسلمين ، أن الحكومة الإسلامية لم تتدخل في الشعائر الحكومية الدينية لأهل القمة . وكانت الأديرة منتشرة في كل أجزاء بغداد ، يقيم فيها النصارى واليهود حيث يمارسون شعائهم في أمن وطمأنينة . بل أكثر من

(١) آدم مثر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ج ١ ص ٧٤ - ٧٨ .

(٢) هلال الصايغ : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ٢٤٦ - ٢٤٩ .

(٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٢٨١ .

ذلك أن بعض الخلفاء العباسيين كانوا يحضرون مواعيد أهل القمة واشتركوا في إحياء أعيادهم ومواسمهم ، ولم يكن يوجد في المدن الإسلامية أحياء رسمية مخصصة للنصارى أو اليهود بحيث لا يتعدونها وإن آثر أهل كل دين أن يعيشوا متقاربين ، وقد ألزمهم بعض الخلفاء اتخاذ ملابس خاصة يعرفون بها ، كما منعه البعض الآخر من تغطية بيوتهم على أبنية المسلمين ، ولم يتصاهر المسلمون مع غير المسلمين ، ولم يكن يجوز للمسيحي أن يتهود ولا لليهودي أن يتنصر ، واقتصرت الدين على الدخول في الإسلام ، ولم يكن النصراني يرث اليهودي ، ولا اليهودي يرث النصراني ، كما لم يكن اليهودي أو النصراني يرث المسلم ، ولا المسلم يرث غير المسلم يهودياً أو نصرانياً <sup>(١)</sup> . وقد أصدر الخليفة المعتذر ( كتاباً في الموارث أسرفه بأن ترد تركة من مات من أهل القمة ولم يخلف وارثاً ، إلى أهل ملته ، على حين أن تركة المسلم ترد إلى بيت المال .

واعتمد الخلفاء العباسيون على الفرس دون العرب ، مما كان من عوامل قهقمتهم على العباسيين ونوراتهم عليهم . ولما ولي المعتصم الخلافة ، ظهر العنصر التركي الذي استأثر بالنفوذ دون الفرس والعرب ، على أن بعض الخلفاء العباسيين في العصر الثاني ، أدركوا خطر الأتراك فاستعانوا بالمغاربة والفراعنة ، وغيرهم من الجنود المرتزقة كالأكراد والقرامطة . ولما انتقلت السلطة في بغداد إلى بني بويه ، قامت المنافسة بين الأتراك والديلم الذين كان البويهيون ينسبون إليهم ، وأصبح الديلم خطراً يهدد كيانه الدولة العباسية ، وانقسم المسلمون في هذا العصر إلى شيعة وطوائف : فهناك السنيون وكانوا يكونون الغالبية العظمى من السكان ويتمتعون بقسط وافر من الحرية في عهد نفوذ الأتراك وحمى إمرة الأمراء ، وهناك الشيعة وقد قاسوا كثيراً من الحزن في هذا العهد حتى استولى بنو بويه على العراق فتمنعوا بالعلمانية في

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٣٠٦ .

ظلمهم ، ومن ثم قامت المنازعات بين السفين والشيعة .

وكان اتخاذ الرقيق منتشراً في العصر العباسي ، ومن أكبر أسواقه سمرقند ، وكانت بيئة صالحة لتربية الرقيق المجلوب من بلاد ماوراء النهر . ولم ينظر الخلفاء العباسيون إلى الرقيق نظرة امتهان وازدراء ، بدليل أن كثيراً منهم كانت أمهاتهم من الرقيق ، وقد أوقع الخلفاء باتخاذ الإماء من غير العرب ، لأنهن سكن في الغالب أوفر جمالا ، وسجرت العادة على ألا يرى الرجل من يريد التزوج رؤية تامة إلا إذا كانت من الحرائر إلا في حدود ما يسمح به الشرع الإسلامي ، بخلاف الأمة فقد كان يستطيع أن يراها ويعرف طباعها وأخلاقها بحكم مخالطتها قبل أن يقدم على الاقتران بها ، وكثيراً ما كان أبناء الجوارى أحب إلى آبائهم من أبناء الحرائر ، ولم يكن ثمة فرق في التوريث بين أبناء الحرائر والإماء ، وكان كثير من الخلفاء العباسيين من أمهات أولاد : فكانت أم المأمون فارسية ، وأم المعتصم تركية ، وشجاع أم المتوكل خوارزمية ، وأم المعتز رومية وكذا كانت أم الخليفة المستكفي ، وكانت أم المطيع صفلية .

المرأة :

كان للمرأة في عهد الدولة العباسية القدح الممل في الميادين الاجتماعية والسياسية ، فقد كانت امرأة مثالية ، لها وزنها وقدرها في توجيه المسائل العامة ، ومن أبرز الشخصيات النسائية في بغداد في العصر العباسي : الخيزران وزبيدة والعباسة وقبيصة والسيدة .

تدخل نساء بغداد في شئون الدولة العباسية ، كالخيزران ، التي كانت كثيراً ما تسأل ابنها المهدي ليقضى حاجات المترددين على بيتها من المسلمين .

غير أن شدة غيرة الهادي على النساء ، حمله على أن يضع حداً لتدخلها في أمور دولته ، فقال لها مهدداً متوعداً حين سأله ذات مرة في قضاء مسألة لم يجد إلى قضائها سبيلاً : « لئن بلغني أنه وقف ببابك أحد من قوادى أو خاصتى أو من خدمي ، لأضربن عنقه ولأقبضن ماله » . ولما أحس الهادي بذو أجله بعث يطلب أمه الخيزران ، فحضرت إليه وخطبها بقوله : « أنا هالك في هذه الليلة ، وفيها يلي أخى هارون ، وقد كنت أمرتك بأشياء ونهيتك عن أخرى مما أوجبتك سياسة الملك لأموجبات الشرع من برك ، ولم أكن بك عاقاً ، بل كنت لك صائناً وبراً واصلًا » .

وهذه السيدة زبيدة ، زوجة الخليفة هارون وأم الأمين ، تمتعت بقسط وافق من الحرية وتدخلت في شئون الدولة ، حتى أن الأمين بن هارون الرشيد ولى الخلافة بتأثير أمه زبيدة ، إذ عدل الرشيد عن عزمه في تولية ابنه المأمون من بعده باعتباره أكبر أولاده سنًا وباع الأمين .

ولعل من أبرز النساء اللاتي ظهرن في العصر العباسي وأوسعن شهرة وأظهرهن شخصية ، العباسية ابنة المهدي وأخت الرشيد ، فقد قيل إن الرشيد كان يعمل بمشورة أخته ، وكانت ذات ثقافة عالية وذكاء نادر ، حلوة الحديث لطيفة المعشر ، وكانت تحضر دائماً مجلس الرشيد<sup>(١)</sup> .

وتمثل بوران ابنة الوزير الحسن بن سهل وزوجة المأمون ، حياة الترف والنعيم التي عاشتها بعض نساء بغداد في العصر العباسي ، وكانت من أجل نساء بغداد وأغرضهن علمًا وأوفرهن أدبًا ، وبذل الحسن بن سهل في زفاف ابنته للمأمون كثيراً من الأموال .

ومن نساء العصر العباسي الثاني ، من كانت لهن البطوة على أولادهن من الخلفاء ، حتى كن يشرفن على شئون الدولة ويشتركن في تدبير أمور

(١) على إبراهيم حسن : نساء لهن في التاريخ الإسلامي نصيب ص ٨٦ .

الحكم ، وكان لمن أكبر الأثر في سير الحوادث في بغداد ، ومن أبرزهن : « قُبَيْحَة » أم الخليفة المعتز بن المتوكل ، التي تسببت في قتل الخليفة المعزول المستعين ، وكان قد أخرج إلى بلدة واسط ، وذلك خوفا على حياة ولدها من أن تمتد إليها يد الأعداء إذا ظل المستعين على قيد الحياة .

وقد ظهر تدخل النساء جليا في شئون الدولة في عهد الخليفة المقتدر ، يقول صاحب الفخرى « واعلم أن دولة المقتدر كانت دولة ذات تخليط كثير ، لصغر سنه ولاستيلاء أمه ونسائه وخدمه عليه ، فكانت دولة تدور أمورها على تدير النساء والخدم وهو مشغول بلذته »<sup>(١)</sup> . فقد أصبح الأمر والنهي بيد أمه « السيدة » ، وبلغ من عظم نفوذها أنها كانت إذا غضبت هي أو قهرماتها على وزير ، أقيل من منصبه : كما حدث لعلی بن عيسى ، فقد أمرت بالقبض عليه بسبب سوء استقبال حاجبه لقهرماتها ، وليس هذا كل ما كان للسيدة من نفوذ ، بل أن سلطتها تمتد حدود ذلك فعميت قهرماتها « نومال » رئيسة للمظالم .

ولم تعطل مجالس النساء المثقفات إلا في عهد الخليفة المتوكل رغم أن نجم « فضل » الشاعر المشهور قد تآلق في عهد هذا الخليفة .

#### المدرسة :

تطور الزي في الدولة العباسية عما كان عليه الحال قبل قيامها ، وذلك لظهور الأزياء الفارسية في البلاط العباسي ، وقد قرر أبو جعفر للنصور بأن تلبس بصفة رسمية القبمات السوداء الطويلة المخروطة الشكل ، ويطلق عليها اسم القلانس .

وأدخل استعمال الملابس المحلاة بالذهب ، وغدا خلعتها على الناس من

(١) الفخرى ص ٢٣٥ .



حق الخليفة ، يتبين ذلك من العملة التي ضربت في عهد الخليفة المتوكل ، حيث تظهر صورته مرتدياً ملابس فارسية . ولما تولى الستين الخلافة (٢٤٨ — ٢٥٢) صفر القلائس ، بعد أن كانت طوالا ، وأدخل لبس الأكمام الواسعة التي لم تكن تعرف من قبل ، فجعل عرضها نحو ثلاثة أشبار ، وكانت هذه الأكمام تقوم مقام الجيوب يحفظ فيها الإنسان كل ما يرغب في حفظه ، فكان الكاتب يحفظ فيها الرقعة لمرضها ، والقاضي يضع فيها السكراسة التي يقرأ منها الخطبة يوم الجمعة .

أما للملابس المادية للطبقة الراقية في العصر العباسي ، فكانت تشتمل على سروالة فضفاضة وقيص وحراة وسترة وقفطان وقباء وقلنسوة . وتشتمل ملابس العامة على إزار وقيص وسترة طويلة وحزام وينتعلون الأحذية والنعال .

وكان رجال الدولة يتميزون بملابسهم : فيلبس الكتائب الدرعات وهي ثياب مشقوفة من الصدر ، ويرتدى العلماء العلياسة ، أما القواد فيلبسون الأقبية الفارسية القصيرة . وكان من المستحسن لبس الثياب البيضاء ، وفي القرن الرابع الهجري كانوا يرون أنه لا يجوز للرجال لبس الثياب ذات الألوان إلا في بيوتهم ، على حين أنهم أجازوا لبسها للنساء .

وقد اتخذت سيدات الطبقة الراقية غطاء للرأس منضداً بالجواهر محلي بسلسلة ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة ، ويمرّز ابتكار هذا الغطاء إلى « علية » أخت الرشيد . وكانت نساء الطبقة الوسطى يزين رءوسهن بحلية مسطحة من الذهب ويلقن حولها عصاية منضدة بالؤلؤ والزمرد ، كذلك كن يلبسن الخلائل في أرجلهن والأساور في معاصمهن وأزنادهن ، ولم يكن يجهلن فن التجميل ، ومن الجلى أنهن أخذنه عن الفارسيات . ويمرّز إلى السيدة زبيدة اتخاذ المناطق والنعال المرصعة بالجواهر ، وكانت فوق ذلك تسرف في شراء ملابسها وتزينها ، فقد اتخذت ثوبا من الوشي الرفيع يزيد ثمنه على خمسين ألف دينار .

## الطعام والشراب :

بلغ من تفنن العباسيين في الطهي وإسرافهم في الإنفاق عليه ، أن بعضهم كان يشتري مقادير كبيرة من السمك لتقديم أسنقه على المائدة ، كلون من ألوان الطعام الشهية . فإن إبراهيم بن المهدي لما استضاف الرشيد في الرقة ، قدم له لونا من الطعام ، فاستصغر القطع ، وقال لم صغر طبابخك تقطيع السمك . فرد عليه إبراهيم بقوله : يا أمير المؤمنين ! هذه أسنة السمك ، وأخبره إبراهيم أنه كلفها أكثر من ألف درهم ، فاستكثر الرشيد هذا المبلغ .

وبلغت نفقة المأمون في اليوم على مطابخه مبلغاً كبيراً ، واعتاد أهل بغداد حباب ألوان الطعام كالسمك والحبوب والجن من فارس وعمان والهند ، ولم يسمح الخلفاء العباسيون بتناول النبيذ على موائدهم ، على الرغم من أنهم كانوا يشربونه أحياناً <sup>(١)</sup> .

## الألعاب :

ذاعت في العصر العباسي عدة ألعاب ، مثل لعب الشطرنج ، والنرد ، وسباق الخيل ، والصيد ، ومن بين الخلفاء الذين أقبلوا على لعبة الشطرنج ، الخليفة المأمون بعد قدومه من خراسان إلى بغداد والخليفة المعتضد الذي اشتهر في عهده نوع من الشطرنج يسمى الجوارحية أو اللعب بالجوارح لأن حواس الإنسان تعمل أثناء لعبها ، وانتشرت بين الناس لعبة النرد وكان يلعب بثلاثين حجراً وفصين على رقعة بها اثنا عشر وأربعة وعشرين منزلاً .

(١) القريري : المخطوط ج ١ ص ١٨٠ .

أما سباق الخيل ، فكان يعد تسلية الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة في العصر العباسي ، وقد أباح الخلفاء هذه الرياضة بشرط ألا تلعب طلباً للمال . وكلف بعض الخلفاء بالصيد ، فقد حرص المهدي على القيام برحلات صيد منظمة ، وبين يديه فرسان من الحراس يتقنون سيوفهم .

ومن الألعاب التي كان ينسلى بها أهل بغداد ، اللعب بالخيال ، فقد كان في بغداد رجل يعرف بابن المغازلي ، يقف على الطريق ويقص على الناس الأخبار والنوادر المضحكة ، ويقدم على اختلاف طوائفهم ، وقد سمع الخليفة للمعضد بنوادره ، فأمر بإحضاره بين يديه ، ليقصها عليه ، فأعجب بها وأجزل له المعطاء <sup>(١)</sup> .

#### الوعاء والمواسم والمواكب :

احتفل خلفاء بغداد بعيدي الفطر والأضحى احتفالاً باهراً ، كما حرصوا منذ بداية القرن الرابع الهجري على الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، واحتفلوا بيوم النوروز وهو أول أيام السنة عند الفرس وأحد مواسمهم القديمة وكان للسلون قد أبطلوا الاحتفال بهذا العيد في بلاد الفرس بعد الفتح الإسلامي ، غير أنه عاد في الصدر الأول من أيام العباسيين ، وكان الناس يقبالون فيه الهدايا <sup>(٢)</sup> .

وكذلك الحال في عيد المهرجان ، وهو أول أيام الشتاء ، فكان الناس يتهادون فيه ، وقد جرت العادة أن يخلف الخلفاء في هذا العيد ملابس الشتاء على القواد وكبار رجال الدولة . وكان اليوم الخامس من المهرجان من أعظم أيام الفرس ويسمونه رام روز . واهتم الفرس كذلك بعيد الرام ، ويقع في اليوم الحادي والعشرين من المهرجان <sup>(٣)</sup> .

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ٥٣٥ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ٢ ص ٣٣٨ .

(٣) Browne : Literary History of Persia, Vol. 1. pp. 114, 256, 475

وبذلك احتفل العباسيون بأعياد الفرس وخاصة : النوروز والمهرجان والرام ، وأصبحت من أهم الأعياد الرسمية في الدولة العباسية .

وفي أيام الجمع والأعياد في العصر العباسي ، كان يسير في مقدمة موكب الخليفة : الناس على اختلاف طبقاتهم حاملين الأعلام ، ثم أمراء البيت العباسي على الخيول المطهمة ، ثم الخليفة لا بسا للقباء الأسود وعليه قلنسوة طويلة مزينة بجمهرة ومتمنطقا بمنطقة مرصمة بالجواهر وممشحا بعباءة سوداء ، وبين يديه كبار جال الدولة<sup>(١)</sup> . ومن أعظم مواكب العباسيين ، عدا موكب الخليفة ، موكب الحج حيث يجتمع في بغداد الحجاج من مختلف الأمصار الإسلامية الشرقية .

#### مجالس الغناء والموسيقى في بغداد :

بدأت الدولة العباسية على يدى السفاح ثم أبى جعفر المنصور ، والمهد عهد فتن وتنازع وتشيع وتحزب ، فطبع المنصور نفسه على اليقظة والسهو ، ولا شك أن خليفة مثل هذا جبل على الحرص وتنسكب أسباب الشك ، يخفو الطرب ويصرف نفسه عن الاشتغال بالملاهي ، حتى لا يجد أعداؤه المتربصون به سبيلا إلى اقتحام مله . وكان اتصافه بالبخل واشتغاره به ، من الأسباب التي باعدت بينه وبين شعراء عصره حتى خرج الشعراء في أيامه من الحضرة إلى غير وجهة . وذكر صاحب المقد الفريد أن حاجب المنصور قال : إن الشعراء ببابك وهم كثيرون ، طالأت أيامهم ونفذت نفقاتهم ، والغناء يطلب البذخ والترف ، فلم يكن في عهد المنصور قبس من الأمل في الارتقاء ، وكان المنصور ورعا يميز آل الزبير بحبهم للغناء ، وقد سمع ذات يوم ضرب طنبور في داره ، فكسره على صاحبه ، ولم يسمح بالغناء إلا بعد إنشائه بغداد التي كانت فيما بعد موئل الفن

(١) سبب أمير على مختصر تاريخ العرب ص ٣٨٦ — ٣٨٧ .

وكعبة الفناء ، بيد أنه يجدر ألا تنسى أن العرب في خلافة المنصور ، هربوا كتاباً لبطليموس في الألحان الثمانية ، كان له في الموسيقى إذ ذاك شأن كبير .

ولم تعد الدولة العباسية فيما بعد خلفاء من أمثال المنصور في إقبالهم على الفناء وزهدهم في سماع الموسيقى ، كما فعل المأمون بعد عودته من خراسان ، فقد وجد الفوضى ضاربة أطناها ، فأمر بمنع الفناء ، ولكن ذلك كان إلى حين ، وريثاً صفا له الزمان واتسقت الأمور ، ثم ما لبث أن أغرق في اللهو حتى صار يسمر عنده كل ليلة إسحق الموصلي وإبراهيم بن المهدي ، وكان يقول لها : بكرا على قد اشتقنا إلى الصبح<sup>(١)</sup> ، وتشبه الخليفة المهدي العباسي بضر بن عبد العزيز في ورعه وتقواه ، فلما ولي الخلافة سنة ٢٥٥ هـ أمر بتحريم الطرب .

على أنه فيما عدا هؤلاء ، ترى الخلفاء العباسيين قد أقبلوا على الفناء ، وشارك الخلفاء في ذلك الأمراء والعامة ، وأخذ الخلفاء ينفقون الهبات والمدايا على الفنانين ، وساعدهم على ذلك ، تلك الثروة التي حفلت بها بغداد . وأكثرت من ذلك أن كثيراً من الخلفاء العباسيين اشتغلوا بصناعة الألحان وبرزوا فيها وذاعت لهم ألقام رائمة ، ومن أشهرهم المهدي بن المنصور الذي كان قصره مجمع للموسيقين ، ومنهم الواثق والمتنصر والمعتضد . وكان أول من دوت صنمته في الفناء من أبناء الخلفاء : إبراهيم بن المهدي ، وأخته عليّة وأبو عيسى بن الرشيد ، وعبد الله بن موسى الهادي ، وعبد الله ابن محمد الأمين ، وعيسى بن المتوكل ، وعبد الله بن المعتز . وحفلت دور البرامكة بالجوارى المفضيات ، ويقال إنهم الذين كانوا يعلمونهن الفناء .

ولم تكن عناية بعض الخلفاء العباسيين في بغداد برجال الأدب والشعراء ،

(١) الصبح : الحمر التي تشرب صباحاً ، أما الصبوح فهي الحمر التي تشرب في المساء .

أقل من عنايتهم برجال الفن الجليل من المطربين والمغنين والموسيقيين ، فقد كان كل منهم معطاء للأموال ، حتى كان ينفق على هؤلاء جميعا الهبات ، مما حبه إليهم ، واتصف الخلفاء بحب الفنون والإقبال على تشجيعها والأخذ بنواصر أصحابها .

وقد جرت عادة بعض الخلفاء العباسيين على الظهور في مجالس الغناء مثل المهدي والمهتدي ، ولكن السفاح والمنصور لم يظهر قط فيها على الرغم من محبتهم الغناء والطرب له . وفاق هارون الرشيد الخلفاء في ولوعه بالغناء والموسيقى وإجزاله العطاء للمغنين والموسيقيين ، وهو أول من جعل المغنين مراتب وطبقات ، كان آخرها طبقة المضحكين وأهل المزمل والفكاهات . ولم يكن بينها رغم ذلك — على حد قول الجاحظ — « خسيس الأصل ولا وضعيه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش القول ولا مجهول الأبوين ولا ابن صناعة دينية » . على أنه إذا أظهر أحد المغنين براعة في فنه ، أمر الخليفة بترقيته إلى الرتبة التي تلو رتبته . فإن برصوما الزامر أعجب الرشيد ، فأمره صاحب الستارة أن يؤمر على غناء ابن جامع المغنى المشهور ، فرفض ذلك برصوم ، وقال : إن كنت أزمرك على الطبقة العالية رفعت إليها ، فإذا أن أكون في الطبقة الثانية وأزمرك على الأولى فلا أقبل ، فقال الرشيد لصاحب الستارة : إرفعه إلى الطبقة الأولى <sup>(١)</sup> .

ولم يجتمع على باب خليفة من المغنين والموسيقيين ، ما اجتمع على باب الرشيد . ومن نبغ منهم في عهده منصور ززل الذى اشتهر بحسن الضرب على العود . حتى قيل إنه كان إذا جسه لم يملك أحد نفسه حتى يطرب ، وذاعت شهرة المغنى مسكين المدنى الذى فاق فى الغناء ابن جامع أشهر معنى عصره ، فقد غنى ابن جامع يوما فى مجلس الرشيد فلم يطرب الخليفة ، وإذا

ذاك قال صاحب الستارة لمسكين : بأمر أمير المؤمنين إن كنت تحسن هذا الصوت أن تغنى ، فاندفع فى الفناء وأعجب به الرشيد وطلب إليه أن يعيد على مسامحه ما غناه فأعاده بقوة ونشاط ، فقال له الخليفة : أحسنت وأجملت .

وحظى إبراهيم الموصلى وابنه إسحق برضاء الخلفاء العباسيين ، وكانا من رجال الأدب ، ولكن الفناء قد غلب عليهما بما وضعاه من الألحان ، وقد أبدع إبراهيم فى تفسيقها ، حتى توم أن الأرواح هى التى تعلمه الصوت<sup>(١)</sup> . ولم يقتصر مجلس الفناء على الخلفاء وحدهم بل جاراهم فى ذلك للضمار الأمراء والوزراء وسائر رجال الدولة ، وكان المغنون يلبسون « الثياب المطبوعة » ، وكانوا إذا جلسوا فى تلك المجالس لبسوا الثياب الحر والصفى والخضر ، ثم جلسوا بشربون ودارت الكاسات ، ولم تخل تلك المجالس من التوارد والطوائف التى تملؤها بهجة وسرور . وكما ارتفع شأن الفناء ، ازدهرت الموسيقى ، وكثيراً ما اشتركت الأميرات وسيدات الطبقة الراقية فى بغداد فى رحلات موسيقية خاصة<sup>(٢)</sup> .

وحفلت مجالس الفناء بالأدباء والمغنين ، وأجزل لهم هارون العطاء مما جذبهم إليه . واشتهر من بينهم المغنى زرياب ، الذى أنجب حمدونة وعليه ، فتعلمتا الفناء على يدي أبيهما وأصبحتا من شهرات المغنيات .

كان زرياب ، والد حمدونة وعليه ، مولى الخليفة المهدى العباسى ، فارسى الأصل وكان شاعراً مطبوعاً وأديباً ملأ بعلوم النجوم وأخلاق الشعوب وطبائنها وسير الملوك ، حافظ لكثير من الحكم والأمثال ، كما كان فصيحاً حلو الحديث حسن الصوت ، تعلم الفناء على إسحق الموصلى وتفوق عليه دون أن يشعر بذلك

(١) الأغاني ج ٢ ص ١٧٠ — ١٧١ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى ج ٢ ص ٣١٥ .

وقد طلب هارون الرشيد من إسحق أن يأتي له بمغنى غريب قد حذق الفناء ، وإن لم يكن قد اشتهر في هذا الفن ، فذكر له تلميذه زرياب ، فلما كلفه الرشيد أعرب عن نفسه بأحسن منطلق وأوجز خطاب ، وسأله عن معرفته بالفناء : نعم ! أحسن منه ما يحسنه الناس ، وأكثر ما أحسنه لا يحسنونه مما لا يحسن إلا عندك ، فإن أذنت غيتك ما لم تسمه أذن قبلك ، فأمره الرشيد بالفناء ، فجلس ثم اندفع ففناه :

يا أيها الملك الميمون طائره هارون راح إليك الناس وابتكروا  
فأتم النبوة ، وطار الرشيد طرباً وأنب إسحق على كتمانته أمر زرياب عنه .  
فسقط في يد إسحق وخلا بزرياب وقال : يا على ! إن الحسد أقدم الأدواء وأدواها  
والدنيا فتاكة ، والشركة في الصناعة عداوة ولا حيلة في حسنها ، فتخير في اثنين  
لا بد لك منهما : أن تذهب عنى في الأرض العريضة لا أسمع عنك خبراً ، وأما  
أن تقيم على كرهى ورغى مستهدفاً إلى . فاختر زرياب الرحيل ، ورحل أولاً  
إلى المغرب ومنها إلى الأندلس في خلافة عبد الرحمن الأوسط ، الذى أحب  
زرياب حباً شديداً وقدمه على جميع الممّنين<sup>(١)</sup> .

تلك هى حياة زرياب الأولى ، وقد ورثه أولاده فى الفناء وكانوا ثمانية  
ذكور وبنين مما عليه وحدوته ، وقد تعلموا جميعاً الفناء ومارسوا صناعة الفناء ،  
وأصبحت أسرته كلها تحترف هذا الفن . وتزوجت عليه بنت زرياب من الوزير  
هشام بن عبد العزيز ، أما حمدونة فقد تفوقت فى فن الفناء على أختها عليه ،  
وتقدمت فى السن ، حتى لم يبق من بيت زرياب على قيد الحياة سواها ، وأخذ  
عنها الفناء على أصوله التى وضعها والدها .

ويرجع الفضل إلى زرياب فى تعليم الجوارى الفناء فقد كانت له جوار أدهن

(١) المرقى : فتح الطيب ج ٢ ص ٧٥٠ — ٧٥١ .



وعلمهن الفناء على العود . ومن أشهرهن غزلان وهنيدة اللتين كانتا تأخذان عودها بمجرد أن يهب زرياب من نومه ويأخذ هو عوده ، ثم يكتب الشعر ويعود إلى مضجعه . ومن بين هؤلاء الجوارى ، اشتهرت هنيد بفرط جمالها ، وقد أعجب بها الخليفة عبد الرحمن الأوسط فأهداها زرياب إليه ، وأصبحت من محظياته المقربات .

وكان خلفاء العصر العباسي الثاني يجالس للطرب والفناء يحضرها الشعراء والأدباء والمفنون والمسيقيون والملهون ، فقد جمع مجلس المتوكل أول خلفاء هذا العصر مرة بين الشعراء والأدباء والملهين ، وفرح في ذلك اليوم فرحاً شديداً وسروراً لم ير مثله ، وزاد في تسكreme الشعراء وأجزل لهم العطاء .

وكان الخليفة المعتمد مشغوقاً بالطرب والفناء والموسيقى ، سأل مرة عبد الله بن خرداذبة والله أبي قاسم عبيد الله الجفرائي المشهور صاحب كتاب « المسالك والممالك » ، عن نشأة الموسيقى والفناء وما طرأ عليهما من تغيير . فأجاب في وصفها في البلاد الإسلامية منذ أقدم العصور ، فسر المعتمد وقال له : قد قلت فأصفت ، ووصفت فأطنبت ، وأقت في هذا اليوم سوقاً لفناء وعيداً لأنواع الملاحى ، ثم سأله المعتمد عن أنواع الطرب ، فقال على ثلاثة أوجه : طرب محرك ينعش النفس ودواعى الشيم ( السكرم ) عند السماع ، وطرب شجن وحزن لا سيما إذا كان الشعر في وصف أيام الشباب والشوق إلى الأوطان والمروء لمن هدم من الأحباب ، وطرب يكون في صفاء النفس ولطافة الحس . وسأله المعتمد : فما منزلة الإيقاع وفنون النغم ، قال إن منزلة الإيقاع من الفناء منزلة العروض من الشعر <sup>(١)</sup> ، « يقول المسعودى : ففرح المعتمد في هذا اليوم وخلع على ابن خرداذبة وعلى من حضره من ندمائه ، وفضله عليهم ، وكان يوم لمو وسرور »

وكان الخليفة العباسي في العصر الثاني يهتم بمجالس الطرب ، فقد تملك  
الراضي الم لا استبداد بحكم بأمور الدولة وسكة النقود باسمه ، ولكنه أزال عن  
نفسه الم وتمثل بقول المأمون :

صل الندمان يوم المهرجان بصف من معتقة الدنان  
بكأس خسرواني عتيق فإن العيد عيد خسرواني<sup>(١)</sup>

وتعدت مجالس الفناء والطرب ، من الخلفاء إلى الأمراء وكبار رجال الدولة .  
ويرجع انتشار الفناء إذ ذاك إلى كثرة الجوارى ، وكان معظم القيان اللاتي يحترفن  
الفناء في أوائل القرن الرابع الهجري من الجوارى ، وقليل منهن من الحرائر<sup>(٢)</sup> .  
وفي سنة ٤٢١ هـ أمر الخليفة القاهر بتعريم القيان والحر ، وقبض على المغنيين  
وكسر آلات اللهو كما فعل الخنابلة في أوائل هذا القرن ، وأمر ببيع المغنيات  
من الجوارى ، مع أن هذا الخليفة كان مولماً بالشراب وسماع المغنيات .

---

(١) للموهبي : مروج الذهب ج ٢ ص ٥٢٩ — ٥٣٠ .

(٢) متر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٢٦٦ .

## مصادر الكتاب

مرتبة حسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين

### أولا - مصادر عربية مخطوطة

إيليا الطران :

« مقالة في المكيال والأوزان »

مخطوط بالمكتبة التيمورية بدار الكتب رقم ٣٤١ رياضيات .

ابن الرفة : أبو المباس نجم الدين أحمد بن محمد بن علي

« الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والليزان »

مخطوط بالمكتبة التيمورية بدار الكتب رقم ٣١٢ رياضيات .

ابن الضياء المكي : أبو التقى محمد بهاء الدين بن الضياء المكي العمري .

« تاريخ مكة المشرفة »

مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ .

العبيدي : أبو علي محمد

« اصول الأحساب وفصول الأنساب »

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٩ تاريخ .

المجيبى : حسن بن علي

« إهداء الطائف من أخبار الطائف »

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٨٧ تاريخ .

ابن عراق : علي بن محمد

« نشر الطائف في قطر الطائف »

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٧٣٣ تاريخ .

المسكري : أبو هلال الحسين علي المسكري

« الأوائل » . مخطوط بدار الكتب رقم ٢٧٧٣ تاريخ  
ابن قدامة للقدمي ( ٦٢٠ هـ ) : أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد  
« الاستبصار في أنساب الأنصار » مخطوط بدار الكتب ٤٣٩  
النهر واني ( ٩٨٨ هـ ) قطب الدين محمد بن أحمد المكي  
« الإعلام بأعلام بيت الله الحرام » مخطوط بدار الكتب رقم ٨٤٧ تاريخ

مؤلفه غير معلوم

« خلاصة السيرة الجامعة لمعجائب أخبار ملوك التبايع » .  
شرح لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الحميرية ، لأبي الحسن نشوان بن  
حميد الحميري

ثانياً — مصادر عربية منشورة

الأبشيى : شهاب الدين أحمد .

« المستطرف في كل فن مستظرف » جزءان

أبكار يوس الأرمني :

« نهاية الأرب في أخبار العرب » ( مرسليليا ١٨٥٢ م )

ابن الأثير : ( ٦٣٠ هـ = ١٢٣٨ م ) على بن أحمد بن أبي الكرم

« الكامل في التاريخ » ١٢ جزء ( بولاق ١٢٧٤ هـ )

« أسد الغابة في معرفة الصحابة » ٥ أجزاء ( القاهرة ١٢٨٥ هـ )

أحمد أمين :

« فجر الإسلام » ( القاهرة ١٩٢٨ )

« ضحى الإسلام » ٣ أجزاء ( القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٣٦ )

« عكاظ والمربد » ( بحث مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٣٣ )

« الفتوة في الإسلام » ، ( بحث في مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٤١ ) .

« المصلحة والفتوة في الإسلام » - سلسلة إقرأ رقم ١١١

أحمد عيسى :

« ألعاب الصبيان عند العرب » ، بحث مجلة مجمع اللغة العربية ،  
١٩٣٧ ، ٢٥ .

« تاريخ البيمارستانات في الإسلام ( القاهرة ١٩٣٩ ) م .

الأزرقى : الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد

« أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار » جيزان

( المطبعة المأجدية بمكة ١٣٥٢ هـ ، نشر الأستاذ رشدي الصالح )

إسرائيل ولفسون :

تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام ( القاهرة ١٩٢٧ م )

أحمد داغر :

« حضارة العرب » ( القاهرة ١٩١٨ م )

إسماعيل أحمد آدم :

« علم الأنساب العربية » ( القاهرة ١٩٣٨ م )

الاصطخرى : أبو القاسم إبراهيم بن محمد الفارسي

« مسالك المالك » ( لندن ١٨٧٣ هـ )

الأصفهاني : أبو الفرج علي بن الحسين

« الأغاني » ( بولاق ١٣٨٥ هـ ) ، والجزء ٢١ ، طبع لندن سنة ١٣٠٥ هـ

والأجزاء التي نشرتها دار الكتب منذ سنة ١٩٢٧ م

الأوسى : السيد محمود شكرى

« بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب » ٣ أجزاء سنة ١٩٢٤ م

البلاذرى ( ٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م ) : أحمد بن يحيى بن جابر .

« فتوح البلدان » ( القاهرة ١٣١٨ م )

البغدادي : أبو الفوز محمد أمين

« سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب » ( بمباي ، ١٢٩٦ هـ )

البغدادي : عبد القادر بن عمر

« خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب » ( بولاق ، ١٢٩٩ هـ )

البقاعي : برهان الدين :

« لب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى » ( ليدن ١٣٠٣ هـ ) .

البكري : عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عمر :

« معجم ما استعجم » أربعة أجزاء تحقيق الأستاذ مصطفى السقا —

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

بندلي سليبا الجوزي

« الأمومة عند العرب » ، ( طبع كازان ١٩٠٢ ) وهو ترجمة كتاب

Wilken : Das Matriarchet bei den Alten Arabern, 1884,

البيروني : أبو الريحان محمد أحمد الخوارزمي

« الآثار الباقية عن القرون الخالية » ليسك ١٨٧٨ م )

التبريزي : أبو زكريا يحيى بن علي محمد بن بسطام .

« شرح أشعار الحماسة »

نشر الأستاذ فريتاغ Freytag ، طبع Bonnac ، ١٨٢٨ م

الثعالي النيسابوري : أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

« غرر أخبار ملوك الفرس ومصرم » ( باريس ١٩٠٠ )

الثعالي : أبو منصور عبد الملك بن محمد

« لطائف المعارف » ( ليدن ١٨٦٧ ) نشر الأستاذ جونج Jong

جورجي زيدان

« تاريخ آداب اللغة العربية » ( القاهرة ١٩١١ م )

« أنساب العرب القدماء » ( القاهرة ١٩٢١ م )

« تاريخ المدن الإسلامي » • أجزاء ( القاهرة ١٩٣١ م )

« تاريخ العرب قبل الإسلام » ( القاهرة ١٩٢٢ م )

ابن الجوزى ( ٥٩٧ هـ ) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد

« سيرة عمر بن الخطاب »

الجهشياري ( ٣٣١ هـ ) أبو عبد الله محمد بن عبدوس :

« كتاب الوزراء والكتاب » ( القاهرة ١٩٣٨ ) .

نشره الأستاذة مصطفى السقا وإبراهيم الإيباري وعبد الحفيظ شلي

الجاحظ ( ٢٥٥ هـ = ٨٦٩ م ) : أبو عثمان عمرو بن بحر

« كتاب التاج في أخلاق الملوك » .

حققه المرحوم الأستاذ أحمد زكي ( القاهرة ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

ابن حجر العسقلاني ( ٨٥٣ هـ ) شهاب الدين بن علي

« الإصابة في تمييز الصحابة » ( القاهرة ١٩٢٣ م )

حسن إبراهيم حسن

« السيادة العربية والشعبة والإسرائيليات في عهد بني أمية » تأليف

فان فلوين ( ترجمة إلى العربية )

« الدعوة إلى الإسلام » تأليف توماس أرنولد ( ترجمة إلى العربية ١٩٤٧ )

« تاريخ الإسلام السياسي » الأجزاء : ٣٢١ و ٣٢٢ ( القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ )

ابن عبد الحكم ( ٣٥٣ هـ ) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله

« فتوح مصر والمغرب »

ابن أبي الحديد ( ٤٠٤ هـ ) الشريف الرضي محمد بن أبي أحمد الحسني

« كتاب شرح نهج البلاغة » ٤ مجلدات ( القاهرة ١٣٢٩ هـ )

الخللي ( ١٠٤٤ هـ ) . علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد

« إنسان الميرون في سيرة الأمين والمأمون » .

ابن خرداذبة : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد .

« للسالك والمالك » . ( لندن ١٣٠٦ هـ ) .

الخطيب البندادي ( ٤٦٣ هـ ) : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي

« تاريخ بغداد أو مدينة السلام » ٤ أجزاء ( القاهرة ١٣٤٩ = ١٩٣٦ م )

ابن خلدون ( ٨٠٨ هـ ) : عبد الرحمن بن محمد بن محمد جابر .

« المعبر ودويان المبتدأ والخبر » ٧ أجزاء ( القاهرة ١٣٨٤ هـ )

« للقدمية » ( بيروت ١٩٠٠ م )

ابن خلكان : شمس الدين أبو المباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر

« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » . جزءان ( بولاق ١٢٨٣ هـ )

والطبعة المنيية بمصر ١٢١٠ هـ )

ترجمه إلى الإنجليزية De Slane - ( باريس ١٨٤٢ - ١٨٤٨ )

ابن دريد : أبو محمد بن الحسر الأزدي .

« الاشتقاق » طبع جوتنجن Gotingen ، ١٨٥٤ م

دحلان : أحمد زيني

« السيرة النبوية والآثار الحمديّة »

( على هامش السيرة الخليلية ) - القاهرة ١٣٢٠ هـ

الدميري : كمال الدين .

« حياة الحيوان » ( القاهرة ١٣٠٥ هـ )

الديار بكري ( ٩٦٦ هـ ) : حسين بن محمد بن الحسن .

« الخيس في أحوال أنفس نفيس » ، جزءان ( القاهرة ١٨٢٣ هـ )

رشاد أبو السعود ، وعبد المجيد هديس

« مختصر تاريخ العرب القديم » ( طبعة الشام ١٢٩٠ م ) .

الزبيدي : أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني .



« نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах » (لیدن ١٣٠٣ هـ)  
زكى محمد حسن :

« مصر والحضارة الإسلامية » (الرسالة ١٥ من سلسلة الثقافة العسكرية

التي تصدرها إدارة الشؤون العامة في وزارة الحربية) .

« الرحالة المسلمون في المصور الوسطى » (القاهرة ١٩٤٥) .

« دراسات في مناهج البحث والمراجع في التاريخ الإسلامى » .

(مجلة كلية الآداب ، مايو ١٩٥٠) .

الزمخشري : محمود بن عمر .

« الكشف عن حقائق التنزيل » (كلكتا ١٨٥٦ م)

ابن سعيد : على بن موسى المغربي

« كتاب المغرب في حلى المغرب » (لیدن ١٩١٨ — ١١٩٩ م)

ابن سعد (٢٣٠ هـ) : محمد .

« كتاب الطبقات الكبير » ٨ أجزاء (لیدن ١٣٢٢ هـ) .

السيوطى (٩١١ هـ) الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

« تاريخ الخلفاء » (١٣٥١ هـ) .

سيد أمير على :

« مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى » .

ترجمه من الانجليزية الأستاذ رياض رافت (القاهرة ١٩٣٨ م)

سيد الأفغانى :

« أسواق العرب في الجاهلية والإسلام » (دمشق ١٩٣٧ م) .

السهودى (٩١١ هـ) : أبو الحسن على بن عبد الله بن أحمد .

« وقاء الوفاء بأخبار دار المصطفى » (القاهرة ١٣١٦ هـ) .

السبيل : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخنمى .

« الروض الأنف » جزآن (القاهرة ١٩١٤ م)

ابن سيدة : أبو الحسن علي بن اسماعيل

« الخصاص » ( القاهرة ١٣٢١ هـ ) :

سيدة اسماعيل كاشف :

« مصر في فجر الإسلام » ( القاهرة ١٩٤٧ ) .

« مصر في عصر الإخشيديين » ( القاهرة ١٩٥٠ ) .

الشهر ستاني : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .

« الملل والنحل » ، ( لندن ١٨٤٦ )

الشيذري : عبد الرحمن بن نصر .

« نهاية الرتبة في طلب الحسبة » نشر الدكتور الباز العريفي :

( القاهرة ١٩٤٦ ) .

ابن طباطبائي : محمد بن طباطبائي المعروف بابن الطقطقي .

« الفخرى في الآداب السلطانية والبول الإسلامية » ( القاهرة ١٩٢٣ )

الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير .

« تاريخ الرسل والملوك » نسخة في ثمانية عشر مجلداً ، طبع مطبعة بريل

بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٨٩٨ م .

الطرطوشي : محمد بن الوليد الفهري .

« سراج الملوك » ( القاهرة ١٣٩٩ هـ ) .

طه حسين :

« الفتنة الكبرى — عمان » ( القاهرة ١٩٤٨ م ) .

« علي وبنوه » ( القاهرة ١٩٥٣ ) .

طينفور ( ٥٢٣٠ = ٨٩٣ — ٨٩٤ م : أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر  
« تاريخ بغداد » (ليبسك ١٩٠٨ م)  
عبد الحميد العبادي :

« صور من التاريخ الإسلامي ، العصر العربي » (الأسكندرية ١٩٤٨)  
« أحاييش قريش — هل كانوا عربا أو حبشا ؟ » بحث في مجلة كلية  
الآداب ، مايو ١٩٣٣ .

ابن عبد ربه : أبو عمر أحمد بن محمد عبد ربه الأندلسي  
« العقد القريد »

نشره الأستاذة : أحمد أمسين وأحمد الزين وإبراهيم الايباري  
(القاهرة ١٩٤٠)

« بلوغ الأرب في مآثر العرب » مطبعة الصفا في لبنان ١٣١٩ هـ  
العمري : ابن فضل الله

« مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » (القاهرة ١٩٢٤)

على إبراهيم حسن :

« النظم الإسلامية » (القاهرة ١٩٣٩)

« نساء لمن في التاريخ الإسلامي نصيب » (القاهرة ١٩٥٠)

« مصر في المصور الوسطى » (القاهرة ١٩٥١)

على عبد الواحد وافي :

« الأسرة والمجتمع » (القاهرة ١٩٤٥)

« وأد البنات عند العرب في الجاهلية ، عوائله الصحيحة وموقف

الإسلام منه » (مجلة « الرسالة العدد ٤٠٠ ، مارس ١٩٤١)

فارس بن يوسف الشدياق :

« الساق على الساق فيما هو الفارياق ، أو أيام وشهور وأعوام في عجم

العرب والأعجام » ( باريس ١٩٥٥ م ) .

أبو الفداء : إسماعيل بن ، عماد الدين صاحب حياة .

« المختصر في أخبار البشر » ٤ أجزاء ( القسطنطينية ١٢٨٦ هـ

والقاهرة ١٣١٥ هـ ) .

ابن قتيبة الدينوري : أبو محمد عبد الله بن مسلم .

« المعارف » ( القاهرة ١٩٣٤ )

« اليسر والقдах » ( القاهرة ١٣٤٢ م )

قدورة : زاهية .

« عائشة أم المؤمنين » ( القاهرة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

« الجامع لأحكام القرآن » ( القاهرة ١٩٣٧ )

القلقشندى : أبو العباس أحمد

« صبح الأعشى في صناعة الانشاء » ١٤ جزءا ( القاهرة ١٩١٣ — ١٩١٩ )

الكاساني الحنفي :

« بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع » ٢ ج ( القاهرة ١٣٢٧ هـ )

الكرمل — الأب أنستاس ماري الكرمل

« النقود العربية وعلم النميات » ( القاهرة ١٩٢٩ )

ابن السكيتي : أبو للنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب

« الأصنام » ( بولاق ١٣٣٢ هـ ) .

الكندي ( ٨٣٥٠ ) : أبو عمر محمد بن يوسف

« كتاب ولاية مضر »

نشره روفن جيت باسم « كتاب الولاية وكتاب القضاء » لندن ١٩١٧ م )

الملاوردى (١٠٥٧ = ١٤٥٠ م) أبو الحسن على بن محمد بن حبيب الصرى  
« الأحكام السلطانية » (القاهرة ١٢٩٨ هـ ولندن ١٩٠١ م)

متن: آدم

« الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى »

ترجمة الدكتور محمد عبد الهادى أبو ريطة

للسموى (١٣٤٦ هـ): أبو الحسن على بن الحسين بن على

« مروج الذهب ومعادن الجوهر » جزآن (القاهرة ١٣٠٣ هـ)

مصطفى بدر:

محنة الإسلام الكبرى — سقوط بغداد

أبو الحسن (١٨٧٤ هـ) جمال الدين يوسف بن تفرى بردى

« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » (القاهرة ١٩٣٠ — ١٩٤٨)

المقرى (١٠٤١ = ١٦٣٣ م): شهاب الدين أحمد بن محمد

« نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب »

٤ أجزاء (بولاقي ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م)

مسكويه (٨٤٢١ هـ)

« تجارب الأمم وتعاقب الأمم » ٣ مجلدات ، على بتصحيحها

أمدروز Amedroz (القاهرة ١٢٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

المبرد: أبو العباس محمد

« البكامل في الأدب » جزآن (القاهرة ١٢٧٤ هـ)

محمد جمال الدين سرور:

« قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم »

(القاهرة ١٩٥٢)

محمد الحضري :

« تاريخ الأمم الإسلامية » ٣ أجزاء

محمد عبد المعيد خان

« الأسير العربية قبل الإسلام » ( القاهرة ١٩٣٧ م )

مولاي محمد علي :

« محمد رسول » ( القاهرة ١٩٤٨ )

ترجمه إلى العربية الأستاذ مصطفى فهمي والأستاذ سميد جودة السحار

محمد كرد علي :

« الإسلام والحضارة العربية » جزآن ( القاهرة ٩٣٤ — ١٩٣٦ م )

محمد نعمان الجارم :

« أديان العرب في الجاهلية » جزآن ( القاهرة ١٩٢٣ )

محمد لبيب البقنوني

« الرحلة الحجازية » طبعة ثانية ، ١٣٢٩ هـ

المرزوقي : أبو علي الأصفيهاني

« الأزمنة والأمكنة » ، طبع بمجلس دائرة المعارف بالهند ١٣٣٢ هـ

المقريزي . تقي الدين أبو محمد أحمد بن علي

« النزاع والتخادم فيما بين أمية وهاشم » ( لندن ١٨٨٨ ) م

« شذور المقود في ذكر النقود » ( المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٥٦ هـ )

ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم

« لسان العرب » ( بولاق ١٣٠٢ — ١٣٠٧ هـ )

ناية أبوت :

« المرأة والدولة في فجر الإسلام »

بحث ترجمه الأستاذ محمد عبد الغنى حسن المجلة الأمريكية للغات  
السامية وآدابها .

النجعوى : إسحاق إبراهيم بن عبد الله

« إيمان العرب في الجاهلية » ( القاهرة ١٣٤٣ هـ )

ابن النديم : ( ٣٨٣ = ٩٩٣ ) محمد بن اسحق

« الفهرست » جزءان ( ليسك ١٨٧١ م )

النفوى ( ٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ ) . أبو زكريا يحيى الدين بن شرف

« تهذيب الأسماء واللغات » جزءان ( القاهرة )

ابن هشام : عبد الملك بن هشام بن أيوب الحيرى

« سيرة رسول الله » طبع جوتنجن ، ١٢٧٦ هـ - ١٢٧٢ م

الهمدانى : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب

« الإكليل » ج ٨ نشرة الأب أنستاس مارى الكرملى ( بغداد ١٩٤١ )

أبو هلال الصابى . ( ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م )

« كتاب تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء » طبعة هـ . ف . أمدرود

هنرى لامنس :

« الأحابيش والنظام المسكرى فى مكة زمن الهجرة » ( بحث فى مجلة

المشرق الكاثوليكية ، ١٩٣٦ )

« الحجارة الموقلة ومظاهر عبادتها عند العرب الجاهلية » ( بحث [

فى مجلة المشرق ، ١٩٢٨ )

الواقدي (٢٠٧ هـ) : أبو عبد الله محمد بن عمر

« فتوح الشام » (القاهرة ١٣٠٢ هـ)

وسقفلا : فردند

« تواريخ مكة المشرقة » ، (مدينة غنقة ، ١٢٨٥ هـ)

وهب بن منبه :

« تاريخ ملوك حمير »

لويس شيخو

« النصرانية وآدابها بين حرب الجاهلية » (بيروت ، ١٩١٢)

ياقوت : شهاب الدين أبو عبد الله الحوي

« معجم البلدان »

اليقوني . أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف بابن واضح .

« تاريخ اليقوني » ٣ أجزاء (النجف) (١٣٥٧ هـ)

يوسف رزق الله غنيمية :

« الحيرة - المدينة والملكة العربية » (بغداد ، ١٩٣٦ م)

« نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق » ، (بغداد) (١٩٢٤ م)

أبو يوسف (١٩٢ هـ = ٧٠٧ م) : يعقوب بن إبراهيم

« كتاب الخراج » (بولاق ١٣٠٢ هـ والمطبعة السلطانية بمصر ١٣٤٦ هـ)



## تالک - مصادر اوریہ

Ameer : Sayed Ali.

A Short History of the Saracens. (London, 1939)

Brockelman : Carle.

History of the Islamic Peoples. (London, Rutledge & Paul, 1949).

Browne : E. G.

A Literary History of Persia (2 Vols. London 1902—1903).

Burckhardt : J. J.

1. Travels in Arabia. (London, 1819)

2. Arabic Proverbs (2 nd. ed. London, 1875)

Burton : R. F.

Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah. (2 Vols. London, 1898)

Caussin de Perceval ;

Essai sur L'Histoire des Arabes avant l'Islamisme.

(3 Vols. Paris 1847—1848)

Doughty : C. M.

Travels in Arabia Deserta. (2 Vols. Cambridge, 1838)

Dozy : R.

Supplément aux Dictionnaire detaille des noms des Vêtements chez les Arabes. (Paris, 1845)

Encyclopaedia of Islam. (London and Leyden, 1913—193)

Freeman : E. A.

The History and Conquests of the Saracens (London 1876).

Fresnel : E.

Lettres sur l'Histoire des Arabes avant l'Islamisme,  
(Paris, 1836)

Gibb : H. A. R.

Arabic Literature. (London, 1928)

Gibbon : E

History of the Decline and Fall of the Roman Empire, 7 Vols.

Gilman : Arthur

The Saracens from the Earliest times to the Fall of Baghdad.

Hell, Joseph

Die Kultur der Araber. translated from the German by Khuda  
Bukhs under the title «The Arab Civilisation» (London, 1926)

Hitti, ph.

History of the Arabs, (London 1927)

Hogarth : N. G.:

The penetration of Arabia. (London, 1905)

Arabia. (Oxford 1922)

Huart, élément :

Histoire de Arabes. 2 Vols. (Paris. 1912—1913).

Kierman : R. H.

The Unveiling of Arabia. (London, 1937)

King : L. W.

A History of Babylon from the Foundation of the Monarchy  
to the Persian Conquest (London. 1919).

Lammens : Henry.

1. Le Berceau de L'Islam. (Roma 1914)

2. La Cité Arabe de Taif à la Veille de L'Hégire. (Beyrouth  
1922) (Méanges de L'Université Saint-Joseph, Beyrouth,  
tome VII)

3. Fatima et les Filles de Mahomet (Roma. 1912)

4. Mahomet fut-il Sincère ?

(Extrait des «Recherches de Science Religieuse» Nos 1.  
(Let 2. Paris, 1911)

5. Les Arabes et l'Organisation Militaire de la Mecque  
au siècle de L'Hégire.

(Journal Asiatique, onzième série, tome VIII, 1916)

6. La Republique Marchande de la Mecque vers L'an 600 de notre ère. (Extrait du Bulletin de L'institut Egyptien 5 serie)

7 La Mecque à la veille de L'Hegire.  
(Mélanges de L'Université Sait - Joseph, Beyrouth, tome IX)

Le Strange : Guy

1. Baghdad during the Abbasid Caliphate (Oxford. 1924).
2. A Greek Embassy to Baghdad in 917 A D. (J. R. A. S.).

Lane-Poole, S.

The Muhammadan Dynasties (Paris 1905)

Levy : R.

Persian Literature. (London 1923)

Lyall, ch.

Ancient Arabian Poetry (London. 1930)

Margoliouth

1. Mohamed and the Rise of Islam. (London & New York)
2. The Relations between Arabs Israelites prior to the Rise of Islam. ( London 1924)

Muir, W.

1. Life of Mahomet. 4 Vols (London. 1858—1861)
2. The Caliphate, its Rise, Decline and Fall, (Oxford, 1902)

Nicholson, Reynold

A Literary History of the Arabs. (London, 1907)

Noldeke, th.

1. Shketches from Eastern History Translated by J. S. Black. ( London, 1892 )
2. The Scope and Influence of Arabic History (The Historians' History, of the World Vol. 8. London, 1908)

O L'earry de Lacy.

Arabia before Muhammad. (London, 1927)

Perron, M.

Femmes Arabes avant et depuis L'Islamisme. (Paris, 1858  
Robertson Smith.

1. Kinship and Marriage in Early Arabia. (2 nd édition,  
London, 1903.)

2. Lectures on the Religion of the Semites. (London, 1894)  
Rutter, Eldon.

Holy Cities of Arabia. (London 1949)

Sedillot, L. A.

Histoire Generale des Arabes : leur Empire, leur Civilisation,  
leurs écoles philosophiques, scientifique et littéraires.  
(Deuxieme édition. 2 Vols. Paris 1877)

Sykes, Percy

A History of Persia. 2 Vols. (London, 1915 - 1921).

Thomas : B

The Arabs. (London 1937).

Von Kremer

Orient under the Caliphs, 2 Vols,

translanted by khuda Bukhsh (Calcutta, 1920 - 1927).

Zaki M. Hasan

Les Tulunides, (Paris, 1933).

---

## كتب المؤلف

صفحة

٣٨٤

### ١ - النظم الرسومية (الطبعة الثالثة ١٩٦٢)

بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن مدير جامعة أسيوط السابق  
يبحث في نظام الخلافة ، والوزارة ، والكتابة ، والحجابة ، وسلطة  
الولاة ، ودواوين الحكومة ، والجيش ، والبحرية ، ومصارف بيت  
المال ، ونظام القضاء . ترجمه مولاي عليم الله خان صاحب صديق الى اللغة  
الأوردية ، لغة بلاد الهند الرسمية ، ونشرته ندوة المصنفين في دلهي .

### ٢ - نساء العرب في التاريخ الاسلامي (الطبعة الثانية ١٩٦٣) [ ١٤٨

يبحث في تاريخ النساء في الدولة العربية ، والدولة العباسية ، ومصر  
الإسلامية الوسيطة ، ويتناول ملابس المرأة في الإسلام .

٢٧٨

### ٣ - سيرة القاهرة (الطبعة الثانية ١٩٥١)

بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن والأستاذ ادوار حلم ، ترجم  
من الانجليزية الى العربية من Lane- Poole : The Story of Cairo

١٢٨

### ٤ - جواهر الصقلي (الطبعة الثانية ١٩٦٣)

يبحث في حياة جوهري قائد المعز لدين الله الفاطمي ، والدور الذي قام به للمعز  
في تاريخ مصر .

## تابع كتب المؤلف

صفحة

### ٥ - مصر في المصور الوسطى [ الطبعة الخامسة ١٩٦٣ ] ٥٦٠

من الفتح العربي إلى الفتح العثماني

يبحث في تاريخ مصر من الفتح العربي إلى الفتح العثماني ويشمل عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين في مصر ، وعهود دول : الفولونيين ، والإخشيديين ، والفاطميين ، والأيوبيين ، والمماليك وذلك فيما يتعلق : بالتاريخ السياسي ، والملاط الحارجية ، ونظم الحكم ، والملاط ، والحالة الاقتصادية ، والحالة الاجتماعية .

### ٦ - دراسات في تاريخ المماليك البحرية [ الطبعة الثالثة ١٩٦٣ ] ٤١٦

يبحث في مميزات الدولة ، وسلطنة المماليك قبل الناصر محمد وفي عهده وعهود أبنائه وخلفائه ، والسياسة الخارجية ، ومبدأ الوراثة ، وألقاب السلطان ، ووظائفه ، والبيوت السلطانية ومديريها ، والحرس السلطاني داخل القصر وفي المواكب ، ونظام الخلافة العباسية في القاهرة ، ودواوين الحكومة المملوكية ، وكادر الموظفين الإداريين ، وأخيش المملوكي ، والقضاء والملاط والحسبة ، والحالة المالية والاقتصادية ، والحالة الاجتماعية .

### ٧ - استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ [ الطبعة الثانية ١٩٦٣ ] ٢٠٤

يبحث في طرق البحث التاريخي ، ومصادر الآثار ، ودواوين الشعراء ، ومصادر الرحالة والجغرافيين ، والمخطوطات ، ومصادر الأقدمين المنشورة .

### ٨ - التاريخ الإسلامي العام [ الطبعة الثالثة ١٩٦٣ ] ٦١٢

يبحث في تاريخ الجاهلية ، والبعثة النبوية ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية ، والصور العباسية ، ونظم الحكم في الجاهلية والدولة العربية والدولة العباسية .

الناشر : مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي بالقاهرة